

U. 1215

فہرست جیب الصوفیہ شرح قصید خمریہ

تعداد ورق	مضمون	تعداد صفحہ	مضمون
۲	خطبہ حمد و لغت	۲۳	نقل جنون شخصی شرح کریمہ قصیدہ بغیر ازنا و تذکرہ بوجہ ان
۴	مقدمہ کتاب و بیان سبب تالیف	۲۴	بیان شروط نبوت و دلالت و حقیقت آن
۵	بیان اجر تعلیم علوم بہ مردمان	۲۵	ثبوت بیان ہونا کلام عزیزت کا کلام خدا و بیان خصائص اور کما
۶	بیان وجہ خاص ترجمہ شرح عربی قصیدہ	۲۶	مقدمہ بیان تقسیم ابواب آیات قصیدہ چہم پر و بیان تقسیم قضا
۷	بیان سلسلہ النبی مترجم	۱۰۱	بیان وجہ ترجمہ تقسیم کہ بخجلہ او یکے اتباع شریعت نبوی ہے۔
۸	بیان سلسلہ بیعت و خلافت مترجم در طریقہ قادریہ	۳۲	تذکرہ شیخ حضرت غوث الاعظم و اتباع شریعت
۹	بیان نسب جدہ صحیحہ ترجمہ از غوث الاعظم و وجہ ترجمہ شرح	۳۳	تذکرہ سیدنا امیر مومنین حضرت علیؓ و سیدنا ابوبکرؓ
۱۰	بیان نسب ابائی سید عبدالرزاق صفا قادری المصطفیٰ	۳۴	بیان انکہ کثیر فی الزوال الی اللہین عقل کو دخل نہیں
۱۱	تذکرہ سوانح نبوی حالات و کما و صوفیہ و غیرہ ذکر سلسلہ	۳۵	در غرض ہر حال شریعت خداوندی ہونا
۱۲	تذکرہ احوال کما عبد بنی شہر صفا جندو بان و کما عبد بنی	۳۶	تذکرہ احوال کما عبد بنی شہر صفا جندو بان و کما عبد بنی
۱۶	ذکر فایده دعا و غیرت ذکر	۳۷	ذکر فایده دعا و غیرت ذکر
۱۶	بیان معنی مجذوب و صفات او کی و بیان فقرت قیمتی	۳۸	بیان معنی مجذوب و صفات او کی و بیان فقرت قیمتی
۱۷	بیان سلسلہ خلاصہ صفا صمدی و جدید محمد عرفی و جدید	۳۹	بیان سلسلہ خلاصہ صفا صمدی و جدید محمد عرفی و جدید
۱۷	بیان سلسلہ خلاصہ صفا صمدی و جدید محمد عرفی و جدید	۴۰	بیان سلسلہ خلاصہ صفا صمدی و جدید محمد عرفی و جدید
۱۸	آغاز ترجمہ حمد و لغت شرح عربی	۴۱	آغاز ترجمہ حمد و لغت شرح عربی
۱۸	ذکر فضائل مضمونہ حضرت غوث الاعظم و قصیدہ مبارک	۴۲	ذکر فضائل مضمونہ حضرت غوث الاعظم و قصیدہ مبارک
۱۹	بیان تقسیم ابواب قصیدہ مبارک	۴۳	بیان تقسیم ابواب قصیدہ مبارک
۲۰	تذکرہ خاصہ تقسیم مبارک اور ہونا اور کما و کما و کما	۴۴	تذکرہ خاصہ تقسیم مبارک اور ہونا اور کما و کما و کما
۲۲	بیان تقسیم جزا شرح کلام حضرت بغیر از مناسبت معنی	۴۵	بیان تقسیم جزا شرح کلام حضرت بغیر از مناسبت معنی

۴۹	بیان اشارات خطیہ الرحمن الرحیم	۸۴	بیان حروف لفظ اللہ
۵۰	بیان فضائل خاص بسم اللہ جو احادیث سے ثابت ہے۔	۸۵	بیان کشف تحقیقی و توضیحی کلمہ ہومین و بیان نکات و ثنائیات لفظ ہودہ میں۔
۵۱	بیان اتلاہ میں غم تین وقت یک دوس جو نزول بسم اللہ کے	۸۶	بیان بعض اسرار لفظ ہو۔
۵۲	ذکر رغبت خواندن بسم اللہ طہارت و ذکر کلمات اہل معرفت و فضیلت ان	۸۹	ذکر تعداد کل اسماء الہی الایکہ دینی آدم میں اور فضیلت خاص بسم اللہ
۵۶	بیان ہونما بسم اللہ کا دین اور ذکر متعلق بسم اللہ جو اعوذ ہے	۹۴	شرح مصرعہ اول قصیدہ یعنی سقانی الحب
۵۸	رموز الصداق بسم اللہ میں فیض ذکر حضرت آدم و اہل بیت کو ہے	۹۶	بیان تعریف قبض و بسط
۶۰	ایضہ رموز الصداق بسم اللہ و بیان قرب معیت حق بخلق	۹۹	شرح مصرعہ دوم شعر اول قصیدہ فقلت لخمرتی
۶۱	و بیان اختلاف ہونا اسم کا غیر مسمی	۱۰۳	بیان تحقیق لفظ نخوی از دسے قاعدہ صرف و نحو
۶۲	بیان مطلق شجر کی کیفیت وجود حق و خلق و حقا و سقوط کیا	۱۰۵	در بیان انکہ زمان متد ساکک کو نزدیک قریب ہوتا ہے
۶۳	در وجود اشیا و اعتقاد اہل حق۔	۱۰۶	ذکر فوائد خطاب لخمرتی
۶۵	تحقیق حرفی و صرفی اسم کے لفظ میں اور بیان اشتقاق کا	۱۰۸	بیان انکہ ہر شئی مردہ حضرت کے کلام کرتی ہے و اشارات لفظ
۶۶	بیان اطلاق اسم بذات و صفات و جامعیت اسماء	۱۱۰	و فوائد انفرامیا و تکلم و فضیلت آنحضرت بر مہر اولیاء اول
۶۷	ثبتہ بسم اللہ تمام اسماء الہی کہ وہ فایز تبرک اسماء الہی میں۔	۱۱۲	و آخر سوائی احباب مع یکمہ الہییت۔
۶۹	ذکر لطائف حذف الف و ب و اسم اللہ	۱۱۳	قول الہم یا نعنی فضیلت آنحضرت۔
۷۱	بیان اقسام اسماء اللہ و بیان فوائد ذاتی و سببی با سماء جو ہے	۱۱۴	بیان اقتباس سقا بوی حب ذکر اقتباس وصال
۷۲	اسماء تمام حق میں جو سوا شرع میں جائز نہیں و بیان فوائد اسماء	۱۱۶	بیان اقتباس نقلت و مروت و سبب اللہ بفاطمہ بنت علی و عدم کما بقرآن
۷۳	ذاتی و صفاتی بیان انواع اسماء ذات و صفات و کجا بیوہ	۱۱۸	بیان اقتباس لفظ لخمرتی و بیان تلخیص شعر نقلت کلام حضرت عیسیٰ
۷۵	ذکر اسماء ذات و صفات و افعال	۱۱۹	بیان غنیمت
۷۶	بحث لغوی و صنفی ذات و اشتقاق آن اسماء	۱۲۱	توجیہ دیگر کلمات حب میں
۸۰	ذکر اعتقاد و لفظ شرح عربی لعدم اشتقاق اسم اللہ و اعتراف	۱۲۲	بیان فی غنیمت و شکر میں و ذکر شکر و غنیمت و فضیلت آن
	ہونا اوس کا۔		

۱۲۴	ذکر اقسام سقا بحالت خواب	۱۷۲	بیان اسرار حروف نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم و بیان معجزات
۱۲۵	ذکر اقسام سقا بحالت بیداری	۱۷۷	بیان امور و المہمبت عموماً و فضائل محبت
۱۲۷	بیان ترتیب کلی شہودی و بیان مقام حقیقی بقای کشف نور	۱۷۹	بیان سبب تمنای موت مین
۱۳۲	بیان طلب آنحضرت سبب جنت بہت خلیفہ وقت	۱۸۱	ذکر اہل و عیال و مول قنار فی اللہ و فی الرسول و مراتب محبت
۱۳۳	بیان تشبیہ اقسام آن و فایده تصور صورت مرشد و غیرہ	۱۸۴	ذکر معجزات عجیبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و تشبیل وجود انبیاء و اولیاء با وجودی
	و مرتبہ بلوین ساکت قبض و بوط و نزول سورہ فتح	۱۸۷	بیان محبت خالق باخلق و خلق باخالق
۱۳۶	بیان سقا و نقطہ حقیقی و مناسبت اظہار حضرت کریم	۱۸۸	ذکر صحابہ حدۃ الوجود و شہود
۱۳۷	ذکر حل کرنا کلام حضرت کا شکر پر و بیان حدیث	۱۹۰	بیان اتقان محبت مخلوقات و محبت خالق باخلق و اور اطوار شہود
	بطبعی و یقینی انتباہ بدعیان محبت -	۱۹۳	تشیبہ طبعیہ و بیان الفاظ محبت و اختلاف تعریف
۱۳۸	بیان حصول علم لدنی آنحضرت بشر و بیان تفاوت	۱۹۴	بیان سکر شرب محبت و یقین ذکر باریہ منصورہ ہر اور کلمات
	نوش ہر کس ہر فرقہ		خلاف اولی کے اور جو نہ تعرض ادبہر
۱۳۹	بیان محبت و معنی نوری آن و بیان حدیث کریمہ و تلمیذ اہل انکس محبت	۱۹۷	ذکر مراتب محبت و اتباع شریعت محمدی و بیان لطائف مختلف
۱۴۲	بیان معنی عرفی محبت	۲۰۰	تعلیل تلمیذی محبت اسی نہیں احوال ریخت ہر بیان قصداً و کما
۱۴۴	بیان معنی اصطلاحی محبت م	۲۰۲	بیان تخیل مطالعہ لفظ اللہ
۱۴۷	بیان اسرار و انوار و اقسام	۲۰۳	بیان تحقیق لفظ کلمات
۱۴۹	بیان توحید و جود و فنا و کج و ریخت مرئی محبت	۲۰۴	ذکر انواع البواب و انواع معالما و انواع اخلاق و انواع
۱۵۲	بیان حجاب و جبین خداوندہ و دریا و موج چہارم قدسی		و انواع ادویہ و انواع احوال و انواع ولایا و انواع حقایق و انواع
	و علامت خفیہ توبہ و علامت ائیں رسول اللہ و حق و محبت و یقین	۲۰۵	ذکر انتباہ و التانیہ و محاسبہ
	ذکر بعض عاشقین -	۲۰۶	ذکر مقامات برابر کہ ایک اوس کی حزن ہے
۱۵۶	بیان اتباع غلام ہر رسول اللہ و انتباہ بدعیان محبت	۲۰۷	ذکر مقامات کہ ایک اوس سے مراقبہ ہے
۱۵۹	حکایت مسیح و معنی فارسی دین باب	۲۰۸	ذکر تخیل و رغبت

۲۰۸ ذکر معالما وثقلہ مقام آخرن و اخلاق کہ بخدا او کے صبر سے

۲۱۱ ذکر رضا و عبادت و تواضع

۲۱۳ ذکر ارادہ جو اول اصول خمسہ ہے۔

۲۱۴ بیان یقین اور انواع او کے جو علم یقین اور عین یقین

و حق یقین ہے۔

۲۱۵ بیان انس و ذکر اور اقسام او کی

۲۱۶ ذکر حلی و ذکر خفی و ذکر حقیقی اور انواع او۔ فقرہ۔ و فقرہ

بقصد و فقرہ صحیح تجرید۔

۲۱۹ اصل خمس جو تناسلی و بیان و ادب با قربت و ادب و مدارج

آن و درجہ اولی احسان جو فی القضا و ہے۔

۲۲۰ معنی غم و معنی تصفیہ و احسان فی الحال و ذکر تشریح حال

۲۲۱ بیان اقام واردات و اقام خواطر

۲۲۲ بیان احسان فی الوقت

۲۲۳ بیان وادی دوم جو علم و بیان علم علی و علم خفی و علم لدنی۔

۲۲۶ بیان اوی سیم جو تعلیم و تہذیب اولی تعلیم و امر و نواہی۔

۲۲۷ ذکر تعلیم حکم قضا

۲۲۸ وادی چہارم جو سکنہ و ادب و ادب او و ذکر سکنہ و ادب او۔ خافض و ذکر

۲۲۹ ذکر ادب سکنہ نعمت و طمانیت

۲۳۰ بیان اوی ہمت درجہ دوم و سوم آن و ذکر احوال محبت

۲۳۱ ذکر نذر ذاتی و ادب آن و حال ثانی جو عزت عند اللہ ہے۔

۲۳۵ ذکر حال سوم جو جدہ و حال ولایت و مرتبہ آن جو اول

لحظہ دوم صفا سوم سرور چہارم سر پر خم ولایت نفس

ششم غرق و استغراق ہفتم ممکن ہے۔

۲۳۱ ذکر حقایق و مراتب او کے۔ ذکر حقیقت اول جو شاہد

ہی و بیان الزاع ولایت خوات

۲۳۲ بیان مدارج حقیقت معاینہ و حقیقت لشکر

۲۳۳ ذکر نہایات اور اقسام او کے۔

۲۳۴ بیان حدیث ما عرفناک الخ اور مدارج معرفت و معرفت

۲۳۵ ذکر استغراق اور ارکان او کا اور نہایت ثانی کا جو فنا ہے۔

۲۳۶ ذکر مدارج فنا جو بخدا او کے فنا معرفت و ادب و ادب و ادب

۲۳۷ بیان نہایت ثالث جو بقا ہے اور مدارج او کے۔

۲۵۰ ذکر مرتبہ جمیع اور توحید اور انواع او کو اور توحید عام اور جزا

او کے جو تقلید و استدلال ہے۔

۲۵۲ ذکر توحید خاص

۲۵۳ ذکر توحید احض

۲۵۴ باب الفتح مقامات اہل قرب و بخت او کے مقامات تہذیب

و مقام توبہ و انانیت مقام درجہ و مقام نفس و مقام ارادہ

و مقام زہد و مقام غم و توکل و خواہش و مقام برقی و مقام

و مقام عینیت ازجہ و مقام شاہدہ و مقام صحو و مقام

و مقام اتصال و مقام بقا و مقام رضا و مراقبہ و مقام

۲۶۱ بیان شری و توحید لفظ کا راجع

۲۶۲ حین چہارم بیان معنی وصال۔

۲۶۵	بیان تفصیل شرع محمدی	۳۱۱	ذکر فایده شعر دوم
۲۶۶	موج تحقیق تکالیف و طریقت بداییل قرآن و احادیث و اقوال بزرگان و قول امام غزالی در اتباع شریعت۔	۳۱۳	شعر سوم تعلقات سایر الاقطاب و تحقیق غوی مان
۲۶۷	وقول سید الطائیف و ذوالنون مصری و بشرحانی مدنی	۳۱۴	بیان فواید غوی شعر ہما کر
۲۶۸	بیان علامات طہارت باللہ و بیان ہندوکان درین بار	۳۱۵	تشریح دقیق لفظ اقطاب
۲۶۹	رشمہ نوریہ در بیان نفس کشی و غیرہ امور	۳۱۶	بیان قدرت مکنون و کشف اسرار باطنی بحسن توجہ و حضرت
۲۷۰	چین خامس در شرح مصراع دوم قصیدہ جو تعلقات لخمی الہیہ	۳۱۷	بیان ہوا و آتش و آب و خاک و زمین و فضا و کائنات و ہذا
۲۷۱	شرح مصراع ہوا بالابیان ہستی تفسیر مفصل او کی یہ معنی ہے	۳۱۸	اور اشارت دہانما لہو شریح فی کائنات میں حضرت مجرب کے
۲۸۳	بیان اقسام تجلیات	۳۱۹	و ذکر علامات کامل۔
۲۸۴	مقدمہ غفرانیہ در بیان ضرورت مرشد در عبارت فارسی	۳۲۰	بیان مراتب نبوت و ولایت و فرق در میان ہر دو
۲۸۵	بیان انواع تجلیات این عبارت فارسی	۳۲۱	بیان قسطنطنیہ اولیاء اللہ اور خصائص اونس کے
۲۹۰	فایده جلیلہ در بیان اصغائی دل	۳۲۲	ذکر تعداد او تاد
۲۹۱	توضیح و شرح و مناقبات مولف شریعہ عربی بر آخر شعرا و	۳۲۳	بیان مرتبہ خاص غوث الاعظم و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب
۲۹۲	شعر دوم۔ سعت و شت الہ	۳۲۴	ذکر ازاد او دیا اور تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب
۲۹۳	بیان فایده غوی شعر مذکور میں	۳۲۵	ذکر ابدال اور تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب
۳۰۰	بیان بلاغت شعر مذکور	۳۲۶	اور تعداد او کی و بیان طیرق شان اولوا الامر
۳۰۱	خلاصہ معنی شعر	۳۲۷	تشریح کمال مقام از رولے لغت
۳۰۲	بیان و تہذیب معنی الدین کی کیفیت زندہ کردن دین	۳۲۸	ذکر حق الیقین اور اوصاف اوس کے
۳۰۳	اشارات لطیفہ و اسطر طالبان حق کے	۳۲۹	بیان فرق در میان حال و مقام
۳۰۴	بیان سبب ظہور کرامات و تعلیم فقیر شیخ ابو مدین مغربی	۳۳۰	بیان معنی زجر
۳۰۵	بیان لطائف قصہ مذکور و لازعات پیر و مرید۔	۳۳۱	بیان حال زہد
		۳۳۲	بیان لازعات ساک ساک ماہ حق

۳۴۵	ذکر فائیدہ افکار و انفعلی ذکر و ادب شرط اوس کے	۳۴۴	بیان توجیہات لفظ ہم
۳۴۶	جو از انجملہ شریعت ہے۔	۳۴۵	ذکر ادب ولی الامر ابتداء آدم و غیرہ مکر مصائب انبیاء
۳۴۷	بیان فرق در میان حالی و مقام و وقت	۳۴۸	ذکر نیت خیر و توبہ او سکارت جہت قبول و بیان لزوم علم حق
۳۴۸	بیان اقسام مقامات	۳۴۹	بیان اقسام محبت
۳۴۹	تحقیق بیان مقام محبت و ذکر ابن الحمال و ابو الحمال	۳۵۰	تفصیل شرب و ذوق
۳۵۰	بیان لازمت پیر و مرید	۳۵۱	ذکر ارواح و عالم ارواح
۳۵۱	ذکر احوال نفس و ضرورت فنا و ت ان	۳۵۲	ذکر تفصیل و لغا و اربعہ علی ترتیب خلافت
۳۵۲	بیان اقسام فنون و اشارات شعریہ	۳۵۳	ذکر عالم ارواح و خطاب الست بر یکم
۳۵۳	بیان مقام محبت حضرت کا اور اشارت عبد الرحمن بن شعری کا۔	۳۵۴	بیان رموز جملہ اتم جنودی
۳۵۴	حضرت ابن ابوجہود و علوم مرتبہ اپنے	۳۵۵	ذکر انکار شیخ صفیان قول قدیمی اللہ کا و بیان ترجمہ دیباچہ
۳۵۵	بیان مقدار میر تقی شیخ اپنی کہ کوئی میر و شمس کے برابر نہیں ہے	۳۵۶	بیان لازمیہ میر تقی کرنا پناہ کج کردہ بود و ذکر مرتبہ فنا فی الشیخ
۳۵۶	ایسا ہی مرشد کو نہ دہر احوال مرید سے مطلع رہے۔	۳۵۷	ذکر مرتبہ فنا فی الرسول
۳۵۷	بیان فائیدہ شعریہ	۳۵۸	ذکر رموز و اسرار کلمات فنا فی القوم الخ
۳۵۸	شعرچاہم و ہوا و اشتہا الخ و بیان معنی ہم و غیرہ	۳۵۹	ذکر اسرار ادب بین پیر کے
۳۵۹	بیان نواید خوبی شعر مذکور	۳۶۰	چہار مرتبہ عبادت و بندگی میں
۳۶۰	بیان بلاغت شعر مذکور	۳۶۱	ذکر وجہ و بشری سالک و تغیر اسکا مقابلہ میں تپش عشق کے
۳۶۱	بیان تفصیل آنحضرت اقطاب پیر	۳۶۲	و نقل زندگی کہ کلام سدا کے مکا نو کمر آتش لگ گئی۔
۳۶۲	بیان قول اتم جنودی و اشارات و کنایات اوس کے۔	۳۶۳	ذکر حکایت کتبہ جو نامہ پیر الطایفہ کا ضبط عجب مہر و شیخ کے۔
۳۶۳	بیان ششماں حضرت مرید اور عیسی علیہ السلام کا اطلاق قول قدیمی علی رتہ	۳۶۴	رہنما ابن سبکین الکن صلیا م فقیرین قاعدہ کلیہ حال الکمل
۳۶۴	بیان معنی شخص مذکور و فائیدہ انفرادی لفظ وافی	۳۶۵	نولان و تہمتی امتداد میں و بیان اشارات لفظ ساقی القوم۔
۳۶۵	ذکر دیکھنا شیخ شہاب الدین سہروردی کا حوض اپنا و وجہ امر ویرا	۳۶۶	ذکر فائیدہ و طیفہ شعر مذکور۔
۳۶۶	غوث الاعظم پیر امیر اور ذکر استفادہ حضرت خواجہ حسین الدکنی		

۴۳	شعر خوب شہرتم فضلتی الہ و معنی انوی آن	۴۳	بیان اشارات کلام علو و اتصال
۴۴	شعر معنی صوفی و بحر و بلاغت شعر مذکور در اول	۴۴	بیان انواع مشاہدہ و معنی اتصال و اثر شرط او سکی
۴۵	من بعد کبری در اشارات و معانی	۴۵	بیان مثال تدبیر مذکور قواعد زراعت و بلاغت
۴۶	ذکر کلمات غلط و غلطی	۴۶	بیان انفسال و بلاغ اتصال
۴۷	اشارت	۴۷	بیان حسن وصال و معنی سنجیدہ فارسی
۴۸	مخطوط مذکور در کلام حصول مرتبہ خاصہ کبری	۴۸	انفسال عشق و ترقی و اتصال و ترجیح پیغمبر دین باب
۴۹	بیان ادب دعا و آداب مرشد	۴۹	ذکر انفسال و معنی ہر بندہ
۵۰	بیان علو و اتصال و ترقی و توحید و توحید و توحید و توحید	۵۰	ذکر انفسال و اتصال و توحید و توحید
۵۱	تأیید و تائید و تائید و تائید و تائید و تائید	۵۱	بیان توحید و تائید و تائید و تائید و تائید و تائید
۵۲	بیان معنی شعر و توحید و توحید و توحید و توحید	۵۲	شعر ششم و توحید و توحید و توحید و توحید
۵۳	ذکر مخطوط توحید و عبادت و عبادت و عبادت	۵۳	بیان خوش و توحید و توحید و توحید و توحید
۵۴	ذکر حجاب کبر و خطرہ غیب و برہان ہے	۵۴	بیان بلاغت شعر مذکور
۵۵	ذکر تکیہ و تکیہ و تکیہ و تکیہ و تکیہ و تکیہ	۵۵	بیان بلاغت شعر مذکور
۵۶	اشارت کلام فضلتی و تأیید و تائید و تائید	۵۶	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۵۷	بیان دفع توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید	۵۷	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۵۸	ذکر تفاوت و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید	۵۸	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۵۹	بیان اقسام مظهریت	۵۹	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۶۰	بیان ثبوت علو توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید	۶۰	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۶۱	بیان معنی ملودی و علو و اتصال و توحید و توحید و توحید و توحید	۶۱	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۶۲	بیان مرتبہ خاص اصل و انواع حال	۶۲	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۶۳	ذکر تفاوت و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید	۶۳	بیان توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید
۶۴	بیان مرتبہ حق یقین و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید	۶۴	ذکر انفسال و توحید و توحید و توحید و توحید و توحید

۴۷۸	وہ شبہ کفر کلام مخالفت شریعہ کی طرف سے کیا گیا ہے	۵۰۹	بیان ضرورت شیخ کامل
۴۷۹	تاویل قول پر تفسیری کہ مخالفت شریعہ کیا تھا۔	۵۱۰	بیان تفسیر حجاب الکبر و قول انہایت شیطان الملوکۃ
۴۸۱	مناجاتہ و دعائے برافراشتہ ششم و بیان فائدہ شعر مذکور	۵۱۱	بیان تفسیر
۴۸۲	شعر ہفتم انانی حضرت القیوم الخ و بیان معنی اور اسکا	۵۱۳	ذکر تصرف اور ترقی الہی حضرت مکرخی پر بعد از ذکر بیان تمام تصرف
۴۸۳	بیان قواعد نحو و بلاغت شعر مذکور و بیان فرق لفظ وحد و احد		اور سیر الی اللہ اور سیر فی اللہ۔
۴۸۴	میان اخلاص و رجوع کلمہ انا	۵۱۵	بیان تخیل و تکین و طوین و جوہر و تعمیر قانات از اجزاء
۴۹۰	ذکر قربت حضرت محبوب از حق و عدم شراکت غیر در ان	۵۱۸	تشریح دیگر بیان تکین و طوین
۴۹۵	ذکر تفسیر شریف و بیان الہد خلق آدم علی صورتہ	۵۱۹	بیان ضابطہ اتصال ترقی و کیفیت تغلیب
۴۹۶	صفات اطباء امر بن علی بنی علما	۵۲۱	ذکر ہونا وجود انسانی کا الہی و محض حق کا اور میں کچھ حاصل
۴۹۷	بیان صفات جمال و جلال	۵۲۳	ذکر یازدہ کاکے و عا ج حضرت شیخ شہرہ اور بیان فوائد اسکا
۴۹۸	بیان تجلی اور تمام انواع کو معنی اظہار و فرق میان تجلی و ہستی	۵۲۴	ذکر ہونا تربیت حضرت کا خاص پر مددگار سے
۴۹۹	ذکر انواع تجلی صفاتی و تجلی ذاتی اور انواع اسکا	۵۲۶	بیان تخیلات اہل درگاہ و حضرات مقام و مخدع
۵۰۰	بیان تجلی ذاتی لغوی و معنی ہر عبارت فارسی	۵۲۷	نقل عبد الرحمن طغوسی بعد از ذکر کلمہ فہی و بیان تربیت و تربیت
۵۰۱	بیان تجلی نسبت معنوی و بیان انکہ حق تعالیٰ بموجب رفتار بندہ	۵۲۹	بیان رموز و حقایق قصہ عبد الرحمن موصوف
	خاص کام کرتا ہے و بیان صفت تجلی سمعی	-	حقیقت اول بیان میں اسکو کہ حق تعالیٰ اپنے خاصوں کی زبان جان
۵۰۲	ذکر جامعیت خورش الالہم بصفت حقانی و ہر نا کل		و شجر و طائر کلام کرتا ہے۔
	و تحت تجلی بصری و تجلی حیات۔ اس ضمن کچھ ذکر برادر بزرگ	۵۳۳	حقیقت رابعہ بیان میں اسکو کہ کسی اولیاء اللہ سے گناہ ہی مٹا
	مترجم کا جو جملہ مات ظاہر ہوا۔		ہوتا ہے حقیقت خاصہ مرید کو اتباع شیخ کی ضرورت حقیقت
۵۰۳	بیان تجلی متکلی تجلی صفت تعالیٰ و بیان انواع صفات جلال		بدلہ سے تربیت سے مرتبہ بزرگ کوئی ولی ہی واقع نہیں
۵۰۵	ذکر تجلی روحانی و روحانی و فرق ہر یک۔	۵۳۴	ذکر بعد از ہونا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر محبوب اور چڑھنا علی کا دوش
۵۰۸	بیان حدیث طلب العلم النہم اعد مراد اسکی۔		رسول اللہ پر۔

شفا معلی القاموس

سازد و در آن شب که میخواست از دنیا بگذشت

و سر به حبیب از اولیا مقدم و روایت زیبا

دینی و دوا از او نشان از قبر و ذکر تفصیل سنوکن برده

جوسوتی۔

بیان فیما مر و باطوری شریعت و تعریف آن بطریق

مقدمہ سائنس، یعنی ریلنگ کے اوتار و اوج

فکر احوال و فائدہ و حاشیہ

[illegible]

معبرین بین مائت اربعه سالانہ رات سالک کوئی دور

لوا اهل كل ائمة من غير عقل ودينه سالک
که بتاتاً قتل کنند

۴۵۴ ذریعہ فائدہ سری سالک ماسونی
وقت

۵۵۵ ذکر مرتد شریعت و مرتد طر و بیان علاج کل والنوع وقف

۵۵۶ ذکر جاوید نوح علیہ السلام امیں علیہ اللعنة کو باوجود سناہ کے

۵۵۶. نقل جہتہ خدا تعالیٰ پڑی پر باجوہ وغیرہ زمانہ میں موسیٰ علیہ

۵۵۷ ذکر لایزال تنی ملک ساماناسی دیو یمن کی کریم جو عہد بن بیسٹ درنا

۵۵۸ بیان قاعده کلیه لوازم ممالک ناشی از حق ترقی -

۵۶۱ ذکر اودن اخبار الحکومت قیام غلامان و شوقا و سنانا سماع و لازت

سید محمد علی میرزا قاجار

۱۱ در هر یک از این موارد که در بالا بیان شد، باید به این نکته توجه داشت که

وہی ہے جس کی طرف ہم سب کی نظریں مرکوز ہیں۔

سألتهم عن ذلك فقالوا له يا سيدي هذا هو الملك الذي كان يملك في زمانه

کشف و کتمان

۱۰۸ بیان ابوالحسن و کتایب ائمه و سید الشهدا علیهم السلام

بیان مائتبرین بیان بزرگم سرسبز و چمن پدید و چمن پدید

۱۰۰۰ ہوا اس کا تجربہ فی بعد وصول کے

492 تاریخ تہذیب و تمدن مالک اور حضرت رضی اللہ عنہ

۵۸۴ ذکر عدم انتہای سر فی الدین -

۵۸۵ | ذکر طریق حقیقت معنی او کی اور فرق در بیان یہ سب دیکھو

۵۸۷ بیان حقیقت انسان و حال و مقدم

۵۸۵ و کوفت و غلبه بیا و بیرون و در کیفیت جسم رسول اللہ ص

۵۹۱ نسبت احوال میل و باز توضیح بین نسبت حضرت کی باز

۵۹۴ بیان روشن معنی باز آئینہ میں

بکے شرف و اہمیت کے ساتھ کہ اس کا ایک ایک لفظ

و در روزی که از راه آمدند و در میان راه با یکدیگر
ملاقات کردند و در میان راه با یکدیگر

یہاں سے لے کر پورے ملک میں ایک ہی بات ہو رہی ہے کہ

۹۰۰ بیان حکومت و اعمال در دنیا با وجودی که در دوزخ هم نامرید او سزا آید

۶۰۳ بیان الیہ تعالیٰ

۴۰۰
تشریح کمالی طبع از غریبان معنی اوست

۴۰۔ بیانِ لطائفِ اصنافِ طرفِ تیجان کے

۶۰۸ ذکر اہام لہاں جو سیر الی اللہ و سیر فی اللہ ہے -

۹۱۰	ذکر دہم مواد ذکر تہ اگر ناسر اول کا ایک	۹۲۳	بیان ہدایت موصیہ
۹۱۱	بیان سابع غوم و درجہ اقل قصد بیان درجہ دوم و درجہ سیر	۹۲۴	بیان طریقت کمال خود ذیل کا ایک شخص سیر جبرو
۹۱۲	بیان خرق در میان قصد ارادہ و فوقیت و	۹۲۵	بیان یہ کہ مرتبہ روح کا فوق قلب ہے۔
۹۱۳	بیان آئین سلطین ہزار تر لہا	۹۲۶	بیان منزل سر وانع میرانی اللہ فی اللہ وغیرہ بیان سیر باشد
۹۱۴	بیان صاف کول	۹۲۷	ذکر منع مغولی سیر فلاحی۔
۹۱۵	ذکر عروج سالک بادکار و بیان لطایف ستہ	۹۲۸	بیان الجماع انتقامتہ و سیرنی اللہ۔ ذکر منع مغولی خلق و بیان سیر شد
۹۱۶	ذکر حال مردم زمانہ اور قدام و گویا بریان حقیقت طریق ہاشمیخ اور ہونا	۹۲۹	ذکر حضرت مسیح علیہ السلام کی منقبات از رفتن جنت خداوند کند
۹۱۷	فیض طریقتہ قادریہ کا مصنف شرح عربی کو بی۔	۹۳۰	بیان سیر مع اللہ و سیرنی الاشیاء یعنی نفس و اتفاق
۹۱۸	ذکر آثار و مسائل اور نوٹیں غیر انوار مشائخ جو تمام تعلیمات و نفع لول اللہ	۹۳۱	بیان وجہ کلام الانسان مسیری کہنے کا
۹۱۹	بیان قسم اول تعلیم	۹۳۲	ذکر طریقی پزیر کر لطائف و بیان وجہ ثانی طیر لطائف
۹۲۰	بیان اولیاء نقل جو علمائین و بیان رتبہ اجتہاد	۹۳۳	بیان فنا و بقا و لطایف سالک
۹۲۱	بیان فضائل انسانی اور ہونا مسرا اللہ کا۔	۹۳۴	ذکر محافل لطیفہ نفسیہ و ذکر محافظت لطیفہ قلبی۔
۹۲۲	بیان حقیقت و معنی لطایف ستہ	۹۳۵	ذکر لطیفہ روحیہ و بیان ظاہر و باطن اسلام
۹۲۳	ذکر مقدار لطایف و سامی آن	۹۳۶	ذکر اقسام ملک سیر وغیرہ کہ بکا قدموں شہادت کہے۔
۹۲۴	بیان لطائف کیفیت نفس و علاج آلہ تحریر و طریقت کے نزدیک	۹۳۷	ذکر قدیم دم سیر و ملک وغیرہ جو معاملہ ہے۔
۹۲۵	ذکر اخلاص صوفیہ ارکان و پیشہ نمازیں۔	۹۳۸	بیان نگاہ سالک خوف و امید میں رہے۔
۹۲۶	طریقہ شغل و مراقبہ لطیفہ نفسیہ	۹۳۹	بیان اس کو کہ ہم ہو دل نہ ہو و آخر چوک کہ کار ہی طلبی اندر
۹۲۷	بیان طریقتہ شغل مراقبہ لطیفہ نفسیہ	۹۴۰	بیان ذکر نمود و نام بار پرتھالی
۹۲۸	بیان بطیفہ دم یعنی لطیفہ قلبی کیفیت قلب		
۹۲۹	بیان مع و کیفیت آن		
۹۳۰	ذکر لطیفہ مسری لغہ مقام اوس کا		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كتابه ما لا يحصى من كنوز غيبية كرامت خزانة بركات جامعيات لا ينفذ كما لا يحصى في
حادي سلوك مسالك جوديه شهوية ومحتوى حاج ومقامات صوفية صافية ترجمه شرح عربي قصيد مغربية غوثية
لغنية نورا ابو الفرج فاضل الدين محقق طريقة قادريه ابيه ترجمه لانا مولوي سيد جليل قادري الشطراي مؤتم

نوا مود عليان در مراد الصفوة خلد الله له سلا وفضل اعلى المدينه انك

فلسفة الصوف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه ما لا يحصى من كنوز غيبية كرامت خزانة بركات جامعيات لا ينفذ كما لا يحصى في

عليجاه مولانا سيدنا مولانا سيد عبد الرزاق صفا قادري رزاق الخاطب

مطبعة دار الفنون والادب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القادر المطلق الذي ولايته وسلطته في الارض والسماء وتوحيده من الازل الى
الانتفاء والصلوة والسلام امان الاكلان على رسوله محمد سيد الخلائق والانبياء
وتنوير نوره الاحدي في الكون والعرش العلاء وعلى اله وصحبه الذين هداة معاد وخلفاء
الحقيقة وحقايق سائر الاشياء ثم على ظلي نور حبيب وثمره فوادم وقلبه واكمل اولياء الله
ومحبوبه الشيخ العتيق والبحر العميق قطب الاقطاب فرد الاحباب سيد السادات
منبع الكرامات مخزن الفيوضات شيخ الجرح والانس والملائكة انسان العين
شهاب المشرقين شمس فلک المعرفة واليقين بلارين ولا مین محبوب سبحانی
معشوق حقانی سيد محی الدین شیخ عبد القادر حسنی الحسینی جعفری الجیلانی
رضی الله تعالی عنه وعن تابعیه اجمعین اما بعد فقیر حقیر اضعف من عباد الله
حبیب الدین اسید صیغۃ اسد المعروف پشاه بڑی صاحب قادری الشطاری اسکندری
فی جوہ جنانہ ظاہر کتابہ کہ فقیر باوجود اس کے کہ پہلے یک شرح اس قصیدہ مبارک
غمریہ غوثیہ کی صرف تائید باطنی جناب معظم مرشد اولیا مکرم سے بزبان اردو تحریر
کی کہ نام اسکا (جذبات حبیبہ فی شرح قصیدۃ الخیرۃ) رکھا اور وہ کتاب کرامت
انتساب ساڑھے سات سو نسخہ مطبوع ہو کر تمامی دور و نزدیک میں تقسیم ہو گئی اور دو در دو
شہر دن کے لوگ خبر اسکی پا کر مثل قراۃ زب اور اس کتاب کو طلب کر لئے اور افاد

افادہ داین حاصل کئے۔ گویا وہ کتاب یک چوٹا مجموعہ فضائل غوثیہ کا نامی ولیاً
اولین و آخرین پر تھا۔ اس لئے دو جلد اسکی بذریعہ ٹیپ انگریزی و معروضہ زبان
عربی حضور اقدس صاحب سجادہ روضہ مبارک بغداد شریف میں گزرائے گئے
عبارت اس معروضہ کے یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله واله وصحبه اجمعين
(اما بعد) من الفقير الحقير الاضعف من عباد الله حبيب الله بن السيد صبغة
المعروف بشاه بڑی صاحب قادری الشطاری الی الجناب المعظم والسید الانعم
قدوة المشايخ الكرام زبدة اولاد سيدی و مرشدی شیخ الاسلام قطب
الاقطاب فرد الاحباب محبوب السبحان قرة العین رسول الانس والجان
المتکلی علی وسادة منند الاولياء فخر الاصفیاء نائب پیغمبر الہ سید شاو ابراہیم
قادری ابن السید مصطفی افندی القادری البغدادی ادام الله برکاته
واقاض الینا فیوضہ السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته ثم السلام علی من لدیکم
وتابعیکم۔ انا فقیر بابکم والمتوسل الی جدکم رضی الله تعالی عنه وارضاه عنا
فالتمسکم انی ادرکت القصيدة الحزبية الغوثية عن ابائی وهي مشهورة فی
دیارنا الدکن وهي کالکلام القدیم والبحر العیم ولا مثل لها فی الفضا والبلاغة
والطهار قوة المرتبة العالیة الغوثية المطلقة التي لا یدرک اهل الظاهر بمعانیها
ورموزها فانی شرحتها بالهندیة وبتت ما صدر فی خاطری بفضل الله وتوفیقہ
والناشد الحق السیدی۔ وطبعته فی دیارنا هذا حیدرآباد الدکن صانه الله
عن الشر والفتن فی محلة حسینی العلم سبعائة وخمسين کتاباً لیظهر المرتبة
العالیة سیدنا الشیم عبد القادر الحسني الحسینی الجعفري الجیلانی رضی الله تعالی
عنه علی کل صغیر وکبیر والشکر لله فضمت بالمنی۔ ثم تمنیت ان ینظر الجناب

بنظر الکرامۃ وعفوانسیت و اخطائت فی شرحها و فی سائر عمری۔ وارسلت
 بکتابین فی جنابکم وانی اعتقد نظرکم کظرسیدی لعفو الخطاء والغفران
 بوقفا اللہ بجزمتہ حبیبہ و محبوبہ۔ وارجوا ان اطلع بوصوله بمنزید جودکم
 ثم اجزل السلام علی ختم الکلام۔ المکتوب فی خمسۃ و عشرين شهرا
 الذ یقعدۃ الحرام سنۃ ۱۲۳۵ ہجری ۳

مقدمہ کتاب

پستہ معلوم ہوا کہ اس قصیدہ مبارک کو اور بھی بزرگان متقدمین نے عربی اور فارسی
 میں شج کی تھی مگر اس ملک دکن میں وہ شرح نایاب بلکہ مثل کیسا معدوم ہیں
 لکن یک نسخہ شرح عربی کا مولانا ابوالفتح محمد فاضل الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جو ہشت
 بسط کے ساتھ تحریر فرمایا ہے اور اس میں تحقیقات یکیک حرف بسم اللہ کے
 اور کلمات طیبات قصیدہ فخر اولیاء اللہ سید اولاد رسول اللہ بعدائمہ ہدی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے از روئے لغت اور اصطلاح اہل معرفت اور قوال
 اصول و فروع و مخوفین کے کمال تحقیق و آئینہ بین کے ساتھ کیا ہے بلکہ مولانا
 موصوف نے وہ شرح الہامات غیبی سے تحریر فرمایا ہے کیونکہ اس میں
 یک لطیفہ غریب روشن فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ پہلے معنی الفاظ کے از روئے لغت اور
 اصطلاح متوفین وغیرہ کے ذکر کیا ہے۔ اور بعد اس کے قواعد صرف اور نحو اور
 پیچھے اس کے بلاغۃ اشعار کا ہر کیا ہے اور بعد اس کے شرح مقصود ہر یک
 لفظ کے اور فوائد کو اس کے ذکر فرمایا ہے اور ضمن اسکے مطالب صوفیہ اور
 اہل سلوک کے نہایت عمدہ طریق پر بیان کیا ہے اور واسطے قریب الفہم عام کے
 حتی الامکان تمثیلات بتلایا ہے اور عند الموقع آیات و احادیث اور اقوال
 بزرگوں سے ثبوت دیا ہے اور بعض موقعوں میں نقل و حکایات سلف کے

لایا ہے گویا یہ طرز عجیب و غریب تعلیم نامہ اہل سلوک طریقت کا اور ارشاد طالبان علم شریعت کا ہے اور اکثر مقام میں حجت شرعی کو قائم کیا ہے اور مخالفان ملت کو آذ و یا ہے گویا وہ کتاب خزانہ ہے اسرار الہی کا اور گنجینہ ہے انوار رسالت پناہی کا اور وہ کتاب قدیم سالہاے سال کی میراث آبا و اجداد سے امیر باوقار و فیہ خلاصہ خاندان مصطفوی نقادہ و دوام مرتضوی معدن خلق و اخلاق مخزن لطف و اشفاق سید عبدالرزاق صاحب قادری المخاطب بہ نواب آصف نواز الملک بھادرمعتمد صاحب والی ریاست حیدرآباد دکن صانہ اللہ عن الشر والفتن کو بھونچتی تھی اور انہوں نے اس کتاب کو مثل حریر جان ہمیشہ اپنے پاس رکھتے تھے اور مثل جو امیر بے بہا خلعت کرتے تھے۔ فقیر یہ شردہ سنکر نہایت خوش ہوا۔ اور وہ کتاب بذریعہ قاضی غلام احمد صاحب جو اخلاف سے مریدین بزرگان فقیر کے نہایت مرد لائق و ذی علم ہیں بغرض مطالعہ سید صاحب موصوف سے طلب کیا۔ اور بلا حاطہ اس کے بعض بعض مضامین کو مطابق اور مصدق اپنی شرح کے بزیادتی اکثر مضامین کے پایا۔ اور مطالعہ اکثر مقام سے اس کتاب کے خط وافر اٹھایا۔ اور بوجہ اسکے کہ وہ کتاب عربی تھی ہر شخص اس سے افادہ و استفادہ حاصل نہیں کر سکتا تھا چاہا کہ ایسا گنجینہ بے بہا و خزانہ منافع دینا و عقبی نظر معتقدین شفیع دارین سے مخفی نہ رہے اور عام محاورہ ترجمہ کیا جا کر مریدین و معتقدین فرزند سید المرسلین محبوب رب العالمین کے اس سے افادہ و استفادہ کا ملہ اٹھا دیں۔ کیونکہ حدیث صحیح مسلم میں وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے وَاللّٰهُ فِيْ عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِيْ عَوْنِ اَخِيْهِ۔ وَ مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللّٰهُ لَهٗ طَرِيْقًا اِلَى الْجَنَّةِ يَنْصُرُ اللّٰهُ تَعَالٰی مَدِيْنِ اِيْنِے بندے کے رہنا ہے جب تک کہ وہ بندہ مدین اپنے بھائی مسلمان کے رہے۔ اور جو شخص چلا یک راستہ کو اس

میں سے استفادہ کیا جائے

غرض سے کہ دوسرے کو بھی علم اوسکا حاصل ہو حق تعالیٰ بسبب اوسکے راستہ جنت کا
 اوس بندے کے لئے آسان کرتا ہے۔ اور صحیح مسلم میں یہ بھی حدیث کیا ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ قَائِلِهِ یعنی جو شخص ہدایت
 کیا راہ خیر کی سکے اوس کے لئے اجر اسقدر ہے جو وہ نیکی کرنے والے کو حاصل ہوتا ہے،
 اور نزہت المجالس میں حدیث کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 قَلِيلُ الْعِلْمِ خَيْرٌ مِّنْ كَثْرَةِ الْعِبَادَةِ یعنی تھوڑا علم بہتر ہے زیادہ عبادت سے
 اور ترمذی اور دارمی نے اپنے صحیح حدیث میں مکحول رضی اللہ عنہ سے روایت
 کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْمَلَّةِ فِي حُجْرَتَا وَحْتِ الْحَوْتِ لَيُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِ
 النَّاسِ الْخَيْرِ۔ وَقَالَ فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِي عَلَى أَذْنَاكُمْ تُثَرَّتْ لَاءُ
 هَذِهِ الْآيَةِ إِنَّمَا يُحْتَسِبُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ یعنی بدستیکہ خدا تعالیٰ
 اور اوس کے فرشتگان اور تمامی اہل آسمان اور زمین یہاں تک کہ چوٹی اپنے
 روزن میں اور ماہیان دریا میں طلب رحمت کرتے ہیں واسطے تعلیم کرنے والے
 خیر لوگوں کی۔ اور فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بزرگی عالم کی عبادت
 پر مانند بزرگی میری تمہارے ادنے لوگوں پر ہے۔ پھر پڑھی یہ آیت إِنَّمَا يُحْتَسِبُ اللَّهُ
 الْخَيْرُ (یعنی نہیں ڈرتے ہیں خدا تعالیٰ سے مگر وہ بندے جو عالم ہیں۔ اس لئے اور
 بوجہ اسکے کہ اگرچہ والدین فقیر کے اولاد سے حضرت امام حسینؑ کے ہیں لاکن وادی حبیب
 اولاد سے حضرت سید شاہ قمیص القادری ثانی نمبر۶ جابص حضرت سیدنا غوث الاعظم
 رضی اللہ عنہ کے ہیں۔ اور سلسلہ بیعت و خلافت کا بھی اپنے اجداد سے فقیر کو حضرت
 ہی سے حاصل ہے چنانچہ تصحیح اوسکی یہ ہے (بیان سلسلہ نسب ابائی) فقیر
 حَقِيقُ الْمُتَّقِينَ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ حَبِيبُ اللَّهِ - بَنُ السَّيِّدِ صِبْغَةَ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِشَاهِدِ بْنِ

بیان سلسلہ نسب ابائی
 حَقِيقُ الْمُتَّقِينَ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ حَبِيبُ اللَّهِ - بَنُ السَّيِّدِ صِبْغَةَ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِشَاهِدِ بْنِ

بیان سلسلہ نسب ابائی

قادری۔ بن شاہ حبیب اللہ۔ بن شاہ پیرانصاحب۔ بن شاہ صبغۃ اللہ عرف
 شاہ صاحب۔ بن شاہ صبغۃ اللہ دستگیر صاحب۔ بن شاہ حبیب اللہ میا نصیحا
 بن شاہ صبغۃ اللہ ثانی عرف شاہ صاحب۔ بن حضرت شاہ مولانا حبیب اللہ قادری
 موتی گنبد بجاپوری بن مولانا احمد صاحب قادری بن شاہ خلیل اللہ حسین
 بن شاہ محمد قادری۔ بن شاہ خلیل اللہ بن سید بلخی بن سید علی بن
 عبد اللطیف قادری یعنی جد حضرت شاہ محمد غوث گوالیری قدس سرہ بن
 معین الدین بن خطیر الدین بن بایزید پارسا بن خطیر الدین بن فرید الدین
 عطار بن شاہ اسمعیل ثانی بن احمد صادق بن سید نجم الدین بن تقی الدین
 بن نور اللہ بن ابی بکر بن خواجہ عبد اللہ بن سید اسمعیل بن امام
 جعفر صادق بن محمد الباقر بن امام زین العابدین بن امام حسین
 علی جدہ و علیہ السلام (بین سلسلہ بعیت و خلافت) یہ ہے فقیر حقیر منعم من عباد
 حبیب اللہ کو بعیت و اجازت اپنے جد شاہ صبغۃ اللہ قادری سے ہے۔ اور انکو
 اپنے پدر بزرگوار سید شاہ پیرانصاحب قادری سے۔ اور انکو پدر بزرگوار شاہ صبغۃ
 قادری المعروف صاحب راجہ صاحب قادری سے اور انکو پدر بزرگوار شاہ صاحب
 اور انکو پدر بزرگوار شاہ صبغۃ اللہ دستگیر صاحب قادری سے۔ اور انکو پدر
 بزرگوار شاہ حبیب اللہ میا نصیحا قادری سے۔ اور انکو پدر بزرگوار شاہ صبغۃ
 قادری ثانی عرف شاہ صاحب سے۔ اور انکو پدر بزرگوار مولانا شاہ حبیب اللہ قادری
 موتی گنبد بجاپور سے۔ اور انکو حضرت شاہ صبغۃ اللہ نائب رسول اللہ سے
 اور انکو حضرت شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی سے۔ اور انکو حضرت شاہ محمد
 غوث گوالیری سے۔ اور انکو شیخ ظہور حاجی حضود سے۔ اور انکو شیخ ابو الفتح
 ہدایت اللہ سرمست قادری سے۔ اور انکو شیخ عبد الرؤف قادری سے۔

اور انکو شیخ فاضل قادری سے اور انکو شیخ عبد الوہاب خان بزمی سے اور انکو شیخ

اور انکو شیخ محمود قادری سے۔ اور انکو شیخ عبدالغفار صدیقی سے۔ اور انکو
 شیخ محمد قادری سے۔ اور انکو سید علی حسینی القادری سے۔ اور انکو شیخ جعفر
 احمد حسینی قادری سے۔ اور انکو شیخ ابراہیم حسینی قادری سے اور انکو شیخ
 عبداللہ قادری سے۔ اور انکو سید السادات مرشد زادہ آفاق حافظ سید
 تاج الدین سید عبدالرزاق قادری سے۔ اور انکو حضرت قطب الاقطاب
 فرد الاحباب شیخ الشیوخ والشباب غوث الاعظم سید محی الدین ابو محمد شیخ
 عبدالقادر جیلانی حسینی الحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔ اور انکو حضرت
 ابو سعید ابو الخیر مبارک الخرمی سے۔ اور انکو شیخ ابو الحسن علی القرشی ^{الہند}
 سے۔ اور انکو شیخ یوسف طرطوسی سے۔ اور انکو شیخ احمد بن عبدالواحد
 بن عبدالعزیز یمنی سے۔ اور انکو شیخ ابوبکر عبداللہ شبلی سے۔ اور انکو
 شیخ الشیوخ سید الطائفہ ابوالقاسم خواجہ جنید بغدادی قدس سرہ العزیز
 اور انکو حضرت خواجہ سری سقطی سے۔ اور انکو حضرت خواجہ معروف
 کرخی قدس سرہ سے۔ اور انکو حضرت امام علی موسیٰ رضا رضی اللہ تعالیٰ
 سے۔ اور انکو پدر بزرگوار حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ سے۔
 اور انکو پدر بزرگوار حضرت امام جعفر الصادق رضی اللہ عنہ سے۔ اور انکو
 پدر بزرگوار حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ سے۔ اور انکو پدر بزرگوار
 حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ سے۔ اور انکو پدر بزرگوار حضرت
 امام حسین شہید کربلا رضی اللہ عنہ سے۔ اور انکو امام المشارق والمغارب
 حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
 اور انکو حضرت رسالت پناہ سرور انبیا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے حاصل ہے۔ (بیللسلسہ النبی حدیث صحیحہ) یہ بے فقیر حقیر ابن حضرت شاہ

حضرت شاہ
 ابوالخیر

صبغة الله المعروف بڑی صاحب قادری بن حضرت بادشاہ صاحب بی بی بنت سیدہ اللہ
 قادری عرف نواب صاحب بن سید عبدالرزاق بن سید قیص قادری ثانی مقبول
 کالو ر ضلع مشرق رویہ راجپور بن سید شاہ مکارم قادری بن سید شاہ میدان
 قادری بن سید محمد المشہر بشاہ معروف قادری بن سید قیص الاعظم قادری
 بن سید ابوالحیات قادری بن سید تاج الدین قادری بن سید بہاؤ الدین
 قادری بن سید جلال الدین قادری بن سید داؤد قادری بن سید علی قادری
 بن سید موسیٰ قادری بن ابی صالح نصر قادری بن سید عیدارزاق قادری
 بن سید السادات میران محمد الدین شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ بن شیخ
 موسیٰ ملقب بہ نور الدین جنگی دوست بن سید عقیف الدین مکنی بابو عبداللہ
 بن سید یحییٰ زاہد مکنی بابو النجم بن سید محمد ملقب بابو احمد مکنی بہ شمس الدین
 کہ انہیں کو محمد رومی کہتے ہیں بن سید داؤد ملقب بہ امیر و محمد اکبر بن سید موسیٰ
 مکنی بہ ابو عمر بن سید عبداللہ ثانی مکنی بابو محمد و شیخ صالح ملقب بہ نور الدین
 بن سید موسیٰ الجون مکنی بابو الحسن بن سید عبداللہ محمد بن سید حسن
 بن امام حسن بن علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ (واضح ہو
 کہ یہ نسب شریف حضرت کاتب نورالقلوب و نسایم قادریہ وغیرہ کتب معتبرہ سے ہی ہے)
 پس بلحاظ اس کے فقیر نے غم بالجرم کیا کہ ترجمہ اوس کتاب عربی شرح قصیدہ خمر
 اُردو کر کے تمام مردم معتقد و متوسل کو مطالب سے اوس کے آگاہ کرے۔ تا سعادت
 ابدی اور توشہ عمر آخری حاصل ہو۔ لاکن یہ امر منحصر تھا اجازت پر سید صاحب نور
 خلف الصدق حضرت محبوب کے انہوں نے بھی بطیب و لطیف ترجمہ اوس کتاب
 کے اجازت دی۔ اور اس امر سرگرمین ابداد بزرگ کے لئے بھی کمر ہمت چست کیا
 اور اپنے اجداد شریف کو خورسند فرمائے۔ کیونکہ یہ سید صاحب کانسب آبائی اور

سلسلہ خاندانی ہر دو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کو پہنچتا ہے (ذکر نسب آبائی)
 سید عبد الرزاق قادری بن سید سعد الدین قادری بن سید نظام الدین
 حسن قادری بن سید رشید الدین حسن قادری بن سید یعقوب ثانی بن
 سید خلیل الرحمن بن سید شمس الدین بن سید عبد الرزاق بن سید اسحاق
 بن سید یعقوب اولی بن حاجی سید حمید الدین بغدادی بن سید الیاس
 بن سید صدر الدین بن سید رکن الدین بن سید عبد اللہ بن سید
 محمد الحموی بن سید ابوالقاسم بن سید عبد الباسط الحموی بن سید
 شہاب الدین احمد صاحب سجادہ بغداد شریف بن سید بدیع الدین سید
 بن سید علاؤ الدین سجادہ بن سید شمس الدین محمد سجادہ بن سید شمس
 الدین یحییٰ سجادہ بن سید شہاب الدین ابوالعباس سجادہ بن سید ابوالحسن
 نصر سجادہ بن سید السادات مصدرفیوضات حافظ سید تاج الدین عبد الرزاق
 قادری بن سید السادات منبع الکرامات قطب الاقطاب فرد الاحباب
 باذالاشہب شیخ الجن والانس غوث الصمدانی سید میدان محی الدین شیخ
 عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ۔ پس اس سلسلہ میں سنی جوہری واضح ہوتا ہے کہ
 سید صاحب موصوف بڑے عالی خاندان مشایخ اور سادات صحیح النسب جلیل القدر
 اولاد سے سجادگان بغداد شریف کے ہیں۔ اور سلسلہ خلافت اور بیعت و اجازت کا
 باوجود اس کے کہ بعض بزرگوں نے ان کے روزگار بھی اختیار کیا تھا بطور صحیح برابر
 جاری اور حاصل ہے۔ تفصیل سلسلہ خلافت کی تصریح ذیل سے ظاہر ہوگی۔ جد اعلیٰ
 ان کے حاجی سید حمید الدین قادری بغدادی اپنے فرزند سید یعقوب اور بھائی سید
 بہاد الدین قادری کے اتفاق سے وطن سے مہاجر ہو کر بہیرہ شریف تشریف فرما ہوئے
 بعدہ سید بھاد الدین نے بدوین ملک ہندوستان کے پہاڑوں میں چلہ کر کے وہاں سے

سلسلہ خاندانی ہر دو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کو پہنچتا ہے (ذکر نسب آبائی)
 سید عبد الرزاق قادری بن سید سعد الدین قادری بن سید نظام الدین
 حسن قادری بن سید رشید الدین حسن قادری بن سید یعقوب ثانی بن
 سید خلیل الرحمن بن سید شمس الدین بن سید عبد الرزاق بن سید اسحاق
 بن سید یعقوب اولی بن حاجی سید حمید الدین بغدادی بن سید الیاس
 بن سید صدر الدین بن سید رکن الدین بن سید عبد اللہ بن سید
 محمد الحموی بن سید ابوالقاسم بن سید عبد الباسط الحموی بن سید
 شہاب الدین احمد صاحب سجادہ بغداد شریف بن سید بدیع الدین سید
 بن سید علاؤ الدین سجادہ بن سید شمس الدین محمد سجادہ بن سید شمس
 الدین یحییٰ سجادہ بن سید شہاب الدین ابوالعباس سجادہ بن سید ابوالحسن
 نصر سجادہ بن سید السادات مصدرفیوضات حافظ سید تاج الدین عبد الرزاق
 قادری بن سید السادات منبع الکرامات قطب الاقطاب فرد الاحباب
 باذالاشہب شیخ الجن والانس غوث الصمدانی سید میدان محی الدین شیخ
 عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ۔ پس اس سلسلہ میں سنی جوہری واضح ہوتا ہے کہ
 سید صاحب موصوف بڑے عالی خاندان مشایخ اور سادات صحیح النسب جلیل القدر
 اولاد سے سجادگان بغداد شریف کے ہیں۔ اور سلسلہ خلافت اور بیعت و اجازت کا
 باوجود اس کے کہ بعض بزرگوں نے ان کے روزگار بھی اختیار کیا تھا بطور صحیح برابر
 جاری اور حاصل ہے۔ تفصیل سلسلہ خلافت کی تصریح ذیل سے ظاہر ہوگی۔ جد اعلیٰ
 ان کے حاجی سید حمید الدین قادری بغدادی اپنے فرزند سید یعقوب اور بھائی سید
 بہاد الدین قادری کے اتفاق سے وطن سے مہاجر ہو کر بہیرہ شریف تشریف فرما ہوئے
 بعدہ سید بھاد الدین نے بدوین ملک ہندوستان کے پہاڑوں میں چلہ کر کے وہاں سے

شہر حجرہ بولنگ پنجاب میں آئے۔ اولاد اونکی بہت ترقی کی اونہوں نے وہیں اقامت فرمائی۔ پسترسید یعقوب قادری کے فرزند سید اسحاق قادری جو بہیرہ میں تھے اون کو سید سبحان شاہ سے نہایت رابطہ تھا خط و کتابت کر کے بغداد سے طلب فرمایا سبحان شاہ موصوف نے سید اسحاق قادری کی خط و کتابت پر بغداد سے بہیرہ اگر وہیں سکونت پذیر ہوئے۔ اور سید اسحاق قادری نے مع خیال و اطفال وہاں سے سفر فرما کر جنیر تشریف لائے۔ اور وہاں مسجد و خانقاہ و اکنہ بنا فرما کر سکونت پذیر ہوئے وہاں کے کتبے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ تشریف فرمائی سید اسحاق قادری کی جنیر میں سنہ ہجری میں واقع ہے مگر سبحان شاہ صاحب کو معلوم نہ تھا کہ سید اسحاق کہہ گئی اور کہان ہیں۔ حضرت موصوف یعنی سید اسحاق قادری کی تین چیزیں کتبہ سنگ سرخ قسم عقیق کی۔ اور یک پیش قبض۔ اور یک کتاب شرح قصیدہ خمیریہ غوثیہ کی جو سبحان شاہ کے نزدیک امانت تھی سبحان شاہ نے بعد انتظار اپنی آخر عمر میں اپنی اولاد کے سپرد کر کے وصیت فرمائی کہ یہ تین چیز امانت سید اسحاق کی ہیں اگر کوئی اونکی اولاد سے یا مقام و مسکن سے اونکی مطلع ہو دین تو یہ امانت ضرور اونکو پہونچا دین۔ اور جب تک امانت سید اسحاق کی اولاد کو نہ پہونچے میری اولاد میں حفاظت اس امانت اور وصیت ایصال اس کی جاری رہے۔ چنانچہ سید اسحاق کی اولاد پانچ پشت تک برابر جنیر شریف میں رہ کر چھٹی پشت میں سید رشید الدین حسن قادری جد اعلیٰ یعنی پرداد سید صاحب موصوف کے اس شہر حیدرآباد صانہ اللہ عن الشر و الفساد و تشریف لائے اولاد اونکی یہیں سکونت پذیر ہوئی وطن آبائی کی کوئی خبر نہ لی بعضے ملازمت و روزگار اختیار کئے بعضے صرف مشیخت پر رہے چنانچہ مولوی سید یعقوب صاحب قادری علم بزرگوار والد ماجد سید صاحب موصوف کے بڑے کامل صاحب جذب عالم ظاہر و باطن اپنے طریقت آبائی پر رہے اور والد سید صاحب کے سید سعد الدین صاحب

قادر می بظاہر لباس روزگار اس ریاست میں اختیار فرما کر مختار الملک اولے دارالہمام
سرکار عالی کے نزدیک نہایت اعزاز و نیومی حاصل کئے اور معتمد خاص رہے۔ اور بعد
اونکے یہ سید صاحب یعنی سید السادات معدن الاخلاق سید عبدالرزاق
صاحب قادری دذوقی دذوقہ اللہ فی الدادین غزا و قازا خدمت جلیل معتمد خاص
والی ریاست حضور پر نور نواب میر محبوب علیخان بہادر نظام الملک اصیف جا
خلد اللہ ملکہ و سلطانہ سے اختصاص پا کر خطاب خانی و بہادر می جنگی و دولائی
و ملکی سے اعزاز پائے چنانچہ دقر سرکاری میں آصف نواز جنگ آصف نواز الدولہ
آصف نواز الملک بہادر لکھا جاتا ہے۔ اور بسبب اس کے کہ یہ شہر حیدر آباد کن
جنیر شریف سے بڑے فاصلہ دور و دراز پر واقع ہے اور بزرگان سید صاحب کے یہاں
وارد ہو کر عرصہ ممتد گزر گیا ہے اس لئے سید صاحب موصوف کو خبر بہیرہ شریف
کے بزرگون کی اور امانت سید اسحاق قادری کی اور وصیت جناب سید سبحان شاہ
صاحب کی نہ تھی۔ اتفاقاً محمد بخش رمال حضور پر نور نے جو متوطن ہوشیار پور قرب
جوار شہر بہیرہ شریف کا ہے اور سید صاحب موصوف سے اوسکو ارادت بھی تھی
اوسنے وہاں کے بزرگون کی خبر دی اور شجرہ اونکا بتلایا۔ اوسوقت سید صاحب
موصوف اپنے شجرہ نسب اور وہاں کے بزرگون کے شجرہ کو مطابق دیکھ کر وہاں کے
بزرگون سے خط و کتابت اور راہ و رسم پیدا کئے چنانچہ شوال ۱۳۱۵ھ ہجری میں
سید امیر علی شاہ صاحب بہیرہ سے تشریف لائے اور حسب وصیت اپنے بزرگ علی
کے ہر شے اشیاء امانت سید اسحاق صاحب قادری کی یعنی تسبیح مذکور۔ اوپیش قصص
اور یہ کتاب شرح عربی قصیدہ خمیریہ غوثیہ رضی اللہ عنہ کی سید صاحب موصوف کو
پھونچا کر بار امانت سے سبکہ و شش اور اپنے وطن کو سراجت فرمائے۔ اور ۱۳۱۶ھ میں
اس عالم فانی سے سفر ملک جاودانی کا اختیار کئے اب خلف الصدق سید پیر بادشاہ صاحب

دو فرزند۔ اور سید چاند پیر صاحب قادری سجادہ صاحب ولایت و کرامت دین
 موجود ہیں۔ اور یہ بھی واضح ہووے کہ اگرچہ سید صاحب موصوف یعنی سید عبدالرزاق
 صاحب نے بظاہر اپنے کو لباس اہل روزگار میں رکھا ہے لکن خفیہ سلوک طریقت
 پر زیادہ تر مائل اور شاغل ہیں اور سلسلہ بیعت بھی جاری رکھا ہے۔ وجہ اس
 اسکی یہ ہے کہ سید صاحب موصوف سوائے بیعت و خلافت ظاہری اپنے خاندان
 کے یک بڑے قطب وقت کے ہاتھ میں ہاتھ ملائے ہیں..... بعد
 بطریق اویسیہ عالم رویا میں بیعت بھی حاصل کی ہے اس لئے خدمت عالی دینی
 سے سرافراز اور سلوک طریقت سے ممتاز ہیں۔ تفصیل اس احوال کی اور تشریح
 اس احوال کی یہ ہے کہ شیخ کامل۔ مجذوب واصل۔ جناب عبدالنبی شاہ صاحب
 جو قصبہ ہنگنڈہ سرکار ورنگل کی گرہی میں رہتے تھے وہ بڑے صاحب جذب اور کرامت
 و برکت تھے کرامات انکے انظر من الشمس و ابین من الامس مشہور ہیں۔ چنانچہ وقت
 منصف مولوی محمد بدالدین صاحب کے ایک شخص قوم ہنود سے جو بڑا معتقد اور
 خدمتگار حضرت موصوف کا تھا اتفاقاً کوئی جرم قتل میں مقید ہو گیا مگر وجہ اس کے
 بھی اندرون گرہی روبرو کے مکان سکونتی شاہ صاحب مختم کے تھا وقت آنے
 جانے سلام کیا کرتا تھا۔ پسترب مقدمہ اوسکا عدالت میں دریافت ہو گیا اور
 فتوے قضا میں کامرتب ہو کر واسطے تصحیح کے بلکہ میں نزدیک مولوی کرامت علی
 صاحب ناظم فوجداری کے جو اس وقت کام تصحیح فتاویٰ اصفیاء کا وہیں کے متعلق
 تھا آیا وہوں نے تصحیح اوس کی کر کے معیت احکام دیوانی قضا میں قاضی کے لئے
 منصب صاحب کے نزدیک واپس کئے منصف صاحب نے روز اور وقت
 حکم قتل اوسکا دیا۔ عہدہ داران سرکاری روز مقررہ پر مجرم کو پہل وغیرہ
 پہناوا۔ اسلئے لیجانے قتل گاہ باہر مجس کے لائے اوس وقت وہ مجرم بدستور

جناب عبدالنبی شاہ صاحب
 صاحب کرامت شان
 بیعت سید عبدالرزاق
 صاحب عالم رویا و شیخ

سلام کر کے دوڑ کر قدم پر حضرت کے جا پڑا روتا ہوا عرض کیا کہ اب مجھے قتل کرنے
 بجاتے ہیں حضرت نے کہاں جذب زبان کراست تر جان سے ارشاد فرمایا
 (جا بے جا کون قتل کریگا) پس مردان سرکاری اوسکو وہاں سے کہیں پکڑ قتل گاہ میں
 جو معین نہی لے گئے چاہتے تھے کہ تیغ اوسکی گردن پر مارین ایسے وقت میں دوسرے
 ایک آواز آئی۔ ارے ٹہرو۔ ارے ٹہرو۔ کیا دیکھتے ہیں کہ دوسرے ایک ضعیفہ
 دوڑتی چلائی چلی آرہی ہے اور ہاتھ سے بھی اشارہ کر رہی ہے کہ ٹہیر جاؤ۔ لوگوں نے
 کہا شاید یہ مان قاتل کی ہے اوسکے دیکھنے آرہی ہے ٹہیر جاؤ کیا مضایقہ ہے کہ اگر
 دیکھ لے۔ جلاد نے ٹہیر گیا۔ جب وہ نزدیک آئے مان مقتول کی تھی۔ اوسنے پوچھی کہ
 اسکو کیوں قتل کرتے ہیں۔ جواب دیئے تیرے فرزند کے بدلے اوسنے کہی کیا اسکو
 قتل کرنے سے میرا فرزند زندہ ہو کر آتا ہے۔ جو ہوا سو ہوا۔ میں نے اسکو معاف
 کی سرکار کیوں مارتے ہیں۔ جو لوگ سرکاری قتل کروانے آئے تھے شب میں
 پڑ گئے ایک دو شخص منصف کو اس سے اطلاع کرنے اور حکم قطعی لینے روانہ کئے گئے
 منصف صاحب نے سنتے ہی کہا قتل مت کرو قاتل اور مقتول کی مان کو عدالت
 میں لاؤ جب وہ لائین گئے مان مقتول کی اظہار دی کہ میں اسکو معاف کی ہوں ہر گاہ
 قتل کرنا ضرور نہیں منصف صاحب نے قاتل کو پہر محبس میں بھجوا دئے اور واقعہ
 سے تصحیح اطلاع دیکر حکم مناسب طلب کئے یہاں سے حکم ہوا کہ جب وارث طلب
 قصاص کی خود معاف کی ہے تو قصاص ضرور نہیں اوسکو رہا کر دو اہل عدالت
 نے جس دوران مقدمہ کا کافی جانکر رہا کر دئے۔ بسمات اللہ غور کی جا
 ہے کہ زبان بولیا راسد میں کیا تاثیر ہوتی ہے گویا زبان ان کی قلم قدرت حق
 تعالیٰ کا ہے اس لئے مونا ناروم شہنوش شریف میں فرماتے ہیں
 ہیں کہ امر فیل وقت التداویا مردہ راز ایشان حیات است و نما جانہاے مردہ اندر گورتن

بر جہد ز آواز شان اندر گفن گوید این آواز و ابجد است زندہ کردن کار و آواز خد است
 مطلق آن آواز خود از شب بید گرچہ از حلقوم عبداً بید گفت اورا من زبان چشم تو
 من حواس و من رضا و چشم تو ایسے حکایات کرامات حضرت موصوف کے بہت ہیں۔
 فقیر خود اپنے چشم و گوش سے یک کرامت دیکھا اور سنا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ
 میں جو کام عدالت و ایمان کا میرے برادر بزرگ کو ہوا تھا اور میں اور انکی رفاقت میں
 جا کو مکان عدالت میں کب جسکے باہر حضرت موصوف رہتے تھے سکونت پذیر تھا۔
 اور وہ موسم میری جوانی کا تھا جب ہر روز آخر شب ہوتی تو پکاریے سے مجھ کو بآ
 حضرت کے آنکھ ہوشیار ہو جاتی پہلے حضرت نے کہا خوش آوازی سے بزرگانِ مختلف
 گاتے تھے وہ اونکا آواز دھچپ ایسا ہوتا تھا کہ دل بالکل خدائے تعالیٰ کی طرف رجوع
 ہو جاتا تھا اور ہرگز نیند نہیں آتی تھی یہاں تک کہ صبح خوب سفید ہو جاتی تھی اسوقت
 زبان مختلف سہ گالیاں دینا اور پتہ مارنا آغاز کرتے تھے اسوقت مقدس لکھنا نہیں ہوتا کہ سامنے کسی کمرے میں اور حضرت اور صاحبِ محراب
 سے جماعت کے مسجد کو جانے مکان عدالت سے باہر نکلتے اور سامنے سے حضرت کے
 مسجد کی طرف جاتے تھے جب تک کہ ہم سامنے سے نہ چلے جائیں نہ پتہ مارتے تھے
 نہ گالیاں دیتے تھے ہم اپنی خوش اعتقادی سے یہ جانتے اور باہم کہتے تھے کہ حضرت
 نے یہ گالیاں نفس کو دیتے ہیں اور پتہ شیطان کو مارتے ہیں۔ یک وقت شہوار
 میں و باکاشکوہ آغاز ہوا اور ایمان سے ترقی کر کے قصبہ میں پہنچا اور خود
 حضرت موصوف اوسمیں مقیم ہو گئے میدان میں زیر سایہ درخت تک پڑے تھے
 اور ہاتھوں کو آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے تھے گویا کہنے کوئی مار کو تہا متا کہ
 بعد دروز کے دفعۃً اوٹھ بیٹھے اور فرمائے بھگا دیا ہوں۔ بھگا دیا ہوں۔
 اور قاسم یار جنگ کو جو اسوقت تعلقدار اور معتقد حضرت کے تھے کہلا بھیجے کہ
 نیاز کرواد ہوں نے یک دیکھ کھانا پکوا کر خود حضور میں لائے فرمائے فائزہ

بعد فاتحہ کہے کہ پہلے پیرزا رون کے وہاں روانہ کرو اور وہوں نے نہ سمجھا کہ کس کے وہاں بھیجے فرماتے ہیں آخر خود ہمارے مکان کی طرف اشارہ کر کے کہے کہ یہ پیرزا دیکھو وہاں پہلے بھیجنا سب سے پہلے یار جنگ اور وقت پہلے ہمارے وہاں حصہ روانہ کرے۔ سب لوگوں میں تقسیم کئے۔ اور بعد میں شہر کو آنے کا ارادہ کر کے حضرت سے ملنے گیا سلام کیا دیکھتے تھے کہ کھیل رہے تھے مین اونکے کنارے میں سر اپنا رکھا اور غرض کیا کہ شہر کو جاتا ہوں کہیلے کہیلے اپنے دو باتہ میرے پشت پر رکھے اور دو چار بار تھوکے زبان سے کچھ نہ کہے جب مین وہاں جگہ آیا اسی ایام ساٹھ روپیہ ماہوار یعنی دو سو روپیہ روز ہو گئے دوسرے سال سو روپیہ۔ تیسرے سال دو سو روپیہ۔ چوتھے سال دو سو پچاس روپیہ پانچویں سال تین سو کامل ماہوار چلنی ہو گئی اسی ماہوار پر خدمت بننا اولے عدالت دیوانی بزرگ کی۔ اور منصرمی نظامت دارالقضاہ بلکہ۔ اور رکینت مجلس ساہوؤن کی بجالایا۔ جب مجلس تصفیہ ساہوان برخاست ہوئی مختارالملک اولے حکم جاری فرمائے کہ انکو ماورسی خدمت تک خانہ نشینی مین کامل ماہوار جاری رہے پسترجب انتقال حضرت کا ہو گیا نہ کوئی ترقی معاش ہوئی نہ خدمت الحمد للہ اب تک وہی کامل ماہوار خانہ نشینی مین مل رہی ہے سرکار ابد پادار کے حق میں خمس الاوقات اور مجالس وعظ مین دست بدعا ہوں پس کیا عجب ہے کہ سید صاحب موصوف کو اونکے ہاتھ مین ہاتھ ملانے سے سرفرا دنیا کی ہو۔ اور بیعت رویا کے سبب برکت سے مشغولی سلوک طریقت کی ہو اور بلا مین دنیا و آخرت کی دفع کئے جائیں۔ کیونکہ حدیث صحیح مین وارد ہے لایں ذالبلاء الا الدعاء ولا یزید فی العمر الا البر یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کوئی چیز بلا کو رو نہیں کرتی ہے مگر دعا

کرتی ہے۔ اور کوئی چیز عمر کو زیادہ نہیں کرتی ہے مگر نیکی۔ علماء کہتے ہیں کہ وہ نیکی عام ہے خواہ خیرات ہو یا مشغولی ذکر خدا کی۔ کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ دو شخص راہ سے جاتے ہیں ایک خیرات کر رہا ہے اور ایک خدا کا ذکر اٹھا لیا ہے لاکن ذکر کرنے والا خیرات کرنے والے سے افضل ہے کیونکہ ذکر خدا کا وہ چیز ہے کہ جب تک ذکر کرتا ہے ملائکہ رحمت کے اوسکو کہہ رہے ہیں اور خدا تعالیٰ ہی اوسکو اپنی رحمت سے یاد کرتا ہے چنانچہ تفسیر میں فاذا کروا فی اذکرکم کے لکھے ہیں کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ تم جب تک مجھے یاد کرتے ہیں میں تمکو یاد کرتا ہوں۔ اگر تم مجکو تنہا یاد کرتے ہو تو میں تمکو تنہا یاد کرتا ہوں۔ اگر تم مجکو جماعت میں یاد کرتے ہو تو میں جماعت میں بہتر تمہاری جماعت کے یعنی فرشتوں میں یاد کرتا ہوں۔ پس یہ مشغولی ذکر سید صاحب موصوف کی جو تمام عالم جانتے ہیں اور راقم بلار یا اور خوشامد کے کہتا ہے کہ یہ محض برکت دست بوسی عالم حیات مجذوب صاحب کی اور بیعت اولیٰ عالم رویا میں ہے۔ کہ بنظر صدق محبت و ارادت سید صاحب کے حضرت مجذوب صاحب نے عالم رویا میں سر پہ کئے اور حسب عادت اہل طریقت رو برو اپنے دو گانہ شکر یہ لگانے کا ادا کر دیا ایسی بیعت کو اصحاب طریقت نے اویسیہ نام رکھا ہے اگرچہ نزدیک اصحاب طریقت کے بیعت ظاہری بھی ہر شخص کو ضرور تر ہے لاکن برکات ایسی بیعت اویسیہ کی از حد زائد ہیں اور اکثر بزرگان طریقت فائدہ بیعت ظاہری سے بیعت اویسیہ میں زیادہ حاصل فرماتے ہیں۔ چنانچہ خود حضرت پیر پیران محبوب یزدان سید صالحی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ جو بیعت اور خرقہ حضرت ابوسعید مبارک مخزومی سے بظاہر حاصل کئے تھے فیضان باطنی سرور عالم

فائدہ دعا و بیعت ذکر

ذکر بیعت اویسیہ
عبدالرزاق صاحب ان
عذوب صاحب اور
زیادہ زیورنا فائدہ کا
بیعت اویسیہ میں

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حاصل کر کے زبان کرامت ترجہان سے فرمایا لامنتہ علی لاحد
 سوی اللہ و رسول یعنی میرے پر حصول اس منزلت عالی کے لئے کسی کا احسان نہیں
 ہے سوائے اللہ و رسول اللہ کے۔ پس جو برکات سید صاحب موصوف کو حاصل ہیں وہ
 صرف برکت دست بوسی اور بیعت ادیسی لکھ دیا کے مجذوب صاحب سے ہے کیونکہ
 فیضان مجذوب کا باطنی نہایت قوت کا ہوتا ہے۔ معنی مجذوب کے اصطلاح میں اہل حق
 کے کشف دائمی کو کہتے ہیں۔ اور وہ جذبہ فعل حق تعالیٰ کا ہے کہ بندہ کو اپنی طرف
 کہنچتا ہے اور جڑ محبت دنیا کی دل سے اٹھا دیتا ہے بلکہ اس لئے مقولہ ہے جذبۃ
 من جذبات الحق یوازی عمل الثقلین یعنی یک جذبہ جذبات حق سے برابر ہوتا ہے
 عمل خیر تمام جن وانس کو۔ اور اس مرتبہ میں سالک اس عالم سے باہر ہو جاتا ہے اور
 ایسے شخص کو سالک مجرد کہتے ہیں۔ اور جب سید صاحب موصوف کو سوائے حصول بیعت
 و خلافت ظاہری کے فیضان باطنی بھی ایسے مجذوب کا ہو گیا عجب ہے کہ سید صاحب
 موصوف اس لباس دنیوی میں پوشیدہ رہ کر فقر حقیقی کو اختیار فرمائے ہیں اصحاب فقر
 کے نزدیک یہ امر اچھا ہے بلکہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی لباس فقر پہنے اور کمال فقر اختیار نہ کرے وہ
 فقیر ہی نہیں ہے چنانچہ کوئی بزرگ نے فرمایا ہے ۵ نہ ہر کس خرقة پوشد و فقیرست
 فقیر آنست کہ نفس او اسیرت کسے کو فقر حقیقی بیابد یقین کو در دو عالم اسیرست
 ہر آنکس کو تقلیدست در فقر اسیرست و اسیرست اسیرت واضح ہووے کہ سید صاحب
 موصوف نے سوائے فیضان مجذوب صاحب کے و خلافت و اجازت جد خود یعنی سید
 محمد عرف بند و صاحب قادری کے یک بڑے شیخ کامل یعنی سید مکرّم صاحب قادری سے
 جو وہ بھی انہیں کے خاندان سے ہیں خلافت و اجازت دست بدست و سینہ بسینہ حاصل
 فرمایا ہے (سلسلہ خلافت سید محمد قادری جد سید صاحب موصوف) یہ ہے کہ
 آجاز السید عبد الوہاب قادری السید محمد کما اجازہ سید صالح الدین حسن کما اجازہ

ذکر فی مجذوب و مکتوبات

ذکر فقر حقیقی

بیان سلسلہ خلافت سید صاحب
 موصوف از جد خود سید محمد
 عرف بند و صاحب

سید رشید الدین کما اجازہ سید جمال الدین کما اجازہ سید غلام حسن منظور ^{رحمۃ اللہ علیہ}
 اور نگ آبادی کما اجازہ سید یعقوب کما اجازہ سید اسحاق المشہور بمیان صاحب
 کما اجازہ سید یعقوب کما اجازہ سید حمید الدین کما اجازہ سید محمد الیاس کما اجازہ
 سید صدر الدین کما اجازہ سید رکن الدین کما اجازہ سید عبد اللہ کما اجازہ سید
 محمد کما اجازہ سید ابوالقاسم کما اجازہ سید عبد الباسط کما اجازہ سید شہاب الدین
 ابی العباس کما اجازہ سید بدر الدین کما اجازہ سید شمس الدین احمد کما اجازہ
 سید شرف الدین یحییٰ کما اجازہ سید شہاب الدین احمد اولیٰ کما اجازہ سید
 عماد الدین کما اجازہ حضرت سید حافظ تاج الدین عبد الرزاق قادری قدس سرہ
 کما اجازہ حضرت قطب الاقطاب فرد الاحباب غوث الثقلین غوث الاعظم ابو محمد
 سید محی الدین معشوق ربانی شیخ عبد القادر حسنہ الحسین الجعفری البیلانی رضی
 اللہ عنہ کما اجازہ شیخ الشیوخ ابو الخیر ابو سعید المبارک الخرومی کما اجازہ شیخ ابوالحسن
 علی الہنکاری کما اجازہ شیخ ابوالفرج یوسف الطرطوسی کما اجازہ شیخ ابوالفضل عبد الوہاب
 بن عبد العزیز یمینی کما اجازہ شیخ ابوبکر عبد اللہ مکارم شبلی کما اجازہ سید الطائفہ
 ابوالقاسم خواجہ جنید بغدادی قدس سرہ کما اجازہ خواجہ سری سقطی کما اجازہ
 ابوالحفوظ خواجہ معروف کرخی قدس سرہ کما اجازہ حضرت امام علی موسیٰ رضا رضی
 اللہ عنہ کما اجازہ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کما اجازہ حضرت امام جعفر
 الصادق رضی اللہ عنہ کما اجازہ حضرت امام محمد الباقر رضی اللہ عنہ کما اجازہ حضرت
 امام زین العابدین رضی اللہ عنہ کما اجازہ حضرت سید المظلومین امام حسین
 شہید الکربلا رضی اللہ عنہ کما اجازہ حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کما اجازہ سید
 العرب والعجم سرور انبیاء المکرم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 (سلسلہ خلافت سید صاحب موصوف از حضرت سید مکرم صاحب قادری) اخذ الخرقۃ

بیتان سلسلہ خانقاہ زبیدیہ
 صاحب قادری

والخلافة سيد عبد الرزاق قادری عن شیخ السيد مکرم صاحب قادری و هو اخذ عن
شیخه وابن عم السيد محمد طاهر و هو اخذ عن ابن عم السيد محمد سعید القادری
و هو اخذ عن اخيه السيد علی و هو اخذ عن ابیه سيد عمر القادری و هو اخذ
من اخيه السيد حسن القادری و هو اخذ عن ابیه السيد یسین قادری و هو اخذ
عن ابیه السيد یحیی و هو اخذ عن ابن عم السيد ابراهیم القادری و هو اخذ عن
اخيه السيد عبد الرزاق قادری و هو اخذ عن ابیه السيد شرف الدین القادری
و هو اخذ عن عم السيد جلال الدین و هو اخذ عن ابن عم السيد شهاب الدین
و هو اخذ عن ابیه السيد عبد الله و هو اخذ عن ابیه السيد محمد ابی الوفا و هو
اخذ عن ابیه السيد شرف الدین المعروف بابی القاسم قادری و هو اخذ عن
ابن عم سيد عبد الباسط و هو اخذ عن ابیه السيد شهاب ابی العباس أحمد
و هو اخذ عن ابیه السيد بدو الدین حسن و هو اخذ عن ابیه شیخ علاء الدین
القادری و هو اخذ عن ابیه السيد شمس الدین محمد القادری و هو اخذ عن
ابیه سيد سيف الدین یحیی شرف الدین و هو اخذ عن ابیه شهاب الدین
ابو العباس ظهیر الدین أحمد قادری و هو اخذ عن ابیه السيد محمد و هو اخذ عن
ابیه السيد عماد الدین ابی صالح نصر قاضی القضاة و هو اخذ عن ابیه ابی بکر
السید حافظ تاج الدین عبد الرزاق قادری و هو اخذ عن ابیه سيد السادات
قطب الوجود الدرة البیضاء سالک ازمته المتصرفین رئیس المحبوبین الامام الجوهري
الفريد سلاب الاحوال قطب الاقطاب الغوث الاعظم الجامع بین المعشوقين السيد
ابو محمد محی الدین الشیخ عبد القادر جعفر الجیلانی البغدادی رحمه الله عنه الخ -
واضح ہووے کہ سید شمس الدین قادری سے حضرت خواجہ معروف کرخی تک یک شاخ خلافت
کی حضرت مکرم علی صاحب کو پہنچی ہے اور حضرت معروف سے جناب حضرت علی مرتضیٰ

تک دو شلخ اجازت ہے یسنا یک شاخ ائمہ کی جوا پر مذکور ہوئی۔ دوسری شلخ داؤد و
طلاتی و خواجہ حبیب عجمی کو اور اوسے خواجہ حسن بصری کو اور اوسے جناب حضرت علی مرتضیٰ
رضی اللہ عنہ کو واصل ہوئی ہے۔ اور سید صاحب موصوف یعنی سید عبدالرزاق صاحب
کو یہ درنون شاخون کی اجازت ہے۔

للأطیفل اس نام تذکرہ سے بخوبی واضح ہو سکتا ہے کہ یہ شرح عربی مولانا ابوالفتح فاضل الدین
کی چار سو سال کے پہلے سے خاندان سید صاحب موصوف میں تھی اب نوش اقبال اور خوش
نصیبی سے بلا مشارکت بنی اعرام کے جو سید صاحب موصوف کو حاصل ہے فقیر بھول اجازت
ترجمہ اوسکا پورے طور پر اپنی عبارت اردو میں لانا تا تحت اللفظ کیا ہے تا مضمون بے ربط
اور شکل نہ ہو جائے اور یہ یک تہوڑی استعجال والا بھی بخوبی سمجھ لے۔ اور جو عبارت متقدمین
کے کتب کے شاح موصوف نے بعینہ لکھا ہے یا آیات و احادیث اور اشعار عربی و فارسی
اپنے شرح میں درج فرمایا ہے فقیر نے بنی اوسکا بعینہ لکھ کر بعض موقعوں میں حسب ضرورت
ترجمہ اوسکا کیا ہے تا عموماً اوسکا سمجھ لین اور اوسکو دیکھنے سے شوق و ذوق علم معرفت
اور ارادت حضرت مہتمم جمعیۃ پیدا ہو سکے اور سامعی اور سمیع کے حق میں دعائے خیر کریں
برائے اللہ استہلال نام اس ترجمہ کا (حبیب الصوفی فی ترجمہ شرح قصیدۃ الخلیفۃ)
رکھا گیا کیونکہ درحقیقت یہ مجموعہ ہے حقائق و سلوک اہل طریقت کا اور گنجینہ آداب اہل شیعہ
کا بحمد اللہ تعالیٰ علی نعمائہ الجلی و نشکرہ علی الطافہ الخفی یہ کتاب لا جواب کا ترجمہ مجھ فقیر
ہیچمان گنام خانہ عبدالنصیف شیخ عبدالقادر جیلانی حبیب اللہ بن السید عبغۃ اللہ
قادری الشطاری رزقا اللہ فضلہ علیہا کے ہاتھ سے ماہ مبارک رجب ۱۳۸۵ھ ہجری میں
آغاز کر اگر اسی ماہ مبارک ایام سراج الفضل انبیاء مکرم شہ ہجری میں تمام کر دیا یا برکات سکے
ہنگام تسوید کے خارج بیان نہ ہوں کیونکہ جناب معظم غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے ہاتھ
سر پر تھے جیسا کہ قول حضرت کا ہے ان یدی علی رؤس مریدی کالسماء علی الارض

یعنی دولت میرے اپنے مرید کے سر پر مثل آسمان کے زمین پر محیط ہیں۔ اور اس قصیدہ
 خمریہ میں فرمایا ہے مرید یھم و طب و اشط و غنیٰ کز یعنی اسے میرے مرید قصد میرا کر
 اور شاد رہو اور کلمات توحید علانیہ کہو اور غنی ہو جا میرے ارادت کی برکت دوسرے سے
 اللہم اجعلنی مریدہ فی الحیاة و درزق و سیلتہ بند المات و احشرنی فی زمرة المریدین
 لہ و اغفر لہ و لو الدی و لمشاہجی و لاخوانی فی النسب و الطریقہ و الادادہ لسیک
 و مرشدی الاعلی السید عبد القادر الجیلانی و رغب المریدین للقراۃ
 و العمل لہذہ الکتاب بکرمک و حرمة حبیبک و نبیک محمد و آلہ و صحبہ و ناتبہ
 و وارثہ بعدہ و سلم و شیوخ طریقتہ العالیۃ القادریتہ امین یاد بک العالمین

(اب بیان سے ترجمہ شرح عربی مولانا ابوالفتح فاضل الدین قادری لکھتا ہوں)

بظہور و حضوری دل ملاحظہ فرمادین

وہ یہ ہے

فی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدید نرا دار ہے اس ذات پروردگار کو کہ جسے ہم کو پیالہ شرب وحدانیت سے سیراب کیا۔ اور شکر بعد ازین
ہے اُس آمرزگار کو کہ جسے سفرہ نعم وصول فردانیت سے ہم کو ذائقہ خوش آب بخشا۔ پس ہر بار خدا یا سیکندر کو
سے انوارا سرار تیرے۔ وای خدا ای خدا سیراب کر ہم کو آب سر و خصلتہای صفاے افکار و اطوار سے تیرے
اور مست کر ہم کو شراب تحقیق پیالہ تجلیات حقیقۃ الحقایق سے تیرے۔ اور بیدار کر ہم کو خواب غفلت سے
بشوارق شمس و قیقۃ الدقایق تیرے۔ ای خدا کشادہ کر سینہ کو میرے فتوح غیب سے تیرے جو طلوع کر
ہے مشعلہای نظر سے تیرے۔ اور زیادہ کر ہم کو علم مطالعہ میں روشنی انظار حضرت سے تیرے۔ ای پروردگار
دریلے شراب سفید تیرا بچے کافی ہے۔ اور یک نظر انظار احسان سے تیرے وافی۔ اور یک تجلی
لوامع تجلیات قدس سے تیرے پہاڑین پردے رویت تیرے پہوڑتے ہر۔ اور یک روشنی آفتاب
کرم تیری طبقات غفلت کو میرے روشن کرتی ہے۔ ای بار خدا یا محکو محبت تیری اور رسول مقبول تیرے جو
ساقی شراب فیض کل ہر نصیب کر۔ کیونکہ نام تیرا شافی ہر مرض کا ابتداء وجود سے فنا تک ہے۔ لا الہ الا
انت کوئی معبود موجود نہیں ہے مگر تو۔ اور وہ رسول تیرا نبی اور تیرا نور ہے کہ جسکے نور سے عالم تمام طہور
فرمایا۔ رحمت کاملہ نازل کر اُس پر ایسی رحمت کہ جس سے موتیان دریا میں مغفرت کے ہر جلیس کنارے پر
موج زن ہیں۔ اور باغات خوشبو و عفو کو ہر شاغل و کاہل کو معطر کر دیتے ہیں۔ ای خدا دلون کو ہمارے اپنے
نور سے روشن کر۔ اور سینون کو ہمارے نور سے کشادہ فرما۔ اور رحمت تامل کر اصحاب با وقار اور
اہل بیت اطہار پر اسکی جو مظاہر انوار جاں آئے ہیں۔ اور رحمت نازل کر تمام تاجین اور برگزیدگان آخرین

ایمان و محبت و نور
و فیض حق جل

اُسکے خصوصاً فرزند دلہند پر اُسکے جو محبوب خدا کا اور وجود بخت مناسب لوا رہایت کا۔ اور نائبِ حق
اور وارثِ تحقیق حضرت رسالت کا شیخ الکمل الشیخ ابو محمد محی الدین سید عبدالقادر جیلانی ہے۔ ^{نائب}
عنه وارضاء عنہ۔ اَللّٰہُ اَعْلَمُ واضح ہو کہ یہ محبوب آفتاب حقایق سرمدیہ کی بجلی چمکنے والی کر
اور مہتابِ دقایق قدسیہ کی تجلی روشن ہے۔ اور سالکینِ راہِ حق کے اس ستارہ سے طرف و صولتِ یسار
سعادت کے راہ پاتے ہیں۔ اور دلِ عارفینِ طریقِ معرفت کے رموزِ مبداء و معاد سے اُس کے روشن
ہوتے ہیں۔ اور یہ ستارہ ایسا ہے کہ اُتر اقامتِ فیضِ اقدس سے۔ اور نازل ہوا مقامِ نفسِ اقدس سے
اور یہ قصیدہ اُسکا ایک قصیدہ ہے قصائد سے جو سیریِ بخشش والی ہیں باعثِ تمامی سائرینِ دایما
ایمن اور طالبینِ نعم کو۔ اور یہ قصیدہ خمریہ نوریہ وہ ہے جو شیخِ زبانِ کلیم سبحانِ طیس باب
یزدان۔ مقربِ خدا۔ بحرِ زخارِ رموزِ آفتابِ اولیا۔ خلیفہِ الہی۔ سایہِ خاتمِ انبیا حضرت رسالت
پناہی۔ واضح قدمِ علی رقابِ اولیا و اولین و آخرین۔ بعد اصحابِ سید المرسلین کی زبانِ مبارک
سے جاری ہوا۔ اور یہ قصیدہ ایک کلام ہے جو مقتبس ہوا ہے کلامِ خدا اور احکامِ حدیثِ مصطفوی
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔ گویا یہ کلامِ نفسی الہی ہے لباسِ میںِ حروف و صوت کے جو
پایا ہے۔ بلکہ یہ یک تجلی ہے کلامِ پاکِ کلامِ اللہ کی۔ یہ قصیدہ ایسا کلام ہے کہ اگر دین
تمام سیاہیِ تحریرِ شرحِ اسرارِ ایکے ہو جاوے۔ اور درختانِ تمامِ قلمِ تفسیرِ حقایقِ مضامینِ ایکے
بن جاوے۔ مضمونِ اُسکا تمام نہ لکھ سکیں گے۔ گویا یہ قصیدہ ایک رسالہ ہے رسالتِ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جو اُسکے نائبِ پر اُترا۔ اور یہ ایک مہر ہے ہدایہِ ہدایت
سے کہ اُس نورِ چشمِ منظرِ ثجائبِ پر آیا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَالصَّلٰوۃُ عَلٰی رَسُوْلِہِ عَلٰی مَا اَفْضَر
عَلٰیہَا یَمُوْثِدُہٗ۔ وَتَرْفَعُا بَنُوْہٗ وَلِیْ عَمَوٰثِدِ فَوَاوِیْدِہٗ۔ گویا یہ قصیدہ بیانِ شامل
ہے اسرارِ ظاہر و باطن پر۔ اور یہ نبیانِ حاملِ ہر انوارِ آفتابِ روشن پر۔ گویا یہ یک نعمت
ہے نازل ہوئی واسطے عیدِ اولین و آخرین ہمارے۔ اور یہ یہ کیا گیا واسطے سرِ مظلومِ ہر
باطن ہمارے۔ جیسا نسبت نہیں ہے صبح کو چراغ سے کیونکہ آفتاب سے اُسکو چراغ سے

نائبِ حق حضرت رسالت کا
شیخ الکمل الشیخ ابو محمد محی الدین
سید عبدالقادر جیلانی ہے۔

غنی گردیا ہے۔ ویسا ہے یہ قصیدہ خمریہ رموز حق کو ظاہر کر دیتا ہے۔ پس بندہ عفتیت
گزین ہدایت یافتہ لہامات حضرت غوث محی الدین ابوالفتح محمد فاضل الدین جو رموز اپنے
کون پر نفس فضل فیوض سے رب ذوالنن کے وارد ہوئے ہیں ظاہر کرتا ہے۔

ای بار خدا یا روشن کراؤں کے دل کو انوار آفتاب حقائق طریقہ بزرگ قادر بہ علیہ عالمیہ سے۔
اور نگاہ رکھ اُسکو ظل و ظل دینا سے۔ اور توفیق دے اُسکو واسطے جمع کرنے

اس فوائد سرگ کے۔ اور تالیف کرنے اس نعمت بزرگ کے اِنَّكَ وَلِيُّ التَّقْوٰی وَ یٰۤاٰیہِ
اٰیۃُ الْحَقِیْقِیْنَ۔ پستردا ضح بودی کہ یہ اسرار اکثر وہ ہیں کہ خدا تعالیٰ بعد اور ادوات قرآن
کے میرے دلیر الہام فرمایا۔ اور بعض وقت بعد نماز فرض کے میرے ذہن پر خطور کیا۔ اور ہر

اس میں غیر اوقات مذکور میں وارد ہوئے ہیں۔ اگر غور کیا جائے یہ تمام اسرار ایسے ہیں کہ وقت جذب
الہی کے عنایات سے شیخ بزرگ کے مجھ پر ظاہر ہوئے۔ اور مجھے اُس طرف عالم غیب سے ہر

ہوئی۔ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ كُنَّیۡنَا اَوْ اٰخِطَاۡنَا رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا وَ فِی الْاٰخِرَةِ
حَسَنًا وَّ قِیَآءً عَذَابُ النَّارِ یَا عَفَّارُ۔ اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ پہلے میں نے شیخ

اس قصیدہ مبارک کی دوبار فارسی میں لکھا تھا۔ ایک وقت نام اسکا (رموز القادر)
دوسرے بار (خفا نہ قادری) رکھا تھا۔ لاکن یہ دونوں وقت جو میری خاطر پر خطور کیا بطور

مختصر حسب مقتضائے وقت تھا اس طرح کہ جسکی تقریر اور تفسیر معانی مجھ پر ظاہر فرم میں آئے
اور جلوہ جذبہ کا بھی دکھا دے۔ لاکن یہ بھی نفس خدا کا اور رحمت اُس کی اُسی کے لئے تھی

کہ جبکہ خدا چاہا۔ اب جبکہ الہام حضرت حق تعالیٰ سے ہوا اُن معانی پر جو حسب اصطلاح صوفیہ
اور بموجب حقائق قدسیہ میں ظاہر کروں۔ اس حیثیت سے کہ جس کی تحریر سے ہر ایک جو کہ

جو جاوے۔ اور ہر ایک پیا سا شراب معانی سے اُس کے میزاب ہو جاوے۔ پس ساقی حقیقی
سے امیر رکھتا ہوں کہ یک قطرہ شراب انور انوار تحقیق کا میرے پیالہ دل میں ڈالے۔ اور

شرابوں پاک باریکی ثابت سے میزاب کرے۔ اسی بار خدا یا مجھ کو پیالوں سے تجلیات تیرے

سینے میں

سینے میں

فَقَدْ بَدَأَ بِكَ أَنْتَ لَمْ أَدْرِ وَفِي الرَّشَادِ وَاضِعٌ بُوکہ مینے اپنے پر لازم کر لیا ہے
 کہ جس نے پہلے تمہیں مٹی لغوی فردات کے گردن - اور بعد اُس کے بیان صیغوں کا
 بوجب کیا ہے علم صرف اور قواعد نحو کے کہ جس قدر ضرور ہے تبارون - اور بعد اُس کے معانی
 مرکبہ ہر ایک شعر کے بوجب اصطلاح تصوفیہ کے اور حسن بلاغت و فصاحت الفاظ و معانی کی
 تفسیر کروں اگر خدا متاعے چاہے - اور یہ طریق مینے اس لئے اختیار کرتا ہوں تا ہر یک صیغہ
 کبیر کی صیغہ عام کروں - اور ہر غنی و محتاج کی خدمت بجا لاؤں يَا رَبِّ اَجِبْ دُعَائِي
 يَا قَامِرِ هَذَا الشَّرْحَ الْاَمِينُ وَالْاِيضاحَ الْاَدْفَقُ يَا غَفُورُ يَا رَحِيمُ يَا وَهَّابُ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَحْسَنَتْ وَفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ -

یہ کلام صوفیہ
 و کلام شریعتی
 و کلام فلسفی
 و کلام علمی
 و کلام ہنری
 و کلام ادبی
 و کلام تاریخی
 و کلام جغرافیہ
 و کلام طبیعیات
 و کلام کیمیاء
 و کلام طب
 و کلام فنی
 و کلام تجارتی
 و کلام سیاسی
 و کلام اجتماعی
 و کلام اخلاقی
 و کلام روحانی
 و کلام دینی
 و کلام مذہبی
 و کلام فکری
 و کلام علمی
 و کلام ادبی
 و کلام تاریخی
 و کلام جغرافیہ
 و کلام طبیعیات
 و کلام کیمیاء
 و کلام طب
 و کلام فنی
 و کلام تجارتی
 و کلام سیاسی
 و کلام اجتماعی
 و کلام اخلاقی
 و کلام روحانی
 و کلام دینی
 و کلام مذہبی
 و کلام فکری

یہ مکتوبہ مودے کہ یہ قصیدہ مبارک وارد ہوا زبان شیخ بزرگ پر اُس قبیل سے جیسا کہ
 اِنَّ اللّٰهَ يَنْطِقُ عَلَى لِسَانٍ عَمَّسٍ وَّارِدِجٍ - یعنی یہ کلام صادر ہوا ہے محض ہوش یاری میں
 بندہ مودے سے واسطے ہدایت اور تکمیل قصائے نیابت حقیقیہ کے چنانچہ خود حضرت نے فرمایا ہے
 مَا قُلْتُ هَذَا الْقَوْلَ فُخْرًا وَاِنَّمَا تَكَلَّمَ رَبِّي مِنْ لِّسَانٍ حَقِيقَةٍ - یعنی نہیں کہیں
 اس قول کو اپنے فخر کے لئے بلکہ یہ کلام خدا تعالیٰ میری زبان سے کرتا ہے - قریب ہے کہ
 تفسیر اس کی آئندہ بیان قصائد شریف اور قول اَنْتَ وَ لِيَّتِي فِي مَقَامِ الْبَيَاةِ
 وَالنَّائِبِ الْحَقِيقَةِ لِلنَّبِيِّ اشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْوَارِثِ الْحَقِيقِيِّ لِلرَّسُولِ الْفَضْلِ
 الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ میں بیان ہوگی - یعنی حق تعالیٰ محبوب سبحانی کو فرمایا
 کہ تو ولی میرا ہے اور مقام نیابت حقیقی رسول اللہ کا جو اشراف انبیاء ہیں اور تو وارث حقیقی
 رسول افضل مرسلین کا - یعنی یہ کلام شیخ کا ظل وحی حق تعالیٰ کا ہے حسب مقتضائے وعا یَنْطِقُ
 عَنِ الْهَوَاۤی اِنْ هُوَ اِلَّا قَوْلٌ یُّوْحٰی - اور بیشک مقام مکر بہ نسبت صحو کے یک کلام
 ہے جو بے اختیار ہی سے کیا جاتا ہے - چنانچہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے نا سو شیطان
 ہے ملکوت کا - اور ملکوت شیطان ہر جبروت کا - اور جبروت شیطان ہے لاہوت کا - کیونکہ ملکوت

اس کا ترقی سے باز رہتا ہے۔ پس جو شخص ارادہ کرتا ہے ترقی کو بصورت عدم و اموال قلہ عروج حقیقی کے ہلاک ہوتا ہے۔ پس واضح ہوا کہ کلام حضرت شیخ بزرگ کا صادر ہوا ہے مرتبہ عین حقیقت محمدیہ میں جو باقی بقاء حقیقت الہیہ ہے۔ پس مکمل بصورت زبان شیخ ہے اور درحقیقت وہ زبان حق ازلی اور ابدی ہے۔ اگر کوئی شخص گمان کرے اس کلام کو حالت سکر اور جذبہ کماہ پر پس وہ شبہ میں پڑا حق سے۔ اور جو شخص تسلیم کیا منکر کو اور گمان کیا منکر محمود پر یا اس بات پر کہ منکر حضرت کا مثل دوسرے اولیاء کے نہیں رہے پس وہ کوتاہی کیا حق سے بالتحقیق واسطے حق کے باوجود نہ ارجح کے حق سے اور جو شخص گمان کیا کلام کو حضرت کے ایسا کلام کہ حکم کیا گیا واسطے ابلاغ اُس کے علی رؤس الاشهاد اور لیا کامل پر مبیحا قول قَدْ حُفِّ هَلْدًا عَلٰی رَقَبَةٍ كُلِّ وَجْہٍ اللہ کا حالت سکر پر اس سے بھی عجب ہے کیونکہ مامو۔ واسطے تبلیغ کے منبر و عظم پر معذور نہیں ہوتا ہے۔ اور یہ بات ثابت ہے کہ اہل منکر معذور ہوتے ہیں۔ اس لئے توبہ کرتے ہیں وہ اہل سکر اُس چیز سے جو صادر ہوئی اُن سے اس وقت میں کیونکہ حالت منکر کا ظام مخالف شریعت کا ہوتا ہے۔ اور نیابت نہیں متحقق ہوتی ہے مگر اُس وقت کہ ترقی سالک کی درجات تمام اُس میں موجود ہو۔ کس لئے کہ جو شخص باہر دروازہ کے جو وہی کلام کرتا ہے جو لائق اُس کے ہے۔ اور جو شخص داخل مکان کے ہو اور گُری خطاب پر بیٹھ اورتاج خلعت کا نعلیہاے وصال اور اطلاع اسرار مخصوصہ مقام بقائے پہنچے وہی کلام کرتا ہے جو حاصل کیا ہو خزان کلام حق سے۔ اور دفائن کلام سے اُس کے کیونکہ حال شخص حضور کا سوائے حال شخص بعید اور غیر حاضر کے ہوتا ہے۔ پس لازم ہے اسرار کلام کو اولیا کے جو خلیفہ حق قلم لئے کے ہیں سمجھو تا کہ تجلی کرے تمہارا اور ظاہر ہو تو تمہارے پر فیوضات اور فوائد اُن کے رَضِیَ اللہ عَنْہُمْ وَاَرْضَانَا عَنْہُمْ۔ اور یہ بھی جانتا چاہیے کہ قرآن کی تفسیر قرآن کرتا ہے اس لئے بعض آیات مقدم ہیں

بعض پر۔ اور ایسا ہی حال احادیث نبویؐ کا ہے۔ اور اسی لئے حدیث شریف میں آیا
 مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ بِأَيْدٍ مُّقْتَدِرٍ كَفَى نَارَ جَهَنَّمَ، یعنی جو شخص تفسیر کیا قرآن
 کو اپنی رائے سے پس جائے نشت اُس کی جہنم ہے۔ اور یہ شخص اس وجہ سے کہ
 اطلاع مراد خدا تعالیٰ کی جو مخفی ہے علم اُس کا بند و پیر مشکل ہے مگر توسل اُس چیز کے جو واجب
 کرتی ہے فتح مقصود پراورد و آیات مضمون میں۔ پس آیات مضمون دلیل ہیں مراد آیات
 مشابہات کی۔ پس جس بات میں آیات مضمون وارد ہو اُن کو اُنکے حال پر چوڑ دینا
 چاہیئے۔ اور یہی مذہب حق ہے آیات مشابہات میں۔ علیٰ ہذا القیاس احادیث بھی ایسے
 ہیں کیونکہ وہ قبیل وحی سے ہیں جو قلب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوئے۔
 پس بعض احادیث تفسیر میں بعض کے اور فرق کرتے ہیں مجمل و مشابہ میں ش آیات کے ایسا
 حال ہے کلمات صحابہ اور اولیاء اللہ کا۔ اور متقی لوگ انہیں کی سنت پر چلتے ہیں۔ اس لئے
 مفسر کو مناسب علم اور حالی اُس چیز کے جو تفسیر کرتے ضرور ہے۔ جیسا کہ تہی نسبت ہو اُن
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حضرت حق تعالیٰ سے اور صحابہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
 اور اولیاء اللہ کو اصحاب سے۔ پس تفسیر کرنے والا کلام کامل کو شہادت کلام مضمون حضرت
 کی ضرور ہے بغیر مناسب معنوی کے از روئے کتب یا فضل کے تفسیر کلام حضرت کی مثال
 ہے بلکہ موجب و بال۔ پس جو شخص صرف بغیرت و درکن مذکور کے بغیر مناسب معنوی کے
 قصہ کرے شرح قصیدہ کو تحقیق خطیہا۔ مگر وہ شخص کہ جس کو خدا چاہا۔

چنانچہ بعض ثقات سے مروی ہے کہ جد استاد مولف یعنی مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی کو شیخ کامل
 صاحب دصال قادری الطریقہ شیخ بلاول لاہوری نے واسطے ترجمہ کتاب غیۃ الطالبین کرام
 فرمایا مگر مولوی نے شرح اُس کتاب کی اپنے علم ظاہری کے اقتضائے پر اور سوال و جواب اپنے
 ذہن رساکے موافق لکنا شروع کیا۔ اُس اثناء میں حضرت عون ابی اظہر رضی اللہ عنہ کو
 خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اِنَّكَ تَشْرَحُ كَلَامَنَا عَلَى قَوْلِ ظَاهِرِ حَلَمِكَ وَاَرَادَ تَدْلِي

ترجمہ کتاب غیۃ الطالبین کرام
 صاحب دصال قادری الطریقہ شیخ بلاول لاہوری نے واسطے ترجمہ کتاب غیۃ الطالبین کرام
 فرمایا مگر مولوی نے شرح اُس کتاب کی اپنے علم ظاہری کے اقتضائے پر اور سوال و جواب اپنے
 ذہن رساکے موافق لکنا شروع کیا۔ اُس اثناء میں حضرت عون ابی اظہر رضی اللہ عنہ کو
 خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اِنَّكَ تَشْرَحُ كَلَامَنَا عَلَى قَوْلِ ظَاهِرِ حَلَمِكَ وَاَرَادَ تَدْلِي

فَاتُّرُ لَوْ يَعْنِي تَوْشِيحٌ مِيرے کلام کی قوت علم ظاہری سے کرتے چوڑے و کلا
تَسَا قُطْعًا عَلَيكَ نِيْلَانُ الْقَهْرِ يَعْنِي اگر نہ چوڑے گا تو تیرے پر آتش غضب کی گیسے گی
اور جلد توبہ کر نہیں تو وادی خسراں میں پڑے گا۔ ملانے کماں خوف و دہشت سے خواب سے
بیدار ہوا۔ اور مرشد کے نزدیک جا کر ذکر اس کا کیا۔ انہوں نے استخارہ کیا اور حضرت سے اجازت
حاصل کر کے ملا کو کہا کہ تو صرف ترجمہ تحت اللفظ بغیر کم و زیادتی کے تیرے فہم کے موافق کر میں تیرا
ضامن ہوتا ہوں اور تجھ کو کچھ ضرر نہ ہوگا۔ اُس وقت مولوی موصوف نے توبہ کیا اور آداب
تمام کے ساتھ ترجمہ اُس کتاب کا لکھا۔ اور یہ تنبیہ محض اس لئے تھی کہ کوئی شخص بغیر آداب اور
مناسبت معنوی کے مبادرت مشرح کلام مبارک کی نہ کرے اور آداب سے مناسبت بھی حاصل کرے
اور مروی ہے ایک عالم نے شرح اس قصیدہ مبارک کی اپنی قوت علمی سے لکھنا شروع کیا۔
حال آنکہ وہ کسی سے مناسبت نہ علمی حاصل کیا تھا اور نہ فضلی۔ بجز اس کے دیوانہ ہو گیا کوچہ
و بازار میں پھرتا تھا اور مٹی کہتا تھا اور پاک اور نجس میں تمیز نہ کرتا تھا۔ لوگ تمام اُس کو
دیوانہ کہتے تھے۔ ایک شخص نے قصہ اُس کا کسی بزرگ صاحب نسبت سے بیان کیا انہوں
نے استخارہ سے معلوم کیا کہ یہ رحبت شرح قصیدہ مبارک کی ہے۔ پس اس شخص کو توبہ کروایا
اور یہ قصیدہ ہمیشہ پڑھنی اجازت دی تو پڑھے ہی روز میں وہ عالم اپنی حالت باطلی پر آگیا
اور شفا رکھی پاکر نسبت ہی حاصل کیا۔ پس اس اذکار سے ثابت ہوتا ہے کہ بغیر مناسبت
معنوی کے شرح کلام مبارک کی مناسب نہیں ہے رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ كُنَّا

توضیح غرض ہے کہ
قصیدہ مبارک کی نسبت
حصول مناسبت

توضیح غرض ہے کہ
قصیدہ مبارک کی نسبت
حصول مناسبت

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرُ فَدَلَّ عَزَّ وَجَلَّ کہ اپنے فضل و رحمت سے اس بندہ گناہگار کو ہر
رکن سے سرفراز فرمایا۔ اور اپنے رسول نبی البطیح سرور انبیاء مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
اور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نسبت معنوی بخش فرمایا۔ اور یہ حصول مناسبت
از روئے فضل و احسان ہے نہ از روئے کسب کے۔ اور یہ فضل ایسا ہے جیسا مالک سے

غلام پر بغیر کوئی خدمت لایقہ کے کرتا ہے۔ یا بادشاہ اپنی رعیت کمینہ پر فرماتا ہے اس لئے کہ تا اپنا کمال جو دظاہر ہووے اور بندہ عاصی شرمندہ ہو کر اقرار کرے کہ مجھ عاصی اور کمینہ کو بغیر لیاقت کے نہایت جو دفرمایا ہے۔

مولف کہتا ہے سوائے اس کے اور بہت وجوہ ضرورت مناسبت کے ہیں کہ یہاں میں اُس کو ذکر نہیں کیا یہی فضل شیخ بزرگ کا ہے رضی اللہ عنہ و عنہ۔

پستردا صبح ہووے کہ شیخ بزرگ نے اپنی کتاب (جِلَاءُ الْخَاطِرِ) میں فرمایا ہے کہ شُرَط سے دلی کے کتمان ہے اور نبی کے اظہار۔ معاملہ دلی کا اختیار میں خدا تعالیٰ کے ہے اگر اُس معاملہ کو خود دلی ظاہر کرے بتلائے عتاب ہوتا ہے اور حال اُس کا سلب کیا جاتا ہے۔

اگر وہی معاملہ محض فضل سے خدا تعالیٰ کے ظاہر ہووے دلی مواخذہ سے باز رہتا ہے کیونکہ فاعل اُس کا دل نہیں ہے۔ پھر حضرت نے فرمایا ہے کہ ایک شخص نے مجھ سے پوچھا کہ تمام شخص اپنے معاملوں کو چھپاتے ہیں اور تو ظاہر کرتا ہے اس کا کیا سبب ہے میں نے جواب دیا **قَالَ يَحْلِفُ مَا أَظْهَرْنَا شَيْئًا هَذَا ابْظَهْرْ غَلْبَةً لَا فَصْدًا** یعنی افسوس ہے تجھ سے کہ میں کوئی چیز ظاہر نہیں کرتا ہوں بلکہ وہ خود غلبہ سے اُس کے ظاہر ہو جاتی ہے جیسا کوئی حوض بہرا ہوا موجب لوٹ پانی کا آتا ہے وہ حوض اُس کر بھجاتا ہے اور اطرش اُس حوض کے پھیل جاتا ہے۔ ایسا ہی جو کچھ مجھ سے ظاہر ہوتا ہے بغیر اختیار میرے ہر **إِنْ تَهَيَّئْ كَلَامَهُ الشَّرِيفُ**۔ پس مراد اس کلام سے حضرت کے یہ ہے کہ میں جو ظاہر کرتا ہوں بموجب اشارہ اور امر اُس کے ہے پس وہ خود فضل خدا تعالیٰ کا ہے۔

حقیقت اس کی یہ ہے کہ جب سالک ارادت اللہ سے بہرہ جاتا ہے کوئی ذرہ ذرات سالک سے نہیں ہوتا ہے جو ارادۃ اللہ سے نہ ہو بلکہ تمام امور اُس کے اللہ ہی سے ہو جاتے ہیں فاعل خبر و کل اُس کا اللہ ہی ہے۔ اس لئے حق تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرمایا **وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ** یعنی نہیں چلایا تو تیرا جیب میرے

بیان شریعت و تفسیر

باز نہایت بزرگ کلام خداوندی ہے

جب چلایا لاکن اس تیر کو تیرے اللہ چلایا ہے یعنی یہ فعل تیرا اللہ ہی کا فعل ہے۔ پس نظر اس کے جو قول حضرت محبوب کا مین شرطِ اَلْقِيَالِ الْكِتَابَانُ ہے باعتبار صورت کے ہے اور جب سالک خود باقی نہ رہے اور قصد سالک کا بذاتہ نہ ہو تو اظہار معاملہ جائز ہے۔ پس اس قصیدہ میں اور دوسرے قصائد مبارک میں جو کچھ حضرت نے فرمایا ہے وہ تمام عواید و مواید اور فعل اور ارادت حق تعالیٰ کے ہیں۔ اور اس معنی پر دلالت کرتا ہے نام نامی حضرت کا جو عبد القادر ہے۔ یعنی بندہ قادر کا۔ کیونکہ بندہ کو نہ مال ہوتا ہے نہ قدرت مگر وہ تمام مولا کا ہوتا ہے۔ اور جو چیز ہاتھ میں بندہ کے ہے وہ تمام مولیٰ کی ہے۔ پس کلام حضرت کا محض کلام خدا ہے تعالیٰ کا ہے لاکن ظاہر مواءبان سے حضرت کے۔ جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شان میں کلام حضرت عمرؓ کے فرمایا اِنَّ اللّٰهَ يَنْطِقُ عَلٰی لِسَانِ عُمَرَؓ یعنی خدا تعالیٰ کلام کرتا ہے زبان سے عمرؓ کے۔ پس جو شخص گمان کیا کلام کو حضرت کے ایسے قصائد میں کہ وہ حالت سکر کی نہیں وہ لذت کلام کو پایا۔ اور جو حالت سکر کی جانا وہ مقام کو اُن کے نہیں دیکھا جو نیابت محمدی ہے اور وہ نہایت مقتضی کمال صحو اور تکلیف کے اور مورت التبلیغ و افادہ ہے۔ پس اس توجیہ سے ظاہر ہے حل غلبہ کا اُس کلام میں اور حل سکر غیر جائز بلکہ خطا اور قلت مناسبت کلام شریف کی ہے رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَاَرْضَاهُ عَنْهُ اِس مقام میں اولاد آفتاب شیخ بزرگ سے اس مقبس کے ذیل پر نورین جھکتی ہیں۔ اور حصول سے اُس کے رد مخالف کے لئے جوابات دوسرے بھی وارد ہوئے ہیں منجملہ اُس کے ایک یہ ہے کہ مرید اظہار نہیں کر سکتا ہے اور مراد کو ضرور ہے کہ اظہار کرے کیونکہ کلام مراد کا عین کلام خدا ہے تعالیٰ کا ہے۔ چنانچہ حضرت نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ تجھ کو فرمایا بِحَقِّ عَلَيْنِكَ تَكَلِّمُ يَا سَيِّدُ الْعَالَمِينَ فَارْتَدِّ اَمْنَتَكَ مِنَ الْوَرْدِ یعنی قسم ہے تجھ میری ذات پاک کی اسے عبد القادر کلام کر تو پس میں تجھ کو امن دیا ہوں

باز صاف کلام خداوندی ہے

دوست مخالف کے پس کوئی شخص کو اسکان رو تیرے کلام کا ہوگا۔ دوسرا یہ کہ ڈرنے والا عدم محفلت
 مراتب سے کوئی چیز ظاہر نہیں کر سکتا ہر اکن وہ شخص کہ محفلت اُس کی خدا متعالیٰ کرتا ہے وہ شخص
 ظاہر کرتا ہے تیسرا یہ کہ جو طبیب کہ اُس کے نزدیک دوا رسانی بیمار یاں پوشیدہ ابدان و قلوب
 کی موجود ہو وہ ظاہر کرتا ہے چوتھا یہ کہ جو محبوب بنفس و کلام سے ظاہر کرتا ہے اور جو ایسا نہ ہو ظاہر
 نہیں کر سکتا ہے۔ پانچواں یہ کہ جو شخص کہ حقیقت کو اضمیادون کی جانتا ہے ظاہر کرتا ہے محض اس
 غرض سے کہ مرید زیادتی شہود و عیان کا اُس سے نفع پاوے اور یاد رکھے علم مقامات کا ملین فوکی
 البرہان کو۔ اس لکھ بعد ذکر کمالات خارجیہ کے قصائد شریف میں حضرت نے طاقت فہم اور قدرت
 اور اک کو بھی پکڑ کر کے ہیں چنانچہ حضرت نے فرمایا ہے ۛ وَمَا قُلْتُ هَذَا الْقَوْلَ فُخْرًا ۚ وَإِنَّمَا
 كَلَّمْتُ رَبِّي مِنْ لِسَانٍ حَقِيقَةٍ ۚ وَمَا قُلْتُ هَذَا الْقَوْلَ وَإِنَّمَا ۚ أَنَا فِي الْإِثْدَاءِ كَف
 قَسَرْتُ قَوْلَ حَقِيقَتِي ۚ اور وصایا میں ہی حضرت نے فرزندون کو فرمایا ہے لَا تَقْنِصُوا إِنِّي
 كَأَحَدٍ مِنَ الْأَوَّلِيَاءِ وَفَرَّقْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَوَّلِيَاءِ فَرَّقْ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ
 یعنی مجھے دوسرے کوئی ایک ولی کے مانند قیاس نہ کرو مابین میرے اور دوسرے اولیاء
 کے اتنا فرق ہے جیسا مابین زمین اور آسمان کے ہے۔ پس جو شخص یہ امر نہ جانے کیونکر انوار
 اور آثار کو حضرت کے حاصل کر سکتا ہے۔ اس لکھ حضرت نے یک قصیدہ میں فرمایا ہے أَنَا السَّيِّدُ
 بَيْنَ مَنْ مَضَى سِرُّهُ قَوْلِ حَقِّ تَعَالَى مِنْ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۚ یعنی حکمت اُس کی ہے۔ اور فرمان مجھ کا
 مطابق اور موافق فرمان اپنے منیب یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے جو حضرت نے
 فرمایا ہے أَنَا الْمَاحِي ۚ أَنَا أَحْمَدُ ۚ بِلَا مِثْمٍ - وَأَنَا كُنْتُ نَبِيًّا وَأَدَمُ بَيْنَ الْعَالَمِ
 وَالطَّيِّبِ ۚ اور یہ اظہار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محض واسطے اظہار اس امر کے
 تھا کہ تاجانے رفعت شان اور علو مکان کو حضرت کے۔ پس ہر شخص نہیں پہنچتا ہے اس انوار
 کو مگر بطلب تمام اور رسوخ ہمت بقدر ترقی درجات کے۔ اور آیات کریمہ واسطے اظہار جمال
 اور جلال اور نعم و افضال کے واروہیں محض اس لئے ہیں کہ بندگان خدا اُس کو سیکھیں اور اس کے

اجمال اور تفصیل سے مطلع ہو دیں جیسا کہ حق تعالیٰ قصہ موسیٰ علیہ السلام میں فرماتا ہے اِنَّا
 اَنَّا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَّا اور ایسا ہی اظہار کمالات قدسیہ کے لئے واسطے انبیاء و مرسلین
 اور اولیاء مکملین علیہم السلام و عنہم الرضوان کے تعلیم فرماتا ہے۔ و اگر نہیں تو ہند گان خاکی کو اور اگر
 رب الارباب سے کیا مناسبت ہے۔ پس نائب کامل المکل باقی ماقی شراب کمال و
 ہدایت کا کلام نہیں کرتا ہے مگر اس طریقہ پر واسطے تعلیم و ارشاد کے۔ پس یہ کلام جو مادہ
 غوث بزرگ سے کمال صحو اور ہوشیاری میں ہے بلکہ تمام شعور و حضور میں سایہ رسول منصور علیہ
 الصلوٰۃ والسلام کے بعد والدہ جوہر و الشہور کے۔ پس حل کرنا اس کلام کا سکر پر ہرگز منراوا نہیں
 ہے۔ کیونکہ سکرمات متلونون کی ہے نہ ممکنون کی۔ اور نہ نہایت رسوخ کمال کی۔ چنانچہ
 اس باب میں حضرت نے آخر قصیدہ میں اشارہ فرمایا ہے وَجَلَّی صَاحِبُ الْعِلْمِ
 الْکَمَالِ پس جو شخص کرسی نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بیٹھے اور ان کے
 کتبہ ہدایت و ارشاد پر ٹیکہ دے۔ اور تاج نبیان غوثیت ثقلین کا پہنے اور خلافت کو نبی کی
 اختیار کرے۔ کیونکہ جاز ہو گا سکر اسکو۔ اور کیونکہ کلام کرے گا وہ زبان شکر سے۔ کیونکہ تم دہتر
 ہو کہ بادشاہ بزرگ ہرگز احکام نام سے کوئی لشکر کے گو وہ عہدہ بزرگ رکھتا ہو۔ اور منظور
 نظر حضور ہو نہیں لکھتا ہے۔ یہ بات وہ ہے کہ میرے خدا نے مجھ کو الہام کیا۔ اور مجھ کو شگری
 حضرت سے مضبوط کیا اَللّٰهُمَّ اَيُّقُطِعْ مِنْ مِّنْ قَدَاتِ الْعَالَمِیْنَ وَ اَحْفِظْ مِنْ
 خَطِیَّاتِ الْکَاہِلِیْنَ اِنَّكَ اَنْتَ اَحْمَدُ الرَّاحِمِیْنَ۔ رَبَّنَا اِنَّا فِی الدُّنْیَا
 حَسَنَةٌ وَ فِی الْاٰخِرَةِ وَ حَسَنَةٌ وَ قَاعِدَابِ النَّارِ یَا غَفَّارُ یَا سَتَّارُ
 مُقَدِّمًا چونکہ ہر شے کو واسطے پینے آب سر و تحقیق کے پیالہ تو نین سے ضرور ہے
 اس لئے ظاہر کیا جاتا ہے کہ آیات اس قصیدہ کر اگرچہ مشہور و معروف اس ملک میں
 چھپیل ہیں لاکن جو نسخہ مجھ مجھے عنایات حق تعالیٰ اور ہدایت محبوب خدا سے ملتا ہے
 اُس میں اُنقیش شعر ہیں۔ چنانچہ اُس تین شعر زاید کو میں نے انشاء شرح قصیدہ میں اشارہ

کرو بخانہ انشاء اللہ تعالیٰ۔ وَاَفَادَنَا اللّٰهُ بِفَضْلِهِ۔ جانتا چاہیے کہ ہر بیت اس قصیدہ کی
 ایک باب ہے مقامات حنائین و کمشوفات کا چنانچہ قریب آگاہ ہو گئے تم شرح میں ہر بیت
 کے انشاء اللہ تعالیٰ لاکن میں بطریق اجمال لطیف اُن ابیات کو چہرہ قسم پر تقسیم کیا ہوں
 ایک قسم اُس سے بیان وصول میں ہے کہ جس سے حق تعالیٰ اپنی بخشش و کرم سے بندھے
 مشرف کیا۔ دوسرا قسم بیان میں اس مرتبہ کے ہے کہ نہیں پاتے ہیں اُسکو کہ قطابِ اولیا
 سے۔ جیسا کہ حضرت نے بعض کلام میں اپنے فرمایا ہے۔ قَدْ يَمُتُ هَذَا عَلَى رَقَبَتِهِ
 كُلِّ وَلِيٍّ اَللّٰهُ باوجودیکہ اولیا اللہ تکمیل مرتبہ کاملہ از روئے توحید و تقرب سر
 حق پر مطلع اور مشرف ہوتے ہیں اور خلعتوں اور تاجوں عزت سے سرفرازی پاتے ہیں لاکن
 اس مرتبہ محبوب کو نہیں پاتے ہیں۔ قسم تیسرا بیان میں ولایت تشریف احوال قطاب
 اولیا میں ہے جو قبیل ارشاد اور سلب سے ہے۔ چنانچہ حضرت نے اپنے کلام میں فرمایا،
 اَنَا سُلَّابُ الْاَحْوَالِ یعنی میں سلب کرنے والا احوال اولیا اللہ کا ہوں۔ چنانچہ میں
 نقل کرتا ہوں اُس کلام بزرگ کو اور مثال نیک کو انشاء اللہ تعالیٰ معیت اشارہ تصرف
 عام حضرت کے بڑے بڑے کاموں میں کہ جس سے تحیر ہو عقول کو اور مہمبت ہو فحول کو
 مثل کمرانے سے پہاڑوں کے اور خشک ہو جلنے پانی دریا و نہروں کے۔ اور بچھ جانے
 آگ آتش خانوں کے۔ اور زندہ ہونے سے مردوں کے۔ اور خبر دینے سے شہر و دیہات
 کے۔ قسم چوتھا بیان میں بذل رحمت و کرم حضرت کے حق میں اُس مرید کے جو فنا ہو
 ارادت میں شیخ کے اور طلب بقا کیا ہو سعادت میں اس امر کے معیت اشارہ اس بات
 کے کہ امثال کئے اہل آسمان و زمین ہیں حکم حضرت کے۔ اور ڈنکے حضرت کے زمین
 و آسمان میں بجائے گئے۔ اور شاؤس سعادت ازلی کے ظاہر ہوئے۔ اور تمام بلا و ظلم
 و باطنی تصرف میں حضرت کے آگئے۔ اور مثل خردل حشم اعتبار میں ملوک ہو گئے۔
 قسم پانچواں بیان میں اظہار تفصیل علم کے اور افادہ و استفادہ حضرت کے باوجود حصول

مرتبہ وصول کے مثل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جیسا کہ حضرت نے فرمایا ہے اِنِّیْ
 بُعِثْتُ مُعَلِّمًا وَاِذَا حَتَّ یُنِیْسُ مِنْ مَّجُوثٍ ہوا ہون میں واسطے تعلیم اور راحت پہونچانے
 بندگان خدا کے۔ اس لئے بعض مقابلہ میں جو کہتے ہیں کہ مرتبہ علم کا قبل وصول کے ہے
 بعد وصول کے ضرور نہیں۔ یہ قول مخالف اعتقاد دانادلوں کے ہے کیونکہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے باوجود کمال وصال کے فخر بعلوم و افادہ فرمایا ہے۔ چنانچہ
 قریب مائینہ سے احادیث صحیحہ کے واضح ہوگا۔ اور اکمل اس قسم کا بیان حال
 رجال اللہ ہے جو حضرت نے ظاہر فرمایا قَدْ یُنِیْسُ عَلٰی عُنُقِ الرَّجَالِ یعنی قدم
 میرا گردنوں پر مردان خدا کے ہے۔ اور یہ کلام حضرت نے صرف واسطے دفع
 توہم اقتصار مرتبہ علم کے فرمایا۔ قسم چٹا بیان میں تسلی مریدوں کے واسطے تحصیل
 مرتبہ علم حقیقت کے ہے کہ جس کے سبب حضرت آدم علیہ السلام نے خصوصیت
 پایا اور حضرت عن قائل وَاَعْلَمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ اٰخِرَ اٰیٰتِ تَمَّ اِمْلُیْ شَانِ مِّنْ فُرَاہَا
 دیا ہی حضرت نے اپنے مریدوں کو فرمایا ہے یَا بَنِیْ عَرْوُومَ قَاتِلُوْا لِكُلِّ وَاٰسِیْ
 فَلَا تَخَفْ یَا مُرْسِدِیْ فِیْ قَطْعِ مَنَازِلِ الْقُرْبِ الْعِلْمِیِّ وَالْحَقِیْقَةِ بِنِیْ
 جنگ کرنے اور قتل کرنے والا ہوں ہر سخن چین کو اسے میرے مرید تو خوف نہ کر
 قطع منازل قرب علمی اور حقیقی کے لئے۔ پس اشارہ فرمایا وطن کو اور خطاب کو اپنی
 جو عند اللہ ہے۔ اور تعبیح فرمایا مقام کو اپنے اجمالاً لفظ مخدع سے کہ جس مقام
 میں سوائے محب اور محبوب کے دو سرا نہیں ہوتا ہے۔ اور ختم فرمایا قصیدہ کو اپنی
 نام پر اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جو صاحب چشمہ کمال ہیں۔ پس اختتام
 اور اقرار ان اور اجماع میں ان دونوں کے یک لطف خاص یہ ہے کہ نائب جہا
 مثل منیب کے ہے اور میں اس قصیدہ میں چہم اس لئے کیا کہ جہات محیط عالم کے
 چہم ہیں اور یہ قصیدہ ہی منظر اسم المحيط الفعال کا ہے یہ امراہل دل سے کہ جس کی

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

محبوب و محبوبہ کی بات

شان میں علیٰ مَنْ لَهُ قَلْبٌ وَ أَلْفَ السَّمْعِ وَ هُوَ شَهِيدٌ وَ اِرْوَبُ مَعْنٰی ہین
پس اے بارخدا یا ثابت رکھ ہمکو عمل پر قرآن مجید کے ۔ اور یہ ہی جاننا چاہیے کہ حسن
ابتداء و اختتام میں اس قصیدہ مبارک کے کئی وجوہ لائق ہین ۔ اول یہ کہ ابتدا
قصیدہ ہین جو لفظ سَقَا بصورت شفا ہے گویا متجانس شفا رکا ہے پس اس لفظ میں
یہ ہے کہ جو شخص اس پیالہ کو دست محبت سے پیا امراض مزمنہ عروق دل سے
شفا پایا ۔ پس طالب صادق کو چاہیے کہ اس شراب صاف کو پیالہ باقیہ سے بہت
محبت پوے ۔ اور معنی یہ حسن ہے کہ خواہشات رو یہ جو طبیعت انسان میں جلی ہین
اُسکا نکالنا بنیر از پینے اس شراب کے کہ جو جذبہ پیدا کرنے والی اور جلا دینے والی
دل عاشقوں کی ہے نہیں ہو سکتا ہے ۔ گویا یہ صفت شراب کی النَّارُ الْمُوقَدَةُ
الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْآفَاقِ ہے ۔ گویا حضرت رف نے اس شعر میں اشارہ فرمایا
کہ اے لوگو جو دلمین تمہارے مرض جلی ہے اُس کے دفع کے لئے اس شراب محبت
کو پیو کہ یہ شراب گرم اور روشن ہے کہ اس سے پردے اخلاط فاسدہ مورت الفلح
خلل اور امراض کے تمام جلجاتے ہین ۔ اور عاشقین وصال حق کا پاتے ہین ۔
دوسرا یہ کہ شیخ بزرگ نے اس ابتداء میں اشارہ فرمایا ہے کہ توشہ سفر روحی کا جذبہ
ہے کہ جس سے تقویٰ دلی حاصل ہوتا ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے فَتَنَّا وَ دُفَا
فَإِنَّ خَيْرَ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَبْنِي تَوَّشَةً آخِرَتٍ كَارِوْطٍ تَحْقِيقٍ بَہْرِنِ تَوَّشَةٍ تَقْوٰی
گویا اس میں اشارہ ہے کہ متابعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حاصل کرو
کہ توشہ آخرت کلے ۔ تیسرا یہ کہ ہر طالب حق کو لازم ہے کہ ہمیشہ ہتھیار سے محبت خدا
تعالیٰ کی مسلح رہے ۔ اور ظل محبت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جو موجب
قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ لَازِمِ ہے اس راہ پر
خوف میں قدم رکھو اور لباس محبوب کا پہنے اور نشت فی پیشانی ارادت پر لگالے تاچو

راہزن اُس کو نہ روکین جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے اِنَّ عِبَادِيْ لَيَسْنَ لَكَ عَلَيْنِمْ
 مُّسْلَطَانٌ یعنی آگاہ رہو تحقیق کہ دوستان خدا پر شیطان کو غلبہ نہیں ہے۔ اس لئے
 اَن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صدیق اکبرؓ کو غار میں فرمایا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ
 اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا یعنی مت ڈر اور غم نہ کر اے ابوبکرؓ خدا کے تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے۔
 جیسا دنیا میں دو ستار بادشاہ کو کوئی چور اور راہزن اور باغی راستوں میں اور شہر
 میں مزاحم نہیں ہوتا ہے بوجہ اس کے کہ یقین کرتا ہے کہ بادشاہ غالب کو رعایت پسکی
 ہر لحظہ پیش نظر ہے اور خفیہ فوج کرار اس کی محافظت کو مقرر فرمایا ہے۔ ایسا ہی خدا
 اگرچہ قرآن مجید کو کھینچ کر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بلباسِ حروف نازل فرمایا ہے لاکن فوج
 ملائکہ کی اُس کی حفاظت کو مقرر فرمایا ہے تا نصوص میں اُس کو کچھ نہ انداز نہ ہو اور
 حافظ لوگ اُسکو یاد کریں۔ چوتھا یہ کہ آغاز میں اس قصیدہ کے حضرت یحییٰ نے اشارہ
 فرمایا ہے کہ جذبہ حسد جو مورث الکمال جس نے اُس کو چکھا وہی جانا۔ اور جس نے نہیں چکھا نہیں جانا۔ ایسے
 بہت وجوہ حسن ابتدا قصیدہ مبارک کے ہیں تمامہ اسکو بیان کرنے سے طاقت طاق ہے۔
 اس لئے کچھ وجوہ حسن اختتام کے ہی بیان کئے جاتے ہیں۔ ایک اُس سے یہ کہ نہایت مجموع
 کرنا ابتدا تک عل بشریت ہر اور نزول کشفی عروج بحقیقت۔ پس مالک صادق کو ضرور
 کہ ہمیشہ شریعت پر نگاہ رکھے کیونکہ مقولہ ہے کُلُّ طَرِيقَةٍ رَّذٰلَا الشَّرِيعَةِ فِیْ
 زِنْدَقَتِہِ یعنی ہر طریقہ کہ اُس کو شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رد کرے
 وہ جہنمی ہے کیونکہ شریعت طلعت موجب ہے۔ دوسرا یہ کہ ذات بنی صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم اعیان ثابتہ میں چشمہ کمال ہے جو منبع نور سے ظہور فرماتے اور تربیت اُس کی مرتبہ
 احدیت محض میں خاص انظار قدسیہ الہی سے ہوئی ہے کہ بیان جبکا اَنَا مِنْ قَوْلِ اللّٰهِ
 وَالْخَلْقُ مِنْ قَوْلِيْ وارد ہے۔ یعنی حضرت نبوت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 کہ میں نور احدیت حق تعالیٰ کا ہوں اور مخلوق تمام میرے نور سے وجود پائے ہیں

بجانب جو کچھ مذکور ہے
 اس کے بعد

یعنی منفذ دریا ہاے تفصیل کا وہی مرتبہ ہے۔ اور من حیث العروج یہ مرتبہ نبوت
 وسیلہ ہر واسطے جمع کے تفرقہ حاصلہ نزول سے اسفل السافلین کے مقتضی ایمان اور
 عمل صالح سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بقول آئے کریمہ **وَابْتَغُوا الْيُسْرَى**
أَلَوْ سَيَلَّمْتُمْنِي ذُبُونًا مِّنْهُم اللہ تعالیٰ کی طرف واسطہ کو اور کہا **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ**
تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي یعنی کہو **فَإَتَّبِعُوا مُحَمَّدًا** صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مومنوں کو اگر تم دوست
 رکھتے ہو خدا کے لئے کو پس پیروی میری کرو۔ پس ہر سیر کرنے والا عروج و نزول کو
 لازم ہے کہ چمچل دامن کرم اور احسان میں یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مابین
 ظہور نور اور عروج حضور کا حاصل ہو۔ تیسرا وجہ یہ کہ وہ اختتام اشارہ کرتا ہے کمال کو
 حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے جو ظل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہیں چنانچہ
قُلْ فَإِنِّي عَلَىٰ قَدَمِ النَّبِيِّ بِذِي الْكَمَالِ اور **وَجَدِي فِي رَسُولِ اللَّهِ فِي**
الْأَصْلِ رَبَّانِي اشارہ اُس سے ہے۔ چوتھا یہ ہے کہ تربیت حضرت غوث الاعظم رضی اللہ
 عنہ کی خاص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہوئی چنانچہ بعضے کلام پاک میں حضرت
 موصوف نے فرمایا ہے **لَا مِثْلَهُ عَلَىٰ أَحَدٍ** بعد اللہ و رسولہا پس ثابت ہوا کہ شیخ
 بزرگ نے طریقہ وصول کا بلا واسطہ غیر کے اپنے جس سے حاصل فرمایا ہے۔ اگرچہ بظاہر شیخ
 حضرت رضا کے اور بھی ہیں لکن پہلے سب سے ارشاد طریق واداسے رحمت یعنی شریعت
 محبت حق تعالیٰ کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں (۲) فرقہ خلافت میں
 حضرت شیخ الشیوخ ابو سعید ابوالخیر مبارک الخرمی رحمۃ اللہ علیہ (۳) استفادہ محبت
 میں شیخ حماد و باس رحمۃ اللہ علیہ میں آئیے حضرت کو ہمیشہ اتباع شریعت اور کمال صحوہ چنانچہ
 آپ نے ذکر فرمایا ہے **يَا أَيُّهَا كَلَّمَا نِلْتُ مَنِّ لَنَّا وَوَصَلْتُ وَصُولًا إِنَّمَا**
كَانَ تَسْبِيحِي بِذِي الْيُسْرَى یعنی میں نہیں پہنچا تشریف اور مقام وصول کو مگر کپڑے
 سے دامن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے۔ اس لئے حضرت سے کوئی کلام شل اولیا ریچر

بزرگ شیخ غوث اعظم

بزرگ شیخ

جیسا کہ اَنَا الْحَقُّ اور سُبْحَانِی مَا اَعْظَمَ شَآئِی اور لَیْسَ فِی جَبْتِی سِوِی اللّٰہ ہے
 مخالف شریعت صادر نہیں ہوا بلکہ حضرت نے فرمایا ہے کہ میں ابتداء اور توسط اور
 انتہا میں فوقاً و فیلاً و حالاً و مقاماً و بقاۃ و فناۃ و نزولاً و عروجاً و صبراً و رضا
 و توکل و شکر تمام منازل میں تابع اپنے جدِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 ہوں لِأَنَّہُ هُوَ عَيْنُ الْکَمَالِ کیونکہ وہ چشمہ تمام کمالات کے ہیں۔ اور کوئی کمال بغیر
 کمال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نہیں ہوتا ہے۔ اور جو کمال کہ بغیر تثبٹ
 دامن اُنکے اور طفیل اُنکے ہو وہ سراسر گراہی اور وبال ہے۔ اس لئے صاحبان
 قول اَنَا الْحَقُّ اور سُبْحَانِی مَا اَعْظَمَ شَآئِی نے جو حالت جذب میں فرمایا ہے سبب
 ترک اتباع آنسور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے توبہ اور استعاذہ کیا ہے سُبْحَانَ اللّٰہِ
 الْغَیْبِ الْکَرِیْمِ رَحْمَةُ الْاَعْظَمِ رضی اللہ عنہ کا مرتبہ لایق غور ہے کہ شیر خوار
 اور گھوڑہ میں بھی اتباع جد کی تک فرمائی اور روزہ رمضان کا رکھا۔ اَللّٰهُمَّ زِدْنَا
 نُورًا وَ عِلْمًا وَ رَحْمَةً وَ اِهْدِنَا اِلٰی مُتَابِعَتِی حَبِیْبِکَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَآلِہِ
 وَ سَلَّمْ۔ پیچوان حسن اختتام قصیدہ مبارک کا یہ ہے کہ وہ اسم مبارک رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اختتام ہوا ہے کیونکہ ذِکْرُ الْحَبِیْبِ مَحْبُوْبٌ مشہور ہے۔
 چنانچہ روایت ہے کہ زلیخا نے ذکر پر یوسف علی نبینا وعلیہ السلام کے یا ذکر پر
 اپنے مجلس میں یوسفؑ کے خزانہ تمام اپنا خرچ کر دیے تھے۔ ایسا ہی تمام مسلمانوں کو
 ضرور ہے کہ ذکر خدا و رسولؐ میں ہمیشہ خزانہ اپنی عمر کا صرف کیا کر میں افسوس
 ہے کہ اکثر لوگ اس سے غافل ہیں اَللّٰهُمَّ اَيُّقْظُنَا عَنْ الْغَفْلَاتِ۔ چنانچہ حسن
 اس قصیدہ کا یہ ہے کہ جامع ہے تمام منازل قربت اور کمال کو پس جو شخص اس قصیدہ
 کو بنا بت شریعت محمدیؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پڑھ لکھا کمال ظاہری و باطنی کو
 بیشک پہنچ جاوے گا۔ سناؤ ان یہ کہ قاری کو اس قصیدہ کے مطلق کمال علم اور عمل اور

شہود اور وصول دنیا و دین کا اور پیروی شریعت کی حاصل ہوگی۔ اور بسبب اسکی ختم اس قصیدہ کا لفظ کمال پر ہوا ہے چونکہ حروف لفظ کمال کے تمام خالی نقطہ سے ہیں طالب اسکا بھی چاہیے کہ علم اوت سے کہ (جو چشمہ وجود نفس اور روح سے پیدا ہونی ہے) خالی ہو جائے اور شراب خالص چشمہ کمال کا (جو فراغ ماسوے اللہ سے ہوتا ہے) پو کہ علم حقیقی سے ہی خالی ہو جائے چنانچہ بیان اسکا انشاء اللہ تعالیٰ قریب مذکور ہوگا پس جانا چاہیے کہ وصول الی اللہ ایک ایسا امر سترگ ہے کہ عقل کو اُس میں دخل نہیں ہوتا ہے اس لئے اکتفا عقل پر اُس میں جائز نہیں ہے بلکہ حق تعالیٰ پیغمبروں کو محض اسی لئے مبعوث فرمایا ہے تا طریق وصول الی اللہ بیان فرما دیں۔ کیونکہ عقل اگر قوت استدلال سے ہزار بار اثر سے مقام وراء الورا کو نہ پہنچی گی کیونکہ یہ مقام ایسا ہے کہ پروردگار کو عقل کے جلا دینا ہے اور وہ مقام اور اک سے بشر کے خارج ہے کیونکہ خدا تعالیٰ کلام نہیم میں فرمایا ہے لَا تُدْرِکُہَا الْبَصَارُ وَہُوَ یُکْرِہُ الْبَصَارَ یعنی نہیں پاتی ہے اس کو بصارت صاحب بصیرت کی بلکہ پانے والا بصیرت تمام کا وہی پروردگار ہے۔ پس ثابت ہوا کہ طریق وصول الی اللہ کا صرف ارشاد ہے اللہ ہی کے حاصل ہوتا ہے عقل کو اُس میں دخل نہیں ہے۔ اس لئے بہت سے شرافین جو بڑی بڑی ریاضتیں کئے اور حقایق باریک اشیاء کو پہنچے لاکن حقیقت حق کو نہیں پائے بلکہ علی الرغم در طہ حیرت میں پڑ گئے اور میدان حسرت میں مبتلا ہوئے۔ پس طریقہ وصول عقلی کا محض ناقص اور غیر تام ہے۔ باقی رہے دو طریق عقل کے۔ ایک اُس سے طریقہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ جس کے لئے قرآن مجید جو صفت اُس کی شفاء لِلنَّاسِ مِثْ کُلِّ دَاءٍ اور مَا مِنْ نَّظِیٍّ وَلَا یَا بَسِ الْاِیُّمِ الْکَافِیُّ کتابِ صَبِیْنِ واقع ہے نازل ہوا ہے۔ خصوصاً شریعت ملت روشن اور مذہب مہربان ہے تمامی حاجات کو اسباب وصول الی اللہ

مذہب مہربان و ملت روشن

مذہب مہربان و ملت روشن

جمع کرتی ہے۔ پس اس شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دو شاخ ہیں۔ ایک تقلید۔ دوسرا استدلال۔ پس تمامی اشیاء امر و نہی میں تقلید حضرت نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے خود حضرت حق تعالیٰ امر فرمایا ہے **فَمَا آتَاكُمُ النَّبِيُّ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا** یعنی جو چیز لائی تمکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی آنحضرتؐ نے امر فرمایا پس اختیار کرو تم اسکو۔ اور جو چیز کہ تمکو اس سے منع فرمایا ہے باز رو تم اس سے یعنی دلیل ظاہر سے تجاوز نہ کرو اور اسرار باطن کو اسکو منت ڈبو نہ ہو کیونکہ ظاہر تمام نقل ہے علماء سے کہ وہ نقل کرتے ہیں صحابہ سے اور صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اور ایمان انکا مستبر ہے اور وہ جو کچھ کہیں اس میں کوئی قصور بحیثیت نفس نہیں ہوتا ہے اس لئے تقلید انکی تمپر لازم ہے اور اس مرتبہ میں تقلید کے تمکو خوف مزاحمت شیطان رحیم کا نہیں رہے گا اگرچہ خوف شک کا ہے۔ دوسرا دو شاخ شریعت سے استدلال اور اطلاع وجوہ مسائل اعتقاد یہ اور علیہ از روئے اصول و فروع ہے اور یہ شاخ قومی تر ہے اول سے تقلید میں اس کی خوف مناظرہ شیطان کا جو چہ سو ہزار سال سے پڑا ہے نہیں ہے چنانچہ حق تعالیٰ اس سے اشارہ فرماتا ہے **إِنَّ عِبَادِيَ لَيَكُنَّ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ** یعنی بندگان خاص پر میرے ایسی شیطان کجگو علیہ نہیں ہے۔ اس لئے یہ طریقہ علم استدلال کا منصب خواص علماء کا ہے۔ جیسا کہ شاخ اول منصب عام مسلمانوں کا ہے کہ حق تعالیٰ انکو طرف حق کے ہدایت فرمایا ہے۔ دوسرا طریقہ محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جو طریقہ نقل ہے طریقت ہے کہ وہ درحقیقت اطلاع اسرار خفیہ اور نکات و اشارات دقیقہ کے ہیں کہ جس سے پردہ تقلید کا بالکل خائل ہو جاتا ہے۔ اور استدلال اسکا طریق کشف و معائنہ سے ہو تاکہ جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خدا تعالیٰ سے چاہا اور دعا فرمایا **اللَّهُمَّ أَرِنَا حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ وَكَمَا هِيَ** یعنی اے خدا تعالیٰ

باز تقلید

باز استدلال و تحقیق

باز طریقہ محمدیہ

بتدا بحک حقیقت اشیا کی جیسا نفس الامر میں ہے۔ اور یہ طریقہ خاص پہلے انبیاء کا ہے
 اولیاء کا ہے جو وہ اسکو پہنچے ہیں۔ لاکن اس کے لئے مقدمہ لازمی واجب الرکایت ہے
 محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اس لئے انبیاء اور اولیاء بعد حصول علم و عمل کے امور
 ظاہری سے باطن تک پہنچ کر فنا کے کلی وجود سے حاصل فرمائے ہیں۔ اور لباس شہیت
 سے خالی ہو کر انوار الہی سے متجلی ہوئے ہیں۔ اور مرتبہ ستر و شہود کو پہنچ کر منازل قیل
 سے اطلاع پائے ہیں۔ اور اسی نزول سے ذرہ رفیق اعلیٰ تک عروج کئے ہیں۔ اور
 اس مرتبہ میں تجلی ذاتی احدی وجہ حق کی اُنکے لئے ظاہر ہوتی ہے۔ اور اس مرتبہ میں
 وجہ غیر حق اُسے مستور ہو کر کلام مثل لَئْسَ فِي الدَّارِ غَيْرُهُ دَيَّارًا۔ اور اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ فَاطِلُ
 السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وغیرہ صادر ہوتا ہے۔ لاکن یہ طریق نہایت کبرا اور شرابِ خالص
 گرم کا اثر رکھتا ہے کہ جس کے قاطم امواج سے قتل عاشقین کا ہوتا ہے۔ اور فوجین لشکر
 اس کے تلوار فنا سے مجذوبین کو مارتے ہیں کیونکہ یہ طریقہ شیونات تجلیات حق تعالیٰ
 سے پیدا ہوتا ہے۔ اور کسی کو اس سے انکار نہیں ہے۔ اس لئے طریقہ با حجاب
 بعد انفاس تمام سائر و زائر و غابر و سالک و طائر کے جو اقسام اولیاء اللہ میں ہوتے
 ہیں۔ لاکن ان طریقوں میں اکثر عرق اور حرق اور رمہ اور برق وغیرہ دیکھا جاتا ہے
 پس جو شخص فلک شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہنچا کہ رہ عروج وصال کو
 پہنچ گیا۔ اگر نہیں رو و نیل ہلاکت میں گرا اور ڈوب گیا۔ اور یہ طریق استدلال شریعت
 اگرچہ بعد حصول کے نہایت بزرگ اور کامل ہے حصول اور وصول کو اس کے بڑے
 موانع ہیں جو سابقین میں نہیں تھے۔ پس جو شخص کہ پکڑا و امن گو۔ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کی اور پیروی تمام اُن کی کیا مقام دَفِیْ فَتْدَلٰی کو پہنچ کر حاضر حضوری
 پر درگاہ میں ہوا۔ گویا یہ مقام مثل کبریت احمد اور آفتاب انور کے بزرگ و بلند
 کیا ہے۔ اس مقام کو افراد اولیاء بحسب درجات پہنچتے ہیں۔ اور ان اولیاء

ہیں بعضے سالک ہیں۔ اور بعضے مجذوبین۔ اور بعضے مجاہدین۔ پس ان میں بعد صحابہ
 کرام کے جو نائب مطلق ہے وہ خلیفہ ہے ہر زمانے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 اور وہی غوث الاعظم نائب خاص خدا کا غیر المفزول الی یوم القیامہ ہوتا ہے
 بلکہ اُس کو ہمیشہ روز قیامت تک اللہ تعالیٰ کے ساتھ رازداری ہوتی ہے۔
 سولے اُس کے دوسرے اولیاء اللہ کو یہ مرتبہ نہیں ہوتا ہے۔ اور اُس کے لئے
 مَخْلَع یعنی مقام خاص ہے کہ دوسرے اصغیا کو وہ مقام نہیں ہے۔ اور کلام اُس کا
 ملوک الکلام ہے۔ اور خطاب اس کا اعلیٰ ترین خطاب ہے۔ اور وہ غوث اعظم رضی اللہ
 عنہ ہے زبانِ خفا، خاص سے۔ اور اُس کو سوائے خدا تعالیٰ کے دوسرا نہیں جانتا
 ہے۔ اور یہ بیان میں خاص اس لئے کیا ہوں تا معلوم ہووے کہ ہر کلام کا ایک
 مشگم ہوتا ہے اور ہر خطاب کا ایک مخاطب۔ اور جو شخص باہر دروازہ کے ہو
 اُس کو اندرون مکان کے شخص کے ساتھ قیاس کرنا نہیں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ جو
 اندرون ہوتا ہے وہ ہمیشہ روبرو و مِلِّکِ مُقْتَدِر کے حاضر رہتا ہے اور رُکْنِ
 کرامت پر بیٹھا ہے اور حجرۂ خاص میں جائے پاتا ہے۔ پس ان امور کے بیان
 کو بخوبی یاد رکھیے رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ سَیِّئْنَا وَ اَوْ اَخْطَاْنَا وَ زِدْنَا عِلْمًا
 وَ قُوَّةً وَ اَوْ هِدْنِیْ اِلَیْکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے آغاز میں
 اس قصیدہ کے اشارہ فرمایا ہے اپنے مقام کو جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک
 ہے اور ذکر فرمایا ہے لفظ سَفَعِ اَوْ رَحْبِ اور کُوْنِ الْوِصَالِ کو محض
 اس غرض سے کہ رگ شوق طالب حق کے استحصال میں اس کی حرکت کرے
 اور حبیب کو شش کی واسطے وصول باب سلطان کے عرق آلود ہووے۔
 کیونکہ عادت ہے جب کسیے روبرو ذکر محبوب خوش روکا ہوتا ہے شوق و محال
 اُس کا زیادہ ہوتا ہے۔ اور استحصال میں اُس کے سعی بلیغ کرتا ہے۔ اگرچہ

سب بیانِ حضرت دروغ
 قصیدہ و غزل و سہار و غیرہ

نامعلومی متاع دشوار کے۔ اور دشواری اغراض کے واسطے لاغر کرنے اور توقف و غفلت
 ظلمات بشر کے لئے (کہ جس سے انقطاع الے اللہ ہوتی ہے) کافی ہے۔ کیونکہ
 یہ اسباب تمام پستی اور بیکاری کے ہیں۔ مگر وہ لوگ نہیں ڈرتے ہیں جو یاد کرتے
 ہیں ذکر آمادگی وصول و شہود محبوب کو۔ اور شراب اور ساقی اور پیالہ مرغوب کو
 اور دیتے ہیں پیالہ ہائے شراب طالبین کو ہاتھ سے فضل و سخا کے معیت عدم موانع
 رویت جمال اور شہود کے۔ اور اُٹھاتے ہیں پردہ کو منہ پیراُس کے روبرو حق
 تعالیٰ کے اِنّ ھٰذِہ تَذْکِرَۃٌ فُتِحَتْ مَشَاءَ اَتَّخَذَ اِلٰی رَبِّہٖ سَبِيْلًا یُّعِیْ
 بدستیکہ یہ یاد دلانا ہے اُس شخص کو جو چاہے لیوے طرف پروردگار اپنے راہ
 کو۔ چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ نیکبختوں کو جس وقت زیادتی شوق بعض عشاق کا ہوتا ہے
 اور اُن کو خبر دیکھا ہے ہر تغافل و تجاہل سے اُن کے ارادہ سے بدل وجود کے
 طرف معشوق کے۔ اور خبر دیجاتی ہے کہ وہ معشوق ان لوگوں کو جو نزدیک
 اُس کے پہونچ گئے اور پیالہ وصول پی لے کر کہتی ہے کہ تم اُن کو کہ نیکبختان قادر
 ہو گئے تمکین عام کو فیض تمام سے پس پلا یا اُن کو حب اُسکا پیالے وصال کے
 اور پکارا محبوب ہر ایک محب کو آؤ آؤ۔ بجز اس کے رگ طلب اُس کی حرکت
 کرتی ہے۔ اور سعی طلب کی تازہ ہوتی ہے یہاں تک اگر یک بوڑھی فروت ہو
 تو بھی طلبگار خریدار ہی یوسفؑ کی ہوتی ہے۔ اور واسطے بیچ دینے نام سرمایہ
 اپنے اُس کے وصال کے لئے مستعد ہو جاتی ہے۔ اس لئے کوئی شخص طلب طریق
 حق کو قناعت نہیں کر سکتا اور حصر سے اُس کے عاجز ہوتا ہے۔ لَکِنَّ اللّٰہَ یَخْتَصُّ
 بِنَہْمَتِہٖ مَنۡ یَّشَآءُ وَاللّٰہُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ۔ یعنی خدا تعالیٰ خاص کرتا ہے
 اپنی رحمت کو اُس شخص کے لئے کہ چاہے۔ اور اللہ صاحب فضل بزرگ کا ہے۔
 کو یا حق تعالیٰ اس آیت میں اشارہ فرماتا ہے لے طالبین آؤ صدق و یقین کے

ساتہ اور مضبوط پکڑ ورسن استواری کو اور جلد آؤ تم محبوب خوش رو و نیکی کی طرف۔ تا شراب اور پیالہ نفات رشاد حاصل کریں۔ یعنی اے عاشقو! میری طرف فنا اور فدا کے ساتھ کیوں کہ مَن تَلَبَّیْ وَجَدَ نَیِّ وَ مَن وَجَدَ نَیِّ عَشَقَ نَیِّ وَ مَن عَشَقَ نَیِّ قَتَلَ نَیِّ وَ مَن قَتَلَ نَیِّ فَأَنَادَ نَیِّ إِنَّ اللہَ اسْتَشَرَى مِنْ الْمَوْتِ مِنْنِیْ اَنْفُسُهُمْ۔ یعنی جس نے محب کو طلب کیا پایا۔ اور جس نے پایا عاشق ہوا۔ اور جس نے عاشق ہوا میں اس کو قتل کیا۔ اور جس کو میں نے قتل کیا نہ اکیلا میں اس کو کہ خدا تعالیٰ خریدتا ہے مسلمانوں سے جانوں کو ان کی۔ سُبْحَانَ مَنْ عَظَّمَ جُودَکَ وَ اَمْتَنَانُکَ وَ تَقَدَّسَ ذَاتُکَ وَ بُنْ هَانُکَ۔ یعنی پاک ہے وہ شخص جو بزرگ ہے سخاوت اور احسان اُسکا۔ اور پاک ہے ذات اُس کی اور دلیل اُسکی یعنی اُس کے احسان کا سبب ہے کہ بندوں سے خواب لیتا ہے بہتر اُس سے دیتا ہے پس احسان کو اُس کے کون شمار اور حصر کر سکتا ہے۔ اَللّٰهُمَّ زِدْنِیْ عِلْمًا قَیِّ وَ تَعْلِیْمًا فِی شَرْحِ مَعَانِیْ اَسْمَاءِ الْقَصِیْدَةِ الْحَمِیْدَةِ وَ اَزْمِنَیْ نَوْرًا وَ هُدًی وَ رُسُوخَ الْاِیْمَانِ وَالْعَقِیْدَةِ۔ پستہ جانا چاہیے کہ قصیدہ کہنے والے اور شراب عشق پینے والوں کو مادت ہے کہ ذکر محبوب اور حب کا اکثر ابتدا میں اُس کے محض اس غرض سے کرتے ہیں کہ طالب کو شوق تمام پیدا ہو۔ اور اکثر اہل میں ذکر عہد وصال اور غلبہ ہجر وصال کا ہی ہوتا ہے۔ لاکن شیخ بزرگ نے طریق جدید اور بیان پسندیدہ کو اس قصیدہ میں چند وجہ سے اس طریق پر اختیار فرمایا کہ پہلے اُس میں ذکر محبوب ہو بعدہ وصال اور بعد اُس کے خمر اور اُس کے بعد فیروز ہر ایک امر کی از روے وصال اور رویتہ جلال کے ہووے۔ کیونکہ بسا وقت ہجرت کو شمش طالبوں کو مفید نہیں ہوتا ہے اور نفوس بشہ متحمل زیادہ تر سختی اور مشقت کے نہیں ہوتے ہیں۔ اور رجوع طرف سرور کے اور جرات طرف حصہ جلد و محبت

بیان حسن نامہ قصیدہ بالفاظ
حب شراب و غیرہ وغیرہ

و منظور کے دشوار ہوتی ہے۔ اگرچہ یاد کرنے سے وصال مع المحبوب کے بلندی
اعلیٰ منازل کی بلکہ ترقی مکان عالی و راہ الوراہ حضور تک کی حاصل ہوتی ہے۔
اور قوت ہر ایک ضعیف کا قوی اور غالب ہوتا ہے۔ لاکن فراق میں اکثر نفوس
ناخوش ہوتے ہیں اور بے صبری سے بہاگ جاتے ہیں۔ اس لئے طریق پسندیہ
یہ ہے کہ ذکر وصال محبوب اور شراب و ساقی مرغوب اور حب کا کیا جاوے تا
سامعین راغب۔ اور صادقین طالب کو شوق زیادہ ہو کر قطع صحرا، فراق کر کے برف
حجاب لذت پاوین۔ اور شوق اور خیال میں لذت شراب وصال کے بیکراری اور سوز
دل کو دفع کریں۔ چنانچہ حقیقت اس کی انشاء اللہ تعالیٰ قریب اطلاع ہوگی۔

پتہ جاننا چاہیے کہ واجب ہے ہر مکمل پر کہ کلام کرے کلام ذی شرف سے کہ جو مفہوم
ہے کُلِّ اَمْرِ ذِي بَالٍ اَنْ يُبَدِيَ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعَالٰی سے یعنی ہر ایک امر آسانی تن کو
لازم ہے کہ شروع کیا جاوے حمد خدا تعالیٰ سے کیونکہ تمامی توفیق اور اسباب توفیق
مختصر میں نعمت پروردگار پر جو لا تعد ولا تحصى ہے۔ اور حمد سے اس کی آسان ہوتے
ہیں تمامے امور اعظم اور یہ نعمت دوسری ہے۔ پس ضرور سے کہ سوا بق نعمت پر
اس کی حمد ادا کریں اس لئے فرمایا ہے قُلْ لِّنَا شُكْرُكُمْ لَا نَبْتَغِيْكُمْ لَعَلَّكُمْ
شُكْرُكُمْ تَعْلَمُوْنَ۔ یعنی شکر سے شجر مراد پر ابر کرم کا
آبِ اِفْضَالِ برساتا ہے۔ اور شکر بابرکت بار لاتا ہے۔ قُلْ بِيْ لَمِنْ غَيْرِهَا وَهَدٰى
مَنْ عَرَفَهَا۔ اور اسی لئے حدیث صحیح میں اور خبر صریح میں وارد ہے کُلِّ اَمْرِ ذِي
بَالٍ لَمْ يُبَدِيَ بِحَمْدِ اللّٰهِ فَهُوَ اَبْتَرٌ۔ یعنی جو امر آسانی تن کا شروع نہ کیا جاوے حمد خدا
تعالیٰ پر وہ مقطوع البرکۃ ہوتا ہے۔ اور ایک روایت میں لَمْ يُبَدِ اَهْلُ الْحَمْدِ لِلّٰهِ۔ اور
ایک روایت میں لَمْ يُبَدِ اَهْلُ الْحَمْدِ لِلّٰهِ اور ایک روایت میں بِيْ كَيْفٍ لِلّٰهِ وارد ہے
مراد سب سے یک ہی معنی ہے۔ اور وہ اظہار صفت کمال ہے۔ اور واسطے توفیق

بابت ضروری اعتبار رکھو

بجائے چنانچہ کہ جس سے
بسم اللہ شروع ہو

اور تطبیق ان روایات کے مراد حمد سے وہ چیز لین جو پہنچاتے ہیں مطلوب کو خواہ وہ
لفظ حمد ہو یا شکر یا ثنا یا ذکر یا بسم اللہ یا اور کچھ۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و
سلم نے سزا مونیہ ملوک اطراف کے جو جاری فرمایا لفظ بسم اللہ تحریر فرمایا ہے تا اظہار صفت
حق تعالیٰ جو ابلغ دلائل ہے ہودے۔ وجہ خاص اسکا یہ ہے کہ جو موافق و خطوط کمتر
ہیں امور عظام سے بسم اللہ کے لکھنے سے بزرگ ہو جاتے ہیں اور غفلت و برکت حاصل
کرتے ہیں۔ چنانچہ ابن حباب جو بخوی مشہور ہے لکھتا ہے۔ اور یہ امر ظاہر ہے کہ جب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے خطوط کے سزا مونیہ پر بسم اللہ لکھے وہ بیشک بزرگ
ہے اور باتباع حضرت کے ہر سالہ اور کتاب پر اسکا لکھنا ضرور ہے۔ اور جو حکم ہنگام
لئے پہلے وجہ اس کی انشاء اللہ قریب ظاہر ہوگی۔ اور حضرت بزرگ نے آغاز قصیدہ
کو جو اکتفا بسم اللہ پر کیا اور لفظ حمد نہیں لکھا اگر کوئی کہے کہ اس سے حمد پورا نہیں
ادا ہوتا ہے کیونکہ حمد یک عبارت ہے اور بسم اللہ یک پس چاہیے تھا کہ دونوں
لکھے۔ ہم جواب دیتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سزا مونیہ سلاطین
کو صرف اکتفا بسم اللہ پر فرمایا معلوم ہوا کہ وہ موافق قرآن کے ہے اور طریق حضرت
پرور و گاہ کا یہی ہے کیونکہ قرآن میں کہیں حمد اور بسم اللہ دونوں یکجا اور کہیں صرف بسم
اور کہیں صرف حمد ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کیونکر
خلاف اس کے اکتفا بسم اللہ پر کرتے۔ پس ہر شخص کو جائز ہے کہ ابتدا صرف یک
امر سے کرے یا دونوں سے لاکن جمع تسمیہ اور حمد کا اولیٰ ہے۔ دوسرا جواب
یہ ہے کہ جو سورہ اس کے آغاز پر اکتفا بسم اللہ کا کیا گیا ہے وہ ہی قرآن اور
حمد ہے ایسی جیسے نزدیک قول رضى اللہ عنہ کا جو سقانی الحب ہے وہ ہی حمد ہے
کیونکہ وہ جملہ متضمن ہر اظہار صفات کمال سے چنانچہ قریب کرم و لطف خدا تعالیٰ ہے
تجھو بھی معلوم ہوگا۔ پس شیخ رضی اللہ عنہ نے جمع فرمایا ہے دونوں عبارتوں کو یعنی

بِسْمِ اللّٰهِ اور حمد کو خوب ترین وجہ سے ناموافق ہو مے قرآن کو۔ اور یہ بھی ممکن ہو کہ کہیں جیسا فاتحہ الکتاب سورہ ہے ابتدا کیا گیا مع بسم اللہ ایسا ہی بعض دوسرے سورہ میں جو آغاز میں صرف بسم اللہ سے بغیر لفظ حمد کے پس اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حکم ابتدا کا صرف بسم اللہ سے ہر آغاز پر خود حق تعالیٰ اشارہ فرمایا ہے اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ یہی پرہ تو نام سے خدا کے تیرے۔ اور مروی ہے کہ یہ اول آیت ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوئی۔ پس اس پر غور کیا جائے اُس بیان کو جو سینے مد سے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے ذکر کیا ہوں۔ پس اب میں شروع کرتا ہوں بیان تحقیق بسم اللہ کو مد سے نور ہدایت شیخ بزرگ کے (فائدۃ خاصۃ) اور فائدہ عام ہے جو حضرت شیخ بزرگ نے اپنی تالیف غنیۃ الطالبین میں فرمایا ہے قُلْ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي تَعَالٰی عَنِ الْاَضْدَادِ یعنی کو نام سے خدا سے تعالیٰ کے جو بلند ہے اَضْدَاد سے اور منتر ہے امداد سے۔ اور نام سے اللہ کے جو مقدس ہے لینے سے اولاد کے اور نام اللہ کا نور نور ہے دن کا اور ہادی ہے انس و جن کا۔ اور نام اللہ ہی ہے جو اجاب کو تسلیم اسرار کے کیا اور اصحاب عالی مقدار کے دلون کو اور بھارتون کو نور بخشا۔ اور نام اللہ ہی کہے جو دلون پر بار کے اوقات صبح میں تجلی فرماتا ہو اور اون کو انوار اور ودیعت اسرار سے بزرگ کرتا ہے۔ اور اپنے حفظ اور رحمت سے پلیدی اغیار سے بچار کہتا ہے اور بوجہ بند و طوق گناہون کو اُن سے اتار دیتا ہو اور نام اللہ ہی کہے جو جاری کیا نہروں کو اور اُگایا جھاڑون کو۔ گویا بسم اللہ نام ہے اُسکا جس نے شہروں کو بندگانِ عابد سے آباد کیا۔ اور بعض کو بادشاہ دنیا کیا اور بعض کو قیامت تک شغیع گناہگار بنایا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ زاکرین واصلین کے لئے ذخیرہ و آخرت کا ہے۔ اور ضعف کے کم قوت کے لئے قویہ و طاقت کا محبین کو نور مشتاقین کو موجب سرور ہے۔ بلکہ بسم اللہ راحت ہر ارماع کی اور نجات

فائدہ خاصہ

ہے اشباح کی۔ اور نور ہے صدر کا اور نظام ہے تمامی امور کا بلکہ بسم اللہ تاج ہے
 عارفین کا اور سراج ہے عابدین کا اور معراج ہے عاشقین کا۔ پس کہو بسم اللہ نام ہے
 اسکا جسے غرت دیا بعض بندوں کو اور ذلت دیا بعض کو۔ اور بسم اللہ نام ہے اُس کا
 جو دشمنوں کو لئے پل آتش کا لگایا۔ اور دوستوں کے لئے وعدہ رویت کا کروایا۔ پس ہم ا
 نام ہے واحد بلاحد کا اور باقی بلامد کا اور قائم بلاعسد کا اور بسم اللہ نام ہے اُس کا
 کہ جس سے انبیاء خوش خلوات ہیں اور اُسی پر ادیاء مشغول صلوات ہیں۔ اور بسم اللہ
 نام ہے اس کا کہ جبرگمان رنگ برنگ ہوتے ہیں اور اکہین بیدار نہیں سوتے ہیں۔
 اور بسم اللہ نام ہے اُس کا جو کہا للشیء کُنْ فیکون یعنی وہ چیز جس کو کہا ہو جاوے۔
 وَهُوَ فِي مَتْنِ مِنَ الشُّيُونِ یعنی وہ ہر حال میں ہے حالوں سے اور بسم اللہ
 نام ہے اُس کا جو منتر ہے مساس سے اور بزرگ ہے قیاس ہے۔ جو وقت کوئے
 بسم اللہ حرف کہتا ہے الف الف اجرا تا ہے کیونکہ بسم اللہ نام اُس کا ہے
 جو ہر سورۃ کو آغاز اُسی سے ہے اور ہر تصویر کو صورت اُسی سے پس بسم اللہ یک
 کلمہ ہے جو خوش ہوتا ہے اُس سے ہر یک فہم۔ اور باقی نہیں رہتا ہے اُس سے کوئی غم
 پس قول اللہ تعالیٰ کا بسم اللہ جلال ہے جلال سے اُس کے اور قول اُس کا اَلْحَمْدُ
 الرَّحِيمِ جلال ہے جلال سے۔ جس نے جلال کو اُس کے پایا حیران ہوا۔ اور جس نے جلال
 کو دیکھا خوش زندگی کیا۔ ابتداء کلام رضی اللہ عنہ کا بسم اللہ سے روشن کرنا ہر
 انوار و اسرار کو قلب سلیم اور سمع مستقیم کے۔ پس بعض خواص سے اُس کے یہ ہے کہ
 بسم اللہ کی روشنائی ظلت کو چشم شہود سے دفع کرتی ہے۔ اور فقی اور فقاہے ہر
 وجود کو ظاہر۔ اور اَلْحَمْدُ الرَّحِيمِ اثر اثبات اور بقا کا ہے کہ آسمان فیض سے اُس کے
 ابر رحمت کا پانی برساتا ہے۔ اور زمین آثار حیوۃ اور وجود کے ظاہر کرتی ہے۔ دیکھو زمین
 بعد مرگی ابر رحمت سے کیسے زندہ ہوتی ہے۔ اور مولے نیک اگاتی ہے۔ اور یک

ایک مسئلے کو ساتھ جڑ سے سودا نہ کے نکالتی ہے۔ گویا بسم اللہ سے مراد لاموجود
 الّا ہو ہے اور الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ سے لّا خالّ الّا ہو ہے یعنی بسم اللہ نام خدا کا ہر کہ
 کسیکو مقابلہ اس کے وجود حقیقی نہیں ہے اور الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ میریٹے کوئی خالق سوا
 اس کے محذوق کا نہیں مگر وہی۔ پس بسم اللہ تعریف و ثناء ہے واسطے متلوین کے
 الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ نیکین و بقا ہے واسطے واصلین کے۔ یا بسم اللہ نزول ہے طرف کون کے
 الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ عروج ہے طرف بون یعنی دوری کے گویا بسم اللہ یعنی وجود اسکا
 شہد ہے الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ یعنی شہد اس کا مقصود ہے پس بسم اللہ بابت ہے الرَّحْمٰنُ
 الرَّحِیْمُ نہایت۔ گویا بسم اللہ جلوات اسما ہے الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ جلوات بقا۔

اور بعض خصائص یہ ہے کہ بسم اللہ واسطے ہے طور کا الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ وسیلہ ہے اعتقاد
 نور کا۔ اور بسم اللہ رمز ہے وصال کا۔ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اشارہ ہے کمال کا بسم اللہ
 اشارہ ہے اجمال اوصاف سے الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ بشارہ ہے تفضل الطاف سے رَبَّنَا اِنَّا
 مِنْ اَنْوَاعِ جَلَوَاتٍ فِیْ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُ لَا سِرَّ اَبْرَآءِ خَلَوَاتٍ (ذکر نواید حروف
 بسم اللہ یہ ہے) کہ شیخ بزرگ رنے اللہ عنہ نے غنیۃ الطالبین میں فرمایا ہے کہ بسم اللہ
 کی بے سے مراد باری یعنی احسان کرنے والا عام بندوں کا۔ سین سے ستر کرنے والا
 خطاؤں کا۔ اور میم سے سنت رکھنے والا محزون کا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے۔ با سے
 مراد بکار تابین کا۔ سین سے سجود عابدین کا۔ میم سے معذرت مذنبین کی ہے۔ اور بعض
 نے کہا با سے مراد باری عن الاولاد اور سین سَمِیعٌ لِّکُلِّ الدَّعَوَاتِ اور میم مَر
 حُیْبٌ عَنِ الْمَسْئُوْلَاتِ ہے۔ پس بسم اللہ کاشف ہے۔ الرَّحْمٰنُ معطی
 عطا۔ الرَّحِیْمُ غافر خطا ہے۔ ابو بکر وراق نے فرمایا بِسْمِ اللّٰهِ یک باغ ہے باغ جنت سے کہ
 اُس کے ہر حرف کے لئے یک تفسیر ہے علم و چنانچہ با اُس کا چہ وجہ پر ہے (۱) باری یعنی
 احسان کرنے والا خلق اپنا ہے عرش سے تحت الثریٰ تک تفصیل اُس کی ہو اللہ الخالق الباقی

ذکر نواید حروف بسم اللہ

قرآن شریف میں مذکور ہے (۲) بصیر یعنی دیکھنے والا اپنے خلق کو عرش سے تحت الثریٰ تک بیان اُسکا وَاللّٰهُ بِصِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُوْنَ ہے (۳) باسط یعنی کشادہ کرنے والا رزق پر مخلوق کا عرش سے تحت الثریٰ تک وَاللّٰهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَّشَاءُ وَيَقْدِرُ مذکور ہے (۴) باق یعنی باقی بعد فنا خلق کے عرش سے تحت الثریٰ تک تصریح اُسکی کُلُّ مَنْ عَلَيَّهَا فَاَن يَّوْبِقْهُ اَوْ جُمُا رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ہے (۵) اٹھانے والا خلق کا بعد موت کے عرش سے تحت الثریٰ تک واسطے ثواب و عقاب کے چنانچہ قرآن میں فرمایا ہے وَاَنَّ اللّٰهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُوْرِ (۶) بایں احسان کرنے والا مسلمانوں پر عرش سے تحت الثریٰ تک چنانچہ فرمایا اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيْمُ عَلٰٓى هَذَا الْقِيَاسِ۔ سین بسم اللہ کا پانچ نوع پر ہے۔

(۱) سمیع یعنی سنے والا آوازوں کو مخلوق کے عرش سے تحت الثریٰ تک کہ تفصیل اُس کی اَمْرٌ يَخْبَوْنَ اَمَّا لَا تَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ واقع ہے (۲) سید یعنی سردار کہ شرف و منزلت اُس کی عرش سے تحت خاک تک کہ تفصیل اُس کی اللّٰهُ الصَّمَدُ مذکور ہے (۳) سبّیع یعنی جلد حساب کرنے والا خلق کا عرش سے تحت الثریٰ تک بیان اس کا سَبَّيْعُ الْحِسَابِ ہے (۴) سلام یعنی سلامت رکھنے والا خلق کو ظلم سے عرش سے تحت الثریٰ تک بیان اُسکا السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ ہے (۵) سائن یعنی چہانے والا کناہ کو بندوں کے عرش سے تحت الثریٰ تک بیان اُس کا غَافِرُ الذَّنْبِ وَكَابِلُ التَّوْبِ وارد ہے اور تمیم بسم اللہ کے بارہ وجہ ہیں (۱) تمیم سے مراد مَلِكٌ یعنی بادشاہ خلق کا عرش سے تحت الثریٰ تک تصریح اُس کی الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ ہے (۲) مالک یعنی مالک اپنے خلق کا عرش سے تحت الثریٰ تک بیان اُس کا قُلِ اللّٰهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ ہے (۳) منان یعنی منت رکھنے والا اپنے خلق پر عرش سے

تشریح نمبر ۱

تشریح نمبر ۲

تحت الثری تک بیان اُس کا بَلِ اللّٰهُ یَسُنُّ عَلَیْکُمْ (۳) تجھ پر دینے بزرگِ عمر
اپنے خلق پر عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا ذُو الْعَرْشِ الْمَجِید (۵) میں
یعنے امن دینے والا اپنے مخلوق کو عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا قَائِمُهُمْ
مِنَ الْخَوْفِ ہے (۶) مُہِیْمُنٌ یعنی نگہبان و مہربان ہے اپنے فضل پر عرش سے
تحت الثری تک بیان اُس کا الْمُؤْمِنُ الْمُہِیْمُنُ ہے (۷) مُقْتَدِرٌ یعنی قدرت
رکنے والا اپنے مخلوق پر عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا فِی مَقْعَدِ صَدَفٍ
عِندَ مَلِیْلٍ مُّقْتَدِرٌ ہے (۸) مُقِیْتُ یعنی توانا و روزی و ہندہ اپنے خلق
کا عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا وَ کَانَ اللّٰهُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ مُّقِیْنًا و ارب
(۹) مُکْرِمٌ یعنی کریم کرنے والا اپنے دوستوں کی عرش سے تحت الثری تک بیان
اُس کا وَ لَقَدْ کَرَّمْنَا بَنِیَّ اٰدَمَ الْاَوَّلَیِّ (۱۰) مُنِیْعٌ یعنی نعمت دینے والا اپنے خلق کو
عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا وَ اَسْبَغَ عَلَیْکُمْ نِعْمَتَیْ ظَہِیْرَۃً وَ بَاطِنَۃً ہے
(۱۱) مُفْضِلٌ یعنی فضل کرنے والا اپنے بندوں پر عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا
اِنَّ اللّٰهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَی النَّاسِ ہے (۱۲) مُصَوِّرٌ یعنی صورت بنانے والا اپنے
مخلوق کو عرش سے تحت الثری تک بیان اُس کا اِلٰی الْاَوَّلِ الْبَارِئِ الْمُصَوِّرِ ہے۔
ایسا ہی نقل کیا گیا ہے غنیۃ الطالبین میں۔ اور سوائے اس کے باہر ادیشخ بزرگ جو بندہ
ضعیف کے دل پر الہام ہوا وہ یہ ہے۔ بار سے مراد برات دینے والا آتشِ جہنم سے۔
اور سین سے سعادت بخشنے والا انوار سے لپٹے۔ میم سے محو کرنے والا شرارت سے
اعدا کے۔ آور بار سے بقاء و اصلین کی۔ اور سین سے سود و جو منکرین کے۔ اور میم سے
محافظۃ الجذوبین کی ہے۔ آور بار بقاء اللہ۔ اور سین سے سلام اللہ۔ اور میم سے سکام
ہے۔ آور بار سے برّاء۔ اور سین سے سلّام۔ اور میم سے بقا و محمودا ہے۔ اور
بار سے مراد ہدایت۔ اور سین سے سعادت۔ اور میم محابہ ہے۔ معنی اس کا یہ ہے کہ

نسخہ جامع
مجلد اول

درجہ میں وہ اسم یعنی بغیر الف کے **ل** ہے۔ اور تیسرے درجہ میں یعنی درجہ اول کی لام اول کے **ل** ہے۔ اور چوتھے درجہ میں یعنی درجہ دوم کی لام ثانی کے **ل** ہے۔ ہر تہہ پر یہ نام فائدہ ترقی کا ماتحت پر اپنے دیا ہے۔ پس اس سراسر اور انوار کو اس نام پاک کے معلوم کریں۔ اور اس نام میں کوئی حرف نقطہ دار نہیں ہے۔ اس میں کئے رمزین۔ یک یہ کہ وہ نام منزہ ہے تمامی اوصاف سے وصف کرنے والوں کے۔ اور مقدس ہے تسبیح مسبحین و اصلین قانین باقین سے۔ دوسرا رمز اس میں یہ ہے کہ طالب اس کام ہر امر سوے اللہ سے خالی ہوتا ہے۔ اور اپنے ارادت سے معزا۔ تیسرا یہ کہ اس کے آئینہ دل میں کوئی رنگ نفاذ خلق کا نہیں ہوتا ہے۔ اور جلاہ شریعت پاک اور روشن سے صاف و روشن ہو جاتا ہے۔ پس اس اسم میں چار حرف ہیں اشارہ کرتے ہیں چار مقام سے اول اسکا لاہوت دوسرا جبروت تیسرا مملکت چہ تھا ناسوت ہے۔ نسبت الف کی لاہوت سے ظاہر ہے کیونکہ تمامی حروف الف میں داخل ہیں جیسا کہ مقام احدیت تعبیر کیا جاتا ہے لاہوت سے ویسا ہی حرف الف مثلاً اور مادہ تمام لوز کا اور کثر اکبر اور سراسر لوز کا ہے۔ اور مناسبت لام اول کی جبروت کے ساتھ یہ ہے کہ اس میں الف ہی ہے اور حرکت بھی۔ پس اگر نظر کریں دو الف کی طرف اس کے وہ وال ہے ذات بحت پر۔ اور اگر نظر کریں لحوق دو لاموں کو فی الجملہ پس دلالت کرتا ہے نزول احدیت سے طرف درجہ ثانی یعنی وحدت کی۔ اور تائید دینی بہ حرکت دو لام کی درجہ جبروت کو جو درجہ تصریف اور تخلیق کا ہے اور بیان کثرت **كُنْ اَخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ اَنْ اَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ** کا۔ پس حرکت اولی جبروتی ہر جو عبارت وحدت و جمعیت صفات سے ہے کہ قریب تفصیل اس کی معلوم ہوگی۔ اور مناسبت لام ثانی کی سکون او غامی کے ساتھ ملکوت کو یہ ہے کہ عالم ملکوت بنظر عالم ثانی عالم غیب ہے کیونکہ جسم لطیف و نورانی ہے سکون اس کو مناسب تر ہے کیونکہ اجسام لطیف

ذکر نور لفظ اللہ و کبریا
صوت آن و مقام لاہوت
درجہ جبروت و تخلیق

ذکر نور لفظ اللہ و کبریا
صوت آن و مقام لاہوت
درجہ جبروت و تخلیق

لماکہ محلو نفس و ہوا کے نہیں ہیں عبادت اور تسبیحات میں اطمینان حاصل کئے
 ہیں اور اس مقام میں ساکن کہ جس میں انکو خدا تعالیٰ مقرر فرمایا ہے۔ اور مناسب
 ہوا کی ناسوت کے ساتھ بوجہ ہونے صورت ہوا کے بحالت انفراد بدو دائرہ ہے
 پس یہ ہوا اشارہ کرتا ہے مرتبہ جامعہ کی طرف وجوب و امکان کے جوہ
 کمال اور برزخ کلی اور رسمی رئیس بالانسان ہے۔ اگر کوئی کہے کہ پہلے اس کے
 کیونکہ کہا گیا کہ وہ اشارہ ہے طرف ذات کے۔ کہو نگاہ میں کہ وجہ خاص اُسکا یہ ہے
 کہ وہ ہاضمیراجع ہے طرف اُس کے کہ شان اُس کی کائناتیں کہ الہا بَصَارًا وَ
 هُوَ يَدْرِكُ الْاَبْصَارَ ہے۔ پس اشارہ سابقہ باعتبار معنی کے ہے اور یہ
 باعتبار صورت اور لفظ کے وَلِكُلِّ شَيْءٍ هُوَ مَوْلَاهَا یعنی ہر یک کے لئے توجہ ہے کہ
 وہ ہر اشیاء ہے اُسکو۔ رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا اِنْ نَسِينَا اَوْ اَخْطَا نَا وَ تَبَّ عَلَيْنَا
 اِذَا نَفَتْ اَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (بیان اشارات خطیہ) الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ کے۔ کہ یہ تبصرہ
 ہے اُس کے لئے کہ جسکو لذت ہے شہود سے۔ اور نور ہے وجود صورت خطیہ سے کیونکہ
 اس صورت خطیہ میں چند رموز ہیں۔ پہلا یہ کہ (الر) کلمہ اول ہے بعض سورۃ تقطیع
 اسرار کا۔ اس لئے الف اُسکا مراد اِلَّا اللہ ہے کہ اول ہی اُسکا اشارہ اللہ سے ہے
 اور آخر ہی اللہ سے ہے اور لام اشارہ ہے لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ سے۔ اور لاء اشارہ
 ہے رحیم و رحمن و رزاق اور رشید اور مانند اُس کے سے۔ سوائے اُس کے
 اور رموز و اشارات اس میں ایسے ہیں کہ سخن اُس سے عاجز ہے۔ چنانچہ صورت دالم
 کی لفظ رحمن و رحیم بن نصف آخر ہے صورت حم سے جو وہ یک سورہ دوسرا
 ہے۔ ابسا ہی ہر ایک بن فرعون میں افوار و اسرار ہیں کہ بیان سے اُنکے گویائی
 قاصر ہے رَبَّنَا ثَبِّتْ اَقْدَامَنَا عَلٰی الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ بِرُكَّةٍ لِّسْمِ اللّٰهِ
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ (بیان ارشاد و ایقان) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

بیان اشارات خطیہ
 الرحمن الرحیم

قلمی ترجمہ
 علامہ سید محمد رفیع

یہ ایک آیت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُسکی شان میں فرمایا ہے **مِفْتَاحُ الْقُرْآنِ التَّسْمِيَةُ** یعنی کنجی خزانہ قرآن کی بسم اللہ ہے مروی ہے کہ اول وہ چیز جو قلم نے لکھا **بِسْمِ اللّٰهِ** ہے۔ اور اول وہ چیز کہ جو نازل ہوئی آدم علیہ السلام پر یہی ہے۔ اور فرمایا **بِسْمِ اللّٰهِ اَمَانٌ** ہے اہل آسمان و زمین کے لئے۔ اور وہ کلمہ ہے کہ جس کی برکت سے اللہ تعالیٰ کے ستر سے گزر ہوگی۔ اور وہ خاتم ہے خدا تعالیٰ کی بندوں کے لئے جو مؤحدین میں ابن عباس رضی اللہ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حدیث کئے ہیں کہ حضرت نے فرمایا کہ جب تم مسلم کوئی لڑکے کو کہتا ہے **قل بسم اللہ الرحمن الرحیم** اور بسم اللہ پڑھتا ہے **کَتَبَ اللّٰهُ بَرَاءَتًا لِلْقَبِيْهِ وَبَرَاءَتًا لِابْوَيْهِ وَبَرَاءَتًا لِلْمَعْلُوْمِ مِنَ النَّارِ** میں نے لکھا ہر خدا تعالیٰ ایک معافی واسطے لڑکے کے اور ایک معافی اسکے مان باپ کے لئے اور ایک اساد کے لئے آتش جہنم سے۔ اور جابر نے روایت کیا ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ جب بسم اللہ نازل ہوئی ابرنہ مغرب سے مشرق تک بہاگا۔ اور ہوا بند ہوگئی۔ اور دریا روشن ہوگئے۔ اور حیوان چار پایہ صد اس کی اپنے کانوں سے سنے۔ اور شیاطین آسمان پر جیشہ سے مسکے گئے۔ اور حضرت حق تعالیٰ بقسم فرمایا **بِعَزَّتِيْ لَا يَسْمَعُ هٰذَا اِلَّا يَسْمُرُ عَلٰی شَيْءٍ اِلَّا اَسْفَاہُ۔ وَلَا يَسْمَعُ عَلٰی شَيْءٍ اِلَّا اِيَّارُوْ حَالِيْهِ وَامِنْ قَرَاءِ يَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ** میں نے میری عزت کی قسم ہے کہ یہ اسم جیسپر لیا جاوے شفا دیتا ہوں میں۔ اور جس چیز پر پڑا جاوے برکت دیتا ہوں۔ اور جو شخص پڑھے داخل جنت ہوگا۔ اور ابی وائل نے عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ فرمایا جو شخص ارادہ نجات کا زبان سے جو انیس ملائک میں رکھے چاہے کہ بسم اللہ پڑھے کیونکہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

کے انیس حرف ہیں حق تعالیٰ یک یک حرف کو یک ایک سپر ان فرشتوں سے
 بچانے کے لئے کر دیتا ہے۔ راوی مذکور کہتے ہیں کہ یک روز حضرت عثمان رضی
 اللہ عنہ نے فضیلت بسم اللہ کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھی
 حضرت نے فرمایا کہ وہ بسم اللہ ایک اسم ہے اسرار اللہ سے درمیان اسرار
 اور درمیان اسم اعظم اللہ تعالیٰ کے اس قدر قربت ہے جیسا کہ درمیان سید
 اور سپاہی چشم کے۔ اور کتاب قیثہ میں انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی
 ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو شخص کہ اُٹھ لیا پرچہ کو بسم اللہ
 کے زمین سے تا اسکو چھپا رکھے واسطے تعظیم نام خدا تعالیٰ کے حق تعالیٰ اس
 شخص کو دتر صدیقین میں لکھ دیتا ہے۔ اور ابص کے مان باپ کے عذاب میں
 تخفیف کرتا ہے اگرچہ وہ مشرکین ہوں۔ اور مروی ہے کہ ابلیس علیہ اللعنة تمام
 عمر میں جیسا تین بار گریہ و فریاد کیا ہے ایسا کہیں نہیں کیا۔ (۱) وقت سنت اور
 اخراج کے جماعت ملائکہ سے۔ (۲) وقت میلاد مبارک رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے۔ (۳) وقت نزول سورہ فاتحہ مع بسم اللہ کے۔ اور سالم
 بن محمد ان رضی اللہ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا ہے
 کہ فرمایا جب **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** آدم علیہ السلام پر نازل ہوئی فرمایا
 اب میری اولاد امن میں آئی عذاب سے جب تک کہ یہ پڑھتے رہیں گے۔ پس
 وہ بسم اللہ بعد آدم علی نبینا وعلیہ السلام کے آسمان پر مرفوع ہو گئی۔ بعدہ جب
 ابراہیم خلیل اللہ علی نبینا وعلیہ السلام پلہ میں منجنیق کے بٹھائے گئے نازل ہوئی
 اور ابراہیم علیہ السلام کے محرو پڑنے اس کے حق تعالیٰ نے آتش کو حکم فرمایا
يَا نَارُ كُونِي بَرًا وَسَلَامًا علیٰ ابراہیمؑ ایسے اگ ٹھنڈی ہو جا اور سلا
 ابراہیم علیہ السلام کے لئے بچو اس کے آتش سرد اور گلزار ہو گئی۔ پس جب حضرت

بسم اللہ کے انیس حرف ہیں حق تعالیٰ یک ایک حرف کو یک ایک سپر ان فرشتوں سے بچانے کے لئے کر دیتا ہے۔

خلیل اللہ علیہ السلام کے پرہیزگار مرفوع ہو گئی۔ اور جب سلیمان علیہ السلام
 وائس پر مبعوث ہوئے حضرت سلیمان پر نازل ہوئی ملائکہ انکو مبارکباد دینے
 اَلَا نَ تَعْمَلُ مَلَکًا یَّاسْلَمَانًا۔ پر مرفوع ہو گئی۔ پستحق تعالیٰ میرے پر
 نازل فرما یا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بعد میرے قیامت تک میری امت میں
 رہے گی روز قیامت جب میری امت حشر میں آویگی اور کہیں گے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 الرَّحِیْمِ میزان میں ان کے نامہ اعمال کے رکھی جائیگی کہ جس کے سبب سے پہلے
 حسنت کا گران ہو جاوے گا۔ پس حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اُکْتُوبُهَا
 فِی کُتُبِکُمْ فَإِذَا کُتِبْتُمْ فَتَکَلَّمُوا بِهَا بِیْنِیْ لَکُمْ سِرٌّ مِّنْ تَحْرِیْرَاتِ تِهَابِ
 اور جب لکھو زبان سے ہی پڑھو اُسکو۔ اور غنیۃ الطالبین میں جناب محبوب سبحانی
 رضی اللہ عنہ نے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بدقول
 اَنْ لِّتَ عَلٰی اٰیٰتِہِمْ کے فرمایا پر وہ مرفوع ہو گئی۔ پست نازل ہوئی موسیٰ
 علیہ السلام پر اُسکے صحیفوں میں کہ جس کی برکت سے فرعون غرق آب ہوا اور فرعون
 فرعون کے اور ہامان اور شکر فرعون کا اور قارون اور اُس کے تابعین تمام ہلاک
 ہو گئے۔ پس مرفوع ہوئی اور نازل ہوئی سلیمان بن داؤد پر اُس وقت فرشتوں
 نے اُنکو کہا اَلْیَوْمَ وَاللّٰہِ تَعْمَلُ مَلَکًا یَّابْنُ دَاوُدَ یعنی قسم بخدا اسی ابن داؤد
 آج ملک تیرا کامل ہوا۔ اور سلیمان علیہ السلام جب کس چیز پر ہنم اللہ پرستے تھے وہ
 چیز تاج فرمان ہو جاتی تھی۔ اور جب حق تعالیٰ یہ آیت سلیمان پر نازل کیا حکم
 فرمایا کہ نہ اکرین اسباط بنی اسرائیل میں یہ کہ جس کو آیت امان سننا منظور ہو سلیمان
 کے نزدیک مسجد داؤد علیہ السلام میں حاضر ہو دین۔ پس سلیمان علیہ السلام جب
 یہ ندا کئے تمام احباب اور عباد جمع ہوئے اور حضرت سلیمان حضرت خلیل اللہ کے ہنر
 پر برآمد ہوئے اور آیت امان پڑھی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ تمامی حُضَا

اقرار رسالت اُنکا کئے اور تمام سلاطین زمین پر اُنکو غلبہ حاصل ہوا۔ اور برکت سے اسی بِسْمِ اللہ کے حق تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہمارے فتح دیا۔ اور مروی ہے کہ بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے پر وہ بِسْمِ اللہ آسمان پر مرفوع ہوئی۔ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام مبعوث ہوئے اُنپر نازل ہوئی اور حق تعالیٰ اُنپر وحی فرمایا اِنْبِیَ الْعِزِّ رَءَا آتَدْرِیْ اَیُّ اٰیَۃِ اَنْتَ لَکَ عَلَیْکَ اَنْہَا اٰیَۃُ الْاَمَکِ یعنی لے فرزند نبی بی جوان با کر وہ کے آیا تو جانتا ہے کہ کونسی آیت تجھ پر نازل ہوئی وہ آیت امان بِسْمِ اللہ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ہے۔ پس چاہیے کہ تو اُس کو قیام اور قعود اور رقت خواب اور آمد و شد اور فراز و نشیب میں پڑا کر کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس کے صحیفہ اعمال میں روز قیامت آٹھ سو بار بِسْمِ اللہ لکھا ہوا ہوگا وہ تو من ہے خدا کی ربوبیت اور میری رسالت پر من اُس کو آتش جہنم سے چھڑاؤں گا اور جنت میں داخل کراؤں گا۔ پس چاہیے کہ ہر قرأت کر شروع اور نماز میں بِسْمِ اللہ پڑھے۔ جب کوئی اس حال پر مرے گا شکر و تکریم اُس کو قبر میں نہ ڈرائیں گے اور سکرات موت اور ضعف قبر آسان ہوگا۔ اور میری رحمت اُس کے لئے شامل حال ہوگی اور قبر میں مدبر تک نور بہر دین گے اور روز قیامت جب قبر سے مبعوث ہوگا جسم اُسکا سفید اور نورانی ہوگا قُبْحًا تَبَّ حَسْبًا تَسْتَبَّ یعنی حساب اعمال اُسکا بھری و سہولت لیا جاوے گا اور پلہ حنات اُسکا زیادہ و گران ہوگا اور جب گذر اُس کی صراط پر ہوگی آگے آگے اُس کے نور ہوگا یہاں تک کہ داخل جنت ہووے اور منادی ندا کرے اِنَّا کَرَّمْنَا سَعِیْدًا مَّبْعُوْنٌ یعنی یہ نیک بخت اور بخشا گیا ہے۔ اور ایک حدیث اس بارہ میں نہایت طول وار ہے۔ خلاصہ اسکا یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے خدا تعالیٰ سے پوچھا یَرْبِّ هٰذَا وَ خَاصَّةً لِّیْ یعنی اے پروردگار یہ تمام

و کتب و نسخ خطی در این کتابخانه

کیا میرے لئے خاص ہے قیل کلا ارشاد ہوا نہیں بَلْ لَّا حَمْدُ وَاُثْمِہِ مِنْ بَعْدِکَ
 یعنی بلکہ یہ اجر خاص ہیں۔ احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی اُمت کے لئے
 جو بعد ارتفاع تیرے آسمان پر ظاہر ہونگے۔ پس یہ آیت ولون من مسلمان اُسوقت
 کے مخفی تھی۔ جب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مبعوث ہوئے حق تعالیٰ یہ آیت
 سورہ فاتحہ کے مکہ شریف میں نازل کر کے اس اُمت پر ظاہر فرمایا۔ اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُس کو ہر سورہ قرآن کے سرنامہ پر اور خطوط و دفاتر
 پر لکھنے امر فرمایا۔ گویا نزول اس بسم اللہ کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 پر فتوح بے شمار تھے۔ اور یہ مضمون تمام غنیۃ الطالبین میں مذکور ہے۔ اور تطبیق
 روایت اول اور ثانی کے یہ ہے کہ روایت اول میں بیان مجمل ہے اور اس کا مفصل
 مگر حاصل دونوں سے یک ہی ہے یعنی یہ بسم اللہ حق تعالیٰ خاص انبیاء و مرسلین اور
 اولیاء متقین کے لئے نازل فرمایا ہے۔ پس نازل ہونا اسکا واسطے رحمت مجہد کے
 اور مرفوع ہونا واسطے نعمت ظالمین و خاسرین کے ہے۔ ذٰلِکَ الْکِتَابُ بِالْاَرْشَادِ
 فِيْہِ هُدًی لِّلْمُتَّقِیْنَ۔ رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا
 رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ۔ (کلمات طیبات فضیلت میں بسم اللہ کے) اہل معرفت نے
 فرمایا ہے کہ بسم اللہ کلمہ قدسیہ ہے خزانہ ہدایت ہے۔ اور خلعت ولایت ربوبیت
 ہے واسطے اہل عنایت کے۔ اور رحمت خاص ہے واسطے اہل جنایت کے۔ مؤلف
 کہتا ہے کہ بسم اللہ ہر درد کی دوا اور ہر مرض کی شفا ہے۔ اور ہر خلعت کا نورا
 ہر عنصم کا سرور ہے۔ اور ہر برہنہ کا لباس اور ہر جماعت کے آہن ہے۔ ہر عدا کے
 لئے شہاب اور ہر احباب کے لئے کباب ہے۔ پس بسم اللہ رحمت مام ہے
 اور نعمت تام۔ حضرت خافز کا یہ ہے مسافر کا توشہ۔ پس یہ بسم اللہ تفرقہ
 دفا تر عقول کو جمع کرتی ہے۔ اور موانع اسباب حصول کو دفع۔ اور اس بسم اللہ

در کلمات طیبات اہل معرفت
 در فضیلت بسم اللہ

ہے لشکر ایمان کا فراہم ہوتا ہے۔ اور جماعت کفر و شرک کی درہم و برہم ہو جاتی ہے۔
گو یا یہ بسم اللہ کثر قدسی لافنا ہے۔ اور رمز حقیقی لا انتہا ہے۔ ہر ابتدا میں اُس
برکت اور ہر انتہا میں اُس سے رحمت ہے۔ اہل حقایق کہتے ہیں غرض بسم اللہ سر
تین و تبرک ہے۔ اور ترغیب واسطے لکھنے اُس کے ابتداء ہر قول و فعل میں۔ کیونکہ
جب خدا تعالیٰ اپنے کلام مجید کو اُس بسم اللہ سے آغاز کیا ہے۔ ہر شخص کو چاہیے کہ ابتدا
ہر چیز کی اُسی سے کرے تا شرف و فضل اور حسن عمل حاصل ہو۔ چنانچہ حضرت علی کرم اللہ
و جہہ نے فرمایا ہے کہ کلمہ بسم اللہ کا سہل کرتا ہے دشواری کو اور پوشیدہ کرتا ہے
برائی کو۔ اور شفا دیتا ہے بیماری کو۔ اور امن دیتا ہے ہول قیامت سے۔ پس تشریح
رموز حروف کو اُس کی طاقت بیان کی قدرت نہیں رکھتے ہیں۔ اور ادراک کیلئے
نہیں کر سکتا ہے۔ مولف کتاب نے صرف بغرض رطوبت لسانی و عذوبت بیانی کچھ اس
سے اس شرح قصیدہ خمریہ مبارک میں لایا ہے۔ اور یہ رموز جو بیان کئے گئے جبال انوار
سے کچھ ایک ذرہ نہیں ہے۔ اور دریائے اسرار سے اُس کے یک قطرہ نہیں۔ مثال
میری اس مقام میں ایسی ہے جیسا چوٹی مقابلہ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے۔
اور رعیت حقیر برابر میں سلطان عالی شان کے۔ اور ضعیف بے بضاعت خریدار
میں یوسف علیہ السلام کے۔ اگرچہ ایسا تقابل موجب مضحکہ کا ہے۔ لاکن ضحک معشوق
کا عاشق کے لئے باعث فخر و سرور کا ہوتا ہے۔ جیسا بندہ خاکی کو عرش رحمانے
کہ کہاں گزرتا ہم کہتا ہے اَیَاکَ لَعَبْدٌ وَاَیَاکَ نَسْتَعِیْنُ۔ ایسا ہی حال مولف
کہ ہے رَبَّنَا اَفْوِضْ اَمْرِنَا اِلَیْکَ فَا تَوْفِیْہِ وَلَا اِغَاثِنَا اِلَّا عَلَیْکَ بِاَسْمَیْکَ
اَبْتَدِیْہِ وَبِحَوْلِیْکَ وَوَقُوْلَیْکَ اَعُوْذُ مِنْ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ۔

(اب یہاں سے معافی بسم اللہ کہ جو قصیدہ مبارک پر واقع ہر بیان کی جاتی ہے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ کا حرف جر ہے اور وہ واسطے الصاق کے ہے پس ضرور ہے اُس کو متعلق سے اور وہ متعلق پانچ قسم پر ہوتا ہے۔ (۱) یہ کہ متصل ہونا فعل مقدم کے ساتھ یعنی اعوذ کے ساتھ کیونکہ تقدیر اُس کا ہر قرأت اور امور دینی اور مقاصد یقینی کے لئے ضرور ہے۔ پس اس صورت میں تقدیر عبارت یہ ہے اَعُوْذُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اور معاذ منہ شیطان اور ہوا نفس اور جمیع ماسوے المطلوب ہے۔ گویا تقدیر عبارت بون ہے اَعُوْذُ مِنَ الشَّیْطَانِ وَ اَتَّبَعْنَا بِسْمِ اللّٰهِ الخ اور اسی وجہ سے حق تعالیٰ فرمایا ہے اِذَا قُلْتَ الْقُرْاٰنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ یعنی جو وقت تو قرآن پڑھے طلب پناہ کر اللہ کی شیطان سے پس یہ آیت اور شریف کیکل آمن ذی بآل کی دلالت کرتی ہے استعاذہ کو شیطان سے۔ پس ہر امر میں شیطان کے دفع کو طلب امداد رحمن سے واجب ہے۔ کیونکہ نام خدا کا قلم ہے قلموں کے خدا کے اور قلموار ہے سیوف سے خدا کے پس پڑھنا اُسکا لازم ہے ہر کام میں جیسا کہ وضو لازم ہے ادا سے نماز کو۔ گویا وہ بِسْمِ اللّٰهِ قیام ہے مسلمانوں کا واسطے دفع کرنے دشمنان ظاہر و باطن کے۔ اور اس وجہ سے اعوذ کو آغاز قرآن میں علیحدہ نہیں لکھی کیونکہ وہ بِسْمِ اللّٰهِ کی تقدیر عبارت میں درج ہے۔ (۲) یہ کہ متعلق اُس با بِسْمِ اللّٰهِ کا صیغہ متکلم ہوتا ہے یعنی لفظ ابداء خواہ مفرد ہو یا جمع ماضی ہو یا مضارع جیسا کہ قسم اول میں مذکور ہوا۔ اور تقدیر صیغہ امر کی دو قسم میں جائز ہے بنظر مناسبت قول حق تعالیٰ کے جو فَاسْتَعِذْ صیغہ امر ہے اور اسلئے اُس کا مناسب ہر صیغہ متکلم کو (۳) یہ ہے کہ مقرر کرے لفظ اَتَمِّنْ یا اَسْتَعِیْنْ یا اَتَّبِعْ اِنَّکَ صیغہ مضارع متکلم کو اور بھی ادا لے ہے۔ اور صیغہ امر جائز ہے۔ اور صیغہ ماضی بھی جائز ہے بلحاظ تعلیم کے ہر قول و فعل میں خورد و نوش ولبوس کے بلفظ قراء ما هٰذِیْہِ الْاَفْعَالُ اور اگر کما کر بن خصوصیت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در مستحقات بسم اللہ از آقا
عزیز

امر کو جو پڑا گیا ہے مناسب ہے مقرر کرنا لفظ اِقْرَأْ کا جیسا کہ امر کیا گیا ہے قول مختصاً
 میں اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ۔ اگر کوئی کہے بہتر ہے تقدیر لفظ اِقْرَأْ کی یہ بیان صحیح
 نہیں ہوتا ہے مگر اس تقریر پر جو ذکر کی گئی اگر نہیں یہ تقدیر ہر تقدیر میں مقرر کرتی
 ہے امر کو۔ گو یا بسم اللہ غیر نام ابتدا ہے۔ (۴) تقدیر متعلق بسم اللہ کا
 مَا كَانَ وَ يَكُونُ مَا يَكُونُ ہے۔ چنانچہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ سے نقل کی گئی ہے کہ فرما یا اَوْدَعَ اللّٰهُ تَعَالٰی عُلُوْمَ كُلِّ الْكِتَابِ فِي الْقُرْآنِ
 وَ اَوْدَعَ عُلُوْمَ كُلِّ الْقُرْآنِ فِي الْفَاتِحَةِ وَ اَوْدَعَ عُلُوْمَ الْفَاتِحَةِ فِي التَّحْمِيَةِ
 وَ اَوْدَعَ عُلُوْمَ التَّحْمِيَةِ فِي بَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ یعنی امانت رکھا ہے خدا تعالیٰ علوم کو
 تمام کتب آسمانی کے قرآن میں اور علوم قرآن کو سورہ فاتحہ میں اور علوم فاتحہ کو بسم اللہ
 میں اور علوم بسم اللہ کو باء بسم اللہ میں یعنی یہاں مَا كَانَ یعنی ہو گا اس سے
 جو ہو گا وَ يَكُونُ اور ہوتے ہیں جو ہونے میں۔ (۵) یہ کہ وہ بسم اللہ
 خبر مبتداء محذوف کی ہے بنظر اس کے کہ بسم اللہ علم ہے واسطے اس آیت کے
 یعنی هَذَا بِسْمِ اللّٰهِ یعنی لفظ هذا اسم مقرر ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے
 سُوْرَةُ اَنْزَلْنَا هَا يٰمَنْ هَذِهِ سُوْرَةُ كِتَابِ اَنْزَلْنَاهَا يٰمَنْ یہ یک سورہ ہے
 کتاب کی جو نازل کیا میں اُسکو۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ حاجت ایسے مقدرات
 کی اس وقت ہوتی ہے کہ جب فعل مذکور نہ ہو اس کلام میں جو بسم اللہ واقع ہوا
 ہے۔ اور اگر فعل صریح مذکور ہو کوئی تقدیر عبارت کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسا ہی
 اس قصیدہ خمریہ میں حاجت تقدیر کی نہیں ہے کیونکہ لفظ سَقَانِی اُس میں جو مذکور
 ہے معنی اُسکا بسم اللہ سَقَانِی الْحُبُّ کاساتِ الْوِصَالِ ہے۔ فائدہ تقدیم
 کا حصہ یا واسطے اہتمام نام خدا کے ہے۔ وجہ اس کا اُس شخص پر جو علم بلاغت
 سے مناسبت رکھتا ہے مخفی نہیں ہے۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تقدیر مقرر

کی لحاظ موقوف کے ضرور ہے۔ تا اُس میں لطیفہ حصر اور اہتمام کا مرعی ہووے۔
 اور اہتمام ابتدائیہ اور قرأت کا اگرچہ وہ بھی ضرور ہے لکن اس کے مانند نہیں
 ہے۔ اور یہ بات اُس شخص سے مخفی نہیں جو اس میں مداخلت رکھتا ہے۔ اور ممکن
 ہے کہ تاخیر مقدر بھی تاخیر یک لطیفہ کی دیوے وہ یہ ہے کہ لازم الابدانام خدا
 کوئی فعل سے افعال قاری کے نہیں ہے مثل لفظ ابداء واقراء کے۔ اور یہ بھی یک
 لطیفہ ہے اگرچہ حیثیت نفس اسقاط لفظ سے جاری ہے۔ اور اگر مقدر مقدم ہو حلاوس
 آغاز کا بتقدیر مقدم غیر پسند ہے۔ اور یہ بھی لحاظ چاہیے کہ ابداء معنوی حقیقی فوت
 نہ ہو۔ اور مبتداء غیر نام خدا ہونا بھی یک لطیفہ دوسرا ہے کیونکہ بشریت منحل تثبت اُس
 ذات کی جو تجلی تجلیات فانی للغیر ہی نہیں ہو سکتی ہے۔ اس لئے حق تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام
 کو وقت تما نظر کے فرمایا لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ فَاِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ
 فَسَوْفَ تَرَانِي یعنی ہرگز نہ دیکھے گا تو لکن دیکھ پہاڑ کی طرف اگر تجلی سے ہماری فام
 رہے البتہ دیکھے گا تو پس جب تجلی ہوئی پہاڑ پارہ پارہ ہو گیا۔ کیونکہ بشریت متحل صرف
 انوار اسم کی ہے نہ غیر اس لئے حق تعالیٰ پہلے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کو سبایا اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ۔ اور اس میں یک لطیفہ دوسرا یہ ہے کہ ترقی یک
 منزل سے دوسری منزل کو جو کُلِّ مَسِيرٍ لِمَا خُلِقَ ہے حاصل ہوتی ہے۔ پس یاد رکھیں
 اس اسرار و طلوع انوار کو۔ جانتا چاہیے کہ یہ حرمت یار کے الصالحین میں چند معززین
 ائمہ کرام یعنی پہلا یہ ہے کہ ہر شارع متوسل نام خدا کو ضرور ہے کہ نام مہربانی کل با نوار قدسیہ
 الصاق اور لزوم نام حاصل کرے کیونکہ جو شخص آستان بادشاہوں پر ہوتا ہے گواہی خود
 پوری ادا کرنے سے قاصر ہو مگر انتفاع کامل حاصل کرتا ہے محض اس وجہ سے کہ بادشاہ
 کو ان کے فتور خدمت سے پروا نہیں ہوتی ہے بلکہ اپنی جررگی اور بلند نام پر نظر کر کے
 ملازم غلیل کو عزت دیتے ہیں کہ مالک ملک تُوْنِي الْمَلِكُ لِمَنْ تَشَاءُ وَتَنْعِي

یہ انوار الصاف بادشاہی
 وادارہ نام صاحب عبادت
 وادارہ نام صاحب عبادت
 وادارہ نام صاحب عبادت

الْمَلِكُ يَمْنَنُ تَشَاءُ وہی ہے۔ یعنی جسکو چاہتا ہے ملک دیتا ہے۔ اور جس سے چاہتا
 چھین لیتا ہے۔ اور وہ بادشاہ ایسے کام اس لئے کرتے ہیں تا دیکھنے والے حسن بدت
 و عز منزلت میں کوشش کریں۔ کیا تم نہیں دیکھتے ہو کہ جب بادشاہ کو فی وزیر کو ٹوٹا
 چاہتا ہے پہلے ایک مرد شکاری کو اپنے حشمت وزیر کے ماتہ دیتا ہے اور وزیر کے
 فوق بٹھاتا ہے۔ محض اس لئے کہ وزیر خیال نہ کرے کہ یہ خدمت اپنی قائم و دائم ہے
 اور یہ طریقہ نہایت عمدہ ہے معزول کرنے سے وزیر کے۔ اور جب وزیر اسپر بھی
 نہ سمجھا اُس کو کمال خواری سے معزول کر دیتا ہے۔ اور بعد اس کے بہر کمتر ہوتا ہے کہ
 اُسکو عزت دی جائے۔ کیا تم نہیں سنے ہو کہ ابلیس علیہ اللعنة قوم جن سے تھا خدا تعالیٰ
 پہلے اُس کو علوم خاص اور قرب و اسرار سے سرفراز کیا اور ریاست روئے زمین کی
 دیا جب وہ بسبب ریاست کے غرور پکلا کیا حق تعالیٰ فرشتوں کو اعلان کیا اِنِّیْ جَاعِلٌ
 فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہٗ بعدہ فرمایا اُسْجِدْ لِلْاٰدَمِ پس تمام فرشتے سجدہ آدم کو کئے مگر ابلیس نہیں کیا
 اور باوجود عظم حقائق و اسرار کے اس حکمت مالک حقیقی کو نہ سمجھا۔ پس حق تعالیٰ نے
 کمال خواری و دولت کے ساتھ اسکو جو رحمت سے نکال دیا اور طوق لعنت کا قیامت تک
 گلے میں اُس کے ڈال دیا۔ اور یہ خاص اس وجہ سے تھا کہ وہ لصوق اپنا درگاہ الہی
 سے نہ کیا۔ اس لئے ملازم کو ہمیشہ ضرور ہے کہ حشمت سلطان کو اور عجز و افتقار نفس کو
 اپنے ہمیشہ نظر کرے اور باب سلطان سے آپ کو ٹکارے۔ اگر بنظر غور دیکھیں بندہ
 گناہگار مثل غلام گرجتہ اور غیر ملازم علی الباب کہے بعدہ جب رجوع اور توبہ کرتا ہے
 صلاحیت قربت اور خطاب کی بارگاہ مولیٰ سے پاتا ہے اور یہ بیان قریب الغیب ہی ہے
 اور اسی وجہ سے حضرت شیخ بزرگ رنے اللہ عنہ نے اپنی کتاب (جلاء الخاطر) میں
 فرمایا ہے اَلِیْنِمْ بَابُ الْمَلِیْکِ وَ اَیْمَرُ بَیْنِ یَدَیْہِ کَقَوْمٍ یَقُوْمُ مَا یَنْظُرُ اِلَیْہِ لَکَ فِی
 کُلِّ یَوْمٍ عَلٰی عَبْدِہٖ سَبْعُوْنَ نَظْرًا یعنی ملازم کر کے دروازہ بادشاہ کو اور اُس کے

سامنے کھڑا ہونگے ایک روز نظر رحمت کو اُس کے پہنچ جائے تو۔ کیونکہ وہ بادشاہِ روز اپنے بند و نیر ستر بار نظر فرماتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تمام عبارت کتاب مذکور کی شرح میں قول حضرت کے (يَحْيٰى وَادْخُلُوا اَنْتُمْ رِجَالًا) نقل کرونگا۔ غرض اس تشریح سے واضح ہوتا ہے کہ بارِ یسیر اللہ جامع ہے تمام اسرار اور علوم کا اس لئے وہ باعث حصول قرب کا اور وصول حضور کا درجہ فنا تک ہے کہ آخر اُس کا بقا ہے۔ نظر بریں وہ بارِ یسیر اللہ جو اس قصیدہ پر واقع ہے اشارہ کرتا ہے راستہ سیرابی کو جو حاصل نبی حضرت کو کیونکہ وہ لگاے ہوئے تھے آپ کو دروازہ الہی سے اور ایسا ہی دروازہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس لئے پہنچ گئے اُس مقام کو جو پہنچ گئے۔ یعنی حال آپ کا طبقہ علم قطاب پر بلند ہو گیا چنانچہ اُس حال میں حضرت نے فرمایا ہے فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْاَقْطَابِ لَمَوْ يَحْيٰى وَادْخُلُوا اَنْتُمْ رِجَالًا یعنی قطاب کو کہا میں نے ضرور سے تمکو میری خدمت میں کھڑے رہو اور میری آستان بوسی کرو تا پہنچیں اُس مقام کو جو میں پنجاہوں پیالہ شراب اُس کے۔ پس بارِ یسیر اللہ میں اشارہ ہے واسطے اصاق شیوات اور اعیان کے اُس کے ساتھ پستِ خلو مطلق کے ساتھ اور یہ نہایت مراتب ہے۔ اور تفصیل میں اس صوفی کے ابتداء سے انتہا تک درجات اور احوال اور مقامات بہت ہیں بعض کا طین قدم اُس کی ہزار کہتے ہیں اور بعض یک سوا اور وہی سے ہیں کہ اگر تفصیل ہو بیان میں اُس کے کلام طول جو جاوے اور ماہ المقصود ملٹ جائے اس لئے مختصر کیا میں نے اُس احوال میں سے جو حضرت شیخ بزرگ نے اپنی کتاب غزیر (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے۔

اَوَّلُ هَذَا الْاَمْرِ شَهَادَةٌ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ۔ وَانْتِفَاءٌ اِسْتِوَاءُ الذَّهَبِ وَالْفِصْمَةُ وَالْحِجَابُ وَالْمَدِيرُ لَا تَمُوجُ اِلَّا اَنْ تَمْتَدَّعَ التَّقْوٰى۔ وَتَنْزُلُكَ عَلٰى رَاسِ قَلْبِكَ جَوْدَةُ الْاِيْمَانِ وَبَيْدُكَ سَيَعُفُ التَّوْحِيدُ وَفِي جَعْبَتِكَ سِهَامُ اِجَابَةِ الدُّعَاءِ۔ وَتَنْزُلُكَ

بیان غزیر الخاطر

تذکرہ الخاطر

عَلَىٰ حِصَانِ الثَّقَيْنِ وَتَعَلَّمَ الْكُتُبَ وَالضَّرْبَ وَالطَّعَانَ شَرَّ جَمَلٍ عَلَى
 الْأَعْدَاءِ لِلْحَقِّ عَمَّا وَجَلَّ فَحَبِيبُكَ النَّصْرُ وَالْمُعَوْنَةُ مِنْ جِهَاتِكَ السَّيِّئَةِ
 بِمِثْلِهِ سَيِّئًا لَّا فَوْقَ قَا وَتَحْتَا وَأَمَّا مَا وَرَاءَ قَنَا خُذْ الْخُلُقَ مِنْ أَيْدِي الشَّيْطَانِ
 وَتَحْمَلْهُمْ إِلَىٰ بَابِ الْحَقِّ عَمَّا وَجَلَّ - مَنْ وَصَلَ إِلَىٰ هَذَا الْمَقَامِ كَشِفَ الْحُجُبُ
 عَنْ عَيْنِ قَلْبِهِ يَهَانَ عِبَارَتُ كِتَابِ بزرگ کی تمام ہوتی۔ اور اس سے مرتبہ ہوتا
 ہے۔ اور غرض نفل کرنے سے اس عبارت پر ہدایت کر جو کچھ کہ ہے
 بیان اس کا ضمن قول رمزی اسد عنہ کے کہ اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَخَلِّ
 بنجوبی کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ۔ پس لازم ہے الصاق باب حضرت کو تاورست
 ہووے خطاب۔ الثانی یعنی مزدور الصاق بامین بسم اللہ کے یہ ہے کہ مین
 قرب مذکور قرآن میں وَهُوَ مَعَكُمْ آيِنَمَا كُنْتُمْ اور تحت اقرب الیہ
 مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وارو ہے یہ دونوں عبارت ہیں اسی لصوق اور لزوم کر
 پس چاہے کہ جب اقضار کل شئِ هَالِكٍ اَلَا وَجْهٌ اور کل من علیہا
 قَانٍ وَیَبْقَىٰ وَجْهٌ تَابَتْ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ کے اسم اور رسم سے فنا
 ہو جائیں۔ کیونکہ کوئی وجود نہیں ہے مگر وجود اسکا ہے۔ نظر براین ادخال اسم کا
 سوائے اس کے نہیں کہ کہے اسد اشارہ ہے اس بات پر کہ اسم عین سے ہر مینا
 مذہب اہل سنت و جماعت کا جہان فی قصیدہ لامیہ میں مرقوم ہے کہ وَلَیْسَ الْاِیْمَانُ
 غَیْرِ الْمُشَیْئَةِ لَدَیْ اَهْلِ الْبَصِیْئَةِ جَزَالٌ لَوْ مَرَادُ اس عینیت سے یہ ہے کہ
 اسم عبارت ہے ذات سے نہ کہ حرف و صوت سے۔ اس لئے صحیح ہوتا ہے
 ایمان اس شخص کا جسکے اَمْنٌ بِاللّٰهِ وَحَسْبُكَ اللهُ لَوْ لَدَیْكَ اللهُ کہہ کر مراد اس
 کلام سے یہ ہے کہ ایمان لایا میں ذات قدیم موصوف بصفات جمیلہ اور ذات مرسل منہ
 تعالیٰ پر جو طرف خلق کے واسطے تبلیغ احکام شرعیہ کے مرسل ہوا ہے۔

مزدور در بیان تقرب
 مینیت من با حق
 بیان اخلاف و بن
 غیر مجمل

پس اس صورت میں اعتقاد معتزلہ کا جو کہتے ہیں اَلْاِسْمُ غَيْرُ الْمُسَمَّى رُوئے کیونکہ انہوں نے جانا کہ اسم عبارت ہے حرف و صوت سے فقط اور جو بحث الفاظ میں صرف و نحو کے لکھا ہے اَلْاِسْمُ عِبْرَانٌ عَنْ الْحُرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ یہ بحث لفظی ہے لاکر گفتگو ہم کو علم معنوی میں ہے کہ اگر بنا کلام کا علوم باحثہ عن الالفاظ ہوا خال اسم کا مفید یک لطیف کا ہوتا ہے چنانچہ میں سابق میں ذکر کیا ہوں کہ قوت بشری متحمل انوار ذاتی کا نہیں ہو سکتا ہے۔ الحاصل دخول اسم کا خالی فائدہ سے نہیں ہے اگرچہ حل کرین اُس کو پہانی پر۔ اور اگر ارادہ کرے اس اسم کو دخول و وصول سے قول اس کا قوی نہیں ہے۔ اور اگر ارادہ کرے اس کو پوشیدہ ہونے پر پس وہ محمول ہوتا ہے اسی امر پر جو ہر بیان کیا۔ اور جو عبارت میں قدما متکلمین اہل سنت و جماعت کے مرقوم ہے اِنَّ اَسْمَاءَ اللّٰهِ لَا هُوَ وَلَا غَيْرُکَ مراد اس سے اسماء صفات ہے چنانچہ وہی قصیدہ لاسیہ میں مذکور ہے اَرْصِفَاتُ اللّٰهِ لَيْسَتْ عَيْنُ ذَاتٍ وَلَا غَيْرُکَ سِوَاہُ ذَا الْفِصَالِ اور اعتقاد دخول لفظ اسم کا ذات میں بھی رد معتزلہ کا ہوتا ہے کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ ذات و متعالے مسمی باسما ہو جائز نہیں ہے کیونکہ اسم اشارہ ہے خاص واسطے تمیز کے درمیان اجناس کے اور حق تعالیٰ منزہ ہے جنس سے۔ اہل سنت و جماعت رد کرنے میں اس بیان سے کہ اسم محض اشارہ ہونا منع ہے بلکہ کہی وہ واسطے افادہ کے ہوتا ہے۔ اور جو اشارہ ہونا اس کا ذکر کیا گیا ہے وہ صفت اسماء محدثہ خلق کی ہے۔ پس قسم ثانی لینے افادہ کے لئے سوائے اسماء الہی کے دوسری نہیں ہیں۔ کیونکہ و متعالے واحد ہے اور مذکور ہے اسماء کثیرہ کے ساتھ اور اشارہ فرمایا ہم کو یہ کہ یاد کریں ہم اُس کو اور ایمان لاوین اُس پر چنانچہ فرمایا ہے قُلِ اَدْعُوا اللّٰهَ اَوْ اَدْعُوا الرَّحْمٰنَ اَيُّمَا مَا تَدْعُوا فَلِلّٰهِ اَلْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی۔ چنانچہ تفصیل اس کی تہید ابو شکر رسائی رحمۃ اللہ علیہ میں موجود ہے۔

الثالث ینے رمز ثالث الصانع بار بسم اللہ کا یہ ہے کہ بعض بیش غیر مستقل ہوتا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیونکہ مستقل محتاج تعلق اور زمان کا نہیں ہوتا ہے پس غیر حق تعالیٰ تمام مثل معنی حرف
محتاج متعلق کے ہیں پس موجودات تمام غیر قائم بذات مثل اعراض قائم بغیر ہیں اور قیام تمامی
موجودات کا وجود حقیقتی کہی ہے۔ اور وہ منزه ہے حدوث و ثقل سے پس بنظر اس کے
اُس میں کئی اشارات ہیں (۱) یہ کہ وہ حق تعالیٰ وَحْدًا لَا شَرِيكَ لَهُ ہے۔ کیونکہ
جب یہ ثابت ہوا کہ تمام ماسوائے اللہ متعلق اُس کے ہیں پس کوئی لائق الوہیت کے نہیں
ہے کیونکہ الوہیت کے لئے قادر مستقل ہونا ضرور ہے جب ایسا نہ ہو اللہ ہی نہیں ہوتا کہ
چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا يَوْمَئِذٍ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ فِي سَبْعِ
رِجَالٍ مِّن دُونِهَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ فِي سَبْعِ رِجَالٍ مِّن دُونِهَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ فِي سَبْعِ رِجَالٍ مِّن دُونِهَا
پس بار الصاق گواہ ہے توحید حقیقی کا اور اس میں تمامی علوم اور اسرار داخل ہیں
(۲) یہ کہ خدا تعالیٰ قادر مختار مستقل ہے اور تمامی موجودات متعلق بہ اُس کے ہیں پس وہ
مستحق الوہیت کا ہے نہ غیر۔ (۳) یہ کہ ملحق قوی کا قوی ہوتا ہے پس جو بندہ ملحق
بِوہیت ہے وہ بھی قوی ہے اس لئے نہیں ممکن ہے کہ کوئی دوسرا مساوی اُس کے
ساتھ ہو دے۔ اور نہیں ہوتی ہے نصرت اُس کی مگر خدا تعالیٰ کے نزدیک سے۔
اسی لئے نمرود اور شداد اور فرعون باوجود قوت مال و لشکر و حکومت بیشتر کے ازبغ
برکنہ ہو گئے اور صدقات و عید میں مبتلا ہو گئے فَاللَّهُ هُوَ الرَّبُّ الْوَاحِدُ الْعَزِيزُ الْمُسْتَعِ
لِزَعْوَجَتِهِ الْكَافِرَةِ لَا يَمُرُّ بَيْنَهُمَا يَدٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ يُعْطِي مَن يَشَاءُ مِمَّن يَشَاءُ مِمَّن يَشَاءُ
وَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ الرَّابِعُ يَنْبَغِي رُفْعُ تَبَاهٍ الصَّاقُ بِرَبِّهِمْ اَللَّهُمَّ اِنَّا
بمخد اعزوجل امر وہی محض نہیں ہے جیسا کہ اہل ہوا اور سفسطائیون نے خیال کیا کہ
اور کہا ہے اَنَّ الْأَشْيَاءَ لَيْسَتْ لَهَا حَقَائِقٌ إِلَّا تَعَالَى حَيَاكُلُ قَائِ هَامٌ اور یہ لوگ
تین فرقہ ہیں چنانچہ شرح عقاید سنی میں مذکور ہے۔ پس یہ الصاق باکار وہ ہے اُن اہل
ہوا کا۔ کیونکہ ملاصق جو جو اس کا مقبض ہو جو حقیقی ہے وہی محض نہیں ہوتا ہے اگرچہ

محتاج اور غیر مستقل ہے۔ اور یہی بیان رو ہے اُن صوفیہ کے لئے ہیں جو کہتے ہیں اِنَّ الشَّيْءَ
 اَغْيَابًا لَا وَهْمِيَّةً لَا وَجْهًا وَلَا يَوْجُوتُ مِنَ الْوُجُوهِ۔ کیونکہ اگر یہاں سدا نہ ہو شریعت
 اور عقائد حقہ تمام باطل ہو جائیں گے۔ اور اس الصاق میں رد جبر یہ اور قدر یہ کا بھی ہے
 کیونکہ جبر یہ نفی اختیار کرتے ہیں بالکلیہ اور اس سے باطل ہونا ار سال رسولوں کا
 لازم ہوتا ہے۔ اور قدر یہ اختیار کلی افعال عباد میں ثابت کرتے ہیں اور یہ بھی باطل
 ہے۔ پس جبر یہ تفسیر پاکئے ہیں اور قدر یہ افراط۔ پس حق وہ ہے جو اہل سنت اور
 جماعت نے توسط میں الجبر والقدر اختیار کئے ہیں۔ کس لئے کہ حق تعالیٰ قائل حقیقی ہے
 اور بندہ کاس اسکا ہے یعنی صدور فعل خدا کا بندہ سے ہوتا ہے۔ یہ مسئلہ بابیکہ
 تر مسائل کا ہے گویا یک راز ہے اسرار حق تعالیٰ سے نہیں مطلع ہوتے ہیں اس سے
 مگر بعض خواص چنانچہ تفصیل اس کی تفسیر اور توضیح وغیرہ میں بطور کامل موجود ہے۔
 اگر خوف طول کا نہ ہوتا تو میں اس مسئلہ کو معنی الصاق میں بخوبی شرح کرتا فَاِنَّ اللَّهَ اَلْمُتَّقِينَ
 لِلتَّقِيَّتِ قَالِي قَانِ۔ الحاصل باریسم اللہ کا موضوع ہے واسطے الصاق کے اور
 حقائق اثبات ہے اور علم اس کے لئے متحقق اور بندوں کو افعال کے لئے اختیار دیا
 گیا ہے تا اس سے ثواب و عذاب لاحق کیا جاوے اور رسول تمام حق ہیں اور حضرت
 اُن کی حق ہے اور جو چیز ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا حق ہی
 پس یہ تمام علوم باریسم اللہ میں موجود ہیں کیونکہ عقائد جو وصول ہیں باریسم اللہ میں
 موجود ہیں پس فروع بطریق اولیٰ موجود ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اگر الصاق اللہ کے ساتھ
 نہ ہو علم عقائد باطل ہو جاتا ہے۔ اور یہ مسائل ظاہر شریعت میں اور باطن میں موجود
 ہیں۔ کیونکہ توحید اسقاط اضافات کو کہتے ہیں نہ کہ اشیا کو رہم خیالات کہنا۔ اگر یہاں
 نہ ہو بہت سے امور باطل ہو جائیں گے اور مامور لہا در حقیقت سیکان علم مشاہدہ اور
 مجاہدہ ہیں کہ جنکی شان میں حق تعالیٰ فرمایا ہے وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

اعتماد اور حق درود اور شریعت
 و غیرہ بیان کی وجہ سے

سُبُلَنَا۔ یعنی جنہوں نے مجاہدہ کئے راہ میں ہماری ہر آئینہ بتلائیں گے ہم انکو راہ
 ہماری و تَنْ وَذُوْا فَاِنَّ خَيْرَ لَّنَا مِنَ النَّفُوْثِ یعنی توشہ سفر آخرت کا کرو کہ
 پس تحقیق کہ بہترین توشہ پر ہیر گاری ہے۔ مثل اس کے قرآن اور دوسرے
 علوم میں بہت سے حکم مرقوم ہیں کہ جس کے بیان میں خود حق تعالیٰ فرماتا ہے
 لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ
 كَلِمَاتُ رَبِّي یعنی اگر ریاضا کیا ہی ہو جاوین واسطے تحریر کلمات خدا تعالیٰ
 کے ہر آئینہ تمام ہو جاوین قبل اس کے کہ کلمات اللہ غر و جل کے تمام ہووین
 یہ بیان توڑا ہے باریسم اللہ میں کہ میں اسکو مختصر اور مجمل کیا ہے۔ یہ تمام باب
 الصاق کا ہے اللہ و رسول اور شیخ بزرگ کے ساتھ اَللّٰهُمَّ يَا هَمَّوْ ذُصَلِّ
 عَلٰی سَيِّدِكَ الصَّفِيِّ وَ اٰلِهِ وَ نَائِبِيْهِ بَعْدَ دِيْ مَعْلُوْمَاتِ اللّٰهِ وَ اٰيَاتِهِ وَ
 لَا تُؤَاخِذْنِيْ اِنْ تَسِيْتُ اَوْ اَخْطَاْتُ وَ اِنِّيْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ قِيَامًا
 عَذَابِ النَّارِ وَ زِدْنَا عِلْمًا وَ عَمَلًا وَ حَقِيْقًا اٰمِيْنَ يَا رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ
 بِحَمْلِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحْمِيْمِ۔ (بیان تحقیق صرفی و تدقیق صرفی)
 جانتا چاہیے کہ لفظ اسم کاشتق ہے سمو سے یا و سمر سے اول مذہب بعیروں
 کا ہے ثانی مذہب کو فیون کا۔ اور اخذ پہلا اس طریق پر ہے کہ وہ بلند ہے
 حرکات سین سے جیسا کہ یَدٌ وَ دَمٌ میں حذف آخر کیا گیا ہے باقی رہے
 دو حرف اول و دو کا متحرک اور دو سہرا ساکن ہے جب واسطے ابدال کے
 حرکت دیا گیا ساکن متحرک ہوتا ہے کیونکہ ابتدا بہ سکون محال ہے اس لئے
 ہمزہ وصل آگے لائے اسم ہوا۔ اور بعض نے کہا ہے کہ جب سمو کو تخفیف کرنا
 چاہے بوجہ اس کے کہ حذف اول جائز نہیں آخر کو حذف کئے اور بنظر احتراز احجاف
 کے حرکت اول کو بھی حذف کئے اسوقت احتیاج ہوئی ہمزہ وصل کی تا ابتداء لکھنا

تفہیم مذہب صرفی و تدقیق صرفی

نام جو پس ہمزہ وصل آگئے اسے اسم ہوا۔ طریق ثانی یہ ہے کہ اصل اسم کا وسم کو
حذف واد کا کئے بجائے اس کے ہمزہ وصل لائے اسم ہو گیا۔ مگر یہ طریق لائق
غور ہے کیونکہ ہمزہ وصل کو اسم میں داخل کرنا عادت نہیں ہے اسلئے بعض نحوی
کہتے ہیں لا حذاف ولا تعویض اِنَّمَا هُوَ قَلْبُ الْوَاوِ هَمْزَةٌ یعنی نہیں ہے حذف
و نہ عوض بلکہ واد ہمزہ کیا گیا ہے۔ اور کوفین پر یہ بھی اعتراض آتا ہے کہ اگر اصل اسم
و سم ہو دے جمع اس کی ادسا کا اور تصغیر اس کی وسم ہوتی ہے درحقیقت یہ
خلاف ہے کیونکہ جمع اسم کی اسما اور آسامی ہے اور تصغیر سمی ہے۔ اور اگر کتاب
قلب کا تمام فقریات میں بعید ہے بلکہ قریب بخطا ہے۔ اور حاشیہ جالیہ میں جو فوائد
صائبہ پر مولانا جمال الدین نے قائدہ اختلاف کا لکھا ہے یہ ہے کہ جو شخص کہے کہ اسم
مشتق سمو سے بمعنی غلو کے ہے گویا کہتا ہے کہ حق تعالیٰ ہمیشہ موصوف ہے قبل
وجود خلق سے اور بعد اُس کے ہیں۔ پس وجود و فنا سے خلق کے حق تعالیٰ
کے اسما و صفات میں کچھ تاثیر نہیں ہوتی ہے یہی قول اہل سنت و جماعت کا ہے
اور واضح ہر چیز کا خدا تعالیٰ ہے۔ اور جو شخص کہتا ہے کہ اسم مشتق ہے وسم
سے بمعنی علامت کے گویا کہتا ہے اللہ تعالیٰ ازل میں بلا اسم و صفت تہا پس
برگاہ فطریق کو پیدا کیا اسما و صفات اسکو لاحق ہوئی۔ یہ قول معتزلہ کا ہے
چنانچہ کچھ اس سے بیان ہو چکا ہے۔ اور اوق تفاسیر میں لکھا ہے کہ لفظ اسم
میں چار لغت ہیں۔ یک کسر الف کا وسم ضم اسکا تیسرا کسرہ سین کا چوتھا ضم اسکا
اصل کلمہ السمو وسموا اشتقاق اسکا سمی یسمو ہے یا سمی یسمی سمی یا سمی
یعنی بلند ہوا۔ بحالت ضم بنی ہے اول سے صیغہ امر پر اور بحالت کسر بنی ہے
ثانی سے صیغہ امر پر مثل اذْع و اِزْم جیسا کہ امس بنی ہے صیغہ امر پر امسی سے
سے اور اسما و سبب صیغہ فعل پر اکثر ہوتے ہیں مثل قول نحو میں کے یَرِیدُ و یَشْکُرُ

پس گردانے اس صیغہ کو اسم اور داخل کئے اسپر وجود اسرار کے اور نکالے سکو
 تعریف افعال سے۔ مولف کہتا ہے کہ جب وجہ صحیح ظاہر ہو جاوے اس تکلفات کی ضرورت ہی
 نہیں ہے۔ پس یاد رکھیں اور غنیمت جانیں اس تحقیق لائق کو کہ یہ بہت مواضع میں بہت
 نفع دیگی تحقیق نحوی اور کشفی میں۔ پس جاتا چاہیے کہ اسم کہی اطلاق کیا جاتا ہے مقابلہ
 صفت پر۔ اور تفسیر کرتا ہے اُس چیز پر جو اشارہ کی جاتی ہے طرف مجرد ذات کے
 اور کہی اطلاق کیا جاتا ہے اُس چیز پر جو شامل ہو اُسی ذات کو اور تفسیر کرے اُس
 چیز پر جو دلالت کرے کوئی یک ذات پر برابر ہے اسمین کہ ذات کے ساتھ لحاظ صفت
 کا جو مثل ضادب یا احمد کے یا لحاظ صفت کا جو مثل رجل و فرس کے اور یہی معنی
 اخیر اس مقام میں مراد ہے اور یہی متبادر ہوتا ہے محاورات اسم میں۔ لکن معنی
 اول بسبب ہونے اس کے غیر متبادر اسم میں محتاج قرینہ کا ہوتا ہے۔ اور اطلاق
 قرآن کا بھی اسی معنی متبادر پر واقع ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے قُلِ ادْعُوا
 آوَادُ عُوَالِحِمْ اٰیٰمًا تَذَعُوْا قُلْ لِّمَنْ الشَّعْءُ الْحُسْنٰی۔ اگر اطلاق صفت کا اسم
 دالہ علی الصفتہ پر ہو مثل الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کے وہ بھی اسم ہے اور ایسا ہی رزاق
 واقع ہے عبارت میں اہل شرع کے۔ اور جو معنی شامل ہے صفت کو وہ عبارت
 ہے اقسام کلمہ سے نحو میں بسبب اُس کے کہ معنی فی نفسہ پر دلالت کرتا ہے اور غیر
 متغیر ہے کوئی زمانہ ثلثہ سے۔ پسترواجب ہے کہ جانے کہ جو اسم اس آیت
 شریف میں واقع ہے وہ اسم ہر لحاظ صفت سے اور اس میں تمامی اسماء
 ذاتی اور صفاتی داخل ہیں۔ پس درمیان ان اسماء کے پہلے لفظ اللہ ہے
 جو موضوع ہے واسطے ذات مستجمع بجمع صفات کے چنانچہ قریب ہے جو جگہ کا
 اس کو اور فضل اس کا ثانیاً جو قولہ تعالیٰ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ہے۔ پس تفصیل
 اس کلام کی از قبیل تعلیم یہ ہے گویا کہ فرمایا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیان اطلاق اسم
 و صفات

الْعَظِيمِ الْحَمِيدِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ إِلَى الْآخِرِ الْأَسْمَاءِ أَوْرَافِهِ اسما ہستی
 جو وارد ہیں حدیث صحیح میں بتداء و نودونہ کے ہیں۔ پس علامہ اس آیت بزرگ کا یہ
 کہ شروع کرتا ہوں میں یا برکت یتنا ہوں یا پرتنا ہوں میں اسم ذات کو جو جامع ہے
 تمام صفات تفصیل کو اس تفصیل نیک سے۔ اور میں نے مختصر کیا اس تفصیل کو اسماء
 ملثہ پر بسبب اس کے کہ اسم اول جامع ہے تمامی اسماء کو اور دوسرا مشیر ہے رحمت کو
 جو واقع ہے اللہ تعالیٰ سے اہل دنیا پر اور تیسرا مشیر ہے رحمت کو اللہ تعالیٰ کی
 جو پہنچنے والی ہے اہل آخرت پر۔ پس گویا حق تعالیٰ بیان کیا ان دو اسم کو بعد اسم
 ذات کے محض اس لئے کہ اول ہر کام کے اس اسم ذات مستجمع جمیع الصفات جو جمع
 کل دارین میں ہے برکت لین۔ پس جسے ان اسماء کو ذکر کیا تجارت دارین میں نفع
 پایا۔ اور جو اس سے غافل ہوا نقصان دارین کا اٹھایا۔ پس اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے
 کہ جو اسم اللہ تعالیٰ کا قرآن مجید میں مذکور ہے وہ تفصیل اسی اجمال بسم اللہ کی ہے
 گویا جمیع علوم جو قرآن مجید میں ہیں وہ مجملہ سورہ فاتحہ میں اور جو اسرار فاتحہ میں ہیں
 وہ مجملہ تمام بسم اللہ میں ہیں اور جامع تمام کا بسم اللہ ہے کیونکہ وہ والی ہے
 بصوق اور فوز تحقیق کلی پر رستہ ذی بیقا علما و اخیطین من الن لی و الخلیل
 فی العمل و الکشف۔ انشاء اللہ تعالیٰ باقی تحقیقات اس بیان کے معنی میں
 ہر ایک اسم بزرگ کو ظاہر ہوگی (دیگر توضیح ظریف و تدفین عریف بسم اللہ یہ ہے)
 کہ پہلے ظاہر ہوا ہے کہ بغیر اسکے کہ لکھیں باللہ الرحمن الرحیم واسطے اشارہ کے
 طرف یک لطیف کے ہے جو اس طرف اشارہ ہو گیا ہے چنانچہ فائدہ اسکا اب میں ادق
 التفاسیر سے ذکر کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ تبرک صرف اسماء الہی سے لیا جاتا ہے نہ کہ ذات
 سے کیونکہ بندہ کا سرکوبتِ خافرنک وصول نہیں ہے پس ضرور ہوا تبرک لینا اسماء
 اس لئے حق تعالیٰ اپنے کلام قدیم میں فرمایا ہے وَ لِلّٰهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی فَادْعُوهُ لَهَا

بیان جامع
 مذکور بسم اللہ

بیان فائدہ بزرگ اسماء

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الف

اور وہ اس آیت شریف **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** سے ظاہر ہے پس بسم اللہ میں جو الف حذف ہوا ہے اس میں کثر لطائف ہیں الاول یعنی پہلا یہ کہ نحو میں نے کہہ ہے کہ جب کسی امر میں کثرت استعمال ہو تو وہ لاین تخفیف کے ہوتا ہے پس اگر الف اسم کا حذف کر کے بار بسم اللہ کو طول کیا گیا تا عوض حذف الف کا معلوم ہو اور ہم کہتے ہیں کہ جب التصاق متمسک کا لصوق حقیقی سے اس طور پر ہو کہ وہ اسما اکہی میں فنا ہو جائے اس حال میں مناسب ہے کہ جو حرف جدا ہے وہ حذف کیا جاوے یہاں تک کہ وہ اسم سے ملحق ہو جائے مثل لصوق مسے چنانچہ تائید دہی ہے کتابت بار کی مطول یہاں تک لکھا جاتا ہے بصفۃ الملصق ہر کے پس بار واسطے دلالت کرنے لصوق بتدی کے تخلق اور وصف کو لفظ اسم کٹا لیا ہے جیسا کہ وصف مسے میں ہے۔ اور مشابہت بار کی بصورت الف کشفی لطیفہ دوسرا ہے باریک زیادہ از روے فہم کے کیونکہ مسے اسکا جامع ہے دو مرتبہ کا یک یہ کہ بار نقطہ دار دلالت کرتا ہے مرتبہ امکان پر دوسرا شکل الف دلالت کرتا ہے مرتبہ وجوب بھی۔ پس اس صورت میں ثابت ہوتا ہے کہ تمام علوم قرآن میں ہے اور تمام قرآن فاتحہ میں اور تمام فاتحہ بسم اللہ میں اور تمام بسم اللہ نقطہ دار میں ہے۔ کیونکہ قرآن شریف میں بیان وجوب کلمہ یا امکان کا اور یہ تمام بار بسم اللہ میں جو بصورت الف ہے موجود ہے۔ پس بار کو نقطہ دینے میں یک لطیفہ دوسرا ہے کشفی وہ یہ ہے کہ جب سیر سالک کا آخر ہوا اور انتہا کو پہنچے اُس وقت باقی بقا رہتا ہوتا ہے اور رزق اسکا پروردگار سے جو **اِنَّ رِزْقَنَا حَیْثُ نَاقِبُ** ہے روزی ہوتا ہے۔ پس اسوقت ضرور ہوتا ہے بقا بشریت اسکا اگرچہ وہ ظنی ہے حقیقہ شراب بقا پیالہ وصل ساقی سے کیونکہ بندہ بندہ ہے اگرچہ ترقی کیا ہے اپنے مقام سے۔ اور یہ نہایت مرتبہ ہے جو پیغمبروں نے حاصل کیا۔ اور اسی لئے تکلیف ہے

شرعی کی تمام انبیاء علیہم السلام اور خاسکان حق پر باقی رہی۔ خصوصاً ہمارے پیغمبر خجری
 مکی افضل النبیین میں تھلی اللہ علیہ وسلم اور اس لئے گزرا حضرت منصور وغیرہ
 قاتل انا الحق وانا اللہ وغیرہ جو گزرا تھا۔ اور اسی لئے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 بعد حصول معراج کل اور وصول حقیقی کے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ
 اَنْیَ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُہٗ فرمایا اور مکان وصول میں اثنینیت باقی رکھی۔ اور یہ بھی کمال
 حقیقی اور وصال حقیقی ہے۔ پس تحقیق اس مقام کی اور تفصیل اس بیان کی جو سیر
 دل میں آئی ہے انشاء اللہ تعالیٰ قول شیخ بزرگ یعنی کاسات الوصال۔ اور اَنَا
 فِي حَضْرَةِ التَّقِيْبِ مُحَمَّدِي بْنِ كَرْخَا اَللّٰهُمَّ يَفِيْ بِذَلِكَ بِفَضْلِكَ وَ اَمْدَادِ نَبِيِّكَ
 وَ اِلٰہِ وَاَصْحَابِہٖ وَ اَنْبِیَہٗ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِمْ وَسَلَّم مَعَ کُلِّہُمْ اَجْمَعِیْنَ الثَّانِیَہِ یعنی لطیفہ دہرا
 حذف الف اسم اور تبدیل صورت طول بار میں یہ ہے کہ سالک ملاصق قلب یا تخلق
 با سمانہ تعالیٰ کو ضرور ہے کہ مستقیم غیر منحی وغیرہ صراطِ راست حق ہووے اور بندی کو تہ
 امکان باستقامت تربیت حاصلہ کے واصل ہووے اور وسیلہ جمید سے بموجب آیت
 فَاسْتَقِمْ کَمَا اُصْرِتَ دَاعِیَا رَّبِّکَ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ
 اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ وَ لَا الضَّالِّیْنَ اے پروردگار ہدایت کر ہمکو یہاں تک کہ
 حاصل ہووے ہمکو رنگ رنگ سے تیرے اور تخلق اخلاق سے تیرے جو صِبْغَ اللّٰہِ
 وَمَنْ احْسَنُ مِنَ اللّٰهِ صِبْغًا لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ۔ وَ ہُوَ الَّذِیْ عَلٰی صِرَاطِ الْمُسْتَقِیْمِ ہر عروج
 بار کا بصورت الف طرف بندی کے تصور معراج کا ہے جو سالک کو واقع ہوتا ہے طرف
 رفیق اعلیٰ کے۔ اور منقطع ہونا اسکا کثر طول الف سے رمز ہے طرف عروج بندہ سالک
 کے فنا سے اس کے علم عروج سے اور معرفت صعود سے وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِاَسْمَائِہِمْ اِنْ اِن
 سوائے اِن دو لطائف مذکور کے اور بھی لطائف اس حذف الف و اتصال بار میں
 دہرہ راقم کے وارد ہونے ہیں لکن ادب اس کے اظہار کو منع کرتا ہے اِنَّ اللّٰہَ عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ

طیفہ دہرا

بیان تمام اسما

سُبْحَانَكَ وَتَعَالَى شانُكَ، اِفَادَةٌ وَصِبْغَةٌ وَافاضَةٌ شَيْءٌ عَيْتِيَّةٌ۔ جاتا چاہیے
 کہ اسماء اللہ بعضے ذاتیہ ہیں اور بعضے صفاتیہ۔ ضرور ہے کہ بقدر ضرورت تفسیر
 اُسکی کی جائے۔ علماء اس میں اختلاف کئے ہیں۔ علماء ظاہر کہتے ہیں کہ اسم ذاتی
 حق تعالیٰ کا لفظ اللہ ہے یا ہو۔ کیونکہ اسم ذاتی وہ ہے کہ اُسکی وضع میں خصوصیت
 کوئی صفت کی نہ ہو بلکہ مستجمع جمیع صفات کا ہووے۔ اور علماء رابل کہتے ہیں
 کہ اسم ذاتی وہ ہے کہ اس میں ملاحظہ کوئی صفت کا صفات سے نہ ہو خصوص
 نہ عموم بلکہ ذات بحت ہووے۔ مؤلف کہتا ہے اقوال مذکور مبنی ہیں معنی اسم ذات
 پر پس جو شخص اصطلاح میں اپنے معنی اول مراد کہا چلا اس طرف جو علمائے
 چلے ہیں اور جو شخص اصطلاح میں اپنے معنی دوم مراد کیا چلا اپنے فریق ثانی کی طرف
 پس اے طالب اگر خواہش رکھتا ہے تو اس کی افادت کو تجکو عید ہو جائے گی
 اور عیشیں تیرا سعید پس سن اُسکو جو ہم بیان کرتے ہیں اگر تو سنے گا جو میں بیان
 کرتا ہوں تیرا نور اور ایمان زیادہ ہو جائے گا۔ پہلا فائدہ وہ ہے جو اشارہ کیا
 گیا اِنَّ ذَاتُ اللّٰهِ تَعَالٰی هَلْ يَمْسِكُ بِاسْمَاءِ اَمَّ لَا يَمْسِكُ ذَاتُ اللّٰهِ تَعَالٰی کی
 سے باسما ہے یا نہیں۔ اول مذہب مستحکم حق ہے چنانچہ اہل سنت و جماعت نے
 نقل کیا ہے قُلِ اِذْ عَوَّلَ اللّٰهُ اِزَادُ اللّٰهُ لِرَحْمٰنِ اَيَّامًا تَدْعُوْا فَلَوْلَا اَسْمَاءُ
 الْحُسْنٰی اور دوسرا مذہب مستزاد ہے اور وہ مردود اور باطل ہے عقل اول نقل
 دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اسماء اللہ محصور ہیں یا نہیں۔ ثانی یعنی غیر محصور ہوا حق
 ہے اور یہی اعتقاد ہے فقہاء رابل سنت و جماعت کا۔ اور جو حدیث شریف میں
 وارد ہے اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی لَشَفْعَةٌ وَتِسْعِيْنَ اَسْمَاءً مِّنْ اَحْصَاہَا دَخَلَ الْجَنَّةَ
 اُس سے مراد حصر نہیں ہے بلکہ مراد بیان فضیلت ان اسماء کی یا مراد یہ ہے
 کہ یہ اسماء قرآن مجید میں ہیں اگر اُسکو پڑھو گے داخل جنت ہوگی۔

بیان ذکر ذات
 باسما و محصور ہے۔

الثالث یعنی فائدہ تیسرا یہ ہے کہ اسماء اللہ تعالیٰ تمام صدق میں یک ہیں بیان
 اگر کوئی کہے کہ رَحْمَن غیر رحیم ہے اور اللہ غیر رحمن ہے وہ شخص کا فر ہو جائیگا
 الرابع یعنی فائدہ چوتھا یہ ہے کہ اسماء اللہ تمام توحید میں یعنی نہیں جائز ہے اطلاق
 اسم اللہ کا اسپر مگر بعد و رد شرع کے اور اگر اطلاق کرے کوئی اسم اسماء اللہ سے
 باعتبار معنی وصفی کے کسی پر بغیر اس بات کے کہ وضع اور علم نہ ہو وہ یہی جائز
 ہے اور اسی لئے اطلاق لفظ رب کا معنی سے صاحب کے تو صیفا کسی کے لئے
 جائز ہے چنانچہ حجت لائی گئی ہے اسپر شرح عقائد عصبیہ اور جذریہ میں شیخ کامل
 ملا علی بن سلطان مشہور ملا علی قاری ہے۔ الخامس یعنی فائدہ پانچواں یہ کہ اسماء
 و صفات ثابتہ در حقیقت ظنی ہیں کیونکہ اطلاع حقایق پر اسکی مثل اطلاع ذات کے متنع
 ہے چنانچہ لَا تُدْرِكُ الْإِبْصَارَ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْإِبْصَارَ بیان اسکا ہے پس اسماء
 ذات و صفات میں فرق مثل ذات و صفات کے ہے۔ پس بعد تسلیم اس کے کہ میں
 کہتا ہوں کہ اطلاع اس کی محتاج ہے ریاضات شاقہ و مجاہدات نامہ پر کہ جس سے
 کمشوفات ذمیں اور اشراقات لطیف خالی اور خالص اشتباہ اور غلط سے حاصل
 ہوتے ہیں۔ السادس یعنی فائدہ چھٹا یہ ہے کہ جو بعض عارفوں نے مثل شیخ
 اوحیٰ محیٰ الدین محمد بن عربی صاحب فصوص سے بحوالہ کتاب اُنکے جو مستعمل (انشا اللہ)
 ہے ظاہر کیا ہے چنانچہ اس مقام میں میں عبارت اُنکی بعینہ نقل کر رہا ہوں اِنْجَلَّتْ
 الْحَقُّ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى سَانَهُ بِحَسْبِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ شَيْئَاتٍ وَ تَجَلِيَّاتٍ
 فِي الْمَرَاتِبِ الْإِلَهِيَّةِ وَ أَنَّ لَهَا بِحَسْبِ شَيْئَاتٍ وَ مَرَاتِبٍ صِفَاتٍ وَ أَسْمَاءٍ
 وَ الصِّفَاتُ اِتِّمَامُ اِتِّجَابِيَّةٍ أَوْ سَلْبِيَّةٍ - وَ الْأَوَّلُ اِتِّمَامُ حَقِيقَتِهَا لِأَصَافَةٍ فِيهَا
 كَالْحَقِيقَةِ وَ الْوُجُوبِ وَ الْقِيُومَةِ عَلَى أَحَدٍ مَعْنِيَةٍ أَوْ لَصَافَةٍ مُخَصَّصَةٍ
 كَالْأَوَّلِيَّةِ وَ الْآخِرِيَّةِ أَوْ ذَوَا اِتِّصَافٍ كَالرُّبُوبِيَّةِ وَ الْعِلْمِ وَ الْإِلَادَةِ

طبیعت ثالثہ و رابعہ
 فائدہ کر اسماء تمام حقیقت میں
 اور اطلاق کوئی اسم کا
 اللہ تعالیٰ کو نہیں بغیر
 درود شیعہ کے جائز
 نہیں ہے۔

طبیعت پنجم بیان فائدہ
 اسماء ذاتی و صفاتی میں

رہنمائی

بیان انواع و اقسام
 اسماء اللہ ذات و
 صفات اجمالیہ

وَالثَّانِي كَالْفَنَاءِ وَالْقُدُوسِيَّةِ وَالسُّبُوحِيَّةِ وَكُلِّ مِثْلِهَا نَوْعٌ مِنْ
الْوُجُودِ سَوَاءٌ كَانَتْ إِيجَابِيَّةً أَوْ سَلْبِيَّةً لِأَنَّ الْوُجُودَ يَفْرُضُ الْعَدَمَ
وَالْمَعْدُومُ أَضَاحِيثٌ وَجَبَتْ لِأَجْلِيَّاتِ ذَاتِهِ تَعَالَى حَسَبَ
مَرَاتِبِهِ الَّتِي يَجْمَعُهَا مَرَاتِبَةُ الْإِلَهِيَّةِ وَالْمَنْعُومِيَّةِ الْمُعْتَرِفَةِ بِلِسَانِ
الشَّعْرِ بِالْفَنَاءِ وَهِيَ أَوَّلُ كَثْرَةٍ وَقَعَتْ فِي الْوُجُودِ وَبَيْنَ زَمَرَتَيْنِ
الْحَضَرَةِ الْأَحَدِ الدَّائِمَةِ وَبَيْنَ مَظَاهِيرِ الْخَلْقِيَّةِ لِأَنَّ ذَاتَهُ تَعَالَى اقْتَضَتْ
بِذَاتِهِ حَسَبَ مَرَاتِبِهِ الْأُلُوْهِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةِ سِفَاتٍ مُتَعَدِّدَةً مُتَقَابِلَةً
كَالْطُّفِ وَالْقَهْرِ وَالرَّحْمَةِ وَالْقُضْبِ وَالرِّضَاءِ وَالسُّخْطِ وَغَيْرِهَا
وَيَجْمَعُهَا النُّعُوتُ الْجَمَالِيَّةُ وَالْجَلَالِيَّةُ إِذْ كُلُّمَا يَتَعَلَّقُ بِالطُّفِ هُوَ الْجَمَالُ
وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَهْرِ هُوَ الْجَلَالُ - وَلِكُلِّ جَلَالٍ جَمَالٌ وَلِكُلِّ جَمَالٍ جَلَالٌ
وَهُوَ الطُّفُ الْمُسْتَوْفَى فِي الْقَهْرِ إِلَى الْهَيْ وَبِالْعَكْسِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَكُمْ
فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ - وَقَالَ آمِينَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ
وَجَبَهُ سُحَّانَ مَنْ اسْتَعْتَصَمَتْ رَحْمَتُهُ لَاؤِلِيَّائِهِ فِي سَيِّدَةِ رَحْمَتِهِ وَاسْتَدْرَكَ
رَحْمَتَهُ لِأَعْدَائِهِ فِي سَعَةِ رَحْمَتِهِ وَمِنْ هُنَا يَتَذَكَّرُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ خِفْتُ الْجَنَّةَ بِالْكَسَادِ وَهَذَا الْمُسَارِ الْبَدِ بْنِ سَاحٍ كُلُّ مَرْتَبَةٍ
مُتَقَابِلَتَيْنِ وَالذَّاتُ مَعَ صِفَتَيْ مَعِيَّتِهِ وَاعْتِبَارُهَا مِنْ تَجَلِّيَاتِهِ كُنَتْ
بِالْإِسْمِ فَإِنَّ الْهَيْ ذَاتُ كَمَا الرُّحْمَةُ وَالْقَوَانِ ذَاتُ كَمَا الْقَهْرُ وَهَذِهِ
الْأَسْمَاءُ الْمَقُولَةُ هِيَ أَسْمَاءُ الْأَنْفَاءِ وَمِنْ هُنَا يُعْلَمُ أَنَّ الْمَرَادَ بِذَاتِ
الْإِسْمِ عَيْنُ الْمُسْتَوْفَى مَا هُوَ - وَهِيَ يُقَالُ الْإِسْمُ لِلصِّفَةِ إِذَا ذَاتُ مُشَارِكَةٍ
بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ كَحُلَّتْ وَالتَّكْثُرُ فِيهَا يَسَبِّبُ تَكْثُرَ الصِّفَاتِ
وَذَلِكَ لِتَكْثُرِ بَرَايَتِهَا الْغَيْبِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَخَاطِرُ الْغَيْبِ

وَهِيَ مَعَانٍ مَعْقُولَةٍ فِي غَيْبِ الوجودِ الْحَقِّ تَعَالَى - بَيْنَ مَا شُبُونُ
 الْحَقِّ وَتَجَلِّيَاتِهِ، وَلَيْسَتْ بِمَوْجُودَاتٍ عَيْنِيَّةٍ وَلَا يَدْخُلُ فِي الْمَوْجُودِ
 أَضْلًا بَلِ الدَّاخلُ فِيهِ مَا تَقَيَّنَ فِيهِ مِنَ الوجودِ الْحَقِّ فِي تِلْكَ الْمَرَاتِمِ
 مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْعَقْلِ مَعْدُومَةٌ فِي الْعَيْنِ وَلَهُ
 الْأَثَرُ وَالْحُكْمُ فِيهَا لَهُ الوجودُ الْعَيْنِيُّ كَمَا أَشَارَ الشَّيْخُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي النَّصِّ
 الْأَوَّلِ وَيَا جُمْلَةً يَنْجَعُ التَّكثُّرُ إِلَى الْعِلْمِ الذَّاتِيِّ لِأَنَّهُ عَلَّمَهُ تَعَالَى بِدَارِ
 أَفْضَلِ الْعِلْمِ بِكَمَالَاتِ ذَاتِهِ فِي مَنْبَتَةِ الْأَحَدِيَّةِ - ثُمَّ الْمَحَبَّةُ
 الْأَلَهِيَّةُ اقْتَضَتْ ظُهُورَ الذَّاتِ لِكُلِّ مَنْهَا عَلَى أَنْفَادِهَا مَسْعِيَةً فِي حَضَرَتِ
 الْعِلْمِيَّةِ وَالْعَيْنِيَّةِ فَحَصَلَ فِيهِمَا - وَالصِّفَاتُ يَنْقَسِمُ إِلَى مَا لَهُ الْحَيْطَةُ النَّاتِجَةُ
 الْكُلِّيَّةُ وَإِلَى مَا لَا يَكُونُ كَذَلِكَ الْحَيْطَةُ وَإِنْ كَانَتْ هِيَ مُحِيطَةً بِأَكْثَرِ
 الْأَشْيَاءِ فَالْأَوَّلَى هِيَ الْأَمْثَاتُ لِلصِّفَاتِ الْمُسَمَّاتِ بِالْأَلَمَةِ السَّبْعَةِ وَهِيَ الْحَيَوَانُ
 وَالْعِلْمُ وَالْإِرَادَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْكَلَامُ فَسَمِعَهُ عِيَانَةً
 عَنْ تَجَلِّيَةِ لَعْلِمِهِ الْمُتَعَلِّقِ بِحَقِيقَةِ الْكَلَامِ الَّذِي فِي مَقَامِ جَمْعِ الْجَمْعِ
 وَالْأَعْيَانِ فِي مَقَامِ الْجَمْعِ وَالتَّفْصِيلِ ظَاهِرٌ وَبَاطِنٌ - وَطَرِيقُ الشُّهُودِ
 وَبَصَرُهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْجَمَلِيِّ الْحَاصِلِ مِنَ التَّعَلُّقَيْنِ الْإِرَادَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْإِظْهَارِ
 مَا فِي الْغَيْبِ وَاجْتِدَادُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِتْمَامُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ
 لَهُ كُنْ فَيَكُونُ - وَهَذِهِ الصِّفَاتُ وَإِنْ كَانَتْ أُصُولًا لِعَيْنِهَا لَكِنَّ بَعْضَهَا
 أَيْضًا مَشْرُوطٌ بِبَعْضٍ فِي الْحَقِيقَةِ إِذَا الْعِلْمُ مَشْرُوطٌ بِالْحَيَوَانِ وَالْقُدْرَةُ
 بِهِمَا وَكَذَلِكَ الْإِرَادَةُ - وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَشْرُوطَةٌ بِالْإِرَادَةِ بَعْدَ
 الْمَذْكُورَةِ - ثُمَّ الْأَسْمَاءُ يَنْقَسِمُ بِنَقْصٍ مِنَ الْقِسْمَةِ إِلَى أَوَّلِهَا
 أَسْمَاءُ هِيَ الْأَمْثَاتُ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَتَجَمُّعُهَا

الجامع هو الله أو الرحمن قال الله تعالى قل ادعوا لله أو ادعوا آل حم
 أي ما تشاءوا فله الأسماء أي فلكل منها أسماء الحسن من الأسماء الأول
 وأبدية من الأسماء الأخري وظهرت من الأسماء الظاهرة وبطون من الأسماء
 الباطن والأسماء المتعلقة بالأبد والابتداء داخل في الأول والمتعلقة
 بالإعادة والآخر داخل في الأخري وما يتعلق بالظهور والبطون داخل في
 الظاهر والباطن والأشياء المتعلقة بهذا الأربعة الظهور والبطون
 الأولية والأخرية. وينقسم نوع من القسم أيضا إلى أسماء
 الذات وأسماء الصفات وأسماء الأفعال وأكثرها يجمع الاعتبارين أو الثالث
 إذ منها ما يدل على الذات باعتبار ثالث كما لرب فإنه بمعنى الذات
 للذات وبمعنى المالك للصفة وبمعنى المضى للفعل أسماء الذات
 هو الله والرب والملك القدوس السلام المؤمن
 المهيمن العزيز الجبار المتكبر الغني العظيم
 الظاهر الباطن الأول الآخر الحكيم الجليل
 المجيد الحق المتين الواجد الماحد الصمد
 المتعالي الغني السور الوارث ذو الجلال والإكرام
 الرقيب أسماء الصفات هو الحق الشكور الفهار القاهر
 المقدير القوى الفتاد الرحمن الرحيم الكريم
 الغفار الغفور الودود التوف الخليم الصبور
 البر العظيم الخبير المحصى الحكيم الشهيد
 السميع البصير أسماء الأفعال هو المبني الوكيل الباعث
 الخيب الواسع الخيب المقيت الحفيظ الخالق

ذكر أسماء الذات

ذكر أسماء الصفات

ذكر أسماء الأفعال

الْبَارِئُ الْمَصُورُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ الْفَتَّاحُ الْقَابِضُ
 الْبَاسِطُ الْخَافِضُ الرَّافِعُ الْمَغْنِيهِ الْمُنْزِلُ الْحَكَمُ
 الْمُنْزِلُ اللَّطِيفُ الْمَغْنِيهِ الْحَيُّ الْمَمِيتُ الْوَالِي
 الشَّرَّابُ الْمُنْعِمُ الْمُنْتَقِي الْمُسَيْطِرُ الْجَامِعُ الْغَنِيُّ
 الْمَالِكُ الْهَاسِكُ الْبَدِيعُ الرَّشِيدُ وَمِنْ الْأَسْمَاءِ مَا هِيَ
 مَقَابِلُ الْغَيْبِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَمَنْ تَجَلَّى لَهُ مَا هُوَ الْحَقُّ بِالْهَيْئَةِ
 الذَّاتِيَّةِ مِنَ الْأَقْطَابِ الْكَمَلِ هَذَا مَا أَقَادَهُ الشَّيْخُ الْأَوْحَدُ قَدَسَ اللَّهُ
 اسْمَ ارَّة۔ یعنی یہ جو ذکر کیا گیا وہ چیز ہے کہ ذکر کیا اس کو شیخ اودھنی قدس
 نے۔ پس ضرور ہے کہ بغور و نظر تیرے دیکھیں اس تحریر کو تاکہ ظاہر ہون
 تجھ پر سر اور مجھ سے ہوے فوراً اور ظہور کے۔ اور میں باندیشہ طوالت مختصر کیا
 ہوں اسکو۔ اور یہ بیان نافع و دافع ہے دغدغہ اور تردد کا۔ اگر خداے تعالیٰ
 فرمیں دیوے قریب بعض اُس چیز کو جو معتقدین تحقیق اسم میں ضمن قول شیخ
 بزرگ رضی اللہ عنہ کے جو اَفْعَلُ مَا تَشَاءُ قَالَ اِسْمُ عَلِیٍّ اور قول عِبْدُ اللّٰہِ
 الْمَشْهُورِ اِنِّہِیْ بِہِ تَفْصِیْلُ کَرِیْمُ الْاِثْرَ اللّٰہُ تَعَالٰی رَبَّنَا زِدْنَا عِلْمًا وَلَا تَوَاضِعْنَا
 اِلَیْہِمْ کَیْمًا اَوْ اَخْطَاْنَا وَاٰتِیْنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِمَارِ رَبَّنَا
 عَمَلَاتِ النَّارِ (بیان بحث لغوی و بیان وضعی لفظ اللہ کا) جتنا چاہیے کہ علم
 اخلاص کے ہیں اس امر میں کہ لفظ اللہ کا مشتق ہے یا نہیں۔ بعضے اس بات
 پر ہیں کہ مشتق نہیں ہے اس لئے کہ وہ علم حقیقی ہے کہ مفرد ہوئی ذات اللہ
 کی خاص اُس سے چنانچہ اہل تفسیر تفسیر میں وَهَلْ تَعْلَمُ لَدَا سَمِیْعًا کے لکھے ہیں
 کہ گو یا فرماتا ہے هَلْ تَعْرِفُ اَخْدُ لَیْسَتْھِیْ بِاللّٰہِ یعنی نہیں جانتا ہے کوئی اس نام
 کو جو تسمیہ اُسکا اور یہ نام خاص ہے واسطے ویتعالیٰ کے از روئے اطلاق اور معنی کے

تفسیر لفظ اللہ کا
 وضعی و لغوی

اور وہ لوگ جو کہتے ہیں مشتق ہے پس اشتقاق اور ماخذ میں اُسکے اختلاف ہے
چنانچہ بعض کہتے ہیں کہ وہ مشتق ہے وَلَهُ يَلِيهِ وَلَهَا سے کیونکہ یہ کلام اُسوقت
کیا جاتا ہے کہ جس وقت فارغ اور استوار ہو۔ اور اللہ تعالیٰ ہی منفرد الخالق
اور ملجأ النکاح ہے اور لوگ تمام اُس سے النجا کرتے ہیں اور حاجات کو اُس سے
ہل کرنے ہیں۔ اور بعض نے کہا ہے اَلْوَلُّوْہُ بمعنی نحر پر ہے جیسا کہ الوالہ
بمعنی حیران ہے۔ پس معنی اسم کا اس صورت میں یہ ہے کہ خلائق متحیر ہیں
عظمت سے اُس کی۔ اور آرام پانے سے شوق رویت اُس کے۔ بنظر ایں لفظ
کے ہر دو معنی سے اصل اسم اللہ کا وَلَّاوُہ ہے کہ بدل کیا گیا واد ہمزہ سے
جیسا کہ لفظ وِشَاح کو اِشَاح کہتے ہیں۔ بعدہ لفظ اَلَاوُہ سے تخفیف ہمزہ کی کر کے
اِلَہ کہے الف لام داخل کر کے اِلَالہ بنائے پستہ تخفیف ہمزہ کی کر کے اللہ کہہ
اور بعض اُسکو الہ بالہ کہتے ہیں معنی اُسکا دَامِر و ثَبَت ہے چنانچہ کہا جاتا
ہے اِلَہ بِالْمَكَانِ یعنی دائم و قائم ہے۔ اس صورت میں معنی اُس نام کا
اِنَّہُ الْقَائِمُ الْقَدِيمُ الْاَزَلِیُّ یعنی وہ قائم قدیم ازلی ہے۔ بعض نے کہا
کہ وہ اسم اللہ کا مشتق ہے اِلہ بالہ الہیۃ سے۔ اس صورت میں معنی اُسکا
مشتق ہے واسطے عبادت کے اور سزاوار ہے اُسکو عبادت کرنا۔ اور بعض نے
کہا ہے مشتق ہے اِلہ الی فلان سے یعنی رجوع کیا طرف اُس کے اور ٹیکا
کیا اُسپر۔ اور معنی اسم کا اس صورت میں اِنَّہُ الْمَرْجِعُ الْمُعْتَدُّ عَلَيْهِ فِی
کُلِّ اَمْنٍ اَھْمِ الْخَلَائِقِ ہوتا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے مشتق ہے اِلہ من
بمعنی تحریر کے چنانچہ تصریح اس کی تشریح اشتقاق الولہ میں گدزی۔ اور
بعض نے کہا الہت الیہ سے مشتق ہے بمعنی سکنت الیہ کے یعنی دل
مردمون کے سکونت پانے میں ذکر ہے اُس کے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے لَا یَذِکُرُ

اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ اور بعض نے کہا اِلَہ بمعنی ارتفع کے ہے۔ اور اس لفظ نام کثر
 میں عرب واسطے شمس کے اِلَہتہ برب رفت اُس کے۔ پس معنی اسم مذکور کا اس
 صورت میں اِنَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ہے۔ بنظر اس توجیہ کے اِلَہ وزن فِعَالٌ پر بغیر بدل
 کرنے ہمزہ کے واو سے ہوتا ہے پتر الف اور لام کو حذف کئے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہے
 اور جو لوگ اشتقاق اُس اسم کو لَا یَلُوْهُ لَا یَلُوْهُ یَلْبِیْہ قرار دیئے ہیں معنی اِحْتَجَبَ
 کہے۔ اس صورت میں معنی اُسکا اِنَّہ حَجَبَ عَنِ الْاَبْصَارِ لَا تُدْرِکُہُ الْاَبْصَارُ
 وَهُوَ یُدْرِکُہُ الْاَبْصَارُ ہوتا ہے۔ اور بعض نے کہا کہ وہ اسم لَا یَلُوْهُ سے
 بنایا گیا ہے معنی اُسکا یہ ہے اِنَّہُ الْعَالِیُّ الْمُتَعَالِیُّ۔ بنظر ان معانی کے اصل اُسکا لَا یَلُوْ
 ہوتا ہے کہ الف لام اس میں داخل کر کے لام کو لام میں ادغام کئے ہیں۔ پس اس میں حذف
 ہمزہ نہیں ہے۔ صرف الف اور لام تغیر ہوتا ہے چنانچہ قول شاعرین ہے (یَسْمَعُهَا
 لَاہَۃُ الْکُبَّارِ) پتر جانا چاہیے کہ جو شخص اصل اُسکا اِلَہ کہتا ہے ہمزہ حذف کر کے
 عوض اُسکے حرف تعریف لا کر لام میں ادغام کیا ہے۔ اگر ہمزہ کو حذف کر کے حرکت
 اُس کی ماقبل کو دین جیسا کہ تخفیف ہمزہ میں قیاس کیا جاتا ہے۔ پس اس صورت میں
 ادغام لازم ہوتا ہے بر خلاف قیاس کے۔ کیونکہ ادغام اس کلمہ میں جو متحرک الثانی
 ہیں جائز ہے واجب نہیں ہے۔ اگر حذف کیا جاوے ہمزہ مع الحركة تخفیف ہمزہ
 بر خلاف قیاس ہوتی ہے اور وجوب ادغام موافق قیاس ہے۔ جواب اُسکا یہ ہے
 کہ جب لام عوض ہمزہ کے ہو ہمزہ مثل یک کلمہ کے ہوتا ہے۔ اس حال میں دو حرف
 یک جنس کے یک کلمہ میں جمع ہوتے ہیں یا بعد علیتہ کے کلمہ واحد ہو جاتے ہیں یہ امر
 بدو وجہ لائق غور ہے۔ یک یہ کہ امر اسوقت تمام ہوتا ہے کہ مراد کلمہ واحد سے اعلم ہو
 یعنی وحدت اُس کی حسیتی ہو یا حکمی۔ دوسرا یہ کہ باوجود ورود اس کے ثبوت علیتہ
 صرف لفظاً لاکہ میں ہوتی ہے بغیر اُسکے دست مالی شیرین ہے کیونکہ دراصل علم اللہ ہے

الْاِلٰہ اور نہیں ہے۔ اور قبستانی نے جواب نے شرح کیدانی میں لکھا ہے کہ اصل جلالہ کا
 یعنی اللہ کا اَلْاِلٰہ ہے اور وہ دونوں علم مخصوص حق تعالیٰ ہیں مگر یہ کہ اول
 او کہ ہے اختصا ص میں حذف ہمزہ کے ساتھ۔ پس یہ خالی شکر سے نہیں ہے
 فتا مل۔ پس وجہ لایق جواب میں اُس کے یہ ہے کہ اسم ہر حال میں خارج
 قیاس سے ہے جیسا کہ مسئے اسکا خارج دائرہ قیاس اور طریقہ عقل سے ہے۔
 سُبْحَانَ مَنْ تَحْتَ الْعُقُولِ فِي بَيْدَاءِ مَعْرِفَةِ ذَاتِهِ وَاسْمَائِهِ وَحَادِثِ
 الْفُجُولِ مِنْ اِحْصَاءِ اَوْ كَارِهٍ وَعَطَاةٍ اور بعض نے کہا ہے کہ اصل اللہ
 کا لاھا بلفظ سریانی ہے پس بعد حذف الف اخیرہ کے اصل دخل کرنے الف لام کے
 اسمیں عربی کیا گیا ہے۔ سولے اس کے رد و قبول میں ان تعلیلات کے بہت اختلافات
 ہیں لکن تشریح میں اُس کے موجب تطویل ہے اسلئے اسقدر بیان پر قصر کیا گیا
 تاکہ ہر قوم تحقیق میں اس اسم بزرگ حق تعالیٰ کے بہت سعی کیر میں اور اشغال میں
 ذکر اُس کے خط و افراشا میں۔ پس توجہ بیان رد و قبول کی طرف اُس کے سبب
 پریشانی خاطر ذکرین کا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ کو فرمایا
 يَا مُوسٰى جِئْتُ لِيَجْمَعَ الْمُتَّقِيْنَ لَا لِيَقْطَعَ الْوَاوِلِ چنانچہ مولانا نے روم
 معنی میں اُس کے کہتے ہیں ۵ تو بڑے وصل کردن آدمی نے بڑے فصل کردن آدمی
 پس تحقیق دوسری قادت اس اسم میں یہ ہر کہ اَلْاِلٰہ پہلے اسم تمام مطلق معبود کے
 بعدہ تعلیاً نام کیا گیا معبود حقیقی کا ایسا ہی حال ہے لفظ اللہ میں کیونکہ اصل میں
 وہ لفظ اللہ۔ اَلْاِلٰہ ہے پس جو حال اصل کا ہے وہ ہی حال لفظ اللہ کا ہے۔ اگر
 کوئی کہے کہ اس بیان سے لازم ہوتا ہے کہ نبوی کلمہ اَلْاِلٰہ اِلَّا اللہ مفید و سطر
 توحید کے مثل لَا اِلٰہ اِلَّا اللہ کے کیونکہ وہ کلمہ دال ہے معنی کلی پر متمنع نہیں ہوتا
 شریک کو۔ کہیں گے ہم یہ خلاف اجماع ہے کیونکہ لازم نہیں ہر کہ بوجہ تعلیل اور اوغام

واحد کے حکم اصل کا مثل حکم متفرع اسکے ہوئے۔ پس تحقیق یہ ہر کہ وہ کلمہ اللہ کا علم ہے
 اور اس میں دو مذہب ہیں پہلا یہ کہ وہ دراصل وصف تھا لاکن بعد اذ غام کے علم ہوا۔
 ثانیاً اس حیثیت پر کہ اطلاق نہ کیا جائے غیر تعالیٰ پر مثل لفظ حق یا اور صمق کے
 کہ یہ دونوں نام ہیں مرد و زن وغیرہ کے بعدہ ثریا علم ہوا ایک برج کا اور صمق نام ہوا اور
 برق کل اس لئے جاری کئے گئے اس لفظ اللہ پر اور صمق قول حق تعالیٰ میں ہو اللہ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ برخلاف دوسرے اسماء الہی کے
 کہ یہ اوصاف ہر اسم خدا تعالیٰ کے لئے نہیں ہوتے ہیں دوسرا مذہب یہ کہ وہ لفظ
 اللہ علم حقیقی ہے ذات مخصوصہ کے لئے پس ضرور ہے کہ ہودے وہ علم واسطے
 ذات حق تعالیٰ کے جیسا کہ ہر صفت کو اس کی ایک اسم مقرر ہے۔ مؤلف کہتا ہے
 کہ میرے نزدیک یہ توجیہ ثانی اتم اور الصق بذات ہے جیسا کہ ذات کے پردوں کے
 اطراف تغیر و تبدل نہیں پڑتا ہے ویسا ہی اسم کو بھی اُس کے تغیر و تبدل نہیں پڑتا
 ہے۔ پس اس سے ظاہر ہے کہ عدم اشتقاق کا قومی اور مناسب و صواب نتیجہ
 اگر کوئی کہے کہ وہ لفظ اللہ یا علم ہو گا واسطے ذات موضوعہ جمیع الصفات کر یا نہیں
 بصورت ثانی خلاف ہوتا ہے اس بیان کا جو کہتے ہیں أَنَّهُ اسْمٌ لِلذَّاتِ الْمُسْتَوْجِبَةِ
 لِصِفَاتِ الْكَمَالِ۔ اور بصورت اول لازم ہوتا ہے تغیر نسبت کا تسمیہ میں کیونکہ
 صفات پہرے جاتے ہیں۔ اور تغیر ہونے ہیں آثار اُس کی ساعت بساعت پس لازم
 ہوتا ہے بغیر تسمیہ میں اس کی نہیں۔ جواب اُس کا یہ ہے کہ ہم اختیار کرتے ہیں قول
 ثانی کو۔ اور جو ذکر کی گئی تصریح وہ غیر تحقیق پر ہے۔ کیونکہ اہل تحقیق کہتے ہیں أَنَّهُ
 مَوْضُوعٌ لِلذَّاتِ مِنْ حَيْثُ هِيَ مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنِ الصِّفَاتِ اور اسی
 اُس لفظ اللہ کو اسم ذات کہتے ہیں۔ اور وارد ہوتا ہے اس پر اگر کوئی کہے اَمْسَتْ
 بِاللَّهِ نہیں ہوتا ہے مومن بصفات و اسماء تعالیٰ مگر یہ کہ کہے أَنَّهُ يَدُلُّ حَقِيقَةً

اسم کو
 لفظ اللہ
 کا اعتبار

الذات علی حقیقۃ کل کمال لہا وفیہ ما فیہ اور حق یہ ہے کہ جواب دیا جائے با اختیار اول کے۔ اور یہ قول ایست الصفات تنقولات الخ بہکوچہ ضرر نہیں کرتا ہے کیونکہ تغیر آثار کا تغیر صفات پر دلالت نہیں کرتا ہے۔ پس قیاس ذات کا صفات محدثات پر غیر معقول ہے کیونکہ صفات خالق کو صفات مخلوق سے مشابہ نہیں ہوتے ہے کیسلیے کہ صفات اللہ کے ثابت قدیمی اور ازلی اور ابدی ہیں اور مخلوق کے ایسے نہیں ہیں۔ پس جو فرق کرامیہ وغیرہ مخالفین نے اختیار کیا ہے وہ غیر معقول بلکہ باطل ہے۔ پس ضرور ہے حق تعالیٰ کی طرف وہ چیز لاحق کیا جائے جو سزاوار ہے اُسکو۔ اور اسم للذات محض بلا لحاظ صفات وہ اسم دوسرا ہے اور وہ لفظ ہو ہے چنانچہ قریب تحقیق کشف حمتیق اور وقوف تحقیقی میں بیان کئے جائیگا۔ (بیان تعریفی و لغوی تبیانی) جانتا چاہیے کہ مردمان اختلاف کئے ہیں اس میں کہ اعراف معارف کیا ہے بعض نے کہا کہ ضارِ خمسہ ہیں اور اُسی سے ضمیر المستکلم یا مخاطب ہے اور بعض نے کہا کہ اعراف اُن پانچ سے ذو اللام ہیں اور بعض نے کہا کہ محمول ہے۔ اور تحقیق اس کی نحو میں کی گئی ہے چنانچہ سیو یہ نے کہا ہے کہ اعراف معارف لفظ اللہ ہے حق یہ ہے کہ وہ نہایت نیک کہا اور مصیب ہوا۔ چنانچہ منقول ہے کہ کوئی ایک شخص اہل کشف سے سیو یہ کو جنت کے درجہ عالی میں مغفور معائنہ کر کے پوچھا کہ یہ درجہ تجھ کو کون سے عمل سے ملا جواب دیا صرف اس قول سے جو میں نے کہا تھا کہ اعراف معارف اسم اللہ ہے۔ ہم بھی اہل ایمان لائے ہیں اسے پروردگار مجھے بھی ہی بخش اور اس کے عوض جنت نصیب کر۔ اور اسی پر پیروی کئے ہیں بعض بزرگ اہل کشف نے بھی چنانچہ اپنے رسالوں میں لکھا ہے کہ لفظ اللہ کا مرکب ہے الف اور لام تعریف ہے

بیان تعریفی و لغوی
تبیان و معرفت
معارف و معانی
۱۴۱۲ھ

اور بعض نے کہہا ہے کہ آخر لفظ اوسکا جو ہا ہے وہ ہی معارف سے کہنے
وہ ضمیر موصوع للغائب ہے پس یہ جملہ مرکب علم ہے واسطے ذات واجب
الوجود کے کہ اس میں تین آلہ تعریف کے جمع ہیں اور رزا اس اجتماع میں یہ ہے
کہ مسئے بوجہ کمال عظمت اور علو درجت اور رفعت منزلت اور تقدس اور تزیین
اپنی ایسا ہے کہ ممکن نہیں ہے علم اور استحصار اُسکا۔ اگر تعریف کو اس کو
حضور میں مدخل ہوتا آلات تعریف سے یک آلہ کافی ہوتا جیسا کہ وجود سبب اح
کافی ہے وجود سبب کو پس ہر گاہ کوئی یک سبب پایا نہ جاوے معلوم ہوتا
کہ سبب نہیں ہے۔ پس جب سببیت اسباب تعریف کی حق میں دیتا لے کر
منتفی ہوتی ہے معروفیۃ اور معلومیۃ بھی شان میں حضرت ویتا لے کے منتفی
ہوتی ہے۔ پس نہیں پہنچتا ہے جناب مقدس کو اس کے علم کوئی عالم کا
اور نہیں فائدہ پاتا کوئی معرفت تعریف میں اس کی کمال کا۔ پس ویتا لے
سبحانہ بلند اور بزرگ ہے اس بات سے کہ پایا جاوے۔ اور اعظم ہے اُس سے
جو تعریف کرے۔ اور اکبر ہے اُس سے جو بوجا جاوے۔ ہم کہتے ہیں کہ
حقیقت اس کی یہ ہے کہ کثرت اسباب تعریف دلالت کرتے ہیں اس بات
کہ شیون اور وجہ اُس کے غیر منحصر اور بے انتہا ہیں لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ
وَهُوَ يَدْرِكُ الْآبْصَارَ ط جسکا بیان ہے اسلئے عقول باریک اور صاف ملائکہ
کے واسطے علم اُس کے صرف کرنے سے آلات تعریف کے اور تولنے سے نیران
عرفان اپنے گوشہ گیر ہوئے اور اسپ اور اک انکے اس راہ میں لنگ۔ اور
قدرت نہیں پائے ذائقہ کو اس شراب کے۔ پس عاجز ہو گئے اور نہایت
عاجزی سے کہہ دیئے سُبْحَانَكَ لَا يِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا سُبْحَانَ رَبِّكَ
رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ سُبْحَانَكَ مَن يَحْزَنُ عَنْ إِذْ دَاكِهِ عُقُولُ

معرفت کو پس ضرور ہے داخل ہونا دوسرے آگے تعریف کا اسپر۔ اور جب یہ بھی کافی
 نہ ہو بالذکر کہا جاتا ہے تشدید و ادغام کے ساتھ۔ اور بعد اس کے بھی علم مستثنیٰ کا حاصل
 نہ ہوا التجا کرتے ہیں ہم طرف تعریف علیہ کے۔ اور جب اس سے بھی امتیاز مآدا
 اسکے حاصل نہ ہو ہم اسی علیہ پر اکتفا کرتے ہیں اور ادراک اور آلات ادراک کو اپنے
 لپیٹ دیتے ہیں سُبْحَانَ مَنْ لَا يُدْرِكُهُ الْبَصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَارَ۔
 اور اسی وجہ سے داخل ہوتا ہے یا رندا لفظ اللہ پر اور کہتے ہیں یا اللہ خاصہ۔
 پس نظر عرب کی وقت اس معنی کے خالی نہیں ہونی ہے معنی کشنی سے۔ اور جو علما
 سخونے کہا ہے کہ الف لام لفظ اللہ میں جو ہو تم سے مانند جزء کلمہ کے ہے گو یا تعریف
 کو اس صورت میں وجہ ظاہری باقی نہیں رہا۔ اور ممکن ہے تطبیق اس کی وجہ کشنی
 پر جیسا کہ اب معلوم کیا ہے تو۔ اور اسی بیان کے قریب ہے جو تفسیر دہقان میں
 کہا ہے یعنی اصل اسکا ہا رکھا یہ ہے کیونکہ وہ نحو میں اشارہ کیے طرف اس چیز کے
 جو ان کے نفوس میں دلالت فطری سے موجد حقیقی پر رکھے گئے تھے۔ اور جب معلوم نہیں
 کئے اُسکے لئے کوئی نام مسموع داخل کئے اسپر لام ملک کا گویا ارادہ کئے اُس سرالہ خلز
 وَالْأَمْثُ بعد تظہار اصوات کو اپنے دراز کر کے کہے لالا بعد واسطے مکرم کے الف لام
 کو اُسکے ساتھ ملا کر اللہ کہے۔ اور رسالہ جام جہان نائین لکھا ہے (اَمَّا اللّٰهُ تَرْدِيك
 اہل شریعت اسم ذات ست کہ سب جمع صفت ست و نزدیک سالکان اسم اسم ست
 سے اسم الف و دو لام یک ہا اسمیت اللہ اسم بگڑا۔ این صورت اوست و اوست معنی
 آن گنج درین طلسم بگڑا۔ اما این جہان اسم ست کہ مدغم کردہ اند و علم اسم ساختہ اند چنانچہ
 اللّٰہ و اللّٰہ و کہ و هو۔ اگر الف را از اہ و و رکمنند اللّٰہ گویند و اگر از ب
 لام ادلی و و رکمنند لہ گویند و اگر لام ثانی و و رکمنند ہو گویند۔ پس ہر چار اسم ذات
 باشند۔ اما باوجود ہا اگر حرف ہا را و و رکمنند الا گویند و اگر الف را و و رکمنند لا گویند۔

جام بیان حرف
 اللہ

اگر لام ثانی را دور کنند لا گویند ہمہ نفی شوند پس با حرف ہا ہمہ اسم ذاتہ و ہمہ حرف ہا ہمہ نفی باشند۔ پس این اسم را ابطن و اسم مطلق گویند انتہی۔
 ردیدہ اولی الابصار مخفی مانند کہ از عبارت تقریری کہ بے کلمہ ہر منودہ و منور
 ماہرے گردد بلکہ وجودات ظاہر ہمہ اظلال وجود حقیقی اند اگر از جانب آفتاب
 وجود حقیقی پردہ نیفتد ہمہ وجود ہا نابود گردند **فَلَا مَوْجِدٌ إِلَّا هُوَ** یعنی بطریق
 ہل شود ہم توان فہمید و ہم بر تحقیق اہل حقیقت۔ پس قریب ہے کہ زیادہ
 تحقیق اس کی کلام سے شیخ بزرگ کے جو توح الفیہ اور جلال الناطرین فرمایا ہر
 بیان کی جائیگی **اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَللّٰهُمَّ ثَبِّتْ قُلُوْبَنَا عَلٰی دِیْنِ الْاِسْلَامِ**
یَحٰی مُحَمَّدٌ وَاٰلِہٖ وَاَنْبِیَہٗ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ (بیان کشف
 حقیقی و وقوف حقیقی) جانا چاہیے کہ کلام تحقیق اسم اللہ میں یہ ثابت ہوا کہ وہ کلمہ ہو
 پس ضرور ہوا کہ بوجہ کافی و طریق وافی تحقیق اس کی لفظاً و معنی و سیر بیان ہو۔
 لفظاً یہ ہے کہ وہ نحو مرکب ہے و در حرف سے جو موضوع ہیں و اسطے اشارہ ہو یہ سبھا
 خالے کے اور وہ ہوتے ایسی ہے کہ رجوع تمام اسماء باطنہ و ظاہرہ کا اُس طرف ہے
 ایسا کہ رجوع ہے اسماء ظاہرہ کا طرف اسم اللہ کے۔ اور بعد کشف معنی اس
 لفظ ہو کے معلوم ہو جاتے ہیں اسماء باطنہ کہ وہ حروف مقطعه مفردہ جو وہ ہیں جو قرآن
 مجید میں آغاز بعضے سورہ نورانیہ میں واقع ہیں۔ اور جب معرفۃ ان اسماء باطنہ کی
 حاصل ہوتی ہے حق تعالیٰ اسم اعظم بھی بخش دیتا ہے وہ اسم ای ہے جسے بذریعہ
 اس کی جو دعا کی قبول ہوتی ہے اور جو مانگے حق تعالیٰ دیتا ہے۔ اور وہ اسم باہم
 سے خضر علیہ السلام کے حاصل ہوتا ہے یا وقت چلنے ہوا حانیۃ اس اسم بزرگ کے
 ام پروردگار سے۔ عالم برگزیدہ شیخ عبدالحق ہم محدث دہلوی نے اپنی کتاب سہی
 بار الاخیار فی مناقب اولیاء الاطہار عالم ربانی مقتدا رحمانی قاضی حمید الدین ناگوری

توح الفیہ
 جلال الناطرین

سے تحقیق نقاد ہو میں ببارت فارسی جو لکھا ہے بحسب نہ نقل اسکی تبرکاً لکھی جاتی ہے وہ یہ ہے۔
 بدانکہ اسم ہو یک حرف ست و حرف د او از اشباع ضمه است متولد پس این اسم دلایست
 بروحدت مسمی و یوح اسمی برین مشابہت لعمری اسم اعظم بادشاہ یگانہ بیکانہ باید ناموج
 معانی بے کرانہ شود چون دائرہ با حرف مستقیم اتصال یافت مضاف بہ نداء محبوب شدہا
 وَ هَا نِداءُ الْمُحِبُّوبِ لِلْحُبِّ بِهٖ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا و چون دائرہ بحرف علت کہ در نظر
 موج مینمای متصل شد متصل بند محب گشت هُوَ هُوَ نِداءُ الْحُبِّ بِالْحُبِّ پس نداء حضرت
 اعلاء او مرعاشقان کار افتادہ راتا بدو شتابند ہا آمد و نداء عاشقان دل بیاد دادہ حضرت
 عزت راتا بوسی عزت وصل او در مایند ہوا آمد و در عالم عشق شوق از طرفین بود ہا می ہوی و ہوی
 و عظیم معتبرست رباعی آنجا کہ عشق یار بومی باشد کہ لا بد باشد کہ گفتگوئی باشد و آنجا کہ عشق جستجوئی باشد
 بر شب زہر دہا و ہوی باشد کہ پس یہ تحقیق لایق تائید دیتی ہے اُس چیز کو جو نقل کیا میں تفسیر
 و قایق سے کہ اسم ذات ہو ہا راضیہ ہے پستریہ دل میں آیا کہ ہا جب نزدیک ہو
 حرف یا سے ہی ہوتا ہے اور وہ کلمہ فراق کا ہے صادر ہوتا ہے وقت فراق محبوب کے
 محب سے۔ اور اُسکو نسبت ہر واحد سے ہر درجہ میں نسبت محبوب کے اور درجہ محب کے
 چنانچہ منقول ہے قیس مجنون کو جب زیادہ تر عشق لیلی کا ہوا لیلی مجنون اور مجنون لیلی ہو گیا
 پس اس حال میں محبت درمیان دونوں کے برابر ہے چنانچہ قریب ہے ذکر کردنگا میں
 اس حال کو جلال الخاطر سے بمنہ و کرم۔ بدان کہ قاضی حمید الدین ناگوری میفرماید ای عزیز
 چنانکہ مسمی اسم ہو از کیفیت منزہ است و از بدایت و نہایت مقدس است اسم ہو از خالص
 و بدایت و نہایت مقدس است و منزہ کسی بدایت او در نیاید و نہایت ترسد و این صفت
 جل جلالہ است لولیت او از بدایت منزہ و آخریت او از نہایت مقدس و دائرہ لا نیز
 از بے بدایتی و بے نہایتی مخیرست از ہویت حضرت جلت آے برادر با آنکہ دائرہ
 بدایت و نہایت پدید نیست اما چون در نفس دمی نگاہ کنی ہر جزوی از اجزاء دماغ

با صلاحیت بدایت دارد و همان جزو صلاحیت نہایت دارد پس کلی آن دائرہ حکم
 صلاحیت متضمن اولیت باشد و متضمن آخریت باشد بدین نسبت ہم اول باشد
 ہم آخر و بحقیقت اجتماع اولیت و آخریت در ماسوی الہ تصور توان کرد بدین نسبت
 اسم هو عین مسمی باشد و این رمز بر ہر کس پیدا باشد رباعی آن حلقہ کہ اول است
 و آخری و آن نقطہ کہ باطنست و ظاہری خواہی کہ ببینی اسی نگوروی و در حلقہ ہا نظر
 کن آخری و بدانکہ حرف ہو مستخرج از حق است و او را با خلق مساس نیست پس گویندہ این
 حرف را باید کہ با عالم امکان پیوستگی نبود و سرمایہ خبر شکستگی نہ تدر عالم وحدت بار یابد و
 سر اوقات احدیت باز بہ عرب گوید کہ اسمی بے ازد و حرف نیاید از اینجا است کہ گویند فرد
 مطلق را در عالم الفاظ نامے نہ چون ارباب بصیرت معنی احدیت در حرف ہد دیدند و روح دل
 بد آوردند گفتند کہ اسم او است اسم و مسمی یکے شد **حرف** کہ مراد از او باشد
 بر دار نظر حرف تا او باشد و نکته اسی برادر حرف ہا از میان جان متصادمے شود
 و از مکان ہر ارباب بیان اظہار مے آید و او را از بیج محلی طولی و بیج مکانے نزولی نمیشد
 و لب و زبان را کہ وکیل در سلطان دل انداز آن آگاہے نہ تا مستکشفان امر را حدیث
 و مستبصران انوار صمدیت بدانند کہ مانند مسمے این اسم ہم از تبدیل و انتقال تحول بجا دارند
 مکان و از تبیان زبان مقدس و منزہ است و ذلک **سُ** عَظِيمٌ وَاَمَّا مَعْنٰی پس
 جان تو کہ بعض شیوخ نے کہا ہے مَنْ عَرَفَ مَعْنٰی اِسْمِ هُوَ شَبِيہَ مَا سِوَاہُ مِنَ
 الْاَسْمَاءِ پس معنی ہو میں عبارات قوم کے باہم مخالف ہیں۔ قاضی حمید الدین قدس سرہ نے کہا کہ
 مَعْنٰی اُسْکَا هُوَ الذَّاتُ الْبَحْتُ عَلٰی مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا نَقَلْنَا مِنْهُ مِنْ عِبَارَةِ الْفَائِدِ
 پس لفظ ہوا اسم ہے فرد مطلق بحت کا صفات و اسماء سے چنانچہ دلالت کرتا ہے اُسپر قُلْ
 هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ با منظر یہ کہ پہلے تعلیم کیا اپنے نبی کو مرتبہ مطلقہ پر تعلیم کیا مرتبہ تمام صفات
 کا اور یہ راز ہے اُس قول کا اَلْوَحِيدُ اِسْقَاطُ الْاِضَافَاتِ اور اس لحاظ سے کہا گیا کہ

حکمت در بیان
 حرف ہا

اول عشق بر ذات بودند بر صفات خصوصاً ذاتیکه کمال او موقوف علی ما هو زاید علی الذات نباشد
خلاصه این منقول آن است که هو عبارت از مرتبه هویت صرفه و لا یقین محض بود آنجا صفات
را ملاحظه نمود یعنی هو فاعله و مضاف کمال است و خطبه جلال و جمال و ذکر این اسم بزرگ صاحب
نظر باشد و او را از اسرار خبر باشد بقلبه سلطان هویت حضرت او داله و حیران شود و در فیاض
عشق سرگردان شود و او را از خود شعور نماند و در صفات او غیبت و حضور تے اشارت او از
بد و بود و نظر سرش دانا بدو - یکے از اکابر طریقت و سنی و یکی از والہان و دیم اورا
یا قسم در بحر شود و غرق و مبشود مستغرق گفت مَا لَیْسَ بِکَ کَافٍ کُفْتُ هُوَ کُفْتُ مَنْ أَنْتَ
گفت هُوَ کُفْتُ مَنْ أَنْتَ حَبْتُ کُفْتُ هُوَ کُفْتُ اِلَى اَیْنٍ تُیْدُ کُفْتُ هُوَ کُفْتُ مگر مراد تو از
کُفْتُ جو حضرت ذوالجلال است لَعْنَتُکَ وَ اَلْاِیْنُ اَلْاِیْنُ پس نفره کرد و افتاد و جان داد -

مؤلف کہتا ہے یہ امر عجیب نہیں ہے اُس دل سے کہ استد او اسکا خبرئی ہے چنانچہ منقول ہے کہ جب رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم دریا سے نور میں شناوری کئے اور نور نور سے ہوئے پکارے کمال شوق سے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ فِيْ قَلْبِيْ نُوْرًا وَفِيْ بَصَرِيْ نُوْرًا وَفِيْ سَمْعِيْ نُوْرًا وَفِيْ فَوْقِيْ نُوْرًا وَفِيْ تَحْتِيْ نُوْرًا وَفِيْ اَمَامِيْ نُوْرًا وَفِيْ خَلْفِيْ نُوْرًا وَاجْعَلْنِيْ نُوْرًا فِيْ نُوْرٍ وَاللّٰهُ يَهْدِيْ لِنُوْرٍ مَنْ يَّشَاءُ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْاَمْرِ اَصْحَابِهِ وَنَائِبِهِ۔ شارح گلشن راز بموجب بیت متن کے کہا ہے کہ دائرہ ہا کو اگر موحشہ ہوتے مناسب تھا یہ کہ کہا جامے وہ اشارہ ہے طرف مغارت تعینات ظہور و بطون اور غیب و شہادت کے اور نام رکھا گیا ہے خط واقع دائرہ میں اُس کے وہی اور کہا جب وہ خط وہی نکال دین غیرت محو ہو جاتی ہے اور اسور تمام اللہ کے ہو جاتے ہیں۔ اس بیان کی تفصیل بھی انشاء اللہ تعالیٰ قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ میں جو اَنَا فِي حَضْرَةِ النَّفِيْسِ وَخَلْدِي ہے کی جائیگی اور اُس میں دائرہ اور خط وہی کو بھی

نصف نوز

اشارہ کیا جائیگا اگر تعمق نظر عرفانی سے دیکھیں کہینگے کہ یہ شایع وہی کہتا ہے کہ جو فاضل
 موصوف نے کہا ہے اور وہی قول حق اور لائق قبول ہے اور اہل کشف و وصول پر بھی
 نہیں ہے۔ لاکن بطریق اجمال بیان اسکا باریک ہے اہل دل پر روشنائی نور اُس کی
 چمکتی ہے اس لئے بعض اسرار اُس کے واسطے عبرت صاحبان بصیرت کے بیان کٹر
 گئے **الْأَوَّلُ** پہلا یہ کہ ہو موضوع ہے واسطے احدیت اور فہم ہوت کے جو اشارہ
 ہے طرف ذات اس کے ایسی ذات کہ صفت اس کی **لَا تَكْذُرُكَ بِالْإِبْصَارِ** ہے پس
 نہایت معرفت اُس کی عجز معرفت ہے کیونکہ ادراک ذات قدس کی مترہ ہے جو اس
 سے اس لئے وہ علم علم ہے جو نام رکھا جاتا ہے جہں صرف **عَنِ الْعِلْمِ** سے پس
 جو وقت سوال کیا جائے اُس ذات سے کہا جاتا ہے ہو یعنی غائب ہے وہ ادراک
 سے عقول ذی عقول کے اور یہی نہایت وصول ہے نزدیک اہل قبول حق **سُبْحَانَكَ يَا**
الَّتَانِي یعنی دوسرا یہ کہ ہو جو ضمیر ہے وہ طالب ہے مرجع غائب کی اور وہ اشارہ کرنا
 ہے اس بات پر کہ مرجع اُسکا تمام چیز ہے لاکن بطریق تعین نہیں ہے بلکہ باعتبار وجہ
 باقی کے جیسا کہ اشارہ کیا گیا ہے طرف اُسکی **نَوَلِ اللَّهُ تَعَالَى كَا**
الْآوَجَّهَهُ۔ وَكُلٌّ مِنْ عَلَيْهَا فَاِنْ وَ يَنْبَغُ وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 نظربین وہ ہو اشارہ کرتا ہے طرف احاطہ ذاتیہ کے جو مجرور ہے کیفیت اور کیفیت سے
وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّخِيطٌ اور یہی مار ہے قول اللہ تعالیٰ کا جو فرمایا ہے **أَيُّهَا**
فَشَرُّ وَجْهٍ اللَّهُ پس جاتا چاہیے کہ احاطہ و قسم پر ہوتا ہے ذاتیہ و صفاتیہ
 پس لفظ ہو اشارہ کرتا ہے اول کی طرف اور اسم جلالہ یعنی لفظ اللہ اشارہ کرتا طرف
 ثانی کے یہی اور طرف **إِنْ وَ نُونِ** اسم کے اشارہ ہے **وَلَا يَخِيطُونَ يَتَنَبَّهُونَ**
الْأَبْشَاءَ یعنی کوئی نفس بشر احاطہ اُس کے علم کا نہیں کر سکتا ہے مگر اُس قدر کہ خدا تعالیٰ
 چاہے۔ **وَالثَّالِثُ** یعنی تیسرا یہ کہ ہر نفس جو راحت پاتی ہے اُس سے روح انسان کی خواہ

بسیار
 ہے

اور الرَّحِيمُ واسطے رحمتہ قلوب کے۔ اور ابو بکر و راق نے کہا ہے الرَّحْمَنُ بِاللَّيْلِ وَالْجِيمُ بِاللَّيْلِ پس نساء وہ چیز ہے جو دی جاتی ہے اور بخشش ہے اور الا لاء وہ چیز ہے جو بھردیا جاتی ہے اور سیراب کرتی ہے۔ اور محمد بن الترمذی نے کہا ہے کہ رَحْمَنُ واسطے نکالنے کے آتش سے اور رَحِيمُ واسطے داخل کرنے جنت کے وارد ہے اور سری بن مفلس نے کہا ہے رَحْمَنُ سختی کو دفع کرنے والا اور رَحِيمُ گناہ کو بخشنے والا ہے اور عبد اللہ بن الجراح نے کہا ہے رَحْمَنُ صرف ظاہر کرنے والا راہ کا اور رَحِيمُ گناہ سے بچانے والا اور توفیق خیر دینے والا۔ اور ابن عباسؓ نے فرمایا رَحْمَنُ مہربانی کرنے والا انکو کار اور گناہ گار پر اور رَحِيمُ خاص واسطے مسلمانوں کے ہے۔ اور مقاتل بن سلیمان نے کہا رَحْمَنُ مہربان ہے تمام بندوں پر اپنے فضل سے اور رَحِيمُ رفیق اہل طاعت کا ہے کہ انکو تکلیف مالا یطاق نہیں دیتا اور اپنی رحمت کرتا ہے جو مستحق نہیں ہے۔ اور خارجہ بن مصعب نے کہا ہے الرَّحْمَنُ يَكُلُ خَلْقَهُ وَالرَّحِيمُ لَوْلِيَاثٌ۔ اور سری بن مفلس یہ بھی کہا ہے الرَّحْمَنُ الْعَاطِفُ عَلَى عِبَادِهِ يَنْزُقُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَيَدْفَعُهُمْ عَنْهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ الرَّحِيمُ بِالْمُؤْمِنِينَ يَغْفِرُ لَهُمْ مَا يَذَنْبُونَ۔ اور ضحاک نے کہا ہے رَحْمَنُ رحمتہ کرنے والا اہل آسمان و پیر جو انکو آسمان پر رکھا ہے اور انکو طوق عبادت پہنایا ہے اور اپنی قربت سے بزرگی دیا ہے اور اپنی وحی کے امین کیا ہے اور گناہ رکھا ہے آفات سے اور شہوت کو اسے قطع کیا ہے اور انکی زبان کو اقسام تسبیح و تہلیل مطلق کیا ہے اور انکو لباس نور کا پہنایا ہے الرَّحِيمُ رحمتہ کرنے والا اہل زمین پر کہ طرف انکی پیغمبروں کو بھیجا اور کتب آسمانی نازل فرمایا اور عذر انکا قبول کیا اور بلا انکو ان سے پھیر دیا۔ اور ابن مبارک نے فرمایا ہے رَحْمَنُ وہ ہے جو دعا کرنے والے کو دیتا ہے اور رَحِيمُ وہ ہے کہ اگر دعا نہ کریں غضب ہوتا ہے۔ اور بسام ابن عبد اللہ عراقی

نے کہا ہے رحم رحمت کرنے والا اہل طاعت پر قبول طاعت اُنکے اگرچہ وہ طاعت
غیر صاف ہو اور رحیم رحمت کرنے والا اہل محبت پر کہ بجز توبہ کے گناہ کو اُنکے مٹاتا ہو
اور بد بون کو نیکیوں سے بدل دیتا ہے۔ اور ماطر الوراق نے کہا ہے الرَّحْمَنُ يُغْفِرُ
السَّيِّئَاتِ الرَّحِيمُ يَقْبُولُ الطَّاعَاتِ۔ اور ابو بکر وراق نے کہا رحم اُس شخص کے
لئے ہے جو اُسکو ڈھونڈتا ہے اور رحیم اُس کے لئے ہے جو اُسکو پاتا ہے۔ اور بعض نے کہا
الرَّحْمَنُ لِمَنْ كَفَّرَهُ الرَّحِيمُ لِمَنْ شَكَّكَ ايسے بہت سے اقوال مناسب ان اسما
کے تفاسیر میں وارد ہیں کہ شمار اُنکا نہیں ہو سکتا ہے لاکن مقصود وہی ہے جو پہلے میز
ذکر کیا ہے اب میں اکتفا کرتا ہوں اقوال پر بعض بزرگوں کے کہ کہا ہے رحم اور
رحیم دونوں نام بنا کئے گئے ہیں واسطے مبالغہ کے رحم سے جیسا کہ غضبان غضب سے
ہے اور علیم علم سے۔ بنظر اس کے دونوں کلمہ دال ہیں اوپر اُس لغت کے جو ارادہ کیا
جاتا ہے متعلقات سے اُس کے یعنی رحمت دنیا و آخرت سے۔ چنانچہ حضرت امام جعفر
صادق بن محمد الباقری رضی اللہ عنہما نے فرمایا ہے کہ رحم خاص اللفظ اور عام المعنی ہے
اور رحیم عام اللفظ خاص المعنی ہے کیونکہ اول متعلق دنیا و آخرت سے اور مومن و کافر
اور بار و فاجر سے کرتے ہیں اور نہیں اطلاق کیا جاتا ہے یہ اسم غیر خدا تعالیٰ پر۔ دوسرا
یعنی اسم رحیم بالعکس ہے بسبب تعلق اُسکے خاص امور آخرت اور مومن و کفار کے ساتھ
اور اسی لئے نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کہا گیا ہے بِالْمُؤْمِنِينَ
رَوْفٌ رَحِيمٌ۔ اور بعض نے کہا ہے رحم ابلغ ہے رحیم سے کیونکہ زیادتی بادلالت
کرتی ہے زیادتی معنی پر۔ اگر اعتراض کیا جائے کہ وہ جمع نہیں ہوتا ہے۔ جواب یہ ہے
کہ کبھی جمع ہی ہوتا ہے جیسا کہ قطع کو بالتشدید قطع کرتے ہیں اور کبار بالتشدید کبار کہتے ہیں
اگر کوئی کہے کہ اس صورت میں لازم ہوتا ہے کہ وہ ممنوع آخر ہو حالانکہ ترقی بلیغ سے طرف
ابلیغ کے لازمی ہے جواب دیا جائے کہ تسمیہ میں طریق ترقی منظور نہیں ہوتی ہے بلکہ ملحوظ

تفصیل اسم اللہ کی ہے جو رحمن ملحق ہے اس سے اس لئے جیسا کہ تفسیر میں
 قولہ تالے قل اذ عوا للہ اواذ عوا للرحمن ایتا ما تدا عوا قل لا سماء الحیۃ
 کے کہا گیا ہے کہ ہر گاہ تعلق رحمن کا امور دنیوی سے ہو مقدم ہوتا ہے آخرت
 سے جو متعلق بہا رحمتہ رحیم کا ہے۔ اور اس لئے رحمن مقدم اور رحیم مؤخر
 وارد ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ جب رحمن خاص لفظ اللہ سے ملحق ہے
 اس لئے رحیم پر مقدم کیا گیا اور وہ غیر اللہ کو بھی کہا جاتا ہے۔ پھر تقدیم میں
 رحمن کو رحیم پر کئے وجہ باریک نکات لطیف ہیں۔ میں تفسیر الدقیق سے ذکر
 کرتا ہوں تا یاد رکھیں۔ پس جانتا چاہیے کہ جب رحمن ابلغ ہے مدح میں اولیٰ ہے واسطہ
 تقدم کے بھی کیونکہ معنی اسکا رزاق ہے۔ اور معنی رحیم کا بخشنے والا۔ اور یہ بھی کہ ہیں
 کہ ان اسماء میں علی الترتیب یعنی پہلے اللہ بعدہ الرحمن پھر الرحیم جو وارد
 وجہ خاص اس کی یہ ہے کہ بعد بعثت ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مردم
 تمام میں فرقہ تھے (۱) مشرکین عرب کے کہ وہ صرف اللہ ہی کے نام کو جانتے تھے
 چنانچہ حق تعالیٰ قرآن مجید میں خبر فرمایا ہے لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُو
 لُنَّ اَللّٰهُ اور اسم رحمن کو نہیں جانتے تھے چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے وَاِذْ اَقْبَل
 لَهُمْ اسْبَدُّوا لِلرَّحْمٰنِ قَالُوْا وَمَا الرَّحْمٰنُ (۲) یہودیوں کہ وہ رحمن ہی
 نام کو جانتے تھے چنانچہ عبد اللہ بن سلام جب اسلام لایا عرض کیا یا رسول اللہ میں نے
 آپ کی کتاب میں ذکر رحمن کا نہیں دیکھا سو قت اللہ تعالیٰ نے یہ آیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نازل فرمایا قل اذ عوا للہ اواذ عوا للرحمن (۳) فرقہ نصاریٰ کا کہ وہ اسم رحیم کو نہیں
 جانتے تھے۔ اس لئے آغاز فرمایا حق تعالیٰ خطاب میں ان تین فرقہ کے بتین اسماء بغرض
 معرفت مخاطبین کے اور وجہ خاص یہ بھی ہے کہ ہر ایک آدمی کو تین چیزیں ہوتی ہیں
 قلب و نفس و روح پس یہ بسم اللہ قلب پر معرفت و را اللہ سے اثر ایمان کا

کرتی در نور رحمت حق پر نور و احسان کا۔ اور نور وحید سے روح پر غفور و غفار کا
ایسا ہی احوال بدو سے تین ہوتے ہیں گذشتہ احوال یہ اور اخیر۔ پس یہ اسماء یعنی
بِسْمِ اللّٰهِ اصلاح کرتے گزشتہ کو اور الرحمن مہیا کرتا ہے حالیہ کو اور الرحمن
گزارتے حالت اخیرہ کو۔ اور سبب حسن ان تین نام کا یہ کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کے تین ہزار
نام ہیں۔ ہزار ملائکہ جانتے ہیں غیر ملائکہ کو اسکا علم نہیں ہے۔ اور ہزار نام صرف انبیاء
علیہم السلام جانتے ہیں غیر ان کو اسکا علم نہیں ہے۔ باقی ہزار میں تین سو توبت میں تیر
کئے گئے ہیں۔ اور تیس سو انجیل میں۔ اور تین سو زبور میں۔ اور نوذ پر نو قرآن مجید میں
اور یک نام خدا تعالیٰ پوشیدہ رکھا ہے۔ لکن معنی اُن تین ہزار اسماء کا ان تین نام
مذکورہ بِسْمِ اللّٰهِ میں موجود ہے جسے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھاگو یا خدا تعالیٰ
کو ان تین ہزار نام سے یاد کیا۔ ہر گاہ ان تین ہزار کے سیکڑن کو تین حصہ کریں
ہر ایک حصہ کے تینتیس ہوتے ہیں اور مجموعہ تین حصہ کا یک کم سو چوتاس ہے۔ اس لکڑ
حق تعالیٰ اس امت کو بھی تین تقسیم کیا یک سابقون دوسرے مقصدون تیسرے
ظالمون اور ہر ایک کا حصہ اس نوذونہ سے تیس پر تین کر کے اشارہ فرماتا ہے۔
اے سابقون اللہ منم بیدار باشید۔ داعی مقصدون رحمان منم پوشیدار باشید۔ داعی
ظالمون رحیم منم برکار باشید۔ الظالم سبباً قالمقصد دقارک والسابق طیار
ظالم نفس بشر ہے اور مقصد قلب اسکا اور سابق براسکا۔ نفس بخواب و زندہ است
ول در ملکوت گردند است۔ و سرور در عرش پرندہ است اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ
ہر سہ را نوازندہ است ایسا ہی ہے تفسیر میں امام زاہد ابو حفص عمر النصفی قدس سرہ
کے وجہ تقدیم لفظ اللّٰہ کا حدیث صحیح میں یہ ہے کہ جب حق تعالیٰ حکم کو پیدا کیا فرمایا
اَکْتُبْ بِسْمِ اللّٰهِ پس قلم اللہ کا نام سنتے ہی دیوانہ ہو گیا اور شق ہو کر سر کو لوح پر کھینچا
اور ہزار سال تک بجا پڑتا تھا پس حق تعالیٰ رحم فرما کر نام الرحمن اور رحیم کا اسکو سنایا

پس فلم کلمہ رحمن سے نصف اول رحیم سے نصف ثانی ملکر ایت کتابت کے ہوا
اور لکھا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پس اسے بایو جانا چاہیے کہ کوئی شئی نہ قائم
ہوتی اور نہ ہوتی مگر رحمت سے یہاں تک کہ مغفرت آدم کی رحمت سے خدا کی ہوتی
جیسا کہ وجود آدم کا رحمت سے اُسی کے تھا۔ ایسا ہی تمام انبیاء علیہم السلام کو رحمت
اور مغفرت اُسی کی شامل حال رہی اس لئے آدم نے عرض کیا وَ اِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا
وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِیْنَ اور نوحؑ نے کہا وَ اِلَّا تَغْفِرْ لِيْ وَ تَرْحَمْنِیْ
اَكُنُّ مِنَ الْخٰسِرِیْنَ ایسا ہی موسیٰ اور ہارونؑ نے وَ اَدْخِلْنَا فِیْ رَحْمَتِكَ
اور خود حضرت حق تعالیٰ حق میں ہوؤ علیہ السلام کے خبر دیتا ہے وَ نَجِّنَا هُوْدًا وَ
الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا بِرَحْمَتِهِ اور یہ تمام آیات حق میں ہر ایک نبی کے قرآن مجید میں موجود
ہیں۔ اور خلاصہ مجموع آیات کا حق میں ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
وَ مَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِیْنَ نازل ہو۔ اور اس آیت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ
تمامی انبیاء علیہم السلام ظل رحمت میں ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہیں
پس امر حضرت کار نیاودین میں رحمت ہے اس لئے صفائے حدیث قدسی میں فرمایا ہے
سَبَقَتْ رَحْمَتِيْ عَلٰی غَضَبِيْ اور مراد رحمت سے اس حدیث میں ذات والا صفات ہمارے
پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے فرمایا ہے كُنْتُ نَبِيًّا وَ اَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَ الطِّیْنِ - فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ
الْعٰلَمِیْنَ جو ہم کو ظلال رحمت انکی پیدا کیا علیہ اَحْمَلُ الصَّلٰوةِ مَعَ الْاِلِّ وَالْاَصْحٰبِ
وَنَائِبِ اَجْمَعِیْنَ - اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ تَسِیْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا - وَ اَلِیْنَا
فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا رَجَا عَذَابِ النَّارِ - وَ اَسْقِنَا
مِنْ شَرَابِ رَحْمَتِكَ كَوْسٍ الصَّفْوَةِ وَالْقَصَا وَ اَسْكُنْ بَايْجَذَابَاتِ عِشْقِكَ سَكَنًا
مَوْجِبًا لِلصَّوْمِ وَ الرِّضَا بِتَقَاتِ اَسْمَائِكَ وَ صِفَاتِكَ وَ تَبْلِیْكَ الْاَكْرَمِ مَطْهَرًا

جَمَالَ أَيْمَانِكَ وَجَلَالَ كَلِمَاتِكَ وَأَصْحَابِهِ وَالْأَجْمَعِينَ - وَمَوْضِعَاتِ شَيْخِنَا
الْأَجَلِ سَيِّدِ السَّادَاتِ سَيِّدِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ دُرِّهِ الدِّينِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ مُسْتَنَدًا يَا نَوَارِ -

الرَّحِيمُ

اللَّهُ

الْمَوْجِ الْأَوَّلِ مِنْ جُجُورِ الْحُمْرَةِ الصَّافِيَةِ - يَعْنِي پہلا شعر دریا سے شراب صافی سے
حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے یہ ہے -

سَقَايَ الْحُبِّ كَمَا سَاتِ الْوِصَالِ

السَّقَى نُوْشَانِیدِن وَا شَامِیدِن اور دعا میں جو یہ کہا جاتا ہے سَقَى اللّٰهُ وَثَرًا مِّنْ
سِرَابٍ گروائیدن ہے - اور یہ سیراب کر دین لازم کرنا ہے معنی آشامیدن کو اور اسی سے
سَقَى الْإِلَیْمَاءِ وارو ہے - پس سَقَا فاعل ماضی ہے مضارع اسکا یَسْقِی اور مصدر سَقَى
اور اسم فاعل سَقَا اور نون سَقَانِی مین نون وقایہ ہے اور اسکو نون عا و جی
کہتے ہیں - جب یہ نون متصل ہووے یا کو داخل ہوتا ہے فعل تاکہ نگہ رکھے اسکو
کثرت ممنوع وصول سے آخر میں - وَالْحُبُّ یعنی حب مصدر ہے حب یحب سے
بمعنی دوست داشتن - اور کہیں اس سے ارادہ کیا جاتا ہے حاصل المصدر کا اس
صورت میں معنی حب کا دوستی ہوتا ہے الْكَاسَاتُ جمع کاسہ ہے معنی اس کا
تفسیر مارک مین کہتا ہے قَدْ حُرِّفَ فِيهِ شَرَابٌ یعنی وہ پیالہ کہ جہین شراب ہووے
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَرَابٌ فَلَيْسَ بِكَاسٍ یعنی جہین شراب نہ ہو یعنی پیالہ
خالی ہو اسکو کاسہ نہیں کہتے ہیں لکن رشیدی مین کہتا ہے کہ قدحی کہ درو شراب ہو
و بمعنی مطلق جام نیز آمدہ - اور کلام حضرت شیخ فرید گ کا بھی تا ئید دیا ہے اہل کو چنانچہ
صاحب زکات اور معرفت پر محض نہیں ہے الْوِصَالُ وَالْوُصُولُ وَالْوَصْلُ مَذْرُوعٌ

از اس شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ
سَقَا سے مراد سیراب کرنا ہے

ہین اور برابر ہے کہ وہ فراق اول ہو یا بعد۔ اور بعض نے کہا ہر کہ وصال
 مشروط ہے کہ اسکو فراق لاحق نہ ہو اور مراد اس جائے وہی ہے اور اسی
 امر پر طبع نقاد راضی ہوتے ہین۔ پسترجاتا چاہیے کہ وصال مراد اس کلام حضرت
 میں عبارت اُس حالت سے ہے جو سالک سائر کو بقا باللہ سے حاصل ہوتی
 ہے۔ چنانچہ قریب ہے نقل کرونگامین اُسکو کلام فتوح الغیب سے۔ مراد اُس
 وصال سے وصول حسی نہیں ہے کیونکہ وہ نسبت خدا تعالیٰ کی محال ہے۔
 (بیان غلب)۔ سَقَانِیْ فَعْل ماضی اور یا اُسکا مفعول ہے وَالْحُبُّ فاعل اُسکا کَلَسَا
 الْوِصَالِ مفعول ثانی ہے۔ اور لام حب پر اور وصال پر عہد خارجی ہے کہ اشارت
 کرتا ہے اصطلاح میں حب المشور کی طرف جو فیما بین عرفا اور وصال اُنکے ہے۔ یا
 لام استغراقی ہے اس لئے کہ حق تعالیٰ نے واقف کیا تھا شیخ بزرگ کو جمیع طرق
 حب اور وصال سے۔ اور اضافت کاسات کی وصال کی طرف احتمال ہی
 و معنی کار کہتی ہے۔ اور اگر ارادہ کرے حب سے معنی حاصل بالمصدر کا یا بغنی
 للفاعل کا یا مفعول کا جائز ہے چنانچہ قریب ہے آدے گایان اُسکا۔ اور لام حب
 میں عہد خارجی ہے قطعاً یعنی یقیناً۔ (بیان بلاغت) حضرت نے اِس لفظ سَقَانِیْ
 میں جو صیغہ ماضی اختیار فرمایا ہے بار جو داس بات کے کہ دوسرے کلام میں حضرت
 کے جو مَقَانِیْ فَعْل فوق کُزَمَا ذَالِ عَالِ اور یُصَيِّ فَعْل وَحَبِیْنِ ذُو الْجَلَالِ
 صراحۃً ترقیات روز بروز حضرت کے بیان سے محض واسطے اشارہ اِس بات کے
 کہ مراد وصال سے وصال نوعی ہے جو مہیا ہوتا ہے حصول کو اُسکے۔ اور وہ ایک
 حالت ثابتہ ہے باقی باللہ کے لئے جو منتہی ہوتا ہے مقام مخدع تک چنانچہ حضرت
 نے فرمایا ہے اَنَا الْحَسَنُ وَالْمَخْدَعُ مَقَامِیْ اور وصال حقیقی وہ ہے جو حق تعالیٰ
 فرمایا ہے لَا تَدْرِکُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ یَدْرِکُ الْاَبْصَارَ پس غیر ممکن ہر لازم کرنا

انتہائی کمالات کو حق توہلے کے باوجود حکم مہالیت اُسکے رسلِ محققین نے کہا ہے کہ اگر
 کوئی ہزار سال حضرت نوح علیہ السلام کی دیا جائے اور وہ طریق وصول کمالات کی
 طرف ہزار سال تک چلے اور مرجاے اور فنا ہو جائے منزل حقیقی میں مگر منازل
 کمال کو نہ پہنچا پہنچا حق تعالیٰ فرمایا ہے لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدًّا أَدَّاهُ الْكَلِمَاتُ
 رَبِّي لَذَوَّبَهُ الْخَمْرُ یعنی جو سالک کہ اُسکے دریائے علوم اور سراسر کے امواج بقا
 جاری ہوں اور فنا ہو جائے مگر زمین پاک کمالات کو حق تعالیٰ کے نہ پہنچے گا۔ خلاصہ
 کلام یہ ہے کہ حضرت کو مرتبہ سیر الے اللہ حاصل تھا اور وہ سیر الے اللہ بے انتہا
 ہے اسلئے فرمایا يُصَوِّرُنِي اور مَا زَالَ اور یہ صیغہ ماضی واسطے اشارہ اس بات
 کے ہے کہ سننے اور وصال مراد استعداد اور علم کلی ہے جو خاص شیخ بزرگ کے لئے عالم
 اعیان ثابتہ میں دیا گیا۔ پس معنی اُسکا یہ ہے کہ سیراب کیا اللہ تعالیٰ محبوب کو پیالہ وصل
 سے اپنے جو صدق و مناد ہے حدیث قدسی كُنْتُ كَرَّأً خَفِيًّا فَاجْتَبَتْ اَنْ
 اَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ کا یعنی مرتبہ حضرت کا مرتبہ اجبت کا ہے اور یہ بیان موافق
 اُسکے ہے جو حضرت نے یکجا فرمایا ہے كُنْتُ اَنْبِيَاً فِي الْحُبِّ مِنْ قَبْلِ اَدَمَ اور اسی
 قصیدہ میں فرمایا ہے وَقَفْتُ قَبْلَ قَبْلِي قَدْ صَفَا اور ایک قصیدہ میں فرمایا ہے
 اَنَا كُنْتُ قَبْلَ الْقَبْلِ قُطْبًا مُنْجِلًا ایسا ہی درجہ ظل سید الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ہے
 چنانچہ حضرت نے فرمایا ہے كُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ اور اسی معنی
 سے ہے جو حضرت نے فرمایا ہے فَقُلْتُ لِحَبْرَتِي یعنی کہانی اُسی نشا جہانی میں
 چنانچہ یا مستکلم کو خمرہ کی طرف منسوب فرمایا ہے چنانچہ قریب ہی معلوم ہو گا۔ اور ایسا ہی
 ہے معنی مَا زَالَ عَالٍ کا اور معنی يُصَوِّرُنِي وَحَسْبُهُ ذُو الْجَلَالِ کا۔ اور حضرت نے
 اس شعر میں جلہ علیہ اسلئے اختیار فرمایا کہ لفظ سقے ہمیشہ متجدد ہے ترقی کو قلعہ کمال کو
 اور ایسا ہی لفظ وصل متجدد و دایمی ہے اور یہ بموجب کُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ واقع ہے

اور یہ تجدد اشارہ کرتا ہے کہ قوت بشری و فانیین کرتا ہے کہ ہمیشہ قائم رہے بلکہ جو چیز تجلی خدا تعالیٰ سے نانی ہوتی ہے دوسرے وجود اقوامی اول سے پائی جاتی ہے علیٰ ہذا القیاس جبکہ خدا تعالیٰ ہی تجدد کرتا ہے اسی بنا پر قول ہے **اِنَّ الْجَلِّيَّ لَا يَتَكَدَّرُ** اور **اِنَّ الْوُجُوْدَاتِ الظِّلِّيَّةُ مُتَجَدِّدَاتٌ عِنْدُ خَالِقَتِهِنَّ لِلاِسْتِقْرَارِ وَالبَقَاءِ لِاَلْوُجُوْدِ حَقِيقَةٍ** یعنی وجود نہیں ہے مگر واسطے موجود کے جو وجود اسکا واجب ہے پس استقرار اور بقا خاصہ اس وجود کا ہے جو حقیقی ہے۔ اور فائدہ تجدد کا یہ بھی ہے کہ وہ اشارہ کرتا ہے قبض و بسط کو اور جو حرکت پیدا ہوتی ہے جذبہ مستقیمہ مبالغہ شریعتہ روشن سے اسکو بسط کہتر ہیں۔ اور جو سکون کہ لازم ہے سالک کو تصور ناشی لوازم بشریت سے اسکو قبض کہتے ہیں۔ اور یہ بموجب قول حق تعالیٰ **وَاللّٰهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ** والیہ **يَوْمَ جَعَلْنٰ** ہرگز یہ قبض و بسط نہ ہو و جو تمام محو ہو جائیگا چنانچہ موسیٰ علیہ السلام نے جب ارادہ کیا رویتہ اور وصال کا بغیر سابقہ سلوک کے اور کہا **اَرِنِيْ اَنْظُرْ اِلَيْكَ** جواب دیا گیا **لَنْ تَرَانِيْ وَلٰكِنْ اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ اِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانُهُ فَسَوْفَ تَرَانِيْ** پس تجلی فرمایا پہاڑ پہاڑ پارہ پارہ ہو گیا **وَقَدْ مَوَّعًا صَعِيقًا** اور گرے موسیٰ بیہوش ہو کر۔ اور یہ محض واسطے تعلیم کے تھا کہ وصول بغیر سلوک اور مجاہدہ کے جو امر خارجی ہے قانون سے نہیں ہو سکتا ہے اور مشاہدہ بغیر مجاہدہ کے نہیں ہو سکتا ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **وَجَاهِدْ وَاَفْتِنَا لَنَهْدِيْهِمْ سُبُلَنَا** ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب سیر فرمائے راہ نادر بقا کو اور حاصل کے مقامات تخلق باطلاق اللہ کو خطاب کئے گئے **اِنَّكَ لَعَلٰی خُلِقْتَ عَظِيْمًا** اور جب ترقی کئے معراج حقیقی کی طرف بشریت سے فرمان ہوا **اَلَمْ تَرَ اَنَّكَ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ**۔ حاصل یہ کہ سلوک عبارت ہے

جہنم میں سے نجات

قبض و بسط سے واسطے طریق وصول کے پس وہ ضرور ہے۔ اور یہ دونوں عبارت سے تجد و لازم سے سالک کو راہ حق میں۔ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ شِئْنَا أَوْ آخِطَانَا وَاشْفِنَا مِنْ صَفْوَةِ الْحَقِيقِ حَتَّى لَا يَظْمَأُ مِنْهُ الْقَلْبُ الْحَرِيقُ إِنَّكَ وَلى الْإِجَابَةِ وَالتَّوْفِيقِ۔ پتہ چلتا چاہیے کہ حضرت رضی اللہ عنہ قصیدہ میں لفظ تسفی کو اختیار فرمایا اور لفظ اَوْ صِلْنِی الْکَمَالَ وغیرہ نہیں فرمایا محض اس لئے کہ پیاسے کو لذت نہیں ملتی ہے جب تک کہ پہلے پیاس کو بجھا دیا جائے اس پر قول حق تعالیٰ کَاَسْقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا دلیل میں ہے یعنی بعد طہر کے آتش فراق سے اور کرنے سے سوزش شواغل الطاف کے سیراب کیا اُنکو حقیقتاً ایسا کہ پیر پیاسا نہوں کیونکہ ساقی کریم کے پیالہ شراب ایسے ہیں کہ پیاسے تمام سہا اور بھوکے پر شکم ہو جاتے ہیں ایسا ہی اس شعر میں اشارہ ہے اسکا کہ شراب نہیں فائدہ دیتی ہے مگر بعد تشنگی کے اگر اب نہ ہو پینے سے اُسکے کوئی فائدہ نہیں بلکہ موجب ضرر ہوتا ہے۔ اس مقام میں یک روضہ طرب روحانی سے یہ ہے کہ چہچہ فارغ القلب ہووے ماسوائے مطلوب سے۔ اور سینہ اُسکا تشنگی شراب محبوب سے جلا ہوا ہووے۔ اسوقت سیراب کروایا جاتا ہے جیسا کہ طب جسمانی میں مقرر ہے کہ جب مریض دوائے عمدہ طبیب سے طلب کرے پہلے منفع دیتا ہے بعد اُسکے جلاب تا عمدہ اخلاط رویت سے خالی ہو جائے بعد اسکو ایسی دوا دیتا ہے جو نفع کامل کرے اور اسی معنی سے مقولہ ہے لَا بُدَّ مِنَ التَّلَیِّیَةِ شَرَابِ التَّجَلِّیَةِ اور یہی مقصود ہے قول اللہ تعالیٰ سے اَنَّا مُرُّونَ النَّاسَ بِالْبَرِّ وَتَتَسَوَّنَ الْاَنْفُسُ کَرَمٌ نقل ہے کہ یک بادشاہ عمارت عمدہ بنایا اور نقاشون کو دو فرقے کر کے کہا کہ تم اپنا ہنر بتلاؤ اور وہ ایک فرقہ انمین نقاشی اور صناعتی بمصروف ہوا اور دوسرا تصفیہ میں اور درمیان دونوں کے پردہ چوڑا گیا جب مدت معینہ تمام ہو گئی بادشاہ ہر دو

فریق کو طلب کیا اور کہا کہ ہر ایک اپنی صنعت بتلاوین کہے کہ پردہ کو اٹھا دو جب
 پردہ اٹھائے ہر دو مکان کی صنعت ایک ہی معلوم ہوتی تھی بادشاہ متعجب ہوا
 اور غور کیا تو جو مکان کہ صرف صیقل کیا گیا تھا وہ نقش و نگار میں صفائی اور لطف
 زیادہ رکھتا ہوا پایا۔ پس کہا کہ اس میں اگرچہ کچھ نقش نہیں ہے بلکہ عکس اس
 مکان منقش کا ہے مگر لطافت میں زیادہ ہے۔ اس لئے اصحاب تحقیق شرط کر
 رہے کہ بتدی کے لئے خلوت ضرور ہے کیونکہ وہ خلوت جب صفائی باطن کی
 کرتی ہے تو قلب اُسکا روشن ہو جاتا ہے اور اسی معنی سے ہے قول اللہ تعالیٰ
 الْقَمَرُ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ پس اختیار میں اس لفظ تنقیہ کے شربت تمام
 اسرار کے داخل ہو سکتے ہیں۔ پس ضرور ہے کہ تشنگی شوق کی زیادہ نیلے
 حاصل کرے۔ اور یار مفعول کو حُب پر مقدم فرمایا اور یہ نہیں فرمایا سَقَا
 الْحَبُّ لِيْ بِغَيْرِ اسْتِقَامَةٍ وزن کے اس میں یک سبب باریک یہ ہے کہ وہ واسطی
 اہتمام سیرابی قلب سوختہ دریائے فراق کے وارو ہے۔ پس یہ سقا اشارہ کرتا
 کہ اگرچہ کام ساقی کا ہمیشہ پلانا ہی ہے لاکن تشنہ صبر نہیں کر سکتا ہے اس لئے
 حضرت رضی نے مفعول کو حُب پر مقدم فرمایا ہے۔ اور جائز ہے کہ ہووے
 یہ تقدیم واسطی اہتمام اس بات کے کہ یہ سیرابی حضرت رضی کی بنظر دوسرے
 اولیاء کے بطور خاص ہے چنانچہ فرمایا ہے فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لَمْ يَأْتِ
 إِلَّا بِهَا تَمَامِيْ آیات میں اس قصیدہ کے خصوصیت ہر معنی فرمایا ہے اِزْأَقْطَابِ
 ساقی نے مجھ کو اس سقا میں خصوصیت فرمایا ہے اور میں دعویٰ حقیقہ لائے کا ہوں بوجہ
 نیابت میرے ناما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور تم میرے ظل یعنی
 طفیل ہو۔ اور نسبت تنقیہ کی جب کے ساتھ بمعرفہ حاصل بالمصدر کے مجاز عقلی ہر
 قبیل سے اسناد و فضل کے طرف سبب عادت کی ہے پس مراد سَقَانِيْ کی یہ ہے کہ میرا

کیا حق تعالیٰ نے مجلوب حب کے اور واسطہ کاسات وصال کے۔ اور اس میں
 احتمال استعارہ کا ہی ہے اور وہ نہایت باریک ہے اور اگر بمعنی فاعل یا مفعول
 لیجائے بیان اُسکا قریب ہی آویگا انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور حضرت رضی اللہ عنہ نے جو اس قصیدہ
 میں لفظ حب اختیار فرمایا ہے اور لفظ ولہ اور عشق نہیں فرمایا محض واسطے اتباع
 اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ کے ہے۔ یا اشارہ ہے اس طرف
 کہ اطلاق معشوقیت کا اللہ تعالیٰ کی طرف ظاہر شرع شریف سے نہیں ہو سکتا ہے اور
 کلام عارفان اہل تحقیق کا اگرچہ کلام اہل شہود کا ہے لاکن وہ نہیں واقع ہوتا ہے
 مگر سکر غیر فارق میں درمیان اولے اور غیر اولیٰ کے۔ یا اشارہ ہے اس امر
 کہ عشق نہیں ہوتا ہے مگر اسباب وصال شہودی سُکری سے اور جب موصل ہے
 وصال حقیقی صحو کو چنانچہ قریب ہی بیان ہو گا ذکر میں فرق حب اور عشق اور
 واداد اور خلعت کے انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور نسبت حب کی کاسات کی طرف بھی جائز
 عقل ہے چنانچہ قول اللہ تعالیٰ کا ہے لَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ پس اس صوٹ
 میں اشارہ ہے یہ کہ مجاز عقلی اعم ہے کہ نسبت اسناد یہ ہو جیسا کہ نسبت سقا کی
 حب کی طرف یا نسبت ایقاعیہ ہو جیسا کہ نسبت اُس حب کی کاسات کی طرف۔ اور
 اگر کہا جائے بتقدیر معصاف دو نسبتوں میں سقائی یعنی سیراب کیا خالق حب نے
 شراب پیالہ وصال سے تاکہ تمام ہو وے لاکن یہ امر باریکی مجاز عقلی سے از روے
 فائدہ مبالغہ کے بازگشت نہیں ہوتا ہے پس اختیار کرنے میں جمع مضائقہ کے مستقر
 کی طرف یعنی لفظ کاسات وصال کی طرف اور فرض کرنے میں لگام کو لازم چسبنا
 لطیف حاصل ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ تمامی وصال یا جنس وصال یا وصال صحو میں
 کاسات لَا تَعْدُ وَلَا تُحْصِي ہیں بنظر افادہ اضافۃ استغرائی کے۔ اور اسمین یہ بھی اشارہ
 ہے کہ یہ غوث ربانی محیط ہین ارشاد و ساتی جب کو اسقدر کہ بیان اُسکا بے استیاد و شمار

پس مراد کاسات کی قریب ہی بیان کی گئی انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور حضرت نے جو لفظ وصال کو اختیار فرمایا اگرچہ معروف لفظ وصال ہے اس وجہ سے کہ اس لفظ میں پیروی حدیث صوم وصال کی ہے گویا یہ مرتبہ وصال اور صوم و نون حضرت رضا کے سامنے تھے۔ اور بہ نسبت لفظ وصال کے وصال میں جو زیادتی ہے وہ زیادتی معنی پر بھی آگاہ کرتی ہے۔ پس جانتا چاہیے کہ میں نے یہ شرح جو بیان کی باعتبار مفردات کلام کے ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ کلام باعتبار ترکیب کے بھی ہووے اور فائدہ اس میں تنبیہ غافل کے لئے اس امر پر کہ محبوب اور مخمور اور ستے اور کاسات وصال یہ تمام متحقق ہے حضرت رضا کے لئے پس چاہیے کہ غفلت سے ہوشیار ہو جائیں

الزُّمَّاءُ ابْنُ الْحَبِيبِ الْمُعْتَلَى إِنَّ زُورَ الْوَرَمِ مِنْهُ يَخْلِي أَحْمَدُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ
ثُمَّ لَهُ ثَمَرُ أَصْحَابِهِ السَّعْيِ ثُمَّ لَبَّ حَمْدَ الرَّبِّ الْغَفُورِ خِدْمَةُ الْغُفُورِ الْمُعْظَمِ فِي الدُّنْيَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ أَنْتَ الْحَكِيمُ ذَنْبِي غُفِرَ أَهْدِنِي الدِّينَ الْقَيُّومَ مَرَجُ ثَمَانِي دَرَاهِمَ شَرَابٍ مَانِي
سے یہ ہے (قُلْتُ لِحُسْنِ بَيِّنَةٍ تَحْوِي تَعَالَى) فار اس مصرع میں واسطہ

تقیب کے ہے قریب ہے مراد اس کی معلوم ہوگی قول لغت میں معنی گفتار ہے۔ اور قلیت صیغہ ماضی تخم معروف مشتق ہے اسی باب سے مثل و قال یقول کے۔ خم اور خمرة شراب انگوری کو اور مطلق شراب مست کرنوالی کہتے ہیں۔ اہل حنفیہ نے اول کو اعتبار کیا ہے۔ اور شافعیہ نے ثانی کو۔ اور صاحب قاموس مطلق شراب صیغہ جمع نہ کہتا ہے کیونکہ جب آیہ حرمت شراب میں نازل ہوئی اس وقت مدینہ شریف میں شراب انگوری نہیں اور قرآن خاص لغت عرب پر نازل ہوا ہے چنانچہ آیہ لَنَا قُلُوبُنَا غَرِبْنَا تَبَعِیْ کر رہے۔ اور یہ امر بھی اس پر ناہید و بیاہے کہ اگر شراب انگور خاص گل جا کر

مصرع ثانی درجہ

غیر انگور حرام نہ ہوگی پس اذروے دلیل قرآنی اور قیاس کے ثابت ہر کتنا
 شراب حرام ہے۔ اور تاخمرۃ میں واسطے وحدۃ کہے جیسا کہ کلمہ میں ہوتا
 اور اس میں اشارہ ہے اُس شراب سے جو حضرت رذا کو دی گئے اگرچہ مازولع
 و اقسام کی ہو جیسا کہ لفظ کاسات سے ظاہر ہے لاکن بنظر کمال استعداد شیخ
 بزرگ کے وہ انواع و اقسام بمنزلہ یک کے تھے چنانچہ قریب ہے ذکر بلاغہ میں
 معلوم ہوگا۔ تفسیر بیضاوی میں لکھا ہے کہ خمر اصل میں مصدر خمرۃ یعنی دامنی
 کا ہے جو وقت کہ اوڑھو اُسکو۔ اور وہ نام رکھا گیا شیرہ انگور اور کھجور کا ہے
 جب نہایت سخت اور گران ہو کیونکہ وہ ڈھانپتا ہے عقل کو۔ جیسا سکر نام رکھا
 گیا ہر یک مستی کا۔ اور ایسا ہی تفسیر مدارک میں لکھا ہے يُقَالُ خَمِرْتُ خَمْرًا
 إِذَا أَشْتَرَكْتُ یعنی کہا جاتا ہے خمر کو خمرہ اسی وقت کہ وہ پوشیدہ کر دے
 آدمی کو۔ اور شیرہ انگور کو اُس وقت خمر نام کرتے ہیں کہ جب وہ عقل کو
 کسی کے پوشیدہ کر دے۔ بہر تقدیر اُس خمر سے مراد شراب حلال ہی
 اور وہ شراب محبت خدا کا ہے اور جب اُس خمرہ کو اصافنت یا مشکلم
 کی طرف کر کے خمرتی کہیں مراد اس سے ذات حضرت رضی اللہ عنہ کی ہے
 اور لفظ نحو بمعنی جانب ہے۔ اور جو معنی دوسرا اُس کا ہے وہ مناسب اس
 مقام کے نہیں ہے۔ اور کلمہ تَعَالٰی اسم فعل ہے بمعنی مطلق هَلُمَّ کے یعنی
 اُدْثَمَّ یا هَلُمَّ بَا لِرَاثِي وَالْحَزْمُ کے یعنی اُدْثَمَّ عقل اور قصد کے ساتھ چنانچہ
 حق تعالیٰ فرماتا ہے تَعَالَوْا اِلَى حَكِيمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ یعنی آؤ
 تم طرف کلمہ یک کے جو برابر ہو تمہارے اور ہمارے درمیان یعنی کلمہ توحید
 کہہ دو تا تم اور ہم برابر ہو جائیں۔ اور مقصود اس مقام میں ذکر خمرتی سے شوق
 دالانا ہے سامعین کو۔ بلاغۃ اسکی بھی قریب معلوم کرو گے۔

بیاں تحقیق
مخوی سے
خود مرتبہ

(تحقیق مخوی اس مقام میں یہ ہے) بعض مخوین اور بعض صرفین نے بیان کیا ہے کہ
قُلْتُ فعل اور فاعل ہے اور لِحْمَرَتِي مفعول لہ بمعنی قلمتہ اور قلمت لہ کے اور
کلمہ مخوئی تَعَالٰی مفعولہ قول ہے یعنی مخوی مفعول ہے قول تَعَالٰی کا۔ پس تفہیم
کلام یہ ہے قُلْتُ لِحْمَرَتِي تَعَالٰی مخوئی یعنی مفعول کو رمایت قافیہ کے لئے
مقدم کئے ہیں چنانچہ قریب ہی تفہیل اس کی بیان بلاغت میں ذکر ہو گئی۔
البلاغۃ یعنی بلاغت اس میں یہ ہے کہ فقلمت میں فار تعقیب لایا گیا ہے کیونکہ
وہ دال ہے اس بات پر کہ ما بعد اسکا معقب ہے ماقبل کا بغیر مہلت کے
پس یہ صحیح تعقیب یا باعتبار اسکے ہے کہ کلمہ سَقَا اشارۃ ہے مرتبہ ابتداء
اور وصول کی طرف۔ یا جذبہ اجمالی کی طرف۔ اور یہ مرتبہ ابتداء کا مقدم ہے
اور ارشاد و ایصال کا مرتبہ بعد زمانہ ابتداء ہے چنانچہ اشارہ فرمایا ہے حضرت
نے اقطاب کو اس قول میں وَهْمُوا وَآشُوا بَوَا أَنْتُمْ جُودِي پس اس سے
ثابت ہوتا ہے کہ مرتبہ ہدایت کرنے حضرت رضا کا پستہ ہدایت پانے کے
بلا مہلت ہے۔ پس اگر کہیں کہ سَقَا بیان ہے اُس مرتبہ کا جو حضرت کو دیا
گیا تھا تکمیل ارواح اور اعیان ثابۃ میں۔ اور قول حضرت رضا کا قُلْتُ واسطے
اظہار تکمیل اس مرتبہ کے ہے جو حضرت رضا کو اس عالم جسمانی میں دیا گیا تھا۔
اور یاد خمرتی بھی اشارہ کرتا ہے اسی مرتبہ کی طرف جیسا کہ حدیث صحیح میں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ فرمایا كُنْتُ نَبِيًّا وَاَدُمُ بَيْنَ الْمَاءِ
وَالطِّينِ اور یہ مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اصلی تھا اور خلفاء اور
تابعون میں نقلی ہے۔ چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے کلمات صلہ
میں فرمایا حَصِلَتْ لِي قَبْلَ هَذِهِ النَّشْأَةِ الْجِسْمَانِيَّةِ یعنی حاصل ہوئی مجھ کو
یہ مراتب قبل پیدا ہونے اس عالم جسمانی کے۔ ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ

عنہ نے اپنے قول میں فرمایا ہے وَقَفَيْتُ قَبْلَ قَبْلِي قَدْ صَفَّالٍ اوردوسرے
 قصیدہ میں فرمایا ہے اَنَا كُنْتُ مَعَ اٰدَمَ وَمَعَ اِبْرٰهٖمَ وَمُوسٰی وَسُلَیْمٰنَ
 الْاَنْبِیَآءِ مُمِلًا اِلَى الْمَهَالِكِ وَالْمَخَاطِرِ اور یہ مد حضرت رض کی انبیاء ہونے
 کے لئے ظلی ہے امداد سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے
 پس فارقت کا تعقیب بلا مہلت ہے اور اشارۃ ہے اس بات پر کہ دو
 زمانے نظر کا لیں میں نزدیک ہوتے ہیں اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے فرمایا اَلْاٰیَیَیَوْمَ وَكُنَّا فِیْهِ صَوْمٌ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْیَا قَلِیْلٌ اور فرمایا
 الدُّنْیَا سَاعَةٌ فَاَجْعَلْهَا طَاعَةً اور حال میں آخرۃ کے فرمایا اِنْ هٰی اِلَّا كَلْعَةٌ
 بِالْبَصْرِ اور بعض کا لیں نے بعض سے پوچھا کہ روز میثاق کو کیسا دیکھا فرمایا
 جیسا شب گزشتہ بلا فاصلہ ہوتی ہے انہوں نے جواب دیا یہ شان کمال کی
 نہیں ہم اُس روز میثاق کو اب حاضر دیکھتے ہیں۔ اور کتاب نزہۃ الارواح میں
 کہا ہے اگر مردی مردی و دوش رافرا موش کن داز حکایت امروز فراخا تو
 کن حاصل کلام یہ کہ جو لوگ باقی باللہ یعنی اہل اللہ ہیں ہر گاہ اللہ تعالیٰ سے
 نزدیک ہوتے ہیں اور مرتبہ مع اللہ فی اللہ حاصل کرتے ہیں اللہ پر کوئی زمانہ نہیں
 جانتے ہیں بلکہ اُنکے لئے زمانہ نہیں ہے لاکن بنظر اقتضاے بشریت کے اطلاق زمانہ
 کا گو یک لمحہ ہو جائز رکھتے ہیں اور دنیا اُنکے نزدیک مثل یک ساعتہ کے ہے۔
 چنانچہ جو اموات رحمت پر مردگار میں چھوتے ہیں جبوقت حشر کے لئے مبعوث کئے
 جا دیں گے کہیں گے کون ہمکو چار ہی خواجگاہ سے اُٹھایا کہ ہم نے یک ساعت سے زیادہ
 خواب نہیں کئے۔ اور قصہ ابراہیمؑ میں مذکور ہے کہ عزیز سے پوچھا گیا تُو لَیْسَتْ
 یعنی کتنے روز خواب کیا فرمایا لَیْسَتْ یَوْمًا اَوْ بَعْضَ یَوْمٍ یعنی خواب کیا میں کب
 یا یک روز سے کمتر چن تھا لے فرمایا بَلْ لَیْسَتْ مِائَتَ عَامٍ بلکہ تو سو سال خواب کیا

در بیان خبر زمان
 منہ سالک کے
 نزدیک تعقیب
 ہوتا ہے

یہ حال موت حتیٰ کا ہے پس حال موت فنی کا کیا ہوگا کہ وہ جدا اسکے ہے۔
 اس مقام میں دوسری بھی توجیہ ہے کہ فقلت تفسیر اور بیان ہے واسطے
 طریق سقا کے جو صادر ہوئی جب سے حضرت رحمہ کو گویا رضی اللہ عنہ فی
 فرمایا سیراب ہوا میں اس راہ سے جو وارد ہوئی پیالہ شراب جب سے اُس
 وقت کہا میں اُس کو یا خضیٰ یعنی اے شراب میرے حصہ کی تعالیٰ
 بخوئی یعنی آ تو طرف میرے قشریٰ تہا یا شتعدا و تاہم پس پائین
 اُس کو استعداد نام کے ساتھ و ما صرت مغلوبا اور اُس سے مغلوب
 نہیں ہوا۔ اور اس میں اشارہ ہے کمال استعداد رضی اللہ عنہ کا شراب
 شراب میں ایسا شراب کہ پارہ ہوتے ہیں دل پہاڑوں کے آتش سے
 اُسکے اور شکافتہ ہوتے ہیں آسمان غلبات سے اُسکے حتیٰ ابین ان
 یحملن حملہا الانسان الذی ہو انسان عین الوجود یعنی
 انہما کے پہاڑ اور آسمان اُس سے کہ بار اُس کا اٹھا دین پس اٹھایا اُس
 بوجہ کہ جو پتلی چشم وجود کی ہے و اصل کسبتہ من الوجود اور
 اصل ہر چیز کی موجودات سے وہی ہے۔ اور بعض توجیہات سے
 یہ بھی جائز ہے کہ قول فقلت کا جزاء شرط محذوف کی ہے جیسا کہ
 دوسرے قضیہ میں فرمایا ہے سقانی الحب لما ان سقانی۔ اور
 ممکن ہے توجیہ دوسری کہ قول سقانی اشارہ ہے طرف اول جذبہ الجہ
 کے جو دیا گیا رخصۃ اللہ عنہ کو اس نشاء جہانی میں جیسا کہ قول حضرت
 کا ہے و صوّمتی فی المہذب رصداً شہدتی پس قول حضرت رحمہ کا
 فقلت تفصیل سے مرتبہ اجالی اس نشاء کے بعد فراغ حصول علم ظاہری کے
 اور توجیہ عدم مہلتہ کن باعتبار اس کے کہ زمان فاصل کا عدم ہے۔ اور یہ

مجھ کو انوارِ شمس سے زمین میں آیات سے واللہ اعلم و بآسرا رکھا
 رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ شِئْنَا أَوْ آخِطَانَا بِحُجَّتِ النَّبِيِّ وَالْإِلَهِ وَنَائِبِهِ
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔ اور خطاب سے حمزہ کی طرف حضرت شمس کے
 مفہوم ہوتا ہے چند فائدہ ہیں الفائدۃ الاول سے فائدہ پہلا یہ ہے جیسا کہ
 عادت عاشقوں کی ہے کہ دارِ محبوب اور منزلِ معشوق وغیرہ منقلاات کو اس کے
 مخاطب سے بیان کرتے ہیں اور حسرت اپنی اور اعزازِ محبوب کا اور بلند
 مرتبہ کی معشوق اور ذمات نفسی اپنی ذکر کرتے ہیں اور عشق میں اُس کے
 کلمات بے اختیار فرماتے ہیں ویسا ہی اس قصیدہ میں وہ امور مستعمل کیے گئے
 ہیں الفائدۃ الثانیۃ فائدہ دوسرا یہ ہے جو شرابِ موصل الی الحبیب ہے
 اسکو حضرت رضی جنس ذوی العقول کی گردانکر خطاب کیا گویا وہ غیر ذوی العقول
 سے خارج ہو کر جنس ذوی العقول بلکہ ذوی العلم میں داخل ہوا ہے۔ الفائدۃ
 الثالثۃ فائدہ تیسرا یہ ہے کہ اس قصیدہ میں شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 نے اشارہ فرمایا ہے کہ ہر چیز آپ سے کلام کرتی ہے یہاں تک کہ نوم و یوم
 و شہر و دہر چانچہ فرمایا ہے وَمَا مِنْهَا شُهُورٌ أَوْ دُهُورٌ اور مردی ہے
 کہ بکرہ مردہ پوست چھلکا ہوا دوشِ قصاب پر سے فرما دیا یا شِخْرُائِیْ مَسِیۃً
 وَیُنِیْدُ الْقَصَابُ أَنْ یَبِیْعَ لِحَیِّ فِی سُوْقِ الْمُسْلِمِیْنَ حضرت رضی نے
 قصاب کو زجر اور سزائیں فرمایا کہ جس کے سبب وہ شرمندہ ہوا اور توبہ کیا
 گویا یہ اثرِ ظلیتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کا تھا جیسا کہ آنحضرت
 سے گوشتِ سموم و بریان کلام کیا تھا لَا تَأْكُلْ مِنْیَ یَا رَسُولَ اللہِ فَإِنِّی
 مَسْمُومٌ تفصیل اس کی انشاء اللہ تعالیٰ قریب مذکور ہوگی۔ الفائدۃ الرابعۃ
 سے فائدہ چوتھا یہ ہے کہ نزدیک شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے حقیقت وہ شراب

بیانِ شمس کے
 حکم

بیانِ شمس کے
 حکم

کی معلوم تھی یا باعتبار اس علم کے جو شیخ کو علم الہی سے دیا گیا تھا یا باعتبار
 جذبہ اجالی کے یا باعتبار علم معطیہ ساقی کے۔ اور یہ کلام مثل اسکے ہے کہ ہر
 شخص کو حصہ اسکا غنائم سے دیا جاتا ہے کہتا ہے **يَا نَصِيبِي وَحِصَّتِي عَلَيَّ**
الْحَيَّ سَوَاءَ اسكے اور بھی توجہات ہیں۔ پس حضرت نے جو بعد خمر تھی
 کے لفظ **نَحْوِي** فرمایا اسمین بھی کئی اشارات ہیں **الاشارة الاولى** پہلا اشارہ
 یہ ہے کہ اگر بجائے **نَحْوِي** لفظ **الْحَيَّ** کے خیال کیا جاتا ہے اس لفظ سے طلب
 شراب کا واسطے نفس کے لاکن جب کے **نَحْوِي** یعنی اس طرف اشارہ اس
 سے طلب برائے عام ہوتی ہے اور تمام طالبین اس میں شامل ہوتے ہیں۔
 اور یہ امر اشارہ ہے اس طریق پر جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 سے جاری ہوا مخاطبہ میں خدا تعالیٰ کے چنانچہ حضرت نے فرمایا **الْحَيَّاتُ اللَّهُ**
حَقُّ تَعَالَى فرمایا **السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نے کہا **السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ** گو یہ کلام قبل سے ضیاء
 عام کے ہے ہر فقیر و صغیر و کبیر کے لئے۔ **الاشارة الثانية** یعنی اشارہ دہرا
 یہ ہے کہ اگر فرماتا **أَخَذْتُ الْخُمْرَةَ** ہر آمینہ گمان ہوتا کہ یہ مستحق طلب
 شیخ کے ہے اس لئے اشارہ فرمایا کہ وہ ارادت اللہ سے ہے کہ وہ پرورش
 کرتا ہے بنیر اذی غیر کے اپنی ذات سے **الاشارة الثالثة** اشارہ
 تیسرا یہ ہے کہ شیخ بزرگ نے لفظ **نَحْوِي** سے اشارہ فرمایا کمال استغراق کو اپنی
 دریاے شاہدہ میں کہ جس سے پردا خمرہ کی انتہی بلکہ کہتا ہے زبان سے **تَعَالَى**
الْحَيَّ بِنَفْسِي یعنی آ تو اپنے سے کہ میں مشغول میں شاہدہ محبوب کے تیرے
 لئے مشغول نہیں ہوتا ہوں تو اپنے سے آپ آ۔ **الاشارة الرابعة** یعنی
 چوتھا اشارہ یہ ہے کہ اگر چاہا شراب میرا معاملہ تیرے ساتھ مثل معاملہ دوسرے

بزرگ اشارات
 لفظ نحوئی۔

عشاق کے نہیں ہے کیونکہ وہ طالب تیرے ہیں اور تو مطلوب انکا ہے اور سیر
 لئے تو طالب اور میں مطلوب ہوں کیونکہ میں محبوب خدا کا محبوب سبکا
 ہوتا ہے۔ الاشارة الخامسة یعنی پانچواں اشارہ یہ ہے کہ میں مرتبہ
 رضا اللہ میں ہوں کوئی چیز نہ رغبت کرنا ہوں نہ طلب جو مجھ کو وہ دیتا ہے وہ
 لیتا ہوں جس قدر مجھ کو وہ پلاوے پیتا ہوں کیونکہ رضا میں اختیار نہیں رہتا ہے جب
 اختیار درمیان سے اٹھاوے وصال حقیقی میسر ہوتا ہے اور جہاں حقیقی دیکھتا ہوں
 اور تقدیم نحوی میں لفظ تعالٰی پر کمر رمز میں الاول یعنی پہلا یہ کہ اہتمام واسطے
 آنی خمرہ کے نہیں ہے بلکہ واسطے من اس کے طرف شیخ کے ہے الثانی
 یعنی رمز دوسرا یہ ہے کہ غرض اس سے ضرورت بیان حال شیخ ہے نہ کیا
 حال خمرہ کا الثالث یعنی رمز تیسرا یہ کہ اس میں اشارہ ہے طرف خصوصیت
 حضرت رضا کے اقطاب میں اس مرتبہ جلیل سے۔ ایسا ہی لفظ تعالٰی میں کمر اشارہ
 ہیں۔ الاولیٰ یعنی پہلا یہ کہ ضرور ہے آنا خمرہ کا اپنے عزم اور ثبوت سیرابی
 کے ساتھ جیسا ذکر کیا گیا آنا خمرہ کا اپنے عزم و راے کے ساتھ الثانی یعنی
 اشارہ ثانی یہ ہے کہ آنا خمرہ کا واسطے دیکھنے انوار جلال رضی اللہ عنہ کے ہے
 جو مقبس تبا نور خدا تعالیٰ سے بدیل مَثَلُهُ كَمَثَلِهِ فِيهَا مِصْبَاحٌ شَالِ اسکی
 نور کے مانند یک محراب کہ ہے کہ جس میں چراغ ہوتا ہے پس روشن ہوا فحالت طلب
 سے حضرت رضا کے اپنی طرف اور بہر گپا گویا کہ وہ خمرہ انہیں سے استعداد و اقتباس کا
 حاصل کیا وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔
 الاشارة الثالثة یعنی اشارہ تیسرا یہ ہے کہ خمرہ گویا عاشق دیکھنے نور جلال
 انکے اور بھوتہ و محال انکے ہو گئی اور راضی نہیں ہوتی ہے جدائی سے مجلس شیخ
 رضی اللہ عنہ کی گویا اس حال میں شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اُس کو فرمایا

کمر رمز تقدیم
 نحوی بر لفظ تعالٰی

بیان اشارات
 لفظ تعالٰی

أَيُّهَا الْحَمْدُ لَا تَعَالَى لِيَعْنِي أَمْرُ شَرَابِ آتَمَ تَقْسِيمِ كَرُونِ مِثْلُكَ دَرْمِيَانِ اصْحَابِ
 كے اور خاص کروں میں واسطے صاحبان عقل کے کہ وہ لوگ مانند سکری ہیں
 ہیں اور عادت ہے کہ بادشاہ کوئی چیز آپ تنہا نہیں کھاتا ہے بلکہ جو اپنی
 سے بچ جاوے حاضر و غائب پر تقسیم کرتا ہے۔ (ذکر فوائد) اگرچہ انفرادی
 لانا یا تسکیم کا زیادہ واقع ہوتا ہے لاکن میں ذکر کرتا ہوں کیفیت حال تھا
 و وقت کو اُس کے بلحاظ کَلِمَةُ النَّاسِ عَلَى قَدَرِ عَقُولِهِمْ کے الفائدۃ
 الاولیٰ فائدہ پہلا یہ ہے کہ شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس انفرادی یا تسکیم
 میں اشارہ فرمایا ہے أَنَا قَرَدُ الْفَرْدِ لَا شَيْءَ يَكُنِي اور اس قصیدہ خمریہ میں
 فرمایا مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا ذَاكَ عَالٍ اور فرمایا وَكُلُّ وَلِيٍّ لَهُ قَدَمٌ وَآيٍ
 عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ قریب شرح اس کلام بزرگ کی بروقت
 ذکر ہوگی۔ یعنی حضرت رضی نے فرمایا کہ یہ سقا میرے لئے اُس ساقی
 سے ہے کہ جو فردیہ مطلق کا مشار الیہ ہے اسلئے حضرت رضی نے علیؑ
 الا شہاد فرمایا قَدْ مَنِي هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ الْاَوَّلِيَاءِ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ
 اور دوسرے قصیدہ میں فرمایا اَعْطَانِي الْمَوْلَى اَجَلَ وَلِيَّتِي لَمْ يُعْطَهَا
 لِيَعْنِي اِلَى بَوْرِ الْقِيَامَةِ اور وقت رحلت شریف کے اس عالم فانی
 سے طرف دار البقا کے ارشاد فرمایا لَا تَقْسِمُوا نِي كَاَحَدٍ مِنَ الْاَوَّلِيَاءِ
 فَرَّقَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَرَّقَ الْاَرْضَ وَالسَّمَاءَ اس کلام حضرت
 کے اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم اور ائمہ مہدیین مستور
 ہیں از روئے عقیدہ مقررہ کے کیونکہ تا بعین درجہ صحابی کو نہیں پہنچتے ہیں
 اور نہیں جائز ہے کہ شیخ رضی اللہ عنہ مہدی اور افضل ہوں اُنسے اور اس
 عقیدہ میں کسیکو خلاف نہیں ہے۔ لاکن ائمہ شریعت یعنی ابوحنیفہ کو فی مع

این عبارت از انفرادی یا تسکیم
 است و در کتب معتبره و معتبره
 صحیح است و در کتب معتبره
 صحیح است و در کتب معتبره

اور امام مالک رحمہ اور امام شافعی رحمہ اور امام احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہم پر اگرچہ انکو
 بحیثیت رتبہ اجتہاد و امامت کے فضیلت سے لاکن بحیثیت قرب حق اور
 حضرت محبوب کے منع نہیں ہے داخل ہونا انکا ان لوگوں میں کہ قدم محبوب
 سبحانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ انکی گردنوں پر ہے۔ پس اس بیان کو تائب
 دیتی ہے یہ روایت کہ جب شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارادہ کیا مذہب حنبل
 کو ترک کرین خواب میں لکھا کہ احمد حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ تقرر دریا میں ڈوبے
 ہیں حضرت رضی نے انکو پکڑا اور اس غرق سے باہر نکالا جب آپ بیدار ہوئے
 متحیر تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے پس مراقبہ فرمایا مراقبہ میں حکم پروردگار ہوا کہ روح
 امام موصوف سے استفسار کر جب حضرت روح امام موصوف کی طرف متوجہ
 ہوئے امام احمد نے فرمایا یا شیخ من اراد یتک آخر وجر میں مذہب ہے
 غرق فی بحر الحین یعنی اس شیخ بزرگ تیرا ارادہ ہے کہ میرے مذہب سے
 دوسرے مذہب میں جاوے اگر ایسا ہوگا میں دریا سے حیرت میں ڈوب جاؤں گا
 جب تو نے نکو و سنگیری کیا ہے تو لازم ہے کہ اس مذہب سے نقل نہ کرے
 و ائی افلح معک فی مذہب ھے یعنی میں فخر کرتا ہوں تیرے سے اپنے
 مذہب میں۔ پس شیخ بزرگ اس مذہب پر قائم رہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ حق ہمارے قائل نے شان حضرت کی بہت بلند کیا ہے۔ اگر ہم تسلیم کریں
 جواز کو استثناء چار ائمہ کے بھی بتفویض علم حقیقت کو حق قائل کی طرف اور
 قید کریں قدم کو حضرت رضی کے اولیاء وقت پر باوجود اس بات کے کہ یہ استثناء
 غیر موافق ہے ظاہر قول سے حضرت رضی کے پس یہ تخصیص غیر مخصوص ہوتی ہے
 کیونکہ شیخ عالم بزرگ یا فی رحمہ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ خدا تعالیٰ نے آفریدہ
 و نغواہ آفریدہ شیخ عبد القادر رضی سوائے اصحاب و انیزان اصحاب سے۔

امام شافعی
 امام احمد حنبل
 امام مالک

ایسا ہی تملکہ میں باسنا و صحیح مشایخ کا لین سے مروی ہے اور قریب ہے
انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل اس کلام کی کیا نیکی۔ الفائدۃ الثانیۃ یعنی
دوسرا فائدہ یہ ہے کہ حضرت رضی نے اپنے نفس کو مفعول سنتے کا کیا تاکہ کہے
پلایا گیا میں حالانکہ میں اس پلانے میں مراد محبوب کا ہوں چنانچہ دوسرے قصیدہ
میں فرمایا ہے وَجَدْتِي رَسُولُ اللَّهِ فِي الْأَصْلِ رَبَّانِي اور ایک جگہ فرمایا ہے
أَلَيْسَ كَأَخِي مَيْتَةٍ عَلَى بَعْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ یعنی نہیں ہے کس ایک کا ہمنام
مجھ پر سوائے خدا و رسول اُس کے کیونکہ میں محبوب ہوں اور محبوب پلایا جاتا ہے
نہایتکہ پتا ہے۔ اور اس پر تائید دیتا ہے وہ کلام جو لہا مات میں حضرت رضی کے
مذکور ہے قِيلَ لِي يَحْيَىٰ لِي عَلَيْكَ كُلُّ يَا عَبْدَ الْقَادِرِ۔ وَيَحْيَىٰ عَلَيْكَ
أَشْرِبُ۔ وَيَحْيَىٰ عَلَيْكَ أَلَيْسَ قَمِيصًا ذِي عَرَبِيَّةٍ يَدِيْنِي یعنی کہا گیا
مجھ کو قسم ہر تجھ کو میرے حق کی جو تیرے پر ہے کھا تو اسے عبدالقادر اور پی تو
اور پہن تو قمیص جو فی گزیک دنیا رقیقت اُس کی ہو۔ پس قریب ہے کہ بیان
کی جاوے وہ حکایت بزرگ کہ جو حضرت رضی نے فرمایا کہ لَا الْقَدْرَ حَتَّى تُلْقَمَ یعنی
کوئی لقمہ نہیں کھاتا ہوں میں یہاں تک کہ مجھ کو کھلاتے ہیں (رموز تاء وحدت)
تار وحدت میں بھی اس شعر کے بہت رموز ہیں جو ان پر حق تبارے مجھ کو مطلع فرمایا ہے
وَهُوَ يَخْتَصُّ بِي حَتَّى مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ چنانچہ میں منجملہ
اُسکے قدوڑے ذکر کرتا ہوں الرَّحْمَنُ الْأَوَّلُ یعنی پہلا رمز یہ ہے کہ حق تعالیٰ
نے جب شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کو سیراب کیا پایا ہوا ہے وصال سے پس
دلالت کرتا ہے یہ جمع خمری کا جو مضاف کیا گیا ہے معرفۃ کی طرف اور
مستغرق ہوتے ہیں تمام انواع شراب کے اور افراد اُسکے حیثیت سے وصال
کلی اور جزئی کے۔ پس ارادہ فرمایا حضرت رضی نے بیان کو اُس کے کہ شراب

جو تقسیم کیا گیا اقطاب میں وہ نوع واحد یا قسم واحد ہے شرابہائے معطیہ شیخ
 بزرگ سے پس اس صورت میں معنی یہ ہوتا ہے کہ حضرت رضی نے فرمایا کہ میرا
 کیا مجھ کو حب انواع خمرات خارج تعداد و شمار طاقت بشر سے کیونکہ تعالیٰ تعالیٰ
 بے انتہا ہیں اِنْ تَعُدُّوْا لَا تَحْصُوْهُنَّ اَوْ لَا حِصَّةَ لَہُنَّ لَیْسَ بِہِمْ شَیْءٌ اِذَا حَصَرْتُمْ
 لَیْسَ بِہِمْ شَیْءٌ اِذَا حَصَرْتُمْ اَوْ لَا حِصَّةَ لَہُنَّ لَیْسَ بِہِمْ شَیْءٌ اِذَا حَصَرْتُمْ
 یعنی کہا میں شراب واحد کو اس انواع معطیہ سے میری آن طرف میرے تاصر
 کروں میں اقطاب پر بعد شرب اپنے بہانے کہ جانے اس بات کو کہ خزانہ تمام چھپا
 جاتا ہے یک درہم سے اور انبار بڑے غلہ کا یک ٹھہنی غلہ سے اور اس لئے فرمایا
 مَقَامُكُمْ اَعْلٰی جَمْعًا وَّ اَلْکِنْ مَقَامِیْ فَوْقَکُمْ مَا زَالَ عَلٰی اَوَّلِ اَمَلٍ اِسْمٰی
 کا قول حضرت رضی کا ہے جو فرمایا قُلُوْا اَلْقِیْتُ سِیْرَیْ فِیْ جَبَالٍ لَّدُنَّکُمْ
 وَ اَخْتَفَتْ بَیْنَ اَلرِّمَالِ یہ کلام حضرت رضی نے بموجب فرمان حق تعالیٰ کے
 لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیۡتَہُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشِیۡۃِ
 اللہ فرمایا ہے پس جب بقیہ شرب حضرت رضی میں یہ حالت ہو مرتبہ عظیم حضرت رضی کو
 خیال کیا جاوے کہ کیا ہوگا الرضا الثانی رضی ثانی اس شعر میں یہ ہے کہ زمین کو بھی پالہ
 بندہ گ سے حضرت رضی کے کچھ حصہ ہے جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے شَرِیۡفًا وَّ اَہْرَاقًا
 عَلٰی اَلْاَرْضِ جُرْعَۃً وَّ لِاَلْاَرْضِ مِیۡنَ کَاسِ الْکِرَامِ تَصِیۡبُ بَعْضِہِیۡ
 میرا حصہ لے لیا باقی دیدیا اس سے بزرگ اقطاب کو کہ جو وہ مثل میرے لشکر کے ہیں۔
 اور یہ عطا مثل اُسکے ہے کہ باور چینی نہ بادشاہ میں جب خاصہ تیار ہوتا ہے بادشاہ کچھ
 سے کھاتا ہے باقی تیر کا و تحفہ رؤسا لشکر کو بیج دیا ہے۔ اور یہ امر موافق قول
 حضرت رضی کے جو فرمایا اِنِّیْ بِمُفَضِّلَۃٍ مِّنْ بَعْدِ سُلَیۡمٰنٍ وَّ لَا یَذِلُّہٗ عُلُوُّیْ
 وَ اَلتَّصَالِ کیونکہ طفیلی مہمان کا اگرچہ عزیز ہوتا ہے اور کھاتا ہے وہی جو مہمان و عودتی

کہا تاہے لاکن اطلاق لفظ طفیلی کا اُس سے نہیں نکلتا ہے۔ پس اس سے
 ثابت ہوتا ہے کہ نسبت آنحضرتؐ کی نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و
 سلم کے قیامت تک ہے اور اقطاب تمام روز قیامت سایہ میں حضرتؐ
 کے رہیں گے چنانچہ حضرتؐ نے یک قصیدہ میں فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ
 مجھے الہام کیا اَنْتَ وَ لِيَّ فِي مَقَامِ الْيَسَابَةِ اور اس قصیدہ میں ارشاد
 کیا وَ قَدْ مَنَى عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرًا لِّكَمَالِ اور اتفاق ہے
 اہل معرفت کا اس امر پر کہ حضرتؐ عنوث الصدا ان محبوب سبحانی جب اس
 قرب منصب اور دولت تصرف کو پہنچے ہیں ہرگز منصب ابتدائی اور انتہائی
 سے مغزول نہیں ہیں بلکہ تصرف اُن او لیا رکا جو بعد حضرتؐ کے قیامت تک
 ہو گئے نیابت حضرتؐ ہی کے ہے اسلئے حضرتؐ نے قصیدہ قطبیہ میں فرمایا
 اَفْلَتَ شَمْسُ الْاَوَّلِ لَيْتَ وَ شَمْسُنَا اَبَدًا عَلٰى اَفْوَتْ الْعُلَا لَانْعُوْزَ
 یعنی دُوب گئے آفتاب اولین کے اور آفتاب میرا کنارہ بلند ہی پر ہے ہرگز
 نہ ڈوبے گا۔ چاہیئے کہ اس لفظ افلت اور اَبَدًا اور لا نعزب کو
 غور کریں اور یاد رکھیں اور زبان کو قیل و قال سے روکین ورنہ خلل و زلل
 میں مبتلا ہو جائیں گے رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا۔
 الرمن الثالث یعنی رمز تیسرا یہ ہے کہ یہ تاء وحدہ خمرہ کا اشارہ کرتا
 توحید و تخصیص کو حضرتؐ کے دست مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ
 وسلم سے چنانچہ یک قصیدہ میں حضرتؐ نے فرمایا وَ جَدِّي رَسُولُ اللّٰهِ
 فِي الْاَوَّلِ رَبَّنَا اور ایک بابے فرمایا ہے لَا مِثْرًا لِأَحَدٍ عَلَيَّ بَعْدَ اللّٰهِ
 وَ رَسُوْلِهِ الرمن الرابع یعنی رمز چوتھا وحدہ تاء میں یہ ہے کہ شراب
 اخروی غیر قابل ہے واسطے اظہار کے کیون وہ اسرار ایسے ہیں کہ کوئی غیر

خدا تعالیٰ کے نہیں جانتا ہے جو حضرت رزق کو دے گئے ہیں۔ اسلئے حضرت نے اس قصیدہ میں چار جگہ بلفظ لَوْ اَلْقَيْتُ اُس سر کو ذکر فرمایا نادانانہ کر رہے اور تجویز محض اِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللّٰهِ وَهُوَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ رَبَّنَا لَا تَاْخُذْنَا اِنْ شِئْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا وَاحْفَظْنَا عَنِ الْعَرْلِ وَالْخَرْلِ اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ حَفِيْظٌ (بیان اقباس و تلمیح اس قصیدہ کا) پہلا پارہ۔ اس شعر میں اشارہ ہے اس چیز کی طرف جو انعام فرمایا اللہ تعالیٰ اُن لوگوں کو جو پیچھے درجات بقا کو۔ دوسرا وہ چیز پر اشارہ ہے جو جاری ہوئی قصص سے لکن اقباس آیات سے یک قول اللہ تعالیٰ کا ہے الَّذِي خَلَقَ فَهُو يُحْدِثُ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِيْنِي دوسرا قول سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا اور دوسرے آیات بھی اس معنی کے بہت ہیں کہ وہ ہمیشہ پُر مشروب اور عالم معانی سے محقق نہیں ہیں۔ اور اقباس احادیث سے یک قول رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے اَنْبِئْتُ حَيْذَ رَبِّيْ وَهُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِيْنِي اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم متحل ہوتے تھے ہزاروں اُن چیزوں پر جو نہ متحل ہو سکیں دوسرے بڑے لوگ اُس پر۔ چنانچہ مروی ہے کہ شَبَّ مَعَ رَاجِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے رُو برو دو پیالے پیش کیے گئے یک شیر خالص کا دوسرا اب کا جو اُمُّ الْخَبَاتِ ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دودھ کو اختیار فرمایا اور نوش کیا حق تعالیٰ نے تمامی علوم و اسرار خارج از ادراک بشر آپ کو کشف کیا اور آپ کی شان مبارک میں فرمایا وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰی اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ یُّؤْتٰہِ اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پیالہ شراب میں نفرمایا اس لئے کہ حق تعالیٰ اُمّت کو آپ کی سخی و فسح سے محفوظ رکھے کیونکہ اَلطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِيْنَ وَالْخَبِثَاتُ لِلْخَبِثَاتِ

وار ہے۔ اُس وقت جبریل علیہ السلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے عرض کیا یا رسول اللہ اگر آپ پالہ شراب اختیار فرماتے اُمت آپکی
 تمام ہلاک ہو جاتی۔ اس اختیار لہن سے اُمت آپ کی عذاب و عقاب سے
 امن میں رہی (بیان اقتباس نسبت سقی طرف حب کے) نسبت سقی کی حب
 کی طرف اقتباس سے آیہ قُلْ اِنَّكُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ يُحِبِّکُمْ
 اللّٰهُ کا اور آیت یُحِبُّهُمْ وَیُحِبُّوْنَہُمْ اور آیہ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ
 حُبًّا لِلّٰہ کا اور ایسے بہت آیات ہیں جو دلالہ کرتے ہیں حب اور جذبہ الہی
 موصول الی اللہ پر۔ اور اقتباس حدیث سے یہ ہے کہ حضرت ۳ نے فرمایا
 لَا یُؤْمِرُ اَحَدُکُمْ اِلَّا اَنْ یَّکُوْنَ اللّٰهُ وَاَنَا اَحَبُّ اِلَیْہِ مِنْ وَلَدِہِ
 وَوَالِدِہِ اور حدیث قدسی کُنْتُ کَلْبًا مُّخْفِیًّا فَاحْبَبْتُ اَنْ اُعْرِفَ
 اور حدیث وَاِذَا اَحَبَّ اللّٰهُ عَبْدًا یَّجْعَلْ لَّہُ مِنْ نَّفْسِہِ رِصَالًا (یعنی
 ایسا ہی بہت احادیث صحیح و الام کثیر ہیں) (بیان لے فرماتا ہے یا ایتھما
 ذکر وصال میں اقتباس آیات یہ ہے کہ حجتہ راضیہ مِّنْ ضِیَّةً اور قول
 النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اِنْ جَعَلَ اللّٰہُ رِیْضًا لِّہِ رِیْضًا لِّہِ رِیْضًا لِّہِ
 حَقَّ اَلِیْہِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُحِبُّوْنَہُمْ سُبُلًا اور آیت فَمَنْ اِلٰی اللّٰہِ
 اور آیت اِلٰی اللّٰہِ لَمْ تَلْکُوْا بِالْغِیْبِ اِلَّا شِقَ الْاَنْفُسِ اور قولہ تعالیٰ
 رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ وَرَضُوْا عَنْہُ ایسے ہی بہت آیات ہیں جو دلالہ
 کرنے میں وصول الی اللہ اور سیر فی اللہ کی طرف اگر اسکو شمار کریں شمار
 کر سکو گئے۔ پس جانتا چاہیے کہ بہشت انبیاء علیہم السلام کی خاص ابصال کے لئے
 ہے اور قرآن ناظم ہے تبلیغ رسالت اور طلب اہل ضلالت کو ارشاد دہتا
 کے لئے پس جو شخص انکار کرے وصول عبد الی اللہ سے وہ خط کیا اور ملحد ہوا

بیان حب و جذبہ الہی

بیان حب و جذبہ الہی

انشاء اللہ تعالیٰ معنی ایصال اور وصول کے قریب ذکر ہو گئے۔ اور کچھ ایک
جو بیان میں فطرت کے ذکر کی جاتی ہے مادر کہیں (بیان اقباس لفظ فطرت میں)
یہ لفظ فطرت اقباس کیا گیا ہے کہ اَبْلَعْتُمْ دَسَالَاتِ رَبِّيْ وَ اَنْصَرْتُمْ لَكُمْ
وغیرہ جو دال میں تبلیغ پر شان میں انبیاء خصوصاً شان میں ہمارے پیغمبر علیہ
علیہم السلام کے چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے وَ اَنْذِرْ عَشِيْرَتَكَ
الْاَقْرَبِيْنَ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا یا مَعْشَرَ
الْقُرَيْشِ يَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ وَيَا صَفِيَّةَ بِنْتُ ابِي طَالِبٍ اَعْمَلُوا
وَلَا تَعْتَرُوا عَلٰی قُرَابَتِيْ مُحَمَّدٍ (بیان اقباس قمری) یا قمری آگاہ کرتا ہر
قسم اور حصہ سے یہ مقصود ہے قول حق تعالیٰ سے مَحْنٌ وَ قَسَمْنَا
بِهِمْ اور قولہ تعالیٰ وَ رِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَّ اَبْقٰ اور قولہ تعالیٰ
يَجْعَلُ لَهُ نَحْسًا مِّنْ يَّتَنَاءُ بَعْنِ حِسَابٍ اور قولہ تعالیٰ وَ مَنْ يَّتَّقِ اللَّهَ
بہت آیات دال ہیں قسمت پر تہ میں حِسَابٌ لَا يَحْسِبُ اور سوائے اسکے
نواب ہونے پر انکے اور اس بار سے میں۔ اور اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
وَاللّٰهُ الْمُعْطٰی وَاَنَا الْقَاسِمُ حدیث فرمایا ہے (بیرقمہ) اس شعر اول
میں تلمیح یہ ہے کہ جیسا حق تعالیٰ قضیہ تبلیغ ثابتہ انبیاء کو حق میں الخیر ہے۔ این
کے وارد فرمایا ہے ایسا ہی حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ نے بیان
ان قصوں کا جو درمیان اُنکے اور حضرت حق تعالیٰ کے مرتبہ غوثیہ میں
ہوئی تھی جیسا کہ حق تعالیٰ حضرت محبوب کو الہام فرمایا اِنَّ الْعَطْشَانَ اِذَا
جَاؤْا اِلٰی مَنْ عِنْدَهُ مَاءٌ بَارِدٌ لَا بُدَّ اَنْ يَّصْرِفَ عَلَيْهِمْ وَاِلَّا
يَكُوْنُ اَجْحَلُ الْخَلْقِ اس شعر میں تلمیح فرمایا ہے انشاء اللہ تعالیٰ عبارت

بیان اقباس
فطرت میں بیان کیا گیا ہے
عین صفت پر بیان کیا گیا ہے
بیان اقباس

بیان تبلیغ فطرت

شیخ کی بعینہ قریب نقل کی جائی گی اور بعض شعرا فصیح ہی ایسی تبلیغ کئے ہیں چاہے
 کہاے شَرِّ نَبَاٍ وَ اَحَرِّ قَنَا عَلٰی الْاَرْضِ جُرْعَةً وَلِلْاَرْضِ مِنْ كَاثِرِ
 الْكَلَامِ نَصِيبٌ حاصل مطلب یہ کہ کلام حضرت محبوب کا وارد ہوا ہے
 بموجب آیات اور احادیث شریف اور قصص صادقہ و اشغال ثابتہ و اشعار
 فصیحہ کے اور از روئے جو دو شہود حقیقی اور مشہود تحقیقی کے اگر کوئی اس
 کلام کو حضرت رضی کے حل کر رکھا تو یہ گویا وہ راہ مستقیم سے ہٹ گیا۔ اور بعض
 کالمین نے جو فرمایا ہے اَنَّ الْحُبَّ سَكْرٌ لَا صَحْوٌ فِيْهِ بصورت تسلیم
 اُسکے احوال میں شیخ رضی کے یہ لازم نہیں ہوتا ہے کہ یہ کلام کو خیال کریں کہ مرتبہ
 سکر میں صادر ہوا ہے بلکہ شیخ رضی نے مرتبہ حب جو سکر ہے اس سے ترقی
 کر کے مرتبہ وصال کو پہنچ گیا تھا چنانچہ قریب بیان اُسکا اِنَّ رَبَّكَ تَعَالٰی
 مَعْنَى مَحَبَّتِ مِّنْ اَوْيْكَ۔ اَللّٰهُمَّ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ وَ اَلْدِّينَ الْقَوِيْمَ
 وَ لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِيْنَا اَوْ اَخْطَاۤءْنَا يَا رَحْمٰنُ يَا دَحِيْمٌ رَبَّنَا اِنَّا
 فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔

پس جانتا چاہیے کہ حب دو حال سے خالی نہیں یا یہ کہ معنی فاعل ہو یا مبتدئ
 بہر حال بندہ سے اللہ کی طرف یا اللہ سے بندہ کی طرف ہوگا۔ پس چاہیے
 کہ اُس کو ہر دو صورت میں بنظر باریک دیکھیں پس معنی کلام بزرگ سَقَانِ
 الْحُبِّ کا یعنی حب میرا اللہ سے یا حب اسکا میرے یا محبوبی خدا کی
 میرے لئے یا محبوبی میری خدا کے لئے ہے۔ بصورت اول معنی محبت کا
 بموجب اُس کے ہے جو لطائف قشیری میں کہائے حَالَتُ خَاصَّةٌ لِّطَيْفَةٍ
 يَّجِدُهَا فِي نَفْسٍ وَ كَمَلَتْ تِلْكَ الْحَالَةُ عَلَى مُوَافَقَةِ اَمْرِ عَلَى
 الرِّضَا دُونَ الْكِرَاهَةِ وَ يَفْتَضِلُ مِنْهُ تِلْكَ الْحَالَةُ اِيْتَارَكَ سُبْحَانَكَ

عبارت کلام حضرت
 محبوب رضی

بہر حال

عَلَى كُلِّ أَحَدٍ اور شامل اقیانین لکھتا ہے کہ محققان میگویند
محبت بندہ با حق آنست کہ در جمیع اوقات و جمہور احوال رضای حق طلب و طلب
رویت بقرار و بے آرام بود و تبرا از غیرش جوید اور علامت اس محبت کی یہ ہے
کہ بندہ متابعت شریعت حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر مستقیم ہو دے۔

جیسا کہ حق تعالیٰ امر فرمایا ہے قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا حَتَّى
يُحِبُّكُمْ اللَّهُ اور اسی بنا پر ہے حدیث صحیح میں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَالِدِهِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ اور دوسری روایت میں آیا ہے کہ فرمایا لَا يُؤْمِنُ
أَحَدٌ حَتَّىٰ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ بِرِ تَقْدِيرِ علامت محبت متابعت
محبوب ہونا ہے جیسا کہ قریب ہے آوے بیان محبت میں انشاء اللہ تعالیٰ
اور باعتبار اس کے معنی محبت کا ارادۃ اللہ اور تہذیب اخلاق اور تجلیل
اوصاف اور تصفیہ عن الزایل ہے بلکہ جو حجابات حجب کثیفہ کے اور علم
محبت کے ہیں اُس سے دور ہوتے ہیں جیسا کہ قریب بیان کر دینا میں بفضلہ
وسیلہ اور اسی قیاس پر ہے تقدیر ثالث اور رابع کی۔ توجیہ دوم یہ ہے کہ
مراد حب سے محب یا محبوب جائز ہے بر تقدیر ارادہ کیا جاوے دونوں ذکر
ذات خدا تعالیٰ کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔ اور اس صورت
میں تعمیم دوسری یہ ہے کہ محب اللہ رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں یا تمام
بندگان صالحانہ کے مراد اول حق ہے اور موافق اعتقاد کے کیونکہ رتبہ
محبت کا خاص ہے ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے
کیونکہ وہ حبیب اللہ ہیں۔ دوسرے انبیاء علیہم السلام بعض اصفا ہیں بعض خلیل
اور بعض کلیم اور بعض روح اللہ و کلمۃ اللہ ہیں انہیں اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم میں بڑا فرق ہے۔ پس مناسب ہے محبت سے مطلق محبت مراد لی جائے۔ اور ایسا ہی مراد محبوب سے محبوب اللہ یا محبوب العباد لیجاوے وہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور اگر ارادہ کرے محب غفران است یا محب شفاعت امت یا محبوب عصاة امت یا محبوب انبیاء و صلحاء وغیرہ تمام اس حال میں بھی ارادہ ذات مبارک۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کیا جاتا ہے۔ اور یہ توجیہ بھی جائز ہے کہ ارادہ کیا جاوے حب سے جذبہ ابتدائی اس صورت میں مراد کاسات سے تمامی منازل بقا و رضا وغیرہ ہوتے ہیں۔ اور اگر ارادہ کیا جاوے جذبہ انتہائی کا جو اُس سے فوق سوائے وصال کے کوئی مرتبہ نہیں ہے اس صورت میں بھی نسبت سفاکی کاسات کی طرف ہوتی ہے۔ اور وہ کمالات ایسے ہیں کہ اُسکو انتہا نہیں ہے لاکن اس مقام میں ضرور ہے ارادہ وصال سے وصال جزئی بعد الوصال کلی لیا جاوے۔ اور اسی پر دلالت کرتا ہے قول شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقامی فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالِي اور بیان کیا گیا ہے کہ کمال کلی کو انتہا ہے اور کمال جزئی بے انتہا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو لازم ہوگا انتہا کمالات حق تعالیٰ کو اور یہ غیر جائز ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی حالت میں فرمایا ہے رَفَّ جِلْدِي مِثْلَ الْفِرَاتِ وَلَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ۔ وَمَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَاتِكَ اور یہ کلام باعتبار وصولات جزئیہ کے ہے۔ لاکن وصول کلی متیقن ہے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شبہ و تردید اس بارہ میں موجب کفر ہے۔ پس بنظر اس توجیہ کے جائز ہے کہ قول فَقُلْتُ لِحَمْرَتِي نَحْوِي تَعَالِ باعتبار اس وصف کے بعد حصول وصول کلی کے ہووے انشاء اللہ تعالیٰ قریب ہے تحقیق اس کی بیان ہوگی۔ اور یہ ذکر

توجیہ
جائز ہے

وہ ہے جو وار و ہر امیرے دل پر فضل سے شیخ بزرگ رخصت اللہ تعالیٰ عنہ کے
 پس ضرور ہے طالب کو کہ امتیاز کرے درمیان اس کے اور سر کے جو ولایت
 کیا گیا ہے عین انسان میں۔ اور یک قوجہ یہ ہے کہ عین ارادہ کیا حب اور محبوب
 کو ذات خدا یا ذات رسول اللہ محض واسطے فہم ہر مخاطب کے کیونکہ عَلَّمُوا
 النَّاسَ عَلَىٰ قَدَرٍ عَقُولِهِمْ واقع ہے وگرنہ جائز ہوتا ارادہ کرنا محب اللہ و رسول
 کا کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنظر فناء نفس اور بقا باللہ کے جائز
 ہے کہ محب اور محبوب ہووے اور ایسا ہی جائز ہے کہ ذات حق تعالیٰ
 واسطے باران ابر رحمت اپنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر محب
 اور محبوب ہووے۔ پس لفظ محب سے مراد وہ محب ہے جو محیط ہر
 مراد اعم و اتم کو۔ اور یہ معنی فوق فہم اور عقول کے ہے مگر جو شخص
 کہ چکھا ذائقہ کو محبت کے مدیہ سے وحدت جامعہ اور احدیت ثابۃ کے
 جو اشارہ ہے الْمَذَلَّةُ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ اور حَمْدُ
 عَسَىٰ سَ وَهَلْ بَيَّاهُ فَمَ كَرَسَكَ بَ اَللّٰهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ سَيِّئْنَا
 اَوْ اَخْطَاْنَا وَ يَسِّرْ اَمُوْرَنَا بِفَضْلِكَ وَ رَحْمَتِكَ وَ كَرَمِكَ۔
 (بیان دفع دغدغہ) جانتا چاہیئے کہ مراد ہر محب اور محبوب کی حاصل نہیں
 ہوتی ہے مگر اللہ اور رسول ص سے کہ اول منزل اُس کی محبت مرشد کی ہر
 چنانچہ رسالہ شمسہ میں لکھا ہے۔ بڑے محبت خدا ستائے طرق بسیار
 اما بہتر و آسان تر آنست کہ محبت شیخ در دل جا بابد واد و از آن محبت حق
 زودتر میسر گردد۔ اور بنظر اسکے کہتے ہیں کہ محبت اللہ کی محبت مرشد کی؟
 اور یہ لفظ مرشد کا عام ہے خواہ نبی ہو یا ولی اس لئے حق تعالیٰ قرآن مجید
 میں فرمایا ہے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ

تو محبت
 کی چیز

بیان دفع
 دغدغہ

اور مرشد حقیقی حضرت سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں۔ چنانچہ سابق مذکور ہوا کہ حضرت رضی نے فرمایا ہے (الْأَحَدُ عَلَى بَعْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) اور قول حضرت کا وَجَدْتَنِي رَسُولُ اللَّهِ فِي الْأَصْلِ رَبَّانِي انشاء اللہ تالی متعلق اسکا قریب مذکور ہوگا۔ اور یہ جو مشہور ہے کہ مرشد حضرت بڑے ابو سعید مبارک المخزومی رضی میں وہ شیخ خرقہ میں نہ کہ شیخ ارشاد آدرا اب ہی مراد شیخ حاد دباس سے ہے کہ وہ شیخ صحبت میں ہیں۔ پس شیوخ حضرت محبوب بڑے تین ہیں شیخ ارشاد و تربیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اور شیخ خرقہ ابو سعید مخزومی رضی اور شیخ صحبت شیخ مسلم دباس قدس سرہم ہیں اَوْصَلَ اللَّهُ إِلَيْنَا أَوَارَ السَّيْحِ مَعَ أَوَارِهِمْ وَأَسْرَارِهِمْ (بیان تفصیل) چون کہ یہ بیت شریف اور کلام لطیف جامع ہے لفظ سَقَا اور حب اور کاسات اور وصال اور خمرہ کو ضرور ہوا کہ تفصیل ان تمام کی گردن تاکہ طالب منتظر اور مہوس مضطر نہ رہے کیونکہ ضیافت بادشاہ کو نہ فقیر چوڑتا، نہ غنی مگر سیر شخص جیسا کہ دریا، گہری نہیں چوڑتی ہے قریب و بعید کناروں کو یہاں تک ترک کر دیتی ہے ویسا ہی یہ شعر حضرت بڑے۔ اب میں ظاہر کرنا ہوں حقیقت کو اس کی اقتباس انوار ہدایت شیخ بزرگ سے اور پہلے سب سے بیان کرنا ہوں شرح لفظ سَقَا کی تاکہ سینے پیاسوں کے تازہ ہو جائیں اور دل ہو کہوں کے سیر ہو جائیں ہر عمل الترتیب ذکر کلام بزرگ کے کڑھکا۔ اور اس دریا کلام نادر قادر کو عین بیخوشہ قرار دیکر ہر چشمہ میں موج اور ہر موج میں رشحات لکھا ہوں (العين الأولى) پہلا چشمہ بیان میں لفظ سَقَا کے ہے جو مشارالہ کلام میں حضرت بڑے کے سَقَانِی ہے۔ اور یہ لفظ ثابت کیا گیا ہے آیات اور احادیث اور احوال و آثار اولیاء کبار سے چنانچہ تصریح اس کی بیان کر چکا ہوں۔

مرشد حقیقی

بیان تفصیل

بیان اقتباس

الحاصل سقّے دو قسم پر ہوتا ہے یک بیداری میں دوسرا خواب میں۔ اور ہر ایک ان دونوں سے خالی نہیں کہ ابتداء سلوک میں ہو یا وسط یا انتہا میں۔ پس مجموعہ اسکا چہ ہوتا ہے۔ اور تین جو خواب میں ہیں یا تخیل میں یا حکمی یا حقیقی۔ پس تخیل خالی نہیں اس سے کہ طالب صادق کے لئے ہو یا مہوس کے۔ اگر صادق کے لئے ہو فائدہ اسکا تشویق و تحریق قلب تشنہ کا ہے طلب میں اعمال صالحہ و اشغال لایقہ کے کیونکہ بسبب کہ درات نقصانیہ کے اور سوائے اس کے تجلیات رُویائے حاجب ہیں وصول الی المقصود کو۔ اگر وہ تخیل مہوس کے لئے ہو فائدہ اسکا منفیج اخلاط مہوس سے ہے یہاں تک وہ مہوس طلب ہو جاتی ہے علاج اسکا سہل ہے جیسا کہ قبل سہل دفع اخلاط فاسدہ کے لئے منفعی مہوس ہے۔ یا تشویق اُس کی عکس مہوس ہوتی ہے اس حال میں وہ سقا قریب بطلب ہوتا ہے۔ دوسرا سقّے اس کا خواب میں حکمی ہے کہ وہ کمال جزئی کو سالک کر لئے پیدا کرتا ہے۔ اور حال قریب حقیقی کے ہوتا ہے اور یہ بھی دو حال سے خالی نہیں یا صادق کے لئے ہو گا یا مہوس کے لئے ہو گا فائدہ پہلے کا یہ کہ سالک کو زینہ ترقی ذر وہ محبوب کی طرف پہرہ دیتا ہے۔ دوسرے کا فائدہ یہ ہے کہ سالک کو زجر موت ہے اس بات کا کہ کوشش تیری مثل سرا ہے اور فائدہ اسکا مثل مرتبہ علی الطلب حقیقی ہے۔ اور بزرگی اول کی یہ ہے کہ فضل خدا اور رحمت اُس کی جو مقتضی علت کی نہیں مقبول کو بغیر علت کے مقبول کرتی ہے اور مردود کو مردود بغیر علت کے کرتی ہے اور فضیلت ثانی کی یہ ہے کہ جب سالک مرتبہ کو اس سقّے حکمی کے پہنچا ہے ممکن نہیں کہ اس کو اخلا کرے بسبب اس کے کہ وہ مہوس ہے پس طالب ہر کرتا ہے اسکو۔ اور یہ مرتبہ فی الواقع مانند درخت بیر کے ہے کیونکہ بنا آسکی

ہوس غیر باقی پر ہے پس فنا ہوتا ہے اور پر جاتا حال اُسکا خلاف کی طرف
 اور استہرا کرنے میں سنے والے بسبب اُس کے۔ اسلئے حضرت شیخ
 بزرگ رحمہ اللہ نے جو فتوح الغیب میں فرمایا ہے حاصل اُسکا یہ ہے کہ ضرور
 ہے سالک کو کہ جو کچھ دیکھا ہے نہ ظاہر نہ کرے خوف سے اس بات کے
 کہ اُس مرتبہ سے مغزول ہو جاوے اور اُس وقت رسوا اور شرمندہ ہو جاوے
 اور سستی حقیقی جو خواب میں ہوتا ہے وہ قوی تر ہے اور اُس سے کمال
 واقعی مرتبہ مقررہ میں حاصل ہوتا ہے۔ اور یہ بھی دو قسم سے خالی نہیں۔
 پہلے صادق کے لئے مرتبہ تشویق ہے اور اثبات و تقریر ہے اُسکے صدق
 اور ممکن ہے کہ کام ہو جائے یک خطہ میں گویا شام کے وقت کر دی تھا صبح
 میں عربی ہو گیا۔ چنانچہ بعض نے فرمایا ہے کہ اُسکے منہ میں بحالت خواب یک
 قطرہ ڈالتے ہیں جب صبح پدار ہوتا ہے کمال ہو جاتا ہے۔ لاکن مہوس کے
 لئے اکثر وجوہ مذکور کے سبب اور بنظر اصلاح عاملین صادق کے اُسکے صدق اور
 طلب میں فور ہوتا اور کہیں نہیں کیونکہ بعض وقت ہوتا ہے کہ صادق مجبور
 ہوتا ہے اور مہوس واصل اور یہ امر نادربے کیونکہ صادق نہیں کرتا ہی
 گمراہ وقت کہ کوئی چیز اُسکے لئے اُسپر ظاہر ہو۔ اور یہ امور جو ہم ذکر کر رہے
 وارد ہوتے ہیں ابتداء اور توسط میں۔ لاکن انتہا میں جو امور کہ جاری
 ہوتے ہیں اسکے نکات و دوسرے ہی ہیں۔ اور یہ امور لذت یافتہ پر مخفی
 نہیں ہیں۔ اور تین اقسام سستی کے جو عالم بیداری میں ہوتے ہیں خالی اس
 سے نہیں ہیں کہ حسی ہوں یا تجلی شہودی یا حقیقی بقائی۔ اور جسی کہ بندہ کی
 لئے ہو فائدہ اسکا محبت خدا تعالیٰ کی بندہ کے لئے اور تعلیم الخلق حسنہ
 محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے بموجب آیہ قل انکم تحبون اللہ

اور تین اقسام سستی کے جو عالم بیداری میں ہوتے ہیں خالی اس سے نہیں ہیں کہ حسی ہوں یا تجلی شہودی یا حقیقی بقائی۔ اور جسی کہ بندہ کی لئے ہو فائدہ اسکا محبت خدا تعالیٰ کی بندہ کے لئے اور تعلیم الخلق حسنہ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے بموجب آیہ قل انکم تحبون اللہ

فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ کے پس اتباع ظاہر شریعت کی مقلدین اربابِ شرع کو اور متابعت اخلاق عام کی اصحابِ باطن کو ضرور ہے کہ بغیر اس کے محلہ میں بادشاہ حقیقی کے نہیں پہنچ سکتے ہیں۔ اور نام رکھا جاتا ہے یہ سقے جس جذبہ حق میں مبتدی کے۔ اور یہ اصل وابتدا امر ہے جو کہا جاتا ہے حَدَّثَنَا مِنْ جَدِّ بَابِ مُحَبَّتِكَ تَكْفِيهِ وَنَظَرُ مِنْ نَظَرَاتِ كَرَمِكَ يَغْنِيهِ اور یہ ممکن ہے کہ یہ جذبہ مبتدی کے لئے واسطے جلالے موادِ فاسدہ ظلماتِ ناسوت کے وارد ہووے جیسا کہ حق تعالیٰ خبر دیتا ہے اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ۔ اور فرق درمیان تعلیم اور تخریق کے جو واقع ہے شخصِ ذکی پر مخفی نہیں ہے کیونکہ تعلیم میں از دیانیت سے اور تخریق میں ایجابِ نسبت ہے۔ اور یہ سقائے جس حق میں متوسط کے دو فائدے رکھتا ہے۔ ایک یہ کہ اُسکو بہرِ دیوے اُس چیز سے جو چکھتا ترقی سے بموجب فرمانِ خُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمِنْ قَوْمًا اور اسی لئے متوسط پر کبھی قبض وارد ہوتا ہے اور کبھی بسط۔ جیسا کہ مقرر ہے مسافریں منازلِ طریقہ کے لئے تاکہ راحتِ پاؤں تکلیف سے اور محفوظ رہیں ہلاک سے اور مستعد ہووین واسطے قطعِ منازلِ عبور کے لئے جو اِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ہے چنانچہ حَقُّعَالِے یکجائے فرمایا ہے وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُجْعَلُونَ اور یہ بموجب طبعِ جسمانی کے ہے کہ جب اخلاطِ ضعیف ہو جاوین شریعتیں ہلکے قوی کرتے ہیں کہ جس سے تحملِ گرانِ چیزوں کا ہوتا ہے۔ تفصیل اس کی قریب بیان مقامات و احوال میں ضمنِ قولِ حضرت رضی اللہ عنہ کے جو آتَانِي حَضْرَتِ النَّبِيِّ وَحَدَّثِي كَرِيْمِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ كَرِيْمِي ہے کی جائیگی۔ اور اگر یہ سقے منہی کے لئے واقع ہو فائدہ اسکا ترقی شوق ہے و صولاتِ جزئیہ غیر متاہیہ کی

طرف بعد وصول کلہ کے۔ یا واسطے بقا کے اس وصول پر تا آسان ہو سکے
 فائدہ پہونچانا مسترشدین کا۔ اس صورت میں سالک کو وقت ہوتے میں
 ایک قرب دوسرا تبلیغ جو شان ہے ظل نبوت کے۔ اور نام رکھا جاتا ہے
 اس سقا کا تلوین استکمالی اور تلوین اکمالی اور نکات مذکورہ تمام جاری
 ہوتے ہیں اسمیں۔ لاکن مرتبہ سقوی تجلی شہودی جو فوق جسی مذکور کے ہر
 مراد اس سے وہ چیز کہ ذائقہ اسکا آسانی حاصل ہو کر گویا وہ پایا جاتا ہے حاسہ پس اگر یہ مبتدی کو لئی ہو فائدہ اسکا یہ ہر کہ
 طالب اسکا منازل تحتانی کے متعلق نہیں ہوتا ہر بلکہ کوشش تبلیغ کرتا ہے تاکہ مقام کمالات عالیہ کو
 کو پہونچے۔ پس یہ مبتدی اگرچہ فی نفسہ مبتدی ہے لاکن عنایات ازلی سے مرتبہ
 متوسط کا پاتا ہے اسلئے کہیں یہ متوسط مناسب فیض پہونچانے اس مبتدی کے
 نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ مشہور ہے بعض کا ملین سے کہ اسکو کوئی استاد دے گا
 حروف تہجی کا لکھ بیجا انہوں نے جواب لکھا کہ میرے لئے چند رہوین خرمین
 جو ہے یَغْتَحَنَنَّ الْكَذِبُ اسْمٰی عَبْدَہٗ لِیْلًا لکھ ہیجو کیونکہ میں یہ آیت بطن مادر
 میں پڑھا ہوں اور مجھے یاد ہے۔ ایسی ہی حالت شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کی ہے چنانچہ مروی ہے کہ بعد تولد حضرت رضا کے لوگوں کو رویت
 ہلال عید میں شب ہوا اسوقت کوئی ولی نے کہا کیون شب کرتے ہو جاؤ
 مکان میں سید ابی صالح کے اور دریافت کر دکھ آج آپ کے فرزند نے شیر نش
 فرمایا ہی یا نہیں پس لوگوں نے حضرت کے مکان پر گئے اور دریافت کئے
 حضرت والدہ شریفہ نے فرمایا کہ آج ہی میرے فرزند سے دودھ نہیں سیتا
 پس لوگوں کو یقین ہوا کہ چاند عید کا نہیں ہوا بعدہ دور دور سے خبر آئی
 کہ کہیں ہلال شوال کا نہیں نظر آیا یہ بعض کرامت حضرت کی ہے اس لئے
 حضرت نے کوئی قصیدہ میں فرمایا ہے وَصَوِّمِیْ فِی الْمَعْدِیَةِ صَائِمًا

انہوں نے تجلی شہودی

شہر کی بڑ اور اُس قصیدہ میں فرمایا وَ قَتِي قَبْلَ قَبْلِي قَدْ صَفَا لِي زَاوِيَا
 قصیدہ میں فرمایا ہے اَنَا كُنْتُ قَبْلَ الْقَبْلِ قُطْبًا مُجَلًّا۔ اور یہ اشارہ ہے
 استحکام نسبت حاصلہ سے جذبہ ابتداء کی گویا کہ یہ بیان ہے اس چیز کا جو
 موجب ہے جذبہ متوسط کو۔ اس میں ہی نکات بہت ہیں میں نے خوف سے
 افشار راز کے چوڑ دیا جیسا حضرت نے فرمایا وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِتْرِي فِي جِبَالٍ
 لَدُكْتُ وَ اَخْتَفَتُ بَيْنَ الرِّمَالِ پڑایا ہی میں بیان میں اس دریاے
 علوم شیخ بزرگ کے وہی لکھا ہوں جو حکم ہوتا ہے رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا
 اِنْ سَيِّئْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا يَا يَكُ تَوَسُّطِ
 کو فائدہ ہے نسبتہ نامہ سے اس سقے کے۔ اور یہ سقا زیادہ کرتا ہے
 رسوخ اور ثبوت کو اور اسکو نوزانی کر دیتا ہے بموجب نُورُهُمْ لِيَسْعَى
 بَيْنَ اَيْدِيهِمْ کے اور موافق حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہے
 جَوْجُ يَا مُؤْمِنٍ فَإِنَّ نُورَكَ أَظْفَى لِهَيْبَةٍ فرمایا ہے یعنی روز قیامت
 جہنم کیگیں اور مومن گزر جا کہ تیرے نور نے میری آتش کو بجھاتا ہے۔ اور
 یہ بیان بموجب علم ظاہر کے ہے لکن ہم یہ کہتے ہیں کہ جہنم نفس بعد یہ سقے
 مناسب کمال کے کہتی ہے جَوْجُ يَا مُؤْمِنٍ اِلَى الْكَمَالِ الْاَكْمَلِ وَلَا
 يَتَوَقَّفُ فِي هَذَا الشُّهُودِ فَإِنَّ نُورَ سَقِيكَ اَطْفَاءَ لَهَبَاتِي الْمَايِعَةِ
 لَكَ مِنَ التَّرَقِّيِّ الْكَمَالِي فَاسْتَعْجِلْ اِلَى جَنَّةِ الْوُصُولِ وَالْقُبُولِ مَا
 لِسَمْسٍ قُبُوكَ مِنْ اُقُولٍ یعنی گزر جا اور مومن طرف کمال اکمل کے اور
 مست ٹھہرا اس شہود میں کیونکہ نور تیری سیرابی کا میری چھکریاں مانع ترقی کمال
 کو بجھاتا ہے جلد چل جنت وصول و قبول کی طرف تیرا آفتاب قربت ڈوبنے والا
 نہیں ہے۔ یادہ مرتبہ سقے تجلی شہودی ہو کے منہی کے لئے فائدہ اُس کا

یہ ہے کہ سمجھے اُس چیز کو جو ہم نے سستی حسی منتہی کے لئے کہلایا ہے۔ پس چاہیے کہ یاد رکھے اسکو اگر تو فارغ ہو جس سے اور شاغل ہو شہود و تخیل کی طرف تو ہو گا تو احاطہ پر اس کے۔ اور اگر سستی حقیقی بقائے مبتدی پر وارد ہو فائدہ اسکا یہ ہے کہ ارادۂ کمال مبتدی کی تنازع کرتی ہے اجتہاد میں اور کھد نہین ہوتی ہے وقوع تجرع سے اُس کے اور فارغ دل کرتی ہے پریت یون سے۔ اور اگر کوئی آفات اور امراض و بلیات راہ سلوک میں اُس کے واقع ہوں پروانہین کرتی ہے۔ اگر مشقت و تکلیفات عرق آلود واقع ہو گمان کرتی ہے کہ یہ گلاب ہے کہ میرے رخ پر ڈالے ہین جانب سے محبوب کے جو تحت مقام بلند کے کرسی اعزاز پر بیٹھا ہے۔ اور قلمی مشقون کی نزدیک اس کے مثل لاشیٰ ہے۔ چنانچہ ابراہیم ادہم علیہ السلام بلخ کو مثل بیضہ مرغ کے جاکر چھوڑ دیا۔ اور مشقت بے انتہا میں پڑ گیا۔ مروی ہے کہ اول ترک سلطنت میں ایک ایسے جنگل میں گیا کہ وہاں روز و شب کہانا اور پانی نہ ملا اس وقت اپنے دل میں کہا اے پروردگار اگر کوئی کیسے دروازہ پر جاوے اسی وقت مہمانی کرتا ہے اور میں سلطنت بلخ چھوڑ کر تیرے دروازہ پر آیا ہوں کچھ روز مجھ پر گزر گئے یک فوالہ کہا نا یک گھونٹ پانی میسر نہ ہوا اللہ تعالیٰ الہام فرمایا اے ابراہیم میں تجھے ترک سلطنت کے لئے حکم نہیں کیا اگر اب چاہتا ہے اپنی سلطنت پر جا اگر نہیں ارادہ کیا ہے ہمارے دروازہ کا تو یہ پہلی ضیافت ہے تیرے لئے۔ اور جان بعد اس کے اس سے بڑے معاملے درپیش آئیں گے۔ اور اگر ارادہ کیا ہے ہمارے دروازے کا آپ زمرم فوش کرا اور اس نے اپنے کو قوی کر۔ پس ابراہیم اپنے خطرہ سے منبر ہوئے۔ ایسا ہی مجنون وغیرہ جو عشق میں معشوق کے مصائب اٹھاتے ہین

وہ مشہور ہے۔ اور ہمیشہ بلا میں نصیب عاشقوں کے ہوتے ہیں۔ اور اس طرف
 حضرت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فتوح الغیب میں اشارہ فرمایا ہے چنانچہ حاصل
 اُسکا یہ ہے کہ حق تعالیٰ پہلے اپنے بندگان مجذوب مومن کو نعمتوں سے
 ایسے سرفراز فرماتا ہے کہ عیش و لذت کہاں سے پینے اور لباس اور شکوہات
 حلال سے بحفظ حدود اللہ و عبادات کثیرہ اتقاع پاتے ہیں اور دوامیت سے
 اُسکے مطمئن ہو کر دہو کہ پاتے ہیں اور بعد اُسکے حق تعالیٰ دروازہ بلا اور
 انواع مشقت نفس اور اہل و عیال کا اُنکے لئے کہوتا ہے اور تمام نعمتوں کو
 اُن سے منقطع فرما کر حیران و متحیر کر دیتا ہے۔ اگر وہ اس حال میں دعا و دفع
 اُن مصائب کی کریں قبول نہیں فرماتا ہے اس وقت وہ اپنے نفس کو ملامت
 کرتے ہیں اور دہو کہ کو عیب لگاتے ہیں پس خواہشات نفسانی اُن کے
 زائل ہوتے ہیں اور اُنکے صفحہ دل سے آرزو اور اُمیدیں مٹ جاتی ہیں۔
 اور ایسا ہی بندگان خاص سے اوصاف بد دفع ہوتے ہیں اور منزل بزرگ
 تمامی اخلاق قدسی پر قائم ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ وقت موعود پہنچے۔ یہ مراد
 سقی تحقیقی مستدی سے ہے۔ اور افادت و افانیت اُسکی محض عنایت ازیلی پر
 موقوف ہے۔ اور ایسا ہی فائدہ متحقق ہوتا ہے متوسط کے لئے بھی جب
 ایسا سقی اُسکو بھی حاصل ہو۔ اگر یہ سقی یعنی سیرابی تنہی کے لئے ہو فائدہ ہکا
 یہ ہے کہ جو چیز دصال اور وصل سے اُسکو مرتبہ کمال تک حاصل ہوئی ہو
 دوام رہتی ہے۔ اور وہ جو بیان ہوا ہے کہ کمال اللہ کو اور سیرابی اللہ
 کو انتہا نہیں ہے اگر ہوگا تو سیرابی اللہ کو انتہا نہیں ہے قریب ہے کہ
 ہم اُسکو انشاء اللہ تعالیٰ ضمن قول مریب دیمہ روطب و اشطی و غنی
 بیان کریں گے۔ یہ بیان وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے دلپر الہام کیا اور

وائی اور سقای کو س شراب فیض بھی حاصل ہوا۔ اے طالب اگر غور و تعمق
 نظر کرے گا اسکے فہم میں اور مطالعہ میں اسرار و نکات مخفیہ دوسرے جو عباد
 مذکور میں میری زبان پر علوم شیخ بزرگ سے جاری ہوئے ہیں بخوبی جائیگا
 (موج الاول۔ بیان کشف نورین) جتنا چاہیے کہ سقائی باعتبار ذات کے
 دو قسم پر ہوتا ہے ایک حقیقی دوسرا تشبیہی۔ حقیقی وہ ہے جو حق تعالیٰ
 فرمایا سَقَاهُم دَرَبُہُمْ شَرَابًا طَہُورًا یعنی خدا تعالیٰ اہل جنت کو شراب
 پاک عطا کرتا ہے اور سقائے حقیقی سے سیراب کرتا ہے خواہ ہاتھ سے
 کرام ابرار کے ہو یا یہ قدرت سے اپنے بغیر واسطہ کے جیسا کہ حدیث صحیح
 میں مروی ہے کہ آنسرو صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اُبَیْتُ عِنْدَ رَبِّیْ
 وَهُوَ یُطْعِمُنِیْ وَیَسْقِیْنِ سبب ورود اس حدیث کا یہ ہے کہ حضرت نے
 یقوت روزہ پے درپے واسطے نفس کشی کے یا طاعت خدا کے رکھا، اصحاب
 نے استفسار کیا کہ حضرت کبھو صوم وصال سے منع فرمایا ہے اور خود کبھتر
 ہیں حضرت نے فرمایا اَیُّکُمْ مِثْلِیْ اُبَیْتُ عِنْدَ رَبِّیْ آخر حدیث تک
 اور اس حدیث سے سقائے حقیقی ثابت ہوتا ہے طرف مجاز کے اسکو پھیرنا
 ضرور نہیں ہے۔ اگر کوئی کہے کہ آیات مذکورہ اہل جنت کے حق میں وارد
 ہیں اور وہ اس دار دنیا میں کیونکر محمول ہو سکتے ہیں۔ ہم کہیں گے اگرچہ
 وہ آیات اہل جنت ہی کے لئے بیان ہیں تاکن حصر نہیں ہے کہ خارج
 جنت کون ہو اسلئے جائز ہے کہ جنتی لوگوں کو اس دار دنیا میں وہ سقا ضییب
 ہو جیسا کہ حدیث مذکور اس پر دلالت کرتی ہے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ
 روز قیامت جو شخص داخل جنت ہو گا وہ مبترا اور خالی ہو گا گناہ سے
 یا باعتبار حصول فضائل کے دنیا میں یا عفو پروردگار کے جو گناہگاروں کو

بشاعت یا بقتل رب نصیب ہوگی۔ پس اگر کوئی شخص اس دار دنیا میں
 رزائل اعمال سے خالی ہو اور فضائل سے آراستہ ہو اور تلخی موت معنوی کی
 بموجب مَوْتُوْا قَبْلَ اَنْ تَمُوْتُوْا کے چکھ لے اور آئینہ ذل اسکا عقل
 اور صاف کہ ورت دنیوی سے ہو جائے البتہ وہ مستحق ہے اس سقا کا
 جیسا کہ اہل جنت مستحق ہوتے ہیں چنانچہ مردی ہے کہ اکثر اولیاء اللہ طعام
 جنت کا کھائے ہیں اور پانی جنت کا پیئے ہیں اور تمام بقیہ عمر محتاج آب و
 طعام کے نہیں ہوئے۔ اور مردی ہے کہ یک وقت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 حسب طلب خلیفہ کے دو سبب جنت کے طلب فرمائے ایک اپنے لئے
 توڑا اور ایک خلیفہ کو دیا اور جو خلیفہ نے توڑا وہ سبب خراب اور بدبو
 نکلا جب خلیفہ نے سبب پوچھا حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ فساد
 تیرے دست ظلم کا اور حرام کھانے کا ہے۔ حاصل کلام یہ کہ طعام جنت
 کھانا انبیاء اور اولیاء کا ثابت ہے کوئی اسکا سواے محمدان اور منکران و ملائکہ
 کے انکار نہیں کر سکتا ہے چنانچہ سابق ذکر ہوا ہے کہ شب معراج رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شربت دودہ کا نوش فرمایا ہے۔ ایسا ہی اہل
 قرب کو پیالے شراب صاف کے دیئے جاتے ہیں۔ فائدہ اس میں یہ ہے
 کہ شوق امور موجب القرب کا زیادہ ہوتا ہے اور فنا موثر للبقا کو اختیار
 کرتے ہیں۔ لاکن مختلف ہوتا ہے یہ سقا بحیثیت طالب و مہوس اور
 بندی اور متوسط اور منہی کے چنانچہ تفصیل اس کی بیان کی گئی ہے
 کہ پہلے یہ سقا واجب کرتی جس کو یعنی طالب عالم ربانی کو حص کرتا ہے
 اور بندہ محال نوار دیکھتا ہے بعد اس کے مرتبہ ثالث میں بندے کو حقیقہ
 قدسیہ منتحقق ہوتی ہے اسوقت حق تعالیٰ جشن باقی اور بندہ فانی در باقی

بندہ محال نوار دیکھتا ہے

بہارِ شریعت
جلد دوم
صفحہ نمبر ۱۲۳

ہو جاتا ہے اب بقا کہ فوق اس کی بقا نہیں ہے۔ پس قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا سَقَاتِيْ اَحْتَمَالِ تَمِيْنٌ وجوہ کار کہتا ہے۔ الاول یعنی وجہ پہلا تشبیہی اور یہ دو نوع پر ہوتی ہے یعنی باعتبار خیال منامی کے یا بیداری کے اس طریق پر کہ وہ دیا جاتا ہے شراب عالم غیب سے پیالے میں ساقی نورانی الوجہ کے اور وہ گمان کرتا ہے اُس صورت نورانی کو صورت اپنے شیخ کی یا کوئی ولی اور پیغمبر کی یا صورت مبارک اثر بنیائے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔ اور یہ قبیل سے گمان معقول کے بصورت محسوس ہوتا ہے۔ اور فشا اس تخیل کا کثرت مراقبہ صورت اس شخص کا ہوتا ہے کہ جسے شراب فیض و ارشاد کا پیالہ تعلیم راہ سے دیا ہے۔ لاکن ضرور یہ ہے کہ جانے یہ تخیل امر وہمی نہیں بلکہ امر واقعی مفید للسالک ہے۔ اور یہ پستی منہ سے ذرۃ بند رستق اعلیٰ تک ترقی دیتا ہے۔ اور یہ تشبیہ تصور میں ہوتی نہ کہ تصور میں۔ اور وارث کیا جاتا ہے وہ شخص حقایق کو عالم مثال مشتمل علیٰ ایراث الکمال کے۔ اور یہ نوع محض واسطے تربیت سالک کے بسہولت ہوتا ہے تاکہ وجود سالک کا سطوت انوار سے روشن اور صواعق محرق سے محفوظ رہے۔ اور جلواة قدسیہ سے جو اس پر وارد ہوتے ہیں محروم نہ ہو سکے۔ جیسا کہ حقائق نے قرآن مجید کو سورۃ سورۃ اور آیت آیت نازل کیا اور فرمایا لَوْ اَنَّ لَنَا هٰذَا الْقُلُوْلَانِ عَلٰی جَبَلٍ لَّوْ اٰتٰنَا حَاشِعًا مُّتَصَدِّقًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ چنانچہ مروی ہے کہ بعض صالحین کو جب تخیل وارد ہوئی بیہوش کر گئی اور وجود انکا پارہ پارہ ہو گیا اس لئے حق تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام کو فرمایا فَانْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ اِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانًا فَسَوْفَ تَرَانِيْ فَلَمَّا تَخَلَّى رَبُّهُ عَلٰی الْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكَاةً وَخَسَّ مَوْسٰی صَعِيًا

سوائے اس کے اس کلام میں گفتگو بہت سے انشاء اللہ تعالیٰ ذیل
 میں قول قَوْلَ الْقَيْتُ سَيِّئٌ فِي جِبَالٍ كَذُكَّتْ وَ اخْتَلَّتْ بَيْنَ الْوَالِ
 ظاہر ہو گی یا وہ تشبیہ باعتبار اسکے ہو گی کہ اسپر انوار اور اسرار جو موجب
 واسطے تخلیہ سالک کے ذرایل سے ہیں وارد ہوتے ہیں۔ اور شہودات جو
 صورت حصول فضائل کے ہیں نصیب ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ سالک اپنے ارادہ
 اور خواہشات سے فنا ہوتا ہے۔ بلکہ تصور کمالات و تصفیہ وجود سے فنا
 ہوتا ہے۔ اور بسبب فنا و علم اُسکے تشنہ سیراب اور بھوکے سیر ہو جاتا ہے
 اور یہ حالت موجب **وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** ہیئت نامہ مجلس مہر
 شراب اور پیالہ اور ساقی سے حکایت کی گئی ہے۔ **أَلَمْ تَكُنْ لَیْلًا مَّحَلًّا**
لِأَنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا
أَذِلَّةً سے مکہ تمام اللہ کا ہے۔ ہر آئینہ بادشاہان جب کوئی گھاؤن میں داخل
 ہوتے ہیں اُسکو خراب کرنے ہیں اور وہاں عزت دار لوگوں کو ذلت دیتے
 ہیں۔ ایسا ہی جب بادشاہ عشق کوئی قریہ وجود میں افواج قاہرہ اور شکستہ
 کے ساتھ داخل ہوا تو شہود حکم کرتے ہیں **نفسِ آمان** کا **بِالسُّوءِ** کو نکھانے
 سے لذت و دنیوی کے اسوقت باغی افواج سلطانی سے ذلیل ہوتا ہے اور
 بنی اور غنا دہین رہتا ہے اور کوئی اُسکے امر کا انکار نہیں کر سکتا ہے اسوقت
 سلطان کا یک نائب مقرر ہوتا ہے اور اُسکو کہا جاتا ہے **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ**
الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً یعنی اے نفس مطمئن ہو
 رحمت خدا رجوع کر تیرے پروردگار کی طرف بحالت راضی و خوشی **الْحَمْدُ**
لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ وَجَعَلْنَا مِن مَّالِكَ السُّلْطَانِ اَللّٰهُمَّ
اَدْوَا شَرَّابَ اَسْرَارِكَ وَخُمُورَ اَنْوَارِكَ الرَّوَّاءَ كَامِلًا وَاشْبَاعًا

شَامِلًا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (الموجہ الثانی موج تحقیق) جب تو نے
سن لیا استفادہ کو ہمارے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے یہ بھی جان لے کہ قول حضرت
سَقَاتِي مَحَلُّ كَرٍّ وَجُودِ كَابٍ۔ الاول یعنی وجہ اول یہ ہے کہ مراد اُس سے
حکایت ورود اُس کی ہے اول امر میں اس وجود جسمانی کے جذبہ سے جو پیدا ہوا
ہے دل میں سالک کے عنایت ازلیہ سے خواہ وہ ورود حالت نوم میں ہو یا بیداری
میں اور طلب ابتدائی میں ہو یا وسط یا انتہائی میں حسی ہو یا شہودی یا حقیقی
از روئے تحقیق کے یا تشبیہ کے بموجب اُس کے جو اتفاق ہو شیخ بزرگ رضی
عنہ کو اُس سے وصال و کمال تک۔ اور اسی وجہ سے اشارہ کیا گیا بلفظ جمع
قول میں کاساتِ الوصال کے ظاہرِ الثانی یعنی وجہ دوسرا یہ ہے کہ سَقَاتِي
مراد حالت بیداری اور توسط میں ہو۔ اور یہی مناسب ہے واسطے تسلی مرید کے تاکہ
مرتبہ تکوین بلیغ قرار نہ ہو کیونکہ اس مرتبہ میں سالک تخیر ہو جاتا ہے اور لگام اسب حالت
کی اس کے اختیار میں نہیں رہتی ہے۔ اور اس مرتبہ میں سالک کو کبھی بسط ہوتا ہے
اور کبھی قبض۔ اور حالت بسط میں خوشی ہوتی ہے اور حالت قبض میں اضطراب۔
اور بنظرِ اس کے قول مُرِيدِيْهُمْ وَطِبُّ اور قول يُصَرِّفُنِي وَحَبِّے اور قول
مُرِيدِيْ لَا تَخَفْ اللَّهُ رَبِّيْ اور قول مُرِيدِيْ لَا تَخَفْ وَاشِ قَانِي كَامَا
ہے۔ گویا حضرت رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے اے میرے مرید ہمنے یہ شراب تلخ جو موجب
لِلْخَلَاءِ ہے پیئے ہیں فَلَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا پس خوف نہ کر اور غم نہ رکھا
کیونکہ حضرت حق تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے نکالے گا تجھ کو غارِ حیرت اور فراق سے۔ اور ہوگا
تجھ کو شہرِ نور کو بغفلتِ مشقتوں کی اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا یعنی جبوقت کہ آوے تجھ کو یاری خدا تعالیٰ۔
دیکھو گے کھجکھجکے زریں نخل جاوینگے اور لشکرِ فاضل کے داخل ہونگے فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

اور یہی مناسب ہے واسطے تسلی مرید کے تاکہ مرتبہ تکوین بلیغ قرار نہ ہو کیونکہ اس مرتبہ میں سالک تخیر ہو جاتا ہے اور لگام اسب حالت کی اس کے اختیار میں نہیں رہتی ہے۔ اور اس مرتبہ میں سالک کو کبھی بسط ہوتا ہے اور کبھی قبض۔ اور حالت بسط میں خوشی ہوتی ہے اور حالت قبض میں اضطراب۔ اور بنظرِ اس کے قول مُرِيدِيْهُمْ وَطِبُّ اور قول يُصَرِّفُنِي وَحَبِّے اور قول مُرِيدِيْ لَا تَخَفْ اللَّهُ رَبِّيْ اور قول مُرِيدِيْ لَا تَخَفْ وَاشِ قَانِي كَامَا ہے۔ گویا حضرت رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے اے میرے مرید ہمنے یہ شراب تلخ جو موجب لِلْخَلَاءِ ہے پیئے ہیں فَلَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا پس خوف نہ کر اور غم نہ رکھا کیونکہ حضرت حق تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے نکالے گا تجھ کو غارِ حیرت اور فراق سے۔ اور ہوگا تجھ کو شہرِ نور کو بغفلتِ مشقتوں کی اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا یعنی جبوقت کہ آوے تجھ کو یاری خدا تعالیٰ۔ دیکھو گے کھجکھجکے زریں نخل جاوینگے اور لشکرِ فاضل کے داخل ہونگے فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

وَأَسْتَخْفِرُكَ یعنی تسبیح کر حمد خدا کی حصول پر اس سقا کے اور طلب مغفرت کر اس چیز سے جو موجب للنجاب ہو دے اس دروازے جو اِلَیْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأَابُ ہے۔
 اِنَّهُ كَانَ قَوَّابًا یعنی خدا تعالیٰ غفور اور قبول کرنے والا توبہ کا ہے۔ اور یہی تمام ہے جو جہ شفت و عنایت کے جیسا کہ پدر شفیق فرزند نادان و ناتجربہ کار کو جو کبھی مسافرت نہیں کیا ہے اور کوہ و دشت نہیں دیکھا ہے کرتا ہے اور فرماتا ہے اے فرزند ہم نے سفر منازل سخت کا کر کے مقصود کو پہنچے ہیں تو بھی ڈرنے کو اپنی جگہ اس مقام کو جوارادہ رکھتا ہے اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی ذٰلِكَ لَشَهِيدٌ۔ الثالث یعنی وجہ تیسرا یہ ہے کہ مراد سقا یقطی سے حقیقی التحقیقی ہے۔ اور یہ مناسب زیادہ ہے واسطے اظہار مرتبہ حضرت رضا کے تمام اقطاب پر اور یہ مناسب تر ہے کائنات الوصال کو اور قول لِحَمْرَتِيْ اَوْ فَهِمْتُ بِسُكْرَتِيْ اور قول مَقَامِيْ فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالٍ اور قول وَلَوْ اَلْقَيْتُ جَارِشَعْرُونِیْنِ اور قول وَمَا مِنْهَا شُهُودٌ اَوْ دُورٌ اور قول اَنَا الْحَسَنُ وَالْمُحْتَدِمُ مَقَامِيْ کو اور سزاوار سے یہ حالت مستحکم اعلم کو کیونکہ آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ موجب امر حق تعالیٰ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو وَاَمَّا بِنِعْمَتِيْ رَبِّكَ فَحَدِّثْ۔ - صالہ و نیابتہ و ظلل انسر و صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کمالات اپنا اس قصیدہ میں فرمایا ہے۔ چنانچہ دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے اَنَا نَبِيُّ الْبَدَاۗءِ کُنْتُ تَعْرِفُوْنَ طَرِیْقَتِيْ اور قول رضی اللہ عنہ کَاوْ مَا قُلْتُ هٰذَا الْقَوْلُ فَحَرًّا وَاِنَّمَا تَكَلَّمْتُ بِلِسَانٍ حَقِیْقَةٍ اور یہ بر خلاف دوسرے اولیاء اللہ کے بنظر اُس کے جو شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے (جلال الخاطم) میں فرمایا ہے وَاَمَّا بِنِعْمَتِيْ رَبِّكَ فَحَدِّثْ یعنی حق تعالیٰ مجھ کو کہتا ہے اے ولی یہ نعمت باطنہ کہ جس میں تو اور تیرا نفس ہے و اے نبی نعمت پروردگار کو تیری اور کرمہ کو اُسکی ہمراہ خلق کے عطا فرمایا ہے بیان کر کیونکہ ولایت میں شرط کتمان ہے۔

در بیان مرتبہ حضرت رضا کے تمام اقطاب پر اور یہ مناسب تر ہے کائنات الوصال کو اور قول لِحَمْرَتِيْ اَوْ فَهِمْتُ بِسُكْرَتِيْ اور قول مَقَامِيْ فَوْقَكُمْ

اور نبوت میں اظہار۔ جو ولی بغیر امر کے اظہار کرے مبتلا ہوتا ہے اور ولایت
 ہوتی ہے اور اگر بامر اظہار کرے درحقیقت وہ فعل خدا تعالیٰ کا ہے وہ
 ولی ماخوذ نہیں ہوتا ہے۔ اس مضمون سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ بوجہ
 خلیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ مامور باظہار
 تھے اسلئے اظہار نعمتین پروردگار کا فرمائے پس جو شخص اسکو محمول بسکر کرے
 وہ مقصود شیخ سے واقف نہیں ہے۔ اور قریب ہے کہ عبارت دیگر ہی اس
 جلاء الخاطر کی اشارت اللہ تعالیٰ ذکر کر دے گا۔ اور یہ جو کہا ہون یا در کہیں۔ اور
 سوائے اسکے باعتبار احتمالات کے وجہ دو سرا بھی ہے کہ اس سے بھی فائدہ
 ہو لاکن مناسب حال شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے نہیں ہے اسلئے اسکو بیان
 نہیں کیا رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ تَسِينَا أَوْ أَخْطَانَا وَآتِنَا حَسَنَةً فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ (رشد طیبہ) جاننا چاہیے کہ علما اختلاف کئے ہیں مراد میں طعام کو
 جو حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یُطْعَمُنَّ ہے اور شراب
 جو قول حق تعالیٰ میں یُسْقَيْنَ ہے اور یہ دو نو حدیث میں مجموعاً واقع ہے کہ
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اُبَيْتُ عِنْدَ رَبِّي وَهُوَ يَطْعَمُنِي
 وَيُسْقِينِي مراد اس سے طعام و شراب محبت ہے اس پر حدیث صحیح ہی تائید پتی
 ہے كُنَّا اِنَّ لِلّٰهِ تَعَالٰی شَرَابًا اَعَدَّ لَآوِلِيَّائِهَا اِذَا شِئُوا سَكْرًا وَاِذَا سَقُوا
 طَابُوا اور یہی اختیار ہے ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کا۔ اور عین المعانی میں
 لکھا ہے طعام و شراب سے مراد الفت ہے۔ اور الفت سے مراد قرب ہے
 کہ جس سے تشنہ دریائے جدائیکات کین پاتا ہے۔ اور آتش جلانے والے جدائی کو
 ٹہنڈ ہی ہو جاتی ہے۔ اور بحر الخفائین میں لکھا ہے کہ مراد اُن دو نون سے عبودیت
 وزاری کرنا بندیکا اللہ تعالیٰ سے ہے اور جائز ہے یہ کہ مراد اُن دو نون سے

شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ

شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ

تجلی حق بے شک ہو۔ اور میں کہتا ہوں کہ مراد اُن اور اُن سے طعام و شراب
 ظہورِ حیات ہے نہ طعام و شراب و نیوی جو باعثِ فطرت اور فطر ہے۔ بلکہ جائز
 ہے کہ مراد اُس سے طعام و شراب و نیوی مخصوصہ فصیلت شیخ کا ہو دے کہ جس سے
 کشفِ شہود اور شہادہ کلمہ موصل للعبہ عبد اللہ مرید ہو اس سے محمول ہو دے
 چنانچہ اللہ حدیث قدسی میں ارشاد فرمایا ہے **اَلْاِنْسَانُ سِتْرٌ عَنِ اَللّٰهِ** یعنی وہ ہے
 کہ ایک رتبہ شیخ۔ گویا اللہ تعالیٰ نے سیرتِ اہل سرایا بجز اُس کے
 سے دروازے علم لے کر کے کہیں گئے ہر ایک دروازہ اس قدر وسیع تھا کہ
 کہ وسیع مابین زمین و آسمان کے ہے۔ پس اس شرب کو محمول کرنا شربِ حقیقی
 پر اولیٰ ہے۔ اور کیفیت اس طعام و شراب کی کہ جو جو فوائد اس میں رکھا ہے
 علم اللہ میں ہے۔ چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ جب طعامِ حیر و شیرین بیمارِ استعمال
 کرنا ہے مریض اُسکا زیادہ ہوتا ہے اور اگر سببِ استعمال کرے زیادہ ہوتا
 ہے قوت اُسکا۔ پس اس سے بابِ ثابت ہوتی ہے کہ حق تعالیٰ ہر چیز میں
 فائدہ رکھا ہے لاکن لحاظِ احوال کہا لے والے کے ہر۔ یعنی اگر اُسکو اہل
 خواہش و نیوی نوش کریں قوتِ شہوی انکا زیادہ ہوتا ہے اور راہِ فرج سے
 نکلتا ہے۔ اگر اہل علم اُسکو نوش کریں وہ نور اور علم ہو جاتا ہے اور ہمت
 خیر کرتا ہے۔ اور اگر اہل شرب نوش کریں طعام انکا ایمان اور تصدیق
 بنتا ہے۔ اسلئے جہوں نے طامرا فال انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو دیکھا
 کہ **مَا لِيْ بِذَٰلِكَ السُّوْلِ يَا كُلَّ الطَّعَامِ وَيَمْشِيْ فِي الْاَسْوَاقِ** یعنی کیا ہر
 اس پیغمبر کو فضیلت مثل دوسروں کے کہانا کہاتا ہے اور بازار میں ہر تاجر
 پس وہ لوگ نہ جانے کہ طعام انکا سرسبز و ہدایت ہوتا جیسا کہ گیس شہد کی چوہ
 کہاتی ہے شہد اور موجب شفا ہوتا ہے اور اسی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ

شیرین

سببِ فطر

علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تَوَلَّوْا الْقِبْلَةَ عِبَادَةَ یعنی خواب بھی عالم کا عبادت حصہ
 کا خواب رکھنا ہے۔ اسی لئے حق تعالیٰ نے حضرت یحییٰ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 کو الہام فرمایا کُلْ جِجَعٌ عَلَیْكَ وَاشْرَبْ جِجَعٌ عَلَیْكَ یعنی قسم میرے حق
 کی جو تعبیر ہے اے عیسیٰ بزرگ کھا اور پی اسکو۔ اور قول اُس حضرت حق تعالیٰ کا
 اَكْلُ الْفَقِيرِ اَكْلُ الْغَنِيِّ وَشَرْبُ الْفَقِيرِ شَرْبُ الْغَنِيِّ کھانا فقیر کا گویا میرا کھانا اور
 پینا فقیر کا گویا میرا پینا ہے رَبَّنَا آتِنَا سَرَّابَ فَضْلِكَ وَلَطْفِكَ اِنَّكَ اَنْتَ
 تَسْمِعُ الْخُمُودَ لِأَهْلِ الْوَلَدِ وَالْحُضُورِ يَا اللَّهُ بَارِكْ الْعَالَمِينَ لَا إِلَهَ اَنْتَ
 الْمَلِكُ لِلَّهِ تَوَابٍ مِنْهُ الْمُبْدِئُ وَالْمَبِیْتُ (الْعَبْدُ الثَّانِي) یعنی چشمہ ثانی

بجانب میں بیان ہے
 بیان ہے چشمہ ثانی

بیان تحقیق معنی محبت میں از روئے لغت اور عرف اور اصطلاح کے۔ جاننا چاہیے کہ
 اول عرب نے اصل محبت میں مختلف اللغات ہیں۔ بعض نے کہا حب نام ہے صفا
 محبت کا جو مانو ذصفا رو نہ ان سے ہے جمانہ مقولہ عرب کہ ہے حَبِیْبُ الْأَسْتَانِ
 یعنی دانتوں کو صاف اور روشن کر۔ اور بعض نے کہا ہے کہ وہ حب مشتق ہے حب
 سے جو وقت شدت بارش کے پانی پر بلند ہوتا ہے۔ بنظر اس مناسبت کے کہ
 جب قطرے جدائی کے اور شوق سے دل محب پر جو پیاسا لقا محبوب کا ہر
 گرتے ہیں وہ دل جوش کو تا ہے مثل جوش پانی کے شدت باران کے وقت
 پس اس پر حب غم جدائی کو کہتے ہیں۔ اور بعض نے کہا کہ وہ حب مشتق ہے
 حباب لفتح حاء معنی مغرم کے۔ اور حالہ قلبی نام رکھی گئی اس سے بوجہ ہونے کے
 اس حب سے جو مغرم الاحوال ہے یا بوجہ اس کے کہ دل اس کے سبب سے مصفی
 ہوتا ہے اور گڑبا پڑ جاتا ہے۔ یا بوجہ اس کے کہ پانی محبت کا بندھی دل پر
 کرتا ہے نواسمین گڑبا ڈال دیتا ہے۔ اور بعض نے کہا کہ حب اونٹ کے پانوں بانہیز
 کو کہتے ہیں تا اٹھ نہ سکے یہاں تک کہ تمام سامان اور بوجہ اس پر ڈالیں۔ ایسا ہی حال ہے

دل محب کا کیونکہ دروازہ محبوب پر بیٹھ جاتا ہے یہاں تک کہ اٹھاتا ہے اس
 بوجہ کو کہ جسکے اٹھانے سے آسمان اور زمین انکار کئے اور ڈر گئے۔ اور بعض
 نے کہا ہے کہ حب ضم حاسے بمعنی چہار لکڑی کے ہے کہ جیسر سبور کہتے ہیں
 ایسا ہی ہے حال دل محب کا کہ محبوب نے جو بوجہ اس پر رکھے اٹھا لیتا ہے اور
 تمام جو محبوب کا متحمل ہوتا ہے کیونکہ نفس اسکا ہی مرکب چہار عنصر سے ہے
 یعنی آتش ہوا و آب و خاک محتاجی و باد طلب نصرت یا بدن اسکا مرکب ہے
 عناصر ربوہ یعنی آتش و آب و خاک و باد سے۔ اور بعض نے کہا حب
 کسر حاسے بمعنی تخم کہاں جس جگہ کے ہے بسبب اس کے صحرا و جود انسانیت
 مولکہ سبز یان انوار کے تخم سے حالت قلبیہ کے اگاتا ہے اسلئے محبت قلبیہ کا نام
 حب رکھا گیا۔ اور بعض نے کہا شتیق ہے حب سے اور وہ جمع ہے حب کا
 حب قلب وہ ہے کہ جس سے قایمی دل کی ہوتی ہے اسلئے حب کو حب بام
 محل نام رکھے ہیں۔ شیخ زین الدین شیرازی کہتا ہے حب را معنی بسیار است
 یکے آنکہ حب بمعنی خداوند یکہ درو چیزے نہ گنجد چون در دل جز محب نہ گنجد
 حالت را سخہ را کہ در روی ست حب نامیدند دیگر آن کہ حب بمعنی گو شوارہ نیز
 آمدہ یعنی چنانکہ گو شوارہ گوشت را لازم ست این حالت دل محب را لازم است
 اور میرے دل میں یہ آتا ہے کہ حب ماخوذ ہے محب سے از روی اصطلاح کے
 اور اطباء کے نزدیک دانا ہے ادویہ کو کہتے ہیں۔ نظر برین اس لفظ میں
 اشارہ ہے اس امر کا کہ مردم تمام بیمار ہیں علاج انکا حب ہے۔

پس جانتا چاہیے کہ قرآن مخزن ہے معجونوں کا اور علما اطباء ہیں اور محبت ادویہ
 قبیل حب سے کیونکہ طب جسمانی میں مقرر ہے کہ جو ب زیادہ تر تاثیر کرتے ہیں
 معدہ میں ایسا ہی محبت زیادہ تر تاثیر کرتی ہے واسطے دفع امراض نفسیہ اور ہوائیہ

کے۔ چنانچہ دیکھا جاتا ہے کہ جب مرشدین دیکھتے ہیں کہ دروازے دل
مریدوں کے بند ہیں اور اسپر پردے پڑے ہوئے ہیں اُس وقت دوا دیتے
ہیں مرض کو جب مجازی سے پس جب دل چلتا ہے اور اخلاط ناچیز ہو کر مصلقہ
آئینہ دل کا ہوتا ہے اور غبار غیر باقی نہیں رہتا ہے اور روشنی احدیۃ اور صمدیۃ
سے دل سالک کا روشن ہوتا ہے۔ اور اس بیان پر تائید دیتے ہیں وہ چہر
جو ہم نے ذکر یا ظاہر آیت سے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوْنِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
اور یہ آیت حکم کرتی ہے ہم کو تحصیل رتبہ محبت کے لئے اتباع آنسور سے تا زائل
اس سے دفع اور فضائل حاصل ہو۔ اور حق یہ ہے کہ محبت ماخوذ ہے مجبوریۃ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ سے جیسا کہ حدیث قدسی میں وارد ہے كُنْتُ
كَذَا فَخَفِيًّا فَاحْبَبْتُ اَنْ اُعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ۔ اور مراد یہاں لفظ مطلق
سے مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ہیں جو مدار ایجاد عالم کا ہیں۔ اور مدار ایجاد
صلی اللہ علیہ وسلم کا محبت خدا ہے اور معرفت اُس کی۔ پس جو شخص ارادہ کرے
وصول معرفت خدا کو ضرور ہے محبت رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔ بلکہ یہ امر
فرض ہے مسلمانوں پر چنانچہ حدیث قدسی میں انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے
کہ اَنْ سِرُّ رَسُوْلِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ نَعْرِفُ فَاَوْفَقْنَا اِلَيْهِ اَوْ اَلَا فَاَوْفَقْنَا اِلَيْهِ
اَحَبُّ اِلَيْهِ مِنْ وَاٰلِدَيْهِ وَوَلَدَيْهِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِيْنَ۔ پس ثابت ہوا کہ
معرفۃ خدا کی محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ تخلیہ کلیہ ہی معنی
ہے کہ اس سے تخلیہ منکرات و فحشا و بفسی سے حاصل ہوتا ہے۔ اور تجلی کلی آواہر و
روابط اخلاقیہ جو موجب للفنا اور مورث للبقا ہیں حاصل ہوتی ہے۔ اور قول حق
تعالیٰ کا جو وَ يَتَقَرَّبُ وَجْهَهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ہے اُس سے ہی
مراد ہے۔ اور یہ مذہب نہیں ہے کہ تخلیق وجود ایمان کی محبت پر ان سرور

بیان از محمد
عالمی

ہونا دلیل ہے محبت آنسو و تر کی علت باعثہ بقیہ لایمان جانے بلکہ وہ محبت عین ایمان ہے۔ پس محبت آن سو و تر کی فرض مثل ایمان کے ہوتی ہے اور تاویل حدیث کی بلفظ ایمان کامل محض واسطے بقا ایمان عوام کے ہے۔ اور کلام بہان ایمان میں اُن لوگوں کے ہے جو ایمان لائے اور زیادہ تر محبت خدا کی اختیار کئے۔ اور متعلق ربقتہ تعلید اور رسن استدلال کے بساط شہود و کمال تک پہنچے اور یہ لوگ ایسے ہیں کہ ان کی شان میں وارد ہے سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ اَوْ لَوْلَا الْمُفْرَدُونَ اور نہ ہونا وجود ایسی محبت کا عوام مؤمنین میں بھی محل بحث ہے کہ نہ کہ ہر مومن نکلتا کفر سے اور اختیار کرنا محبت آنسو و تر کی چاہتا ہے۔ اور بعض وہ خروج کو نہیں اختیار کرتے ہیں بسبب محبت باپ یا فرزند کے اس لئے حدیث مذکور میں ذکر محبت مال کا نہیں ہوا کیونکہ اکثر لوگ واسطے مال کے کفر سے نکلے یا کفر میں رہے ہیں۔ اور یہ بیان محتاج ہے تفصیل کا انشاء بعد تھا۔ لے قریب کیا نیکی اما اللثانی یعنی قسم دوم معنی اس محبت کا ارزدے عرف کے ہے اور امین بہت بسط ہے کہ اسکو ہر یک شخص جو عرف کی پیروی کرتا ہے جانتا ہے۔ اور یہ محبت مختلف ہوتی ہے باعتبار اختلاف محبوب کے یعنی اگر محبوب کشیف ہو محبت متعلقہ ہی اسکی کشیف ہوتی ہے چنانچہ قرآن میں وارد ہے وَ يُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا یعنی اپنے نفس کو محبت مال میں ایسا پر کر دیتے ہیں کہ انکے دل میں جاے محبت خدا و رسول کی باقی نہیں رہتی ہے۔ گویا وہ محبت انکے دلوں کی مانند نجاسات کے ہو جاتی ہے بموجب الْحَيِثُونَ لِلْحَيِثَاتِ کے اور اگر محبوب لطیف ہو محبت متعلقہ بھی اُس کی لطیف ہوتی ہے اور انہیں کے حق میں حق تعالیٰ فرمایا ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ یعنی دل انکے انوار معبود حقیقی سے بہر جلتے ہیں بہانگ کوئی چیز کہ سوائے خدا کو

مذکورہ حدیث میں

رسولؐ کے اُس میں جاے نہیں رہتی ہے۔ پس دین اُنکا عینِ محبت خدا ہے
یہ وہ چیز ہے جو شق اُس کی ہمنے بیان کیا پہر اس میں طرق و شعب بہت ہوتے
میں کہ حفظ اُنکا و شوار ہے۔ تاہم کلیہ یہ ہے کہ اہل عرف مایل ہر چیز کو محبت
کہتے ہیں اگرچہ میل اُنکا بقدر سیر ہووے چنانچہ دیکھا جاتا ہے کہ بعض لوگ اولاد اور
مال کو دوست رکھتے ہیں حالانکہ یہ دونو دشمن ہیں چنانچہ قرآن اس پر مطلق ہے
إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ كَيْدُكُمْ يَهْدِي إِلَى هَلَاكٍ وَصَوْلٌ كَوْمَرْتَبَةٍ قَبُولِ
کے۔ بلکہ کہتا ہوں میں عداوت ان کی ظاہر ہے دنیا میں باعتبار اختلاف حالات کے
اور اس میں کچھ شک نہیں ہے۔ اور اسی لئے شیخ بزرگ رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ نے
(جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے السَّيْبُ يَقْلُ بَصَرَكَ وَيَقْلُ عَقْلَكَ وَأَكْلَكَ
جَارِيَتِكَ تَبْغِضُكَ وَإِمْرَاتُكَ تَغْضِبُكَ وَوَلَدُكَ تَنْمِي مَوْتَكَ سِيمًا
فِي هَذَا الزَّمَانِ عَلَى مَا يَشَاهِدُ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْأَبَاءِ الَّذِينَ
كَانُوا يُحِبُّونَ الْأَوْلَادَ أَشَدَّ حُبًّا مِنْ حُبِّ اللَّهِ إِنَّهُمْ أَخَذُوا جُوهَهُمْ عَنْ الْبَيُوتِ
وَهُمْ عَجَزُوا عَنْ الْقُوَّةِ وَسَرُّهُ عَلَى مَا أَظْهَرَ اللَّهُ عَلَى هَذَا الْعَبْدِ الضَّعِيفِ
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُجَلُّ الْأَبَاءَ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُمْ كَانُوا يُحِبُّونَ هَذِهِ الْأَعْدَاءَ
الَّذِينَ كَانُوا يُعَادُونَهُمْ أَشَدَّ عداوةً لَا هُمْ كَانُوا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ
فَخَذَ اللَّهُ بِأَفْصَاحِهِمْ فِي حُبِّهِ الْغَيْبِ الَّذِي ظَهَرَ مِنْهُ الْعَدَاوَةُ
فِي مُقَابِلَةِ الْحُبِّ الصَّادِقِ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْإِمَاءِ۔ حاصل یہ کہ محبت میری
یک امر مقرر نہیں ہے بلکہ وہ زایل ہوتی ہے اور ایک طرف سے دوسری طرف
پہنچاتی ہے اور مبدل بعدلہ ہوتی ہے بلکہ بعض کے لئے بظاہر محبت اور باطن
میں عداوت ہوتی ہے حسب ارادۃ اللہ تعالیٰ کے اور کبھی بظاہر عداوت اور باطن
میں محبت ہوتی ہے مگر جس کے لئے کہ خدا تعالیٰ چاہا امر دنیوی میں ظاہر و باطن

محبت ہوتی ہے۔ الثالث یعنی قسم تیسری محبت کی اصطلاحی ہے اور وہ خالی نہیں
 توین سے یا لکویں سے نوع پہلی یک وجہ سے سکری ہوتی ہے اور یک وجہ سے
 صوحی۔ اور نوع دوسری مطلق صوحی ہوتی ہے۔ اور بیان میں ہر یک کے لئے
 عبارات جدی جدی کا لیں۔ سے منقول ہیں۔ اور ہر یک نے بقدر حالت اور جلال
 اپنے کلام فرمایا ہے۔ بفضل الہی ان عبارات کو اب نقل کرتا ہوں اور ان کے حال
 اور مقام اور قیام کو ذکر کرتا ہوں۔ ایک اُس سے یہ ہے کہ امام قشیری رحمۃ اللہ علیہ
 نے تفسیر میں فسوف یاتی اللہ یقوم یحبہم و یحبون کے فرمایا ہے محبت جانا
 محب کا ہے بالکلیہ ذکر محبوب میں اُس کے معنی میں کہا گیا ہے خلوص الحب المحبوب
 بکل وجہ اور بعض نے کہا المحبة بلا اکمل الکریم اور بعض نے کہا المحبة
 بتجہا الہمة یعنی جس کی ہمت بلند ہوتی ہے اُس کی محبت ہی پاک و صاف اور بلند
 ہوتی ہے اور بعض نے کہا ہے المحبة هی ان فی العینیت یعنی جہان ہر عینیت
 میں یعنی جس وقت شہود و عیان حاصل ہووے سکر میں قناعت کی جاتی ہے۔
 اسلئے بعضوں نے کہا ہے المحبة سکر لا صحو فیہ و وہش فی بقاء
 المحبوب پس اس حال میں تیر نہیں رہتا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے المحبة بلاء
 لا یرجى شفائه و سقام لا یعرف دوائه اور بعض نے کہا المحبة غریم
 یلان ملک لا یتح۔ و رقیب یستوفی للحبوب منک الحقوق فی دوائ
 الاحوال اور امام العارفین بایزید بسطامی رحمہ نے فرمایا ہے المحبة استیغلاک
 الکثیر من نفسک و استیکثار القلیل من حبیبتک اور سہل شتری
 نے فرمایا ہے الحب معانقة الاطاعة و مباينة الخالفات اور ابو عبد اللہ
 قوس نے فرمایا ہے المحبة ان تهب کلک لمن احببت فلا یبق لک
 منک شیء اور بعض نے کہا ہے ہا غصا ک تغرس فی القلب فتشمر

بِقَدْرِ حَوْصِلَتِ الْعُقُولِ ایسا ہی تفسیر محبت میں اقوال بہت ہیں کہ معنی بعض کا بعض سے قریب ہے۔ پس اسلئے ضرور ہوا کہ اس میں یک قاعدہ مقرر کیا جائے تاکہ حقیقت محبت پہچانی جائے وہ یہ ہے کہ جو کلمہ دلالت کرے سکرا اور مغلوبیت اور اضطراب و حیرۃ پر پس بیان ہے محبت تلونیمہ مقتضیہ کا۔ اور یہ خاص اسلئے ہے کہ روایات جل جائیں اور جو زیلات حضور سے دور کرنے والے ہیں تصنیف پا دین اور سالک ترقی کرے تشریف بد تشریف سے وصول کلی نوعی تک جو عبارت ہے ممکن سے۔ اور اکثر حال ایسی محبت کا تفرقہ ہوتا ہے۔ اور جو کلمہ دلالت کرتا ہے محفط حال پر بحسب شریعت اور طریقت اور معرفت اور حقیقت کے۔ اور درمیان الوہیت اور عبودیت کے اپنے نفس کے لئے لحاظ ہوتا ہے۔ اور اقرار کرتا ہوں کہ درمیان اس تراب اور رب الارباب کے مناسبت نہیں ہے مگر شراب پیالہ تعلیم و ارشاد سے پر ہوگا کے۔ پس یہ بیان محبت تمکینہ سالک کا ہے جو بند عبور کو وہ صحرا سے ہولناکی کے اور حاصل کرنے تو مشہ تقویٰ اور ارشاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نصیب ہوتی ہے۔ اور ہم یہ نہیں کہتے ہیں کہ ضرور ہے یہ کہ جانے ہر تلونیم میں فی الجملہ تمکین ہے اگر ایسا نہ ہو متلا سے محن و فراق تحمل نہ کر سکیگا کیونکہ خوف کلی فنا کرتا ہے رجا کو جیسا کہ رجا کلی خوف کو۔ چنانچہ دیکھا گیا کہ اعراض محبوب کا محب سے اشارہ تشل کا ہے اور چپ جانا اسکا پردہ اوپر دھچ میں اشارہ تعبلی کا ہوتا ہے۔ اور یہ وہ چیز ہے کہ بجز عاشق اور مجبین کے کوئی جانتے نہیں۔ کیونکہ ہر تمکین میں تلونیم ہے اگر یہ نہ ہو آثار محبت سست ہو جاوینگے۔ اور ظل اسکی جو عدم انتہا و وصولات جزئیہ میں باقی نہ رہیں گے بلکہ مابہر ہمیشہ بنظر تو لہ تعالیٰ یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَابْتَغُوا

لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ صبر کرتا ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعد
وصول کھل کے فرمایا ہے رَقَّ جَلْدِي مِنَ الْفِرَاقِ وَلَا أُخْصِي ثَنَاءَ عَلَيَاتِ
اور اسی معنی سے شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا فَقُلْتُ لِحَضْرَتِي
نَحْوِي تَعَالٰی اور يُصَوِّرُ فِيَّ وَحْسِي ذُوالْجَلَالِ اور قول متقاضي فَوْقَكُمْ
مَا ذَالَ عَالِ قَبْلَ اسْتِكَابِ تَقَانِي الْحُبُّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ اور اسی سبب
کامین نے باوجود حصول مرتبہ وصول کے ہی رویا ہے۔ اور واصلین باوجود
دخول باب قبول کے آپکو کہو یا ہے۔ الاکن معرفت اس تلوین اصل اور تکوین
تلوینی کی جو مرتبہ تمکین میں ہے نہایت دشوار ہے۔ اور ادراک علماء و فحول کا حاوی
نہیں ہو سکتا ہے۔ قسم بخدا وہ لوگ نکل گئے ربتہ تلوین سے مانند نکلنے موتی کے
صدف متلوئے سے۔ اور مانند مغز کے پردہ سے اوراق پوست کے۔ پس ای
مخاطب اگر تو ہوس میں پوست کے ہے تو تجکو مغز نہ ملیگا اور یہ ظاہر ہے کہ پوست
مزابل میں ڈالا جاتا ہے۔ پس چاہیے کہ مغز کر جانے یعنی وہ محب ہے اور پوست
مہوس بکان ہے۔ اگرچہ مکان تیرا خزانہ بادشاہ کا ہے اور مجلس سلیمان کی۔
پس قلوب یعنی مغز ہے چاہیے کہ ہوشیار رہے تا کہ نہ کیا جائے و گرنہ رسوا اور
معزول ہوگا اس وقت شرمندہ ہوگا۔ اور اگر ٹھیکانہ تیرا مزابل یعنی دنیائے مردا
ہے کہ غالب جسکا کٹا ہے پس تو قشر یعنی پوست ہے تجکو مغز نہیں ہوا ٹرائیگی
تجکاد ہوا پس ہو جائیگا مثل کاہ خشک کے۔ مردی ہے کہ کینا ہوتا تھا طلب محبت
میں پس نہ کاہ ہو چکا مطلوب کو مگر اسی حال گریہ میں تھا اس وقت ایک شخص نے پوچھا
کہ اب بعد وصول مرعہ پر کیوں رہتا ہے جواب دیا اُس وقت اس مرتبہ کے حامل
ہونے کے لئے روتا تھا اب اسکے باقی رہنے کے لئے روتا ہوں۔ پس چاہیے کہ
ہمیشہ غفلت سے دور رہیں کیونکہ بادشاہ رحیم ہی ہے اور جبار بھی جو ارادہ اسکا ہے

کرنے پر واکسی کی نہیں کرتا ہے۔ چاہیے کہ ہمیشہ گریہ و زاری کریں اور جو خیر کہ
 دی گئی ہے اس پر فریب نہ کیا وین کیونکہ خدا تعالیٰ مالک ہے تَوَتَّى الْمَلَائِكَةُ
 لِمَنْ يَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلَائِكَةُ مِمَّنْ يَشَاءُ ایسا ہی رات کو دن اور دن کو
 رات اور زندہ کو مردہ اور مردہ کو زندہ غرض کو ذلیل اور ذلیل کو عزیز
 جشی کو عربی اور عربی کو جشی کر دیتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ (بایں موج اسرار و انوار) جانا چاہیے کہ انسان کو حجابِ قلم
 کے لاحق ہیں۔ بعض ان سے ظلمانی ہیں اور بعض نورانی اور بعض ذو وجہین
 پس حجابِ ظلمانی افعالِ رزائل ظاہرہ اور اعمالِ بد و اطلاقِ باطنہ ہیں تفصیل
 اسکی احوال و مقامات میں کی جائیگی۔ اور حجابِ نورانیہ اعمالِ صالحہ متفرع عن الایمان
 و شریعتہ محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اخلاقِ مقبضہ قلوب اولیاءِ کامل ہیں
 جو علمِ دینی اور اتباعِ محمدی سے مشتمل محبوبیتہ ہوتے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ اوریہ اتباع شامل ہے
 اسباب و شروط و ارکان کو۔ ارکان اسکے ایمان باللہ بخلوص دل ہیں بعد انکار
 کفر و شرک و ترکِ ریا و نفاق ہے۔ اور شروطِ خلوص ترکِ غفلت اور تکاسل
 ہے۔ اور اسبابِ توبہ بیداری شب اور ترکِ تاخیر ہے بلکہ تعجیل یک روز
 کی جائز نہیں بریل قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مَنْ اسْتَوَى
 يَوْمَئِذٍ فَهُوَ مَغْبُورٌ خَاسِرٌ یعنی جو شخص قصد کیا یک روز کو اپنے پس وہ
 نقصان رسیدہ اور گمراہ ہے۔ پس یہ تین امور یعنی اسباب و شروط
 و ارکان چاہتے ہیں طولِ کلام کو لاکن دستِ اجمال اجازت تحریر کی نہیں
 دیتا ہے مگر وقتِ تفصیل مقامات کی انشاء اللہ تعالیٰ بیان ہوگا۔ اور یہ تینوں
 عبارت سے محبت سے جب مداومت کرے اسکو بندہ شرمجت کا دیتی ہیں اور

حجابِ قلم
 و ازاد و اسرار
 و انوار

یہ ٹر ٹر ہے شجر طوبی کا اور دل بمنزل جنت کے بن جاتا ہے ایسی جنت
 تجرئی من تحتہا الانهار اور حق تعالیٰ واسطے ایسے ہی دل جلے لوگوں
 تجلی نصیب فرماتا ہے۔ چنانچہ مناجات موسیٰ علیہ السلام میں مذکور ہے کہ حضرت
 موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام نے مناجات فرمایا اَیْنَ اَطْلُبُکَ یَا رَبِّ ارشاد ہوا
 عِنْدَ الْمُنْكَسِرَةِ الْقُلُوبِ لِاجْلِی اور اسلئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نے فرمایا ہے لِلْحَبِیْنِ الْوَالِیْهِنَّ جَنَّةٌ لِّیْسَتْ فِیْهَا حُورٌ وَلَا قَصُودٌ یعنی
 جس وقت دل خدا کے لئے بجاتا ہے اُس میں سوائے خدا کے کوئی نہیں رہتا ہی پس
 اس میں حور کو حضور ہے اور نہ قصور کو عبور۔ اسلئے شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا،
 وَبَیِّنَیْ بَیْتُ اللّٰهِ مِنْ جَاۤءَ زَائِلًا اور یہی مراد ہے روایت راہِ عدویہ سے
 کہ کعبہ نے اُنکی زیارت کیا۔ چنانچہ قریب ہے کہ بیان کئے جائیں گے ابیات
 قصیدہ شمعِ رُضی اللہ عنہ کے جو مطابق اسکے فرمایا ہے۔ اور اسی لئے حق تعالیٰ
 دلِ مؤمن کو عرش اپنا اور ان کو سراپنا فرمایا ہے حالانکہ تخت سلطان اور
 اُسکا وطن اُسکا ہے۔ اور مجھے اس وقت جواب اس چیز کا جو مشہور ہے وَطَنُ
 السَّلَاطِیْنِ اَیْنُ یعنی وطن یا دشمنوں کا کہاں ہے خیال میں آیا ہے اور کہتا،
 کہ وطن سلطان کے دو ہیں یک وطن اصلی دوسرا قاضی وطن اصلی اسکا وہ ہے کہ
 سوائے اُسکے اسکو دوسرا نہیں جانتا ہے اور وہ حدیث شریف میں تعبیرِ عجماء کیا
 گیا ہے۔ چنانچہ جس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا اَیْنَ کُنْتُ یَا رَبِّ
 فرمایا فِی عِمَاءٍ فَوْقَہَا هَوَاءٌ وَتَحْتُہَا هَوَاءٌ یعنی ابر میں جو اوپر اور نیچے اُس کے
 بولے مراد ہوا ہے اس جا محبت ازلی ایجاد چھل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔
 لاکن وطن اقامتی اُسکا عرش ہے کہ اُس عرش پر سے جب تجلی کرتا ہے اپنے ملک
 میں تصرف فرماتا ہے۔ پس گویا نام مخلوق توسط قلب نوری چھل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کے عرشِ خدا سے اور اسی وجہ سے آنسو و علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے
 اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللهُ نُورِيَّ اور اَنَا مِنْ نُورِ اللهِ وَالْخَلْقُ مِنْ نُورِيَّ اَوْ
 معنی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اَدَمُ وَمَنْ دُونَهُ تَحْتَ لِوَايِي
 اور وَاللهُ الْمُعْطٰی وَاَنَا الْقَاسِمُ یہی ہے۔ اور برب حصولِ اس نور کے قلب
 مبارک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول اَنَا أَحْمَدُ بِلَا مِثْمٍ صحیح ہے پس
 قلوب تمام محبت ہیں لکن یہ جب بھی حجاب تھا اس لئے حق تعالیٰ فرمایا يَا غَوْثُ
 الْأَعْظَمُ الْحُبَّةُ حِجَابُ بَيْنِ الْحُبِّ وَالْحُبُوبِ اسلئے جو وقت محبت سے
 قابو نہ رہے محبوب کو پہنچ جاتا ہے یعنی محبت یک رابطہ مقتضی طرفین کلمہ ہوتا ہے پس لازم
 ہیں امور ثلثہ محبتہ اور محب اور محبوب اور یہ تین عالم و رسول میں مقتضی دوری
 غیر کے ہیں اسلئے فدا تمام موجب ابقا ہوتا ہے۔ اور آیت وَبَقِيَ وَجْهُ رَبِّكَ
 ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اشارہ اسی سے ہے۔ اس لئے ابو یعقوب نے فرمایا ہے
 لَا يَصْلُحُ الْحُبُّ حَتَّى لَا يَخْرُجَ مِنْ رُؤْيَةِ الْحُبَّةِ إِلَى رُؤْيَةِ الْحُبُوبِ یعنی محب
 میں اثر ارادہ اور اسم اعادہ کا کچھ باقی نہیں رہتا ہے بلکہ کسی سے نہ سوال کرتا رہے
 نہ طالب اور نہ ارادہ زیادتی ہے نہ نقصان۔ کیونکہ ایمان یعنی بقائے حاصل ہالک
 واصل کو نہ زیادتی ہوتی ہے نہ نقصان اور وہ صفات ظاہر سرور نہ صفات مخلوق سے
 پس صحتِ محبت عبارت ہے انقطاع نظر تصور سے اُسکے۔ پس جب نظر منقطع ہوتی
 کرتی ہے وہ محبت جیسا کہ جہاڑ کو جب قطع کرتے ہیں ترقی کرتا ہے اور جہاں شاخ
 نہ تھی نکالتا ہے۔ اور یہ معنی اس چیز کا ہے جو شیخ بزرگ نے (جلال الخاطی)
 میں فرمایا ہے الْحُبُّ لَا مَالَ لَهُ وَلَا عَرَضَ لَهُ لَا خَزَائِنَ لَهُ لَا دَارَ لَهُ بِالْأَرْضِ
 إِلَى مَحْبُوبٍ الْكُلُّ لِمِرَادِهِ وَمَحْبُوبٌ الْحُبُّ قَلْبُكَ عِنْدَ بَيْنِ بَدَنِي مَحْبُوبِي
 ذَلِيلٌ - الْعَبْدُ وَمَا سَلَاكَ لِمَوْلَاهُ - إِذَا تَمَّ تَسْلِيمُ الْحُبِّ إِلَى الْمَحْبُوبِ سَلَمٌ

پس صحتِ محبت عبارت ہے
 انقطاع نظر تصور سے اُسکے
 پس جب نظر منقطع ہوتی
 کرتی ہے وہ محبت جیسا کہ
 جہاڑ کو جب قطع کرتے ہیں
 ترقی کرتا ہے اور جہاں شاخ
 نہ تھی نکالتا ہے۔ اور یہ
 معنی اس چیز کا ہے جو شیخ
 بزرگ نے (جلال الخاطی) میں
 فرمایا ہے الْحُبُّ لَا مَالَ لَهُ
 وَلَا عَرَضَ لَهُ لَا خَزَائِنَ لَهُ
 لَا دَارَ لَهُ بِالْأَرْضِ إِلَى
 مَحْبُوبٍ الْكُلُّ لِمِرَادِهِ
 وَمَحْبُوبٌ الْحُبُّ قَلْبُكَ
 عِنْدَ بَيْنِ بَدَنِي مَحْبُوبِي
 ذَلِيلٌ - الْعَبْدُ وَمَا سَلَاكَ
 لِمَوْلَاهُ - إِذَا تَمَّ تَسْلِيمُ
 الْحُبِّ إِلَى الْمَحْبُوبِ سَلَمٌ

الْمَحْبُوبُ إِلَيْهِ مَا بَسِلَهُ مِنْهُ وَقَوَّضَهُ إِلَيْهِ يَنْقَلِبُ الْأَمْرُ بِصَدْرِ الْعَبْدِ
 حُرّاً وَاللَّهُ لَيَلَّ عَزِيزًا الْبَعِيدُ قَرِيبًا وَالْحُبُّ مَحْبُوبًا لَمَّا صَبَرَ فَجَنُوبٌ
 لَيْلِي عَلَى مُحَبَّتِهَا انْقَلَبَ الْحُبُّ إِلَيْهَا فَصَارَتْ لَيْلِي مَحْبُوبًا وَالْمَحْنُونُ
 لَيْلِي - مَنْ صَبَرَ عَلَى مُحَبَّةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَصَدَّقَ فِيهَا وَلَمْ يَهْزُبْ
 عَنْ بَابِهِ لِأَجْلِ سِهَامِ أَفَانِهِ إِلَّا تَلَقَّاهَا بِصَدْرِ قَلْبِهِ صَادَ مَحْبُوبًا مُرَادًا
 مَطْلُوبًا - انْتَهَى عِبَارَةُ الشَّرِيفِ - اور معنی تسلیم محب کا نفس کو اپنے محبوب کی طرف
 یہ ہے کہ اپنے نفس سے فنا ہو جائے اور وجود و بقا کو محبوب کے ثابت کرے اور
 کہے لَا مَوْجُودَ وَلَا بَاقِيَ إِلَّا اللَّهُ پس بعد اسکے تسلیم کرتا ہے محبوب وجود و بقا کو طرف
 اس کے پس پاتا ہے اور باقی وجود و بقا اس کے ہوتا ہے - اسی بنا پر اشارہ فرمایا
 شَيْخُ بَزْكَرٍ نے اس قصیدہ میں کَسَائِي خَلَعَتْ بِطَرَاذِعِ عَزْمٍ، وَتَوَقَّعْتُ بِنِجَانِ
 الْكَمَالِ، یعنی جب میں نے اپنے نفس کو تسلیم اُس کے کیا اور اپنے وجود و نسبت
 وجود و بقا کے تمامی وجہ سے اُس کی طرف کیا فنا ہوا پس باقی نہ رہا إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ
 ذُو الْجَلَالِ اس وقت دیا مجھ کو خلعت اور کسوت وجودیت بقا کی اور تاج پہنا یا تاجوں سے
 کمال کے یعنی مجھ کو موجود وجود اپنے اور باقی بقا اپنے عزم اور تحقیق میں میرے کیا
 کیونکہ پہلے اس کے میں مقلد تھا بہ نسبت وجود کے طرف اُس کے اور مستدل تھا -
 جیسا کہ ہر ایک اندہوں میں من وجہ بنیائی جوتی ہے پس کشف کیا اسی وقت یہاں تک
 کہ ہو گیا میں چشم و چشم اور فارغ شک سے اور فردا فردا اور غیب الغیب پس
 نہیں موجود ہے مگر وہ عیاناً و شہوداً و تحقیقاً جیسا کہ نہیں ہے لیلی مگر محنون و نہیں ہے
 محنون مگر لیلی - یہ مرتبہ توجیب حب محازی میں دکھاتا ہے حب حقیقی میں کہنہ کی کیا
 فَلَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَوْجُودٌ وَهُوَ اللَّهُ پس اُٹھا دے تو رابطہ کو یعنی
 محبت کو ایسی محبت جو حجاب ہے کیونکہ جس وقت محب فنا ہوتا ہے محبت سے پہنچتا ہے

محبوب کو یعنی تسلیم کو و محبت کو محبوب کی طرف پس نہ رہے محبت الہا فاسطے محبوب کے
 محبوب سے اور محبوب میں محبوب سے نزدیک محبوب کے بموجب وَمَا مَشَيْتَ
 اِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللّٰهَ رَءٰی - اور قریب تحقیق مراتب توحید کی اس کے
 اقسام کے ساتھ بیان کر دینا میں انشاء اللہ تعالیٰ - اور یہی ہے معنی قول شیخ
 رحمۃ اللہ عنہ کا جو سَقَانِی الْحُبِّ كَمَا سَاتِ الْوَصَالِ ہے - یعنی اُٹھ گیا
 حجاب نور میان سے اور تخلیہ ہوا در میان میرے اور میرے محبوب کے پس
 تجلی فرمایا محبوب پس نہیں رہا مگر محبوب جیسا کہ فرمایا ہے فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ
 لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا یَنۢبَغِیْ تَجَلَّى جَلَالِی سے پہاڑ انانیت کا پارہ
 پارہ ہوا اور گر گئے موسیٰ روح علم سے اور گمان سے بیہوش ہو کر پس باقی بڑا
 گمان گمراہ کو تیر خدا کی اور علم اس کی - پس نہیں دیکھا موسیٰ خدا کو بانیۃ وجود
 اپنے بلکہ بعد فنا وجود اپنے اور بقا اور وجود کے بھی - پس نہیں دیکھے
 موسیٰ باوجود ہونے اپنے محبوب بانیۃ بلکہ بعد فراغ انیتہ بھی - کیونکہ یہ روایت
 انکی قلبیہ روحیہ تھی بصریہ نہ تھی روایت بصری موجب المنفعا کلی ہے اور وہ
 خاص ہے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے اس لئے حق تعالیٰ
 اَنۡ مَّرُوْرٌ صَلَّى اللہ علیہ وسلم کو ارشاد فرمایا اَلَمْ تَرَ اِلَیَّ دَبَّكَ كَيْفَ
 مَدَّ الظِّلَّ - اور موسیٰ علیہ السلام کو حق تعالیٰ بخود ذکر کے روایت نصیب
 کیا اور روایت بصر کے لئے صاف حکم ہوا لَنْ تَرَانِیْ بوجہ اس کے کہ پھونچیں
 تم اس وجود سے روایت بصری کو اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم محبوب خدا ہوئے
 بعد درجہ محبت فانی بنفس و باقی بر رب کے پس پونچے مرتبہ روایت اور وصال کو
 اور موسیٰ علیہ السلام محبت تھے جو نہیں فنا ہوئے محبت سے مگر جذب غیر
 باقی رب کے اِلَّا كَلِمَةً بِالْبَصَرِ بیان اُسکا ہے - پس دیکھے خدا کو بقدر اُس

بیان حجاب و حجبین
خدا کی بندہ کے لئے

جذب کے۔ انشاء اللہ تعالیٰ قریب تحقیق اُس کی بیان ہوگی۔ لاکن حجاب جو دو
جہتین بعض اُس سے یک علم ہے اور وہ حجاب اکبر ہے کیونکہ اگر نظر کرے اُسکی
ذات کی طرف وہ نور ہے اور اگر نظر کرے فریب دینے کو مصاحب کے اور
اکتفا کرے کمان کو اُسپر وہ ظلمت ہے اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے
اشارہ فرمایا ہے غوثیہ میں لَیْسَ لِصَاحِبِ الْعِلْمِ عِنْدِي سَبِيلٌ بِتَحْقِيقِ
اس کی انشاء اللہ تعالیٰ بیان ہوگی ضمن قول وَجَدْتَنِي بِصَاحِبِ الْعَيْنِ
الْكَمَالِ رَبَّنَا لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا فَلَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ۔

بیان موج قدسی

ذکر علامات اتباع
سورۃ شوریٰ

بیان علامت خیر
اول و دوم

(بیان موج قدسی) جب تو نے معنی محبت کو اور مراتب کو اُس کے اور حال اُس شخص کا
جو مبتلا ہوتا ہے تمکین و تلوین اور صحو سکر میں پہچان یہ بھی جانتا چاہیے کہ قول
انحضرت رضی اللہ عنہ کا جو سَقَانِي الْحُبُّ ہے ممکن ہے کہ ارادہ کیا جائے اُس
حب سے مرتبہ اخیرہ جو ہم نے بیان کیا ہے وجوب ارادہ بخدا اور اتباع محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ضمن میں تقریر و تحریر کے پہلے۔ پس اتباع کو اُمّات
و علامات و شروط و اقسام اور دلائل و فضائل میں تفصیل بریک کی اور فرق فیما بین
بریک کے بیان کیا جاتا ہے۔ اَمَّا الْاِمَارَاتُ یعنی علامات خفیہ اُس اتباع کے
الْاَوَّلُ قَوْلًا یک توبہ ہے اور وہ جامع ہے کئی امور کو (یک) بیدار ہونا خواب
غفلت سے بواسطہ دوسرے کے یا بلا واسطہ مثل الہام و علم و وعظ کے یا دیکھتے
نور ناصیہ مرشد کامل کے (دوسرا) ندامت ہے صدور افعال قبیحہ اور اعمال فضیحہ سے
بمجاہد حصول رزق کے رزاق سے بلا نقصان باوجود کثرت گناہ کے۔ جیسا کہ کوئی
مزدور برابر مزدوری نہیں کرتا ہے باوجود اس کے مستاجر اس کو برابر بہت کام
کرنے والوں کے مزدوری دیتا ہے اُس مدت تک کہ موے سیاہ اُس کے سفید

ہو جاوین آخر وہ مزدور بنظر کرم فرمائی مستاجر اور تساہل و خیانت اپنے کام میں شرمندہ ہوتا ہے اور معذرت کرتا ہے کہ میں نہایت قصور مند ہوں آپ مختار ہیں مجھے عفو کریں یا قتل کریں یا آزاد کریں اسوقت مستاجر غنی اُس کی ضیفی پر رحم کر کے کہتا ہے تو جو کچھ کیا اپنے حوصلہ کے موافق کیا مجھے لازم ہے اپنے حوصلہ کے موافق سلوک کروں تجھے جو کچھ دیا ہوں وہ واپس نہیں لوں گا بلکہ زیادہ اس سے دوں گا اب مجھ پر شرم آتی ہے کہ تجھے اپنے پاس سے نکال دوں اب نو مدت العمر میرے پاس ہی رہ۔ اسوقت وہ مزدور زیادہ تر شرمندہ ہوتا ہے اور تعریف مستاجر کی کرتا ہے اور وعادیتا ہے اور اسیکی خدمت میں مشغول ہوتا ہے۔ پس ایسی ندامت میں توکل اور صبر اور عزم اور تفکر اور محاسبہ اور اعتصام اور اتابہ وغیرہ تمام داخل ہیں انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل اس کی ضمن کاسات کے بیان کی جائیگی۔

(تیسرا) یعنی علامت خفیہ اس اتباع کی عزت ہے اور وہ بسبب خیال اس امر کے کہ میری عمر تمام ہو گئی گناہ باقی رہ گئے شہوات گئے تبعات رہ گئے خدا تعالیٰ سے غافل گناہوں میں شاغل رہا پس اس وقت کہتا ہے اَللّٰهُ اَمْنْتُ بِكَ وَاللّٰهُ وَلِيُّ الذّٰنِبِ ۲ مَنُوْا يُخْرِجْهُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ مَثَلُ نُوْرِ كَمِشْكُوۡةٍ اَللّٰهُمَّ نُوْرٌ فَلَيْ وَاَحْسُ جَنِّ مِّنَ الْقَمِّ وَالْحَرْنِ وَالْهَمِّۢۤ ہ بعد اس کے واسطے دفع اس مرض کے طبیبوں کو دھونڈتا ہے جب کوئی حکیم حاذق مل جاتا ہے اس کو معجون اور بڑے عمدہ دیتا ہے اور شحم خنظل سفر۔ اور شحم نمبہ صادق اور ہلیدہ صدق اور ہلیدہ رضا کو شہید بگا میں ملو اگر معجون وایا ج کروا دیتا ہے اور کہتا ہے ماکولات ہوائیہ بادہ اور سوداویہ اور حارہ سے پرہیز کرے۔ انانیتہ اور کبر اور عجب سے دور رہے اور غذا عمدہ تو شہ تقویٰ کی کہا یا کرے۔ اور گوشت شرمیت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اختیار کرے تاکہ ہوا سرد صحبت نادانوں کی ضرر نہ کرے اور

گرمی مصاحبت حقیقے بے علم کی نہ لیوے تاکہ شفا کے کامل ہو جاوے اور ہمیشہ
تندرست رہے اللہم ادرقنی صحۃ دائمة وعافية قايمة واحفظني
بِحمتك يا حفيظ تاکن علامات صریحی اتباع الاولینے امور دال علی المحبة کا صریحاً
اتباع آن سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ترک دنیا ہے اُس کو ہی کئی مراتب ہیں
(اول یہ) کہ امور بے فائدہ احوال اور کہانے اور پینے اور نکاح میں جو غیر ضروری
سے ترک کریں اور جو ضروری ہیں منع نہیں ہیں چنانچہ ترک حرام شرایط اور لوازم
ایمان سے ہے کوئی مومن مرتکب اسکا نہیں ہوتا ہے مگر مکر شیطان برحیم سے
لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور یہ مرتبہ تقوی عام مومنین کا ہے (مرتبہ دوم) ترک
امور ضروری جبراً و قہراً نفس کشی کے لئے ہے۔ چنانچہ مردی ہے کہ بعض بزرگ نے
مخالفت نفس و تغیر عادت کے لئے بست بست سال پانی نہیں پیا۔ اور بعض بزرگ
نے آبادی اور شہروں کو ترک کر کے صحرائیں درند و چرند و پرندوں کے ساتھ اپنی
عمر گزانا کیونکہ جو متاع دنیا ہوتا ہے غیر اللہ سے متوحش ہوتا ہے۔

کتاب غوثیہ میں لکھتے ہیں کہ ایسے متوحش صحرائیں رہنے والوں کی تشنگی کا پانی
عبرتین ذات کر اور طعام مکرہ گوشت دلکا ہوتا ہے اور کل لذات تصوریں اور خیالی
جالیہ آہیہ مجنون و شیون وغیرہ حاصل ہوتے ہیں۔ (مرتبہ سوم) ترک وجود اپنا متعز
دریاسر شہود حق میں ہوتا ہے اور تمام وجود اس کا محدود منی ہو جاتا ہے فلا وجود
عندہ الا وجود المحبوب ولا شهوة عندہ الا شهوة المطلوب چنانچہ مردی
ہے کہ باپ مجنون کا ایک روز فرزند کے ترویج آیا تا دریافت کرے کہ اُس کو
کیا ہو گیا ہے۔ جب ملاقات فرزند کی ہوئی پوچھا یا مجنون اتعزقنی یعنی اسی
مجنون تو مجھے پہچانتا ہے کہ میں کون ہوں کہا لیلی یہ پوچھا کیا کہتا ہے کہا لیلی
پوچھا کیا پیتا ہے کہا لیلی۔ پوچھا تو کون ہے کہا لیلی۔ پس جو جواب پوچھتا تھا جواب میں

ترک عادات و متاع دنیا
اتباع اولین

اُس کے لیلیٰ کہتا تھا کیونکہ وہ مطالعہ بحر شہو دین مستغرق تھا۔ سوائے رخسار لیلیٰ کے یہاں تک کہ اُس کی پیشانی پر نظر نہیں پڑتی تھی۔ گویا عالم تھا سوداگری اختیار کر کے دکان محبت پر بیٹھا تھا۔ بیچارہ میں موتی دندان کے قیمت وجود اپنے دیکر نفع پاتا تھا۔ اخلاق اسکا بازار فنا اور انتہا اسکا شہر بقا تھا۔ (العلامات الثانیۃ) یعنی علامت ثانی اُس اتباع کی تحقیق و شکل بسکھل محبوب فی صورۃ المحبوب ہے۔ اور یہ نادر الوقوع ہے بعض زمان میں لاکھ بنظر نوایر محبت کے بعید نہیں کیونکہ وہ مُلْتَمِئۃ ہے واسطے طبعیتوں کے پس ممکن ہے کہ تشکل جسم آخر ہو جاوے چنانچہ دیکھا جاتا ہے جب روئین گداختہ قالب منقش میں ڈالا جائے تشکل وار ضاع قالب تشکل ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی جو شخص کسی محبت میں گلبائے کیا عجب ہے کہ تشکل اُس کے تشکل ہو جاوے جب عالم حب مجاز میں یہ بات حاصل ہوتی تو حب حقیقی میں کیا عجب ہے بلکہ یہ امر قول حق تعالیٰ سے جو خَلَقَ اَدَمَ عَلٰی صُوْرَتِہِ ہے ثابت ہوتا ہے۔ تفصیل اس کی انشاء اللہ تعالیٰ قریب بیان ہوگی۔ چنانچہ ثابت ہے کہ اجسام مثل شیاطین اور اجسام نوری مثل فرشتگان جب کوئی تشکل ہونا چاہتے ہیں وہی تشکل ہو جاتے ہیں۔ ایسا ہی عاشق سوختہ باتش عشق بسکھل محبوب ہو جانا عجب نہیں ہے۔ سوائے اس کے اور علامات و سرے بہت ہیں لاکھ جب تو بعنوان مرتبہ ترک پر جو مینے ذکر کیا ہے نظر ڈالیں گے فہم ہر علامت پر قادر ہو جائیگا بلکہ علامت ثانی کو حاصل کرنا قصہ لیلیٰ و مجنون سے ممکن ہے و اما الغایات یعنی نہایات امور مترتبہ محبت مثل خلاص کرنے اور خلاص ہونے مشقت سے بہت ہیں کیونکہ محبت وصول مطلوب کی واجب کرتی ہے نشو و نما بہ سرعت کو واسطے طالب کے اور کردہتی ہے اُسکو مثل برق خاطف یہاں تک کہ اُس کی تابانی سے بصارت عقل کی ڈھپ چائی ہے۔ پس کوئی چیز نزدیک تر حق تعالیٰ کے محبت کے سوا نہیں ہے۔ لاکھ تجل اور

بیانِ ظلماتِ ثانی
اتباعِ رسولِ اللہ
وہ تجا و عشق و
محبتِ دی
درین ضمن
ذکرِ بعضِ عاشقین
ہی ہے۔

مخاطبت اس کی معمول علما پر نہایت دشوار معلوم ہوتی ہے اس لئے پہلے واسطے اتباع
شریعت کے حکم کرتے ہیں تا بعد اس اتباع کے بواسطہ اس کے یہ جذبہ موصولہ
موصول ہو اگر نہیں اس مشقت قراب کو رب الارباب سے کیا مناسبت ہے۔
اس نسبت ایک بجلی روشن ہے طالب کو مطلوب تک پہنچا دیتی ہے اور دوری خاصہ
کو یک لخط میں قطع کر کے طرۃ العین میں مطلوب مرغوب کو پہنچا دیتی ہے۔ پس شریعت
محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ظاہر اسکا اسباب محبت اور واسطہ اسکا جاذبہ الی المحبت
اور انتہا اسکا عین محبت ہے اس لئے حق تعالیٰ فرماتا ہے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ
اللَّهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحِبِّكُمْ اللّٰهُ اور اسی لئے اہل تحریہ نے فرمایا ہے کہ عامل ظاہر
شریعت مسافت معنوی سیر الی اللہ کی پانسو سالین طی کرتا ہے اور محب فانی نے
ایک ساعتہ بلکہ یک چشم زدن میں طے کر سکتا ہے۔ اس لئے شیخ بزرگ نے اپنی کلمات
میں فرمایا ہے (پلہ شجاعت صبر کی ساعت ست) یعنی صبر جس نفس ہے۔ اور عشق اور حب میں
جب جس نفس محبوب سے ہوتا ہے بستر غریب کا لپیٹا جاتا ہے اور تمام چنیوں
درمیان سے جاتی ہیں اور چشم معاینہ حقیقت کی کہل جاتی ہے پس عین ہی عین ہو جاتا ہے
اور یہ یک لخط کا ہوتا ہے لکن اکثر ای لخط محتاج ہوتا ہے مجاہدات شاقہ اور تکلیفات
مالاطاقہ کا۔ پس بیان میں ارکان اور اسباب اور شرائط اس کے تفصیل ہے قریب
بیان ہو گی انت شاء اللہ تعالیٰ۔ اور احاد افراد چلتے ہیں اس راہ پر شل برق خاطف کے
وہ لوگ ایسے ہیں کہ حق تعالیٰ اپنی عنایت ازلی سے انکو کہنچتا ہے۔ اور اصل ان
تمام کار راہ محبت سے ہے۔ اور درجات اس کے بہت ہیں قریب ہم نے بیان فرمایا
اسکا مظاہر توبہ و تبیم و دنیا اور بقا وغیرہ میں ذکر کرینگے۔ (الثالث) یعنی علامتہ
تیسری اتباع ظاہر کی زردی صورت کی اور لاغری بدن اور ترک اکل و شرب اور جنون
اور صرا کر دی اور توحش آدمیوں سر اور استگوشہ خلوتہ حق سے بیابان میں رہنا اور بزرگ

علامت تیسری اتباع
ظاہر کی زردی صورت
کی اور لاغری بدن اور
ترک اکل و شرب اور
جنون اور صرا کر دی
اور توحش آدمیوں سر
اور استگوشہ خلوتہ
حق سے بیابان میں
رہنا اور بزرگ

درخان کہا ناہے۔ چنانچہ بعض نے اس آتش میں ایسا جگمگہن کہ مثل خاکستر بنگرہن اور بعض بیہوش زمین پر گرے اور تیس چالیس تک متحیر رہے اور جب افاقہ پاسے پہر مضطر ہو گئے ایسا ہی آخر عمر تک کرتے رہے (الرباع) یعنی علامت چوتھی محب کی ہوا خواہی اطراف مکان محبوب کے اور سو گنا بولباس اس کی اور دوسرا اس کی اور آواز پانوں گھوڑوں کی ہے جیسا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام نے فرمایا اِنِّیْ لَآ جَدْرِیْحَ یُوسُفَ لَوْ لَآ اَنَّ لَقُنْدُوْنَ اور مروی ہے کہ زینب نے محبت میں حضرت یوسف علیہ السلام کے مخبروں کو اس قدر مال دئے کہ خود فقیر و محتاج ہو گئے جسم ضعیف و ناتوان ہو گیا اور بھارت چشموں کی کم ہو گئی لاکھ طلب یوسف علیہ السلام کی پھوٹے اور جب آمد و شد دشوار معلوم ہوا اور طاقت تردد کی نہ رہی راہ پر پہنچے آسٹھے پس یک وقت سواری یوسفؑ کی قلب سواروں میں دیکھ رہی تھی ناگاہ نظر اسکی یوسف علیہ السلام کے گھوڑے پر پڑی دوڑ کر باگ گھوڑے کی پکڑ لی اور اپنے شوق اور غم کو بیان کرنے لگی اور دل انگین سے ایک آہ کی کہ جسکا اثر یوسفؑ پر یہی ہوا ایسا ہی مجھیں اپنے محبوب کی گھلی کر گئے کو یہی دوست رکھتے ہیں چنانچہ مشہور ہے کہ مجھوں خاک پاسے کتر کو چہ لیلیٰ کو عنیت جانتا تھا ایسا ہی مجھیں ڈیروں کو اور مکانوں کو اور نقویرون کو مجھوں کی دیکھتے ہیں بلکہ ابر کو جو انکے مکانوں پر سے گزرتا دیکھتے ہیں چنانچہ مروی ہے کہ جب فرہاد نے دیدار سے شیرین کے محروم ہوا اس حجرے کو دیکھتا تھا کہ جس میں شیرین رہتی تھی اھ جب وہ یہی نہ ملا تو اس حجرے کو دیکھتا تھا کہ جس میں تصویر اس کی تھی اور جب اس سے بھی محروم ہوا محرومی سے اس رویت کے روتا تھا اور جب اسپر ہی غلبہ ہوتا تو چشم بند کر کے آئینہ دل میں خیال اس کا کرتا تھا اور جب اس خیال سے بھی محرومی ہوئی جنگل میں جاتا تھا اور حمان گھوڑا اسکا چراتا تھا خاک و بان کی اپنے آنکھوں میں سہ سہ کرتا تھا اور اشک آنے

نہیں دیتا تھا آدھ سرمہ نہ بھجاسے۔ جب محبت مجازی میں یہ حال ہو پس محبت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جو عین محبت خدا کی ہو کیا حال ہو دے۔ عجب ہے اُن
 عاشقوں سے جو دعوے محبت کا کریں غینہ بہر کے سودین اور پیٹ بہر کے کہاوتیں
 ایسی محبت کا کیا فائدہ ہے اللہ سے شرمناک کمالات اس کے غیر مد رک ہیں ابعداً
 کو اور طلب اس کی رہی ہے قطاب اور ابدال اور اختیار کو۔ پس ضرور ہے عمامہ
 تکیہ کا دل کے سر سے اتاریں۔ اور لباس وجود کا پہنیں اور عقل اور دلیل سے فنا
 ہو جائیں اور جنگل مجاہدہ میں قدم رکھیں اور محبت پاک، مخبرین مشاہدہ کی اختیار کریں
 اور حجرہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں آویں۔ اور آنکھوں کو بند کریں۔
 اور چشم دل سے خیال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کریں تا تکو جال اور وصال حقیقی
 نصیب ہو۔ اور مقصود دلی کو پہنچ جاویں۔ یہ طریق سلوک آنے کا ہے اور شہود و وجدانی کا
 بلکہ وجود وحدانی کہ جس کی صفت اَلْاَشْدَرُ کَمَا اَلْاَبْصَادُ ہے واسطے اختیار کے یہی
 ہے۔ چنانچہ مروی ہے کہ جب زینبہ رضی اللہ عنہا خبر وفات حضرت یوسف علیہ السلام
 کی سنے اس وقت حدقہ دونوں چشم اپنے نکال دیئے اور کہے میں دوست نہیں کہتی
 ہوں کہ جو آنکھ کو جال یوسف کے سرمہ سے منور کئے ہوں سوائے یوسف مگر
 جال غیر کو دیکھوں اس لئے مقرر ہے کہ عاشق دیوانے نہیں سنتے ہیں غلام غیر حبیب
 کو اور نہیں کہتے ہیں سوائے کلام محبوب کے گو یا غیر کے لئے گونگے اور بہرے ہیں
 اور نہیں جانتے ہیں سوائے طرف خانہ معشوق کے۔ اہل ہوس دعوے محبت کا کرتے
 ہیں اپنے چشموں کو اور کانوں کو غیر خدا اور رسول کی طرف مشغول کرتے ہیں یہ عجب
 احمق اور رعوت ہے۔ چاہیے کہ ایسا نہ کریں اور دعوے مجرد بلا بینہ سے پرہیز و شرم
 کریں۔ پس ضرور ہے غیر حق کی طرف نہ دیکھے اور نہ مخاطب ہو دے اور نہ کلام سوا
 اُس کے کرے۔ چنانچہ مروی ہے کہ بایزیدؒ نے فرمایا کہ تینتیس سال ہوئے کہ میں کلام

نہیں کرتا ہوں میں سوائے خدا کے اور خطاب نہیں کرتا ہوں میں سوائے اُس سے
 اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْنَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَتَوَرَّحُوْنَا بِاَنْوَارِ الْيَقِيْنِ وَالْوُضُوْءِ
 اِنَّكَ اَنْتَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَبِالْاِحْبَابِ جَدِيْرٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ ۔

حکایت
 سبع و شصت
 فارسی و دریجا

(حکایت) آہنگ نوازان ساز بیان - و نغمہ پردازان چنگ تیان پر وہ راز ہون و سنا
 زنگولہ پر فنون - را چنان سامعہ افروز بساط شینان بزم محبت و جاسنوزی - و جان
 افزاے بستر گزینان محفل جگر خواری و دلگدازی نمودہ اند کہ در زمان سعادت نشا
 آنسور و محبوبان محفل لامکانی و لاہوتی - و سرکردہ مشہودان مجلس عرفانی و جبروتی
 شاہے بود کہ دبدبہ کوس ظہورش از گوش کر و بیان پنبہ حنّہ لَسِيْمٌ جَمِيْدٌ
 بر آوردہ - والا جاہے کہ کاسہ جانہا از خراین شہود انوارش از ہر طرفے دہان
 گدائی کشادہ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَزَّ اَسْمًا چہ عالی بارگاہے ست کہ عوران شہرتیان
 معاصی را ہر دمے خلت خلعت سازی و غفاری از جلوہ جانانہ وجود شہود است
 و بید سگالان پس ماندہ قافلہ سیکوئی را ہیمان ہیمان وَاَبْتَغُوا اِلَيْهِ الْوَسِيْلَةَ
 نقد و قت سے است از جود تباری و شہود او شعری محمد سرور سدا عالم کہ ہر کو
 ز جودش در معالم کہ اگر ذرہ و گر قطرہ و گر مہرہ ز جلواتش نہادہ نور در چہرہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم - از ورق گردانی اوراق توریث تر سا بچہ را نام خوش نظام یعنی
 محمد مصطفیٰ دیدہ افروز بیانی گردید - از پدر کہ دردے کش تر سائی بود پیر
 کہ لے پیر این نام کیست کہ از سیاہی بر حرفش خال وے ہوش دل افروز
 جلوہ نمودے و حد و قاعدہ ہر لفظش خط عبودیت بر سطح دل شکستہ رقم
 میکنہ از جلوہ ریمانی رقص رنای بندگی بر قطعہ جانم مثبت گردیدہ - ہر قدر کہ
 بعلم آرزو آمیز ارام و طمانیت مے بخارم از وصف و وجود ثلث عالم بفتح محویت
 رسیدہ - دائرہ ہر مرکزش نقطہ وجودم را در گرفتہ - و رویح سبیل زان

دماغ و لم بنجد کشیده درین دبستان بر خود می بالم که استاد ازل سر و قدش در
 چمن و لم نشانده - و درین دبستان بیل طبع حکایت گلد از حسنش خوانده - حلقه پرو
 میمیش و در جام باده احتشام و اکرام و دوجانی - و حمیازه دال و عایش طوبی نبال
 در زنگ شاخ پر میوه در سجده شکر ایزد منانی - پدرش که در زنگ دایره صفری
 دست و خالی بیان نقطه عقیدت بود - ازین معنی مانند سین دندان بے مایگی بر دوش
 کاف مثال بر خود پیچید و آن ورق حامل نام حضرت سرور دوجان را از دست آن
 طفل دبستان سعادت گرفته در صندوق متواری نمود - فرزند سعادت پیوند گفت
 ای پدر دوباره میگویم که این نام کیست که از انوارش بروق عشق و جنون بلخت
 دل می نابد - چون الحاح پسر در استفتاح این معمار از کشید زبان سرسریان
 خود مستکلم نموده که اسے فرزند نادان این نام یتیمی ست که چشم را از دیدنش زیانے
 پیدا آید - کودک چون این سخن شنید سودا را عاشقانه با آه مشتاقانه در دوش کشید
 و سیما ب مانند از گریه ارادتش در بونہ اضطراب طپید - و گفت ای پدر غنچه دلم
 از سموم فراق و هجر لایطاق ازین نامم پرموده و گلزار چنستان جانم از باد نهب
 افراش افسرده - یکمرتبه این نام را که باد بهار نجات و چشمه سار الحیوة زندگانی
 جاودانی من ست بر جان من جلوه ده باشد که آب از جو رفته ام باز آید و جان از
 تن گذشته ام باز نماید - تو اورا یتیم می گوئی مرا از آب آن در یتیم اشک جفا
 ریخته - و از سوداے آن یوسف زال مانند رشته آرام از اداک گیسخته -
 پدر بے خبران کودک خیر را از روی ندبیر تصویرشلی در منع آن تزویر می کرد -
 پسر والا گهرا ازین معنی تشویر می افروزد - و پدر کوتاه نظر حیلہ یخ آن ندید که نام
 آنجناب متعلی را از آن کاغذ بشوید - هر چند شست و شو می نمود جلوه اسم مبارکش
 تبارک و تعالی شود و نموده افروزد شعله زبانه نامش که حرفش لازوال است

زوال معیش کی در خیال ست و آمد ز حروف نام محمدی صلی الله علیه وسلم از صفحہ کاغذ
 می شویند دور و دوری گردد - شاید باشند نورایمانی که در دل محمدیان ست کجا زوال
 پذیرد - یهودی حیل می انگیزد که حروف اسم مبارک بردارد و شمس را می گرد
 ابلیس که نورایمان را بدون خواب چه قدر از ناکامی خوار گردد بیت مبارک این را
 صد مبارک که که نور بنی باشد مبارک که طالع آن قطع دلی که از قلم توفیق الهی
 بر لوح این نام نوشته - دشومی آن ورق جانی که بکار دقیر این مرقوم -
 صفحہ اش تراشند - آب نیل فرعونیان را خونابه بود و موسیان را آب حیوة
 شهیدان را آب شمشیر زندگی ابدی و کافران را زنده گی دنیا بلذایمات مرگیت
 بیت در قرآن گفته است رب العالمین : وَهُوَ يَهْدِي نَبِيٍّ ثُمَّ يُضِلُّ الْآخِرِينَ
 قصه شکر تلخ از صفرا شنو که از لقیض شیرین تو بتو : چونکه قصه سرد و صند طو لے کشد : بایز
 مزار قمی بود : چون جاذبه عشق محمدی صلی الله علیه و آله وسلم گریان گیر خرد خورده
 دان آن خورده سال بزرگ حال شده بود حیل می کرد که آن ورق را که باز پدر
 محقر در صند دقش کرده جان آن دل سوخته نازده محبت پاک در بلا انداخته بود
 بیاید دقتی باشد که مرده رودی حیات بیند و خزان زده از گلزار مدعا گل چنید
 بیمار می جاندار در رسد و در مانده چاه ناتوانی را دست خضر کشد - صدف سینه شکاف
 خورده انتظار حالم در شهوار گردد - دیده رمدیده و شتیاق بتویاست دیدار پر
 انوار شود و کشتی شکستگانیم ای باد شرط بر خیز : باشد که باز بینم آن یار آتش را
 از اتفاقات حسنه پدر شوم نظر از طالع کوکب طالع آن بر خور دار مانند نموست ایام
 از خانه بیرون رفته بود - آن پسر فشرج الصدر خانه خالی از غیر غنیمت بے مهربانی
 سر صندوق کش ده دید خون گریسته فراق و سوز و سینه روشن تراز روز را روشن
 بے انداز و جان افرائی تازه یافت یعنی از جلوه حروف اسم مبارک انعکاس

انوار تہ سی و اشعات اسرار قدوسی نشان فلکما تجلی رَبُّہُ لِحَبْلِ جَعَلَهُ
 دَکَاہُ وَخَرَّ مُوسٰی صَعِیْقًا دریافتہ بر تلمسہ اضطراب مانند ماہی بے آب
 گرداب حیرت کا سہ سکت بدست حال گرفتہ در گدائی در وصال موج مثال
 جامہ وجود بر خود پارہ می نمود بر چار پارہ پارہ خاک عاشقانہ سرور ماندہ بی پارہ
 بزبان حال می گفت نظم صبا اگر گزرت فیتت بکشور دوست کی بیار نغمہ از گیسو
 معنہ دوست کی و گر چنانکہ در آن حضرتش نباشد بار کی براس دیدہ بیار می غبار از دور
 دوست کی من و فراق و تناس و صل او بہیات کی مگر بخواب بہ بہیم جال منظر دوست
 درین مخاطبہ نشان دل سوختہ میکرد - و در مشاہدہ خیال جمال محبوب می سوخت و
 می ساخت - پیر بے مہر بدر خانہ رسیدہ تمام شوق و غم ملاحظہ نمود - نائزہ
 کینش از آتشکدہ دل کفر محل خانہ سوز آرام بد انجام خود نمودہ آہ و افسوس حاصل شد
 آغاز نہاد - پسر را سے بنید برشتہ اخلاص و محبت احمدی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} گامہ عقیدت و
 رسوخ بر قد آرزو سے روحانہ دوختہ - آن ترسا گبرانہ وضع شربت نصائح در
 کاسہ ابراز کردہ بردہ ان آن سوختہ جان نہاد - کہ امی فرزند تا حال نہال وجودت
 بارور بلوغ نشدہ و اعضان خوردہ دانی تو گل دانائی نشکفانیدہ - باش تا وقت
 در رسد - گفت امی پدر ہر چند کہ نہال خورد تر بود در زمین رانت زیادہ تریاب
 مثنوی چون تو واقف نیستی ز آتش درون کی کی شناسی شان و معنی این جہنم کی
 چون رگت در نار دوزخ در بلاست کی آتش عشقت کجا مورث شفاست کی در خراب
 آباد ظلت رشتہ کی زین سبب در زہر قاتل حستہ کی بر سر افتادہ خاک از کفر زہر
 کی توانی گشت از دیر رسنگار کی چونکہ کاست ز آتش صفای سوخت کی در دہانت
 از شکر زہر بگوشت کی نیستی آگاہ از سوز درون کی چون تو دانی راہ و رسم آن جہنم
 آن جنونم رہمونم سو سے دوست کی جان تو بے مغر ماندہ بند پوست کی در گزرا رقتہ

عشق اسے بختیاری نیستی لایق حقیقت ای پیری ای پیری پیر از شان محمد خیر نزاری درگز
از جلوه انوار و اسرارش در فناروی زندانی که حق بجانب کیست و بزبان حال میگفت
بلیت ای باد شه خوبان داد از غم تنهایی دل بے تو بجان آمد وقت ست که با آئی
پیر و پد که طائر شوقش در چوای مبر محمدی و محبت قدسی طبع پروازست - شسته
توقف در پای شوقش باید انداخت بند گران بر پای او نهاد و هر روز بعد از
بلاکشی فاقه و خونخواری جگر طعام تلخ و آب شور در گامش انداختی - و در رنگ نیک
بلا بے بے درنگ بچشم خشم به و نقش تاختی - کو دک مے گریست نه از بند بخت
بلکه در اشتیاق آن محبوب بے نظیر گای خطاب بباد صبا نمودے - و بگام
مرد درو بر نفع نیلگون مبر پای انجم بر کشودے مادرش از درد زاری و جگر کادی
فرزند می پرسید که ای جگر گوشه دلخت جان این دلگداز خونخواری تو در نیش بخت
و آسیب دیو چشم پرست گفت ای مادر مرا ازین معنی هیچ غمی و دردی نیست -
زخم جدائی جال جهان آراے سرور عالم محمد مصطفی خورده ام - و بریش جانگذا
مهاجرش زهر آلود حرمان گردیده ام - پیر طلمت اثر حیلہ بے انگیزه بخاطر فاقه
خود آورد که این پسر را در صحرا فرستم - شود که دل با شبان دروید و ازین خیال
در گذرد - و مبر بالانش کار سخت بفرمایند - تا بود که رنج و فاقه بکشد و رو با آرد
چون در صحرا مثل فقرا بے یار و مددگار تنها همراه شان مے بود از غم و غصه بادل
پر خون و دیده همچون زار مے گریست و زبان حالش بدین ترانه مترنم بودے
صبا بگو آن غزال رعنا را که سر بکوبد و بیابان تو داده مارا - و بسوزد و گداز
در پرده باز سباز را - پیر و در گار بے نیاز با جنگ نیاز پر داختم - و جان بے
مردمانی خود در پی جان بقیصه اقتدار کماندار جنون داده باز و مے غم در خمیا
الم کشیدی - و بگوشه سحر و صابره بد و گوش انتظار حلقه بگوش سماع نوا می رسد

بود و اہتمام سے برد۔ و رگ و پے شاخ و جود را بزرگ آئینری خون جگر خانی رخنہ
 تاب و موع ز عفرانی جیرانی میکرد۔ و در مراقبہ کمان ابرو سے محبوب تیر آہ اخیلا
 حیران بہد و نگاہ ایشما آتش کوا الی اللہ پر تاب می نمود۔ ہر چند پدرش پیکان ہلاکت
 در جگر ہلاکتش میزد آن جگر خوردہ تیر ہلا سے جنون نوک آن را سوزن چاک ووزناتوانی
 سے داشت و ہر قدر کہ آن از راہ راستی رفتہ آن راہ شناختہ حقیقت را از راست
 روی باز داشتہ۔ آن دل نہادہ منترل حضور ہمہ رواروسی اورا زور سے شناخت
 ہمین طور چند روز سے یا مابے درین غور در گذشت بند زنجیر پانہاد و دل در بند
 زنجیر زلف مجنونانہ دادہ و زگار سے بسر سے برد و سر گذشت خود ہر بے زیان
 کان۔ خاکان سے گفت و نسل دل نجلی خیال چگل سے نمود۔ و از باد و دم شوق و سہم
 خچہ مراد سے کشود در ہمین در و روزانہ در اطوار ستانہ و شبانہ مدہوش خیال جانانہ
 بود۔ اتفاقاً در شبی کہ حیمہ بیضا در ساطع سویدا بطنا ب انوار سہرا پردہ اسرار برزخ
 و در محفل اراغی در روشنی ماہتاب فرش یاسمین بتکیہ ہائے پشیمین مدہوش غزل سے
 سر بر زدہ۔ این پس دل سوختہ مانند غنچہ لالہ بہ ہوا سے شوق چشم خونین میگرفت
 و در سیاحتی دل در دآلود نفیر از روضے وصول بدعا سے بر آورد۔ دلش مانند
 نزار تار تار در دیش مثال صد برگ زرد و دیدہ نرگس آسا اشکبار۔ سو سے آسا
 رنگس نسیم تاب خندہ کبودی۔ و بابونہ طور در جگر کادی نابودی۔ حیران انجمن شہود
 روح بمان نمودہ در ستارہ شمار سی دیدہ کشودہ سے بند۔ ماہتاب چون رود سے
 محبوبان انوار اکہی۔ و مثال چہرہ مہوشان تجلی ریز اسرار نامتناہی بزبان حال میگفت
 خلعت تر اسے ماہتاب کہ بر قد صنوبری آن شجرہ دستان قدسی وقامت سر باغستان
 قدوسی سیتابی و از ابرو سے آن دریا سے تعاقب و اگا ہی شادابی۔ در ہمین اثنا
 نیم فانی عاشقانہ در طہوہ خیال جانانہ اش از خود بخود بلکہ از بخودی بخود آورد۔ در میان

عذاب و بیداری میگوید - ای خداوند بهیما تو خداوند محمدی عاشقان محمد را که با
 اوخته دیدار اویند - شاداب شربت دیدارش کن - و گدایان کوئے وصال را که تنهی
 بیجان کاسه بدست اندالال اسرارش کن - ذره با آفتاب پیوند و مصلوب دمی
 قطره را با اشعات خورشید کند قبول زنی از اعجاز تقدر تست که نگاه را با پنجاه
 پیوند ثانی - و از خوارق قدرت تست که نیره آه عاشقان در عرش میگذرانی و در ملک
 را دستگیری - و بر حال عاشقان زار خیر می - غنچه دلم از تاب سهم فراق حبیب تو در
 پیرانهان ناگامی سوخته - و دیده زارم برشته انتظار و دیده بانی اغیار بسوزن خطر
 دوخته از فضاے مراحم و دلدهی باد صبا می - و از ناخن انگشت امداد توبه کشانی
 درین اثنا به بیداری زاری رسیده از غایت اضطراب قید مانده مرغی که رشته از پا
 لشاید یا طایرے که از تنگی قفس دل هو اگر اید خواست که زنجیر از پا بیرون کشد و از
 بارفتد دارد - ناگاه و رقیبان بدخواه بیدار شدند و در خبر داری محزون مسجون بوشیا
 در همین اطوار و اضطراب که از رقیبان بے اختیار بود حکم حبیل جبار - گشت نیده شکلات
 بر خافل و جوشیار - بر آئنده نبات هر مرغزار شکر جزار خواب در مدد گاری آن
 نبات هر قربات قلوب آن رقیبان پر کزوب تعیین نمود - آن همه را متاع هوس
 بنارت جنود بهود رفت و هر یک در قید زنجیر غفلت پابند بطالت و کسالت گردید
 رقیب از آنها از خواب چه می بیند که سینه عالم را زوان عالم صلی الله علیه و آله و سلم
 میفرماید ای رقیب افتاده بادیه کربت میدان که بند بر پاسے چپ من نباده -
 اوسیل نسیب من نه می ترسی - باید که این دل داده جان باخته بساط هواداری را
 از قید و بند باز رهایی - و مرغ هوای یگانگت و یکتائی دلدار ارشته از پاکشده دانه
 نفس بجان بر آری - ازین معائنہ بد به شکوه محمدی در دشت اشکر و دانه از عده خواب
 دیده اش بنیاب بیداری گردیده بند از پاسے این پسر برداشت و گفت برو چاک

خواهی مرا تاب و طاقت عتاب محمدی نیست آن سپهر عالی نظر ازین نوا و نوید خود
 بالید۔ آری سوخته جلنے را آجیوان رسید و از خاک مرده گل ریجانی دمید
 نیاست دیدہ را بہشت نمودند۔ و خون ندامت خورده را گلزار مرجانی کشودند
 کو را بصیرتے دروشنی جان را سریرتے پیدا آمد۔ گشتی شکستہ را خضرے ہویدا
 برآمد۔ یادیدہ فراق را وعدہ وصال آن گلزار رخسار انوار خورشید حقیقی در رسید
 و افتادہ باریہ ہولناک ہجرا جاذبہ توفیق و غایت محبوبانہ در کشید۔ غایتا آن
 کو دک جوان بخت و تدبیر بود مانند سیلابے کہ بقدم بیطاعتی قطرہ زن وصال
 دریائے آرزو گردد بہام صاف مزاجی روان شد۔ ہر لحظہ موج وار کا سہ گرد آہست
 بہست مدعا گرفتہ بر خودے پیچید۔ و بقدم ر ہر دوی قدم بر قدم شکست ناتوان
 میخوردہ نالہ و زاری آغازے نمود۔ و انہار اشک خونین از چشمہ ساجشم جاری
 داشتہ کف بلب دیوانہ وار زنجیر جنون بر خودے تافت۔ ہر قطرہ اشکر کہ از شہادت
 ابر مطہر دیدہ اش بر زمین رخسارش افتاد بر آئینہ وصول محبوب جمال لاریبی
 برابر انظار نظارگی خرد خورده دان و اکشودے۔ و ہر قدمے کہ در راہ مدینہ نیر
 از خود بر آمدہ بے خود گشتے۔ گویا قطرہ وار در ہر قطرہ زنی باغوش دریای وحدت
 پیوستے۔ مساحان تقدیر کون فیکون بساط زمین در زیر پای سعادت انہایش
 در دائرہ تضیق خط بندگی و فرمانبری مے کشیدند۔ و رگ و ریشہ درازی از ضی
 در پے قدم نثار می بدو گوشہ شرق و غرب حلقہ بگوش آن تیر راستی مے نمود
 تا آنکہ آغاز صبح وصول بر دمید بیت مرده اے دل کہ نواے ز وصال آمد و تھ
 فرخ بہ پیغام صفا ف لم آمد۔ عروس شب و بچہ فراق پرند سیاہ ماتم از فرق حیرا
 بر انداخت و محبوبہ صبح غازہ از سرخی شقایق وصال بر روی رخسار شادی و
 سرور تازہ ساخت۔ چون ساحت بیدہ تا صبح دمیدہ سپری شد۔ عاشق دل سوخته

بر باب مدینه که خزینه نورینه بود رسید - اتفاقاً عمار یا سر که روش کوکب طالع
 و دجانی بود اورا بدید و از سہاے نوانی آیات معانی خواندہ لب سوال ازان حساب
 حال برکش د - کہ اے مشتری لقاشیرین انما از کجائی و کیستی و چہ اے آئی گفت
 غریبے ام از دیار دور سوداے عشق محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در سوداے سہ
 دلم انگینختہ - و اشک فراق و غربت در حبت و جوش بردامان وجود ریختہ - از محمد صلی
 خبر داری بگو و الانشا نش از کسے توانم یافت - عمار گفت اے فرزند دل پیوندن
 مولاے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - نایتا اورا برواشت و نزد آن سر و خون
 جہان آراے آور و جبریل امین در رسید و گفت کہ اے محبوب لم یزل و مطلوب لرب
 این مرید تو است مبارکباد دست لطف بر فرق او بال کہ بساط و صد فرنگ در
 گرمے عشق تو طے کردہ - و در ہجر فراق انچہ کشیدہ و دیدہ در گفت نتوان آورد - مارا
 در از زیر سیر قدش در نوشتہ ایم - بر سرش سایہ دہ کہ تا از حرارت عنم و اندوہ
 سردی سینہ و تازگی جان در یابد - و جو ہر شش از جلوہ بہر دے تو چون ماہ چارہ ہم با
 مستنوی لذت و پیش جان جلودا غنم بایش سر بگرہا ہنما لذت و شش از ہمہ لذات خوش
 سوز دل را شبنم از شحاتش دیدہ از نفحات وصل آمد بصیر خواندہ اسرار ان جاء البشائر
 ہر کہ دیدہ ہجر دانہ وصل عام را حلوات خوردہ بصلحا در محبت ہجر وصل آمد متاع
 ادیکے ظلمات و زد گیر شعاع ہر کہ دیدہ ظلمتی را نور یافت ورنہ طور جاہلانہ سینہ کانت
 کافران گر کفر او دانستہ صفحہ سینہ را از سودا شستہ کفر را مرعوب خود زان دیدہ اند
 لذت تمیز را نہ چشیدہ اند کاروان در راہ دارد ہم تمیز کافر آمد از فسادش پست خیز
 ہر کہ را تمیز نبود مردہ دان بے تمیز آمد بہر دم در زیان کور باشد بے تمیز از عشق جان
 در ہی مغشوش گردد ہر دکان بوجہل از جہل بے تمیز بود زمین سبب از نور حق ناچیز بود
 چون تمیز آید خطاب از حق رسد ز احوال و ادن کو بر خورد بالغ از تمیز گردن دانش و جن

بجای تیزی شید باشد مرفون اول از انواع آن تیز شمع و حقایق ز دست ثابت اصل و منبع
 شهاب تیز باشد عشق هو شاد بادا هر که گشته زوگو عاشقان را ز هر درد و وصلالم
 گرچه باشد روزگار - ترپیم آخر از انوار یابند تحت جم ملک را فر شیمه شان و مبدم
 تحت جم یابی و جام اصطفی نه جم و جام که باشد پردغا جام می از دست ساقی بقا
 نوش بر دم تا که باشی با صفا از شراب جام قدسی باده خوا تا به بینی لذت و وصل و نگاه
 بجان آمد جام محبت - و ساقی دل - و باده معرفت - و قفل صراحی نیاز - و اشک نری
 کوس دید با - و بزم فنا و تسلیم و فنا - و نغمه آه و نوا - و زخمه هجر و فراق - و قول
 شوق - و غزلخوان اشتیاق چه نشا و چه شانه دارد هر یک را از رموز غمزه جاد
 چشمان بساط هواداریش اطلاعی ممکن نیست - مجنون قیس از آتشباری شرزارش خانه
 آرام و طمانیت را پاک سوخته - قطعه چشم پرشته نظر بر خیمه سیاه لیلی دوخته - شیرین اصفرا
 کامی حرارت جان تا لبش مره حلوائی حیات تلخ یافته - فرهاد از شکویش کوه وجود باقیسته
 صبر و آرزو جریع همچا باشکافه - ز اینها در بازار خریداری یوسفی ز آلے بیش نه - و عذرا در عذر
 خوابی و امن غیر از افتقار و زاری بخویش - نه درین بزم حیرت شیم بسوزن آه و
 رشته نگاه چاک سینه پی دوزند - و برین بساط عبرت مناط پنبه جگر در عین الکمال سپند
 آسائے سوزند - شمع عیب چون شمعون نظاره مهوشان درینجا پروانه جانها را بسوخت دل
 و هنوز یک هوا و شعله تاب رخسار گلزاران این باغ چمنستان عیش و لعل و سنگان
 زار لاله رویان را در آتشکده عدم نهاده - و با حال جانگزا آتش شرابش آب مردان
 ریخته - و آب موجب آتش ورنه دهلوانان انگخته - شررے که از آتشکده جانگزا
 سرزده عالی را اینی هزار در هواے عدم پر تافته - و خونابه که از خشک مزاجان
 این بادیه فقر ابرزده - هزار دریاے آتش را آماده داشته بدیت ساقی هشیما
 می باید شراب عشق را با آتش هموار می باید کباب عشق را چون درین دایره حیرانی

باوید سرگردانی صاحب نظران پر کار و ار حیرانند و پریشان بے سر و سامان اند۔
 بر نقطہ کہ بزبان خامہ دہم از خام طبعی بوداری طومار سے کہ بجان باید نگاشتند
 بتقریر زبانی کجایے آید راست بعیت محبت جاودہ دارد و زبان در خلوت
 چو تار سبوح گم گردید این روزیر منزلها۔ لہذا تتمہ آن قصہ ہدایت و شمعہ از آن
 عنایت راز قمر وہ کلک صدق سلک مرنمایم و غنچہ ابراز در باد بہار می عشق احمدی
 مے کشیم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ و تابعہ تنبیکہ برادران دینی را ازین بیان
 چیز نصیب ست یکے آن کہ ہر گاہ ترساجہ در انوار نام محمدی خود را محو یافتہ ذرا
 در اشعات آفتاب تافتہ سینہ را آئینہ صورت نمائی جمال ناویدہ نمود و حیثیت
 کہ مسلمان زادہ با وجود عقیدت باطنی و رزانت اندرونی از نگہداشت این ناز
 در عبرت نیاید و دل بسہ تعلق را در جلوة آزادی نکشاید **مستثنی**
 صاحب خانہ غفل از مال و زر برد بیکانہ از آن نور البصر یار بیکانہ شود بیکانہ یار
 سنگ روید لالہ زار و باغ فا در دگرد و صاف صافی در ذریہ عزیز دل آید شیر و شیران مہر
 خاک موج شدہ آن آب خاک چاک بر خود ر فو خود چاک چاک اہل دل با غیر اہل عز و دل
 کل ناقد آمدہ ناقد کلیل یعنی باید کہ غیرت کنی و کوس عبرت زنی ترساجہ وجود
 ظلمات آبیچوہ عشق احمدی پوشیدہ خضر راہ مے گردو۔ و تو لے مسلمان با وجود
 دیدہ نورے در خرابات روزے و ظلمات کورے میروی سُبْحَانَ اللہ تعالیٰ
 شَاءَ مَنْ قَبْلَ قَبْلِ بِلَا عَلَیَّ وَمَنْ رَدَّ رَدَّ بِلَا عَلَیَّ آدم را از خاک بر آوردہ
 چمنستان انوار مے گرداند و عز از بل را از معلم الملکوتی خاک بیز کوے است ہوتی
 مے نماید۔ زہت سطوت جلال مالک الملکی کہ صیہ خورشید از آغوش ناز برآرد
 ذکر و ظلمات بر جبین چہرہ خورشید مالہ لَعَزَّ مَنْ لَسَاءُ وَ تَذَلَّ مَنْ لَسَاءُ
 سیلے برق نثار ایادی قہر و جلال او کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاِنْ تَوَلَّیْتُ وَجْهَ رَبِّکَ

مردوشان را درت را گوشتمال او مشنوی
 عالم را در دمی دیران کند
 بادشاهان را از سرتاج او گشت
 غارت جان کرده عزرائیل او
 پهلوانان را کمان مانند کرد
 نازینان را نمود اهل قبور
 خاک را بخواست آدم نام کرد
 خاک بودی خاک هم آخری
 باز گشتی خون دگشتی لطفه
 روح در تو چون درید از دانا
 چونکه راوی شدی را بشناختی
 فوبت خوردن رسیدی خوشگوار
 چون جوان گشتی شدی هوشیار
 پر خوار و در خوار و با حشما
 ناکهان پیغام از پیری رسید
 توشه ی شاه که هستی برقرار
 دقت و سپهر و غلام و یار و دوست
 جانشه هستی تو را دی چاک چاک
 آنکه بوده بادشاهی ملکها
 در محاربی در برارنی در خطور
 گاه اندازد او را در باغ و آب
 آفتاب از قهر او اندر کسوف
 همچو بنده کرده شان باج او گرفت
 از عودسان چشم خونین را بود
 تیر قهری در جگر خونین نبرد
 پشته را بر جان دشمن فوج کرد
 از شراب مصطفی خوش جام کرد
 خاک بودی سبزه گشتی دانه نیز
 باز گشتی مضغه بجان خفته
 ذکر دانی گشتی و در مدتی
 در بساط آغوش مادر تافتی
 روز و شب افزون شدی اندر بلوغ
 بیخ فتنی را نداری گل چه خار
 درد با خوروی اضافت خبرنی
 موسفید آمد چه دگیری رسید
 پنجه رفت و شصت رفت و رفت
 در کفن پوشیده چون بمغیر پست
 خاک را بدوی رسید و بر هوا
 بر سحر سی باد رفته و رفت
 گاه از بند سترید آتیه رفت
 گاه اندر شهر و گاه اندر خراب
 دست حاکم هر چه خواهد آن کند
 بدرگشته از خوف او زرد خست
 عرق شاد فرعون اندر نیل او
 بر غدار مپوشان در غم او گشت
 از بساط فرش سنجاف و سحر
 کار ابراهیم را بر اوج کرد
 قصه تموین ز خود فهم ای که
 طعمه رنگین شدی سبک تنیه
 باز صورت یافتی و استخوان
 شکم مادر را گذر در عدت
 شیر با نوشید می خوش کار
 جان تو از عقل برده صد فرغ
 مست لای عقل فنادی رغبا
 روز و شب در حرم خوار می
 لشکر قوت فرار اندر فرار
 اندر این نوا می راز و رفت
 زیر خاکت کرد و گشتی باز خاک
 ذره ذره و اوده اندر صبد
 گاه اندازد او را باد از عبو
 گاه اندر کشت گاهی بر زم
 ذره ذره تافته در هر طرف

بود خود را شاه گفته این خوف

شاه آن باشد که در بزم صفا

خاک گرد پیش پای مصطفیٰ

خاک پایش را کند نور البصر

تا بود محفوظ از کل ضرر

از گدای کوی احمد مصطفیٰ

شاه گردد در ممالک بے فنا

خاک او گردد و خیر قدسیان

سر چشم جان دیدار من جان

یا الهی یا الهی یا الهی

از کرم فرمای بر مایک نگاه

یک نگه فرما که مستغنی شوم

در رب طایع خوش محکم روم

در طریق محی دین بارم دجا

تا که یابم از طفیاش من بهی

دل نمازنده ز آب حنّش

بار بخشی از کرم در ساقش

و هم دهم در حضور و نور کن

چشم بد از دید عالم دور کن

فاصلم فرما بدین و هم یقین

از کرم یا صاحب جبل التیز

نصیب دیگر ازین قصه راز حصه آنکه - امر عاشقان رو - احمدی صلی الله علیه و آله مبالغه

که محبوب قدسی بر چند که در ناز و حسن سازد و اعلی است که قاصد نظر و سائر

شوق و شکر در قطع منازل آن حیران است - اما جلوه جان بخش هر لحظه در تکیه سیران

ز نخبه عشق و دیوانگان محبت دوست - باید که بر اسپ بهت سوار شده بش پناه و

شتابند - و ذره وار در هوا آغوشش خورشید جانش تابند - شود که یرده دور

و حجاب بهجوری از اشعات جلوه عذارا توارش بسوزد و مورسیمان را دریابد -

و دمان صدف قطره اجابت یابد مشغول

با کریمان کارها و شوارنیت

و دیده را از غیر رویش بند کن

رحمة اللعالمین پیدا بود

هرگاه ترسایچه را که آمیز زنگا ظلمت کفر بود از پر تو محبت نامش این حالت سید

که از هر مولش گوئی دیده جانے دیده - بنگر که حالت اهل اسلام که دل خود را

از دسومات دیر غیر پاک داشته تا چه قدر خواهد بود مشغول

از طفیل نوز شاه محی دین

دیده را سرمه کن از اسرار حق

تا به بینی مصطفی را چارسو

<p>گر تا بد نور احمد محبتی از دل و جان باشی و را در گرد بارده عشق از بساط سوختن خوش کائنات الیقین از سقانی الحب راه یارین از سقانی الحب شنوی ننمای مغز چه بود محو گشتن در وجود در دل تو واکشیده تمیز رستخیز قدس بسینی نوعیان میداد رضوانند یا ذال شهود جنته تجریت بها انوار صاف عاشقانش بر طرف شیدا شده لَیْسَ خَیْرًا لِّلْمَوْتِ اِلَّا مَوْتُ نَفْسٍ دولت اسرار در وی رایگان از سقانی الحب جام قدس را بنوش آب او صافی رود و خود سوراخ چون وادایش سوراخ اصفیا غیر این کشتی گذارش صد خطاست هر که بے شمع نبی آید بحسب کی شدی فرعون ملک بندون چونکه کشتی شمع در دست بود</p>	<p>نور او در ذره با نعم المعین توسهائی بدر آمد و چه او خوان سقانی الحب کائنات الیقین از سقانی الحب یا بی نور هو جان محبوبان هر سویت دم چونکه زلف نور بر تا بدو از تجلی اوست ظاهر مغز و پوست چون سقانی الحب خوانی امیر که سه کاسه در دل نور ستخیز صد درمی از عدن دل گشته کشود تاج و تخت آورده اند از چارو روم محبوبان در و پیدا شده زلف اند زلف جلوه سر زده زندگی جاودان در وی عیان جلوه دایش جان و ابدار بود در بحر عشق نبود پین موج هر یک که اصد نوا حق تعالی کشتی این بحر شمع مطهر است غیر تاج شمع شاه ملک نیست گر شمع سوختی بودیش عون نیزه از لغزش در جان بدان</p>	<p>مصطفی محبوب به العالمین کی به بنید ماه را چشم شما گر تو خواهی احمد بان تعالی تا به بی نور احمد پیش کن چون سقانی الحب در جانت سید جلوه گلزار ایشا و محی دین از سقانی الحب دیدم روی و دست از سقانی الحب دیدن صد شهود باد و قدس بیابی جوش ریز هر طرف گلزار روح و جوی جان حور با نور با از جوشن بو اما صاحب فیه صافی و شفاف دیدم در دیده نظاره در زده نیست در وی خوف غیر از موت فرش استبرق بر طرفش نذر همچو بحر انور باشی بخیر و ش از سقانی الحب کائنات الیقین عاشقان ز امر بر و سوری عدا عشق را که شمع ملک نیست عشق فرعون به بنید زیر قهر هر که بے شمع است فرعونش بدان</p>
--	---	--

جمله مال و نقد تو سالم رود باد بان عشق باید نیز هم تاروی در بحر قلزم محترم
 باد بان لازم بود هر ملک را فوج باید فوج صاحب ملک را ملک قدسی را چو دیدی ستمین
 از سفالی الحب یا بی راز این حب تو گرد آرد قنایت و بیم تا نماید در دلق صد کرم
 از بقا نوری فزاید در دلت مهر و مه پیدا نماید در گلت چون گل تو نور گردد در دلت
 زره زره تو به بسیند صفا نور باشی نور بینی نور نور از سفالی الحب این باشد خصوص
 یعنی از خود بگذرد بخود نشو تر ساس نفس را راز کن و در سینه او از خلاف خار
 کن و از زلف محبوبانه دل را تازه عذار کن از غمزه فتانه فوج نفسی او بار کن
 بصدمات تجلی جلالی خانه دیو سمار کن بر جلوه جانانه ملک مستی ایثار کن و انصاف
 وَاللَّيْلِ وَرَقْمِ رُومِ مَوْسَى مَشُوقِ كَارِ وَبَارِ كُنْ اَلْحَمْدُ لَشَرِّحِ لَكَ صَدْرَكَ وَ
 بَنِيكَ نَهْ كَيْفَ مَنْصِبِ مَعْنَوِي دَر بَارِ كُنْ خَلْقِ مَحْبُوبَانِ اَلْاَوَّلِ كُنْ مَا دَر صِيَّتِ اِذْ مَرِيَّتِ
 بَارِ كُنْ مَا يَشَاءُ وَنْ اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اَللّٰهُ نَامَهُ تَوْ شَرِّعِ مُحَمَّدِي صَلَّيْتَ وَخَامَهُ تَوْ
 كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ مِهْكَاهُ تَوْ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَّ اَبْقَى ذَوْقِ
 وَ شَامَهُ تَوْ وَ كَعْمُوكَ قَمِ بَقِ مَحْبُوبِ تَوْ وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
 فَتَنْضَحَ شَانِ وَ شَكْوَهُ مَطْلُوبِ تَوْ وَ هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي دَارِ وَ عَزِيَّتِ تَوْ
 وَ مَا يَفْعَلُ اَللّٰهُ بَعْدَ اِيْهِمْ وَ اَنْتَ فِيْهِمْ مَا يَهْمُ رَحْمَتِ تَوْ اَكْ عَاشِقِ دِيَا
 اَحْمَدِي صَلَّي اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ بَايَدِ كِهْ اَوَّلًا دَر نَقْشِ اسْمِ مُحَمَّدٍ نَظَرِ كُنْ صَلَّي عَلَيْهِ
 وَاَسَلِمُ دَبْدَبِيهِ عِبْرَتِ وَاَعْتَبَارِ بِيْهِنِ كِهْ دَر حُرُوفِ اَرْبَعِهِ سَرَايَهُ مِيرُودِ مِيمِ رَاكِبِ
 نَدَانِي بَلَكِهْ دَر هَر دَوِيمِ طَلَقِ اسرارِ بَرِ خَوَانِي يَعْنِي اَشَارَتِ بَدِ وَ دَائِرَهُ اسْتَوْ
 اَيْنِ هَر دَوِ دَائِرَهُ رَا وَ جُوهِ بَسِيَّارِ اسْتِ دَر بَيَانِ اَنْ لَكِ تَفْصِيْلِ نَمَايَدِ اَز بَاشْتِ
 دَر مِيْكَزِدِ وَاَفْهَامِ كِهِنِ اَز مِيْنِ اسرارِ لَدُنِ دَر صِنِّقِ عَدَمِ اَوْرَاكِ اَيْنِدِ لَا تُذَكِّرُكَ
 اَلْاَبْصَارُ دَر مَعْنِي تَامِ اسْتِ وَلَا يَحِيطُوْنَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِيْهِ اَز مِيْنِ مَعْنِي

وَاَعْتَبَارِ بِيْهِنِ كِهْ
 دَر حُرُوفِ اَرْبَعِهِ
 سَرَايَهُ مِيرُودِ مِيمِ
 رَاكِبِ

اجتماع است۔ امام قدر حال و استعداد و اقتضائے وقت اجماعے درین باب
 جو سید با شریعت و کارمہم اسرار باش۔ نہ انکہ میم اول حلقہ احدیت کارمہم کیونکہ
 وہ اول مرتبہ است کہ جس سے پہلے کوئی مرتبہ نہیں تھا کَانَ اللہ وَلَمْ یَکُنْ
 دَعْوَا بَلَدٌ بیان اسکا ہے اور اطلاق حلقہ کا اسپر نہیں ہے مگر واسطے فہم
 اعلام کے چنانچہ فرمائیے کُنْتُ کَثْرًا فَخَفِيًّا یعنی اطلاق لفظ کُنْتُ کا
 بحیثیت اعلام اور بیان ہے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم نے
 یہی جواب سوال نمائے کہ جب پوچھے آيَتْ كَانَ الرَّبُّ قَبْلَ اَنْ يَخْلُقَ
 الْاَشْيَاءَ فرمایا فی علماء یعنی ابراہیم میں مراد اس کلام کی قریب ذکر کی جائیگی
 چونکہ سوال بلفظ آيَتْ مقصود است در آن مکان سے تھا اس لئے جواب میں ہی
 علماء طرفیہ فی علماء اشارت و ہوا اور ہر ایک سوال میں جواب گویا قبیل تصویر
 اندام اور تشبیہ کے رہا ہے۔ چونکہ مراد سوال سے اطلاع عدم تکلیف و جواز کا
 از ایست و بدایت سے ہے اور جواب میں اس لفظ سے (فی علماء کی کہا گیا
 کہ اس سے بیان عدم تعلق علم کا ہے کیونکہ علوم ہمارے متکلیف ہوتے ہیں اور
 وہ مقصود تکلیف معلوم کے نہیں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم نے جو اس
 سوال میں فَيَقُوْفِ علماء محض اس لئے کہ سوال اس چیز سے کرتے ہیں جو اور اک سر
 ہمارے خارج ہے بلکہ تمام ہم اس مسئلہ علمائے میں ہیں یعنی علم کو اس کے
 تعلق نہیں رکھتے ہیں اور ممکن ہے اس لفظ علماء سے مراد صحابہ خفیف ہو
 کہ وہ اس شمارہ سے تشبیہ عدم تعلق علم سے ذات پروردگار کو جیسا کہ چاہا اور
 مسندے ابراہیم ہوں تو نہیں معلوم ہوتے ہیں اور اس میں ایک لطف و صراحت
 ہے کہ انوار و شمس اللہ فاعل کے مثل ابراہیم جو اطراف بدر کے ہوتا ہے مشابہ
 اور یہ حلقہ میم اشارہ کرتا ہے طرف اس دائرہ خارجہ احدیت کے۔ پس طور سے

اس سوال کا جواب
 ہے کہ علماء
 ابراہیم میں

اس سوال کا جواب
 ہے کہ علماء
 ابراہیم میں

سمجھتے ہیں کہ یہ حلقہ سابقہ غیر مسبوۃ ہے پس جس وقت کوئی تکلم کرے اسے
اسم گو یا کلام کرتا ہے باسم ذاتی حق قائلے کے۔ اور اسی لئے اہل تحقیق
کہا ہے کہ لفظ ہو کا اسم ذاتیہ سے نہیں۔ کیونکہ جو دائرہ کہ منقسم ہے و
اسم ہے واسطے ذات موصوف بالصفات فی الجملہ کے بغیر محاط تعلقات افعال
و آثار کے۔ اور اسی لئے داخل کئے ہیں اس ہ کو تسبیہ میں جو مدہ ہے
تمامی افعال اور آثار کا۔ اور پس لائے ہیں اسم رحمن کو جو واسطے افاضہ
دیا کریں۔ اور رحیم کو جو واسطے احسانات آخرت کے ہے۔ اس صوت
میں لفظ ہا اشارہ ہے اُس چیز پر جو دلالت کرتا ہے اُس پر لفظ ہو کا۔
اور وہ مرتبہ ذات من حیث الصفات ہے فی الجملہ اور اس میں اس کی حیوۃ ہر
واسطے اشارہ اولی لفظ حیات کے۔ پس میم ثانی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کا
بعد ہا کے اشارہ ہے طرف حقہ انو بیت کے۔ اور وہ انو بیت مرتبہ ذات
ہے بحیثیت ملاحظہ جمیع الصفات کے۔ اور دال بعد میم کے اشارہ کرتا ہے ربوبۃ
کمالات کو کہ جس کو انہا نہیں ہے اور نہ فنا بلکہ ازل و سب ازل اور ابہ دائم ہے
تغیر مصنوعات سے ہرگز تغیر صانع کا مقصور نہیں ہوتا ہے کیونکہ ذات کاملہ صفات
قدیمہ و دائمہ ہے اطراف پر وہ جلال اس کے کوئی شک و شبہ قصور و
اس میں نہیں واقع ہوتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْقَدِيمُ الْحَكِيمُ اور جو قدیم
ہو تب ہے اُس پر اطلاق عدم کا نہ سابق میں کیا جاتا ہے نہ لاحق میں چنانچہ بیان اسکا
اپنے محل پر ہے۔ اور میں بفضل و رحمت حق قائلے کے جو بیان کیا ہوں اس پر
ظاہر ہے کہ اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کا جامع ہونا بزرگ اور خالق
کلی کو ہر یک حرف سے اپنے۔ اور ایسا ہی ہے حال اسم احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کا
احمد صلی اللہ علیہ وسلم کا بشارت دیتا ہے ذات بحت کو جو وہ عبارت حدیث طرف ہر

پس الف ائمہ کا اور سیم اول محمد کا ایک ہی قبیل سے ہے مگر فرق یہ کہ جو اجمال سیم محمد میں
 الف ائمہ کا تفصیل اس کی کرتا ہے۔ اور تیان جو کیا گیا ہے مجھ بندہ گناہگار کے
 دل پر وارد ہوا ہے۔ پس ہر عاشق کو ضرور ہے پہلے عشق پیدا کرے اُس امر پاک
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسا کہ فرزند یو دیکا پیدا کیا اور برکت سے اسکے انوار کے شہر کو حاصل
 کیا اور بلندی وصال تک پہنچ گیا سبحان اللہ غور کی جائے ہے کہ جب کسی کو
 عشق سے اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے یہ مرتبہ ملے پس جو شخص خود کو
 کا عشق کامل حاصل کرے کیا کچھ مرتبہ پاویگا۔ پس جو شخص طالب اسکا ہو اور خلوة مقرب
 اسم میں داخل ہو ضرور ہے کہ دل کو غیر سے خالی کرے اور روح کی محراب میں
 چراغ ناز اللہ الموفق ذہا الیہ تطیع علی الاذیۃ کا روشن کرے تا دیکھو اس
 چیز کو جو آنکھیں نہیں دیکھتی تین اور کان نہیں سنتے ہر بلکہ دل میں اُس کا خطرہ نہیں
 آیا جو اللہ اوصیٰ یفصل با فوائیم و شی فنی یا طواریم اے ہادیۃ
 بیان اگرچہ محفل مافیہ کابے حروف میں اسم مبارک کے لاکھ لاکھ تامل کرینا
 عاشقوں کے حق تامل از روئے صدق اور فراغ دل غیر سے دیکھو گے تم وہ
 چیز کو جو دیکھو گے اللہ تمہا جعلنی مہن فاذا یقول ویدوئم یتکبرا
 محمد صلی اللہ علیہ وآلہ الف صلوة و سلام و رحمة و بركاتہ۔ پس بعد
 اس کے ضرور ہے کہ مطالعہ کرے معنی اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور یہ مرتبہ عوام کا
 اور اصطلاحاً یہ مرتبہ علماء خاص کا ہے اور خباثت معنی مخفی اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 اور علماء کا ملین فانی بنفس باقی بخداے بزرگ کابے پس فرقہ اولے حد کرنے ہیں
 اس لئے کہ وہ شیخ گناہگار ان روز قیامت ہیں اور زبان حال کہتے ہیں وَمَا
 لَکُمْ اِلَّا اَدْسُوْلُ اور فرقہ ثانیہ حد کرنے میں اس لئے کہ وہ مکمل اور معلم علوم ہیں
 یا فوار اپنے اور مد کرنے ہیں اور عطا فرمانے ہیں دوسروں کو اسرار اور اکل کا

پس بزبان حال کہتے ہیں اِنَّكَ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِیْنَ - اور فرقہ ثالثہ حمد کہتے ہیں
 اِس لئے کہ وہ نور الہی ہے مشکل بصورتہ بشری اور وہ بشر ایسے ہیں کہ ادراک
 عقول کا اس سے عاجز ہے پس بزبان حال کہتے ہیں مَثَلُ نُوْرِهِ كَمِثْلٍ كَوْكَبٍ
 تفصیل کلام ہر یک فرقہ کی قریب ہی علی قدر مراتب ذکر ہوگی ان شاء اللہ تعالیٰ ضمن
 میں قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے وَجَدْتَنِي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَامِلِ
 رَبَّنَا اِنِّتَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِيَا عَذَابَ النَّارِ - اس
 بیان کو یہ بیان نہایت طول ہو گیا اور وعدہ ہمارا بیان تفصیل کو ابھی دور ہے اِس لئے
 اب ہم بیان دلائل محبت کی طرف رجوع کرنے میں قَالَ الْفَاضِلُ یعنی امور الہ
 محبت اور امور موصلا الی المحبوب کے لئے کمر عسجدہ چیریں ہیں کہ وہ دلائل
 کرنے میں محبت پر مثل زردی چہرہ و گد اخگی گوشت و پوست جسم اور تیز ہونا
 قوت شامہ کا اور غلبہ دل کا وقت سماع آواز نعلین محبوب کے جیسا کہ زین العابدین
 عنہما سے مروی ہے کہ جب وہ آواز پائے اِسپ یوسف علیہ السلام کے
 سنتے تھے پہانتے تھے کہ یہ آواز پائے اِسپ یوسف کا ہے - ایسا ہی سوا
 اِس کے بہت دلائل ہیں کہ شمار اُسکا دشوار ہے کیونکہ وہ باعد از انظار عاشقین
 کے ہیں - اور فرق درمیان علامات اور دلائل اِس کے نہایت پوشیدہ ہے
 کہ اِسکو سولے ماہ علم عشق کے دوسرا نہیں جانتا ہے - دوسرا امور الہ
 محبت سے میں حیث الایصال ترک کرنا اہل و عیال و اولاد کا ہے اور اختیار
 کرنا راہ آمد و شد محبوب کا اور عدم لحاظ ہنک عزت کا اور سوال و استاذگی
 راہ میں محبوب کے اور فنا اور محو ہو جانا عقل سے ہے واما الفہائل یعنی
 امور فاضل جو حاصل ہوتے ہیں محبت سے یک یہ ہے کہ جو بندہ خاکی سے آریو
 صورت کے اور حیوان ناطق ہے از روے حقیقت کے جب اِسکو تحمل حق تعالیٰ

بیان نور الہی

بیان فضائل محبت

کی جوتی ہے اس کی زمین دل سے چشمہ محبت پیدا ہوتے ہیں اور نہرین صفا
 جاری ہوتے ہیں اور موجیں بہت اٹھتے ہیں اور نور قلب سے وہ بندہ فیروز
 پاتا ہے بھائیک کہ کوئی گڑبا اور شکر اجسم سے باقی نہیں رہتا ہے مگر یہ کہ آب
 قد می من ذوب جاتا ہے اور خطاب کیا جاتا ہے يَا اَرْضُ بَلِّغِ مَاءَ لَكَ
 وَيَا سَّمَاءُ اَقْلَعِ وَغِيْضَ الْمَاءِ مِیْنِ اے زمین نکالا جائے پانی تیرا اور
 اے آسمان اکھاڑ دے اور کم ہو گیا پانی ایسا پانی جو مورث ہے واسطے حیات
 ابھی کے اور جاری ہوا حکم اسپر اور انسان ہو جاتا ہے مثل انسان عین کے
 ہر موجود کے لئے اور شل روح کے ہر شاہد و مشہود کے لئے پس چڑھتی ہر
 کشتی میرا سکی جو دہی بقاء صفا پر اس وقت فانی باقی ہو جاتا ہے قاعدہ ساک
 پر نہ حیثیت عدل و انصاف پر جیسا کہ اہل ایمان و فساد گمان کرنے ہیں۔ دوسرا خلیہ
 فضا میں محبت یز آدمی اسبب نشا را اس محبت کے زندہ بحیات طیبہ ہوتا ہے
 گویا کہ اس کو موت ہو نہیں ہے بلکہ وقت موت حسی حیات اس کی زیادہ ہوتی
 ہے۔ اس لئے کالمین تنہا ایسی موت کی کرتے ہیں کیونکہ یہ موت حیات ہے
 اور اس سے جو ب حقیقی کو چو بختہ بین چنانچہ مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم جب قریب ہوئے کہ اس عالم فانی کو چوڑ کر دار باقی کی طرف جمع
 فرماتے تھے رَقَّ جِلْدُ عَمْرِو الْفِرَاقِ وَ مَا يُودَعُ مَوْدَاةً یَعْنِ
 بار بک ہو گیا پوست میرا بدانی سے اور اُس چیز سے جو پہونچاتی ہے دوستی و
 اُس کے! اور یہ اس بنا پر ہے کہ وجود کالمین کا وجود حق سے ہے اور حیات
 انکی حیات سے اسکے اور یہ حالت انکو بعد مفارقت روح کے بدن سے حاصل
 ہونی سے اس لئے آرزو کرتے ہیں موت کی اور حق تعالیٰ فرماتا ہے فَمَمَّا لَمُوتِ
 انکتم صَادِقِیْن۔ اور اس نص آئل میں تفصیل تک ہے کہ بیان و اس کے

کلمہ
 حیات
 طیبہ

وقت کافی نہیں جو تباہی اس لئے اپنے اسکو لپیٹ دیا اگر خدا کیلئے توفیق
 اس کے بیان اور شرح کی ممکن نصیب کرے اما الشروط یعنی شروط محبت
 چند چیز ہیں کہ مختصر ہے عروج محبت کا اسپر یعنی معراج محبوب کا اور بقا منصب
 محبت کا اور زیادتی اُس کی اُس پر ہے۔ منجملہ اس کے ایک یہ ہے کہ سوا
 اپنے محبوب کے دوسرے سے نہ ڈرے۔ اور گریہ محبت کامل اُس کے پیچھے
 کے لئے باندھے اور توجہ کلی اُس کے وسیلہ کی طرف کیے تالذات قبولت
 کاٹے۔ جیسا کہ روایت کی گئی ہے کہ فرما دیکھ شخص نفیر اور مفلس تھا محبت
 شیرین کی اختیار کیا حال آنکہ وہ ایک ذی مرتبت اور عاقل قدر تھی جب محبت
 اُس کی ظاہر کیا اس کو محنت شدت بلائی گئی کہ پیڑ میں بند سے نہیں کھینچا
 اور شیر خالص سے بہرہ دین۔ چونکہ وہ بھی محبت سے کہتا تھا کسی چیز کا خوف نہ
 کر کے محبت استوار کیا خدا تعالیٰ تمام درخشاں چیزیں اس کے محبوب کی آ
 بات سے ظہور میں لایا۔ اور ایسا ہی مجنون کی حالتیں یہ توبہ ہے جب محبت
 میں لیل کے ہمت کا ملہ صرف کیا یہاں تک کہ اپنے وجود کو نہیں بھول دیا سوا
 وجود لیل کے صفحہ دل میں اس کے نظر نہیں آتا تھا اور کوئی غصہ نہ سیکھا نہیں
 سمجھا جاتا تھا مگر وہی کہ جو خطوط اور اشعار لیل کے اس کے نزدیک تھے۔
 پس ادنیٰ شروط محبت سے یہ ہے کہ اپنی جان عزیز کو بھی محبوب کے سامنے
 دریغ نہ کرے اور جان کو اپنی بے قیمت سمجھے بلکہ تودہ خاک جانگر پائے محبوب کے
 نیچے پائمال کرے اس وقت اسکو حیات ایسی نصیب ہوتی ہے کہ جب کموت
 نہیں ہے۔ چنانچہ مردی ہے کہ ایک زاہر روز خرو لوگون کو دیکھا کہ راہ غامین
 اونٹوں کو نخر کر رہے ہیں اور اس کے نزدیک سوائے اُسکے جسم و جان کے
 کچھ نہ تھا پس وہ زاہر اپنے انگشت شہادت کو حلق پر اپنے رکھا اور کہا خدا

جہاں سے ہے

جہاں سے ہے

حکایت زاہر

میرے نزدیک سوائے میری جان کے کچھ نہیں ہے اس لئے میں اُسکو تیرے
 سامنے سحر کرتا ہوں اور وہ انگلی صلق پر پیرا بجز داس کے سراسکا جسم سرجدا
 ہو گیا **سُبْحَانَ اللَّهِ مَرْحَبًا** ہے ایسے یہ پر اور **مَرْحَبًا** ہے ایسے قبولِ پراؤ
 اسی معنی پر ہے قول حضرت شیخ بزرگ کا جلا را الخاطر میں **أَنْتَ تَقُولُ إِنَّكَ**
مُرِيدِي وَتَخْبَاءُ مَا لَكَ فِي بَيْتِكَ یعنی تو کہتا ہے میرا مرید ہے اول
 کو اپنے گہر میں چپا رکھتا ہے یہ کیونکر صحیح ہو سکے کیونکہ دل آدمی کا ایک ہے
 اس میں دو محبوب کی سمائی کیونکر ہو سکے۔ چنانچہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ نے پر بزرگوار حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے کہا یا ابی لا یَجْتَمِعُ مَحَبَّةُ اللَّهِ
 وَ مَحَبَّةُ نَفْسِي قَلْبٍ اِنْ رَأَسَهُ تَعَالَى قصہ اسکا عبارات صحابہ میں ذکر کرتا ہوں
 اور عادت صحابہ رضی اللہ عنہم کی تھی کہ جب کلام بجا طبتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کرتے کہتے تھے
يَا بِي وَأَقْمِي فِدَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کیونکہ وہ اپنے
 حیوۃ کو بکمال خوش فدا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کئے تھے اور اس
 امر کو غنیمت جانتے تھے۔ چنانچہ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ اپنے کو شہید کئے۔ اور مجملہ
 شرائط یہ بھی رہے کہ اپنے غرض کے لئے محبوب سے ہائی اختیار نہ کرے بلکہ
 اپنے کو اُس کی صحبت میں فنا کر دے اگر چہ آتش میں جھوک اور برہنگی کے جلے
 چنانچہ مروجی ہے کہ فقراء صحابہ رضی اللہ عنہم یعنی اصحابِ صفہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا نا کہانے کہیں نہیں
 جاتے تھے اور نہ شہر میں تردد کرتے تھے اگر کچھ وہیں پیسہ ہو گیا کہا لئے نہیں
 جھوکے اور برہنہ جاڑے اور وہوپ میں پڑے رہتے تھے اور لیفِ خرمہ کو
 بنکر ستر عورت کرتے تھے اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے کہ میں
 اور خدا تعالیٰ تم سے راضی ہے تم جہاں چاہتے ہو جاؤ اور جو چاہتے ہو کب

وہ جواب دیتے تھے اور بزمی و اشک ریزی کہتے تھے یا رسول اللہ
 لَنْ حَيَاثُنَا وَوَيْتُنَا وَحُضُورُكَ وَإِنْ نَفَارِكُمْ مَمُوتٌ مِنْ سَاعَتِهِ
 پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انکو نور اور عرفان کی اور لذت رویت
 کے لئے اس قدر عادیئے کہ کسی کے کان نہ سنے ہوں اور کسی کی آنکھ نہ دیکھی ہو
 پس وہ ہونچکر اُس مقام کو جو پہنچنا تھا اور پئے شراب وصال کو ہاتھ سے
 ساقی وانی کے گویا سَقَاهُمْ حُبُّهُمْ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ اُنہیں کی شان ہے
 اور وَ يَا خَمْرَتَا خُونَا لَعَالِ اُنہیں کا بیان ہے اور اسی امر کی طرف شیخ
 بزرگ نے اشارہ فرمایا سَقَا فِي الْحُبِّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ اسے بار خدا یا
 برکت سے شیخ بزرگ نائب نبی امی کے بھوپالے وصول طریقہ کا در یہ کیل
 اِنَّكَ تُؤْتِي الْمُلُوكَ مَنْ تَشَاءُ وَصَلِّ عَلَى حَبِيبِكَ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ نَانِیہ
 اور یہ شرط بہترین شرط ہے مثل و عنو کے ادا نماز کے لئے پس ضرور ہے
 کہ ملازمت اس کے دروازہ کی کرے یہاں تک کہ تمام مشکلات آسان ہو اور
 اسی لئے شیخ بزرگ نے فرمایا ہے اَلَيْسَ الْبَابُ مِنْهُ الْمَبْدُؤُ وَالْيَرِّ الْمَلَابِ
 الاکن یہ شرط لازم کرتا ہے وہ کہ جو فانی فی محبت المحبوب ہے اور ہمیت تہلن
 باطلاق آن سرور ہے وہ شخص ہرگز اس اخلاص سے خالی نہیں ہوتا ہے
 اور یہ امور کہیں شہودی ہوتے ہیں اور کہیں حقیقی۔ اہل شہود سے ایک نے پوچھا
 اِنَّكَ مَنْ اَنْتَ یعنی تو کون ہے۔ کہا اللہ ایسا ہی نام اہل شہود کے جو
 سوال کئے جاتے ہیں جواب کہتے ہیں اللہ جیسا کہ حال میں مجنون کے لیلیٰ کو
 ساتھ مرقوم ہے اور یہ طریق شہودی زایل کرتا ہے نظر محب کو اُس کے جو
 سے بغلبہ رویت محبوب کے اور طریقہ حقیقی اصل ہے اور وہ ظل نبوت ہے
 درحقیقت یہ طریق حق پر ہیں۔ اور ظاہر طریق عبودیت میں کہتے ہیں اَشْهَدُ

بزرگ صاحب صلی اللہ علیہ وسلم
 دفن فی الرضی

اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اور یہ عبودیت غت
 دیتی ہے نفس کو مثل کبریت احمر کے اور یہی طریق ناشی ہے فنا فی اللہ کی
 چنانچہ شیخ بزرگ نے اشارہ فرمایا ہے مَرِيْدِي لَا تَخَفْ اللّٰهُ رَبِّيْ اور جو
 طریق ناشی فنا فی الرسول ہے اُس میں اشارہ کیا وَحَدِّيْ صَاحِبُ الْعَيْنِ
 الْكَمَالِ صلی اللہ علیہ والہ وسلم۔ گو یا ختم قصیدہ کا اسی فنا فی الرسول پر ہے اور
 یہی اصل ہے جانب عروج ذاتی سالک کے بحیثیت تربیت کے اور جانب اہدا
 اور اشاد طالبین کے بحیثیت اخذ و عطا کے۔ اور یہ وہ مضمون ہے جو حضرت ربّ نے
 (جلال الخاطر) میں ضمن بیان فنا میں فرمایا ہے يَا نَبِيَّ يُفَنِّ الْكُلَّ وَيَقَعُ اللّٰهُ وَ
 رَسُوْلُهُ لِاَنَّ الرَّسُوْلَ بَابُ اللّٰهِ كُلَّمَا يُوْصَلُ اِلَيْهِ بِهِ اِنَّمَا هُوَ الرَّسُوْلُ
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّمَ فَلَا عُرُوْجَ اِلَيْهِ وَلَا اِرْشَادَ اِلَيْهِ پس ہم
 ایمان لاتے ہیں اور تصدیق کرتے ہیں اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا نُوْرَكَ وَحُضُوْرَكَ وَصَلِّ
 عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَاصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ وَاجْشِفْ عَلٰی حَقَائِقِ الطَّرِيقَةِ الْعَلِيَّةِ
 الْعَالِيَةِ اَمِيْن (موج نوری) یعنی سوج چہارم بیان محبت میں جو باعث نور
 ماننا چاہیے کہ محبت کے لئے مراتب ہیں الاولی یعنی پہلا مرتبہ بحیثیت احدیت
 جمع ہے بلا لحاظ قدم و ذکر کے جیسا کہ محبت ازلی ذات باری تعالیٰ کی جو مشار الیک
 بحديث قدسی فَاحْبَبْتُ اَنْ اُعْرِفَ بَصِيغَةَ مَاضِي اَسْتَمَرَّ اِسْمِيْ کے اور مقطوع الامنہ
 ہے کیونکہ ذات پر اُس کے کوئی زمانہ جاری نہیں ہو سکتا ہے لاکن بسا وقت ذکر
 صفات لازمی ذات حق تعالیٰ کا بصیغہ استمراری ازلی وابدی کے ہوتا ہے جیسا کہ
 كَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا۔ وَكَانَ اللّٰهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔ پس اقتضائے ذات کا واسطہ
 ظہور مشہود ازلی ابدی امدی کے زیادہ حیثیت سے اُس کے نہیں ہوتا ہے لاکن واسطہ
 موقوف ہونے اس ظہور کے غلق اقتضائے وقت معین میں اس طریق پر کہ پردہ گاہ

ذکر و تہجد و دعا و غیرہ
 کے لئے سب سے پہلے لازم ہے

اقتضائے زمانے سے پاک ہے کیونکہ تمام صفات اُس کی قدیمی ہیں اور تعلقات اُس کے
 حادث ہیں بلکہ اعتقاد بعض اہل حق کا یہ ہے کہ تعلقات پہلے اُس کے قدیمی ہیں
 قَوْلُ الَّذِينَ مَا لَوْ اِلَّا حُدُوثُ الصِّفَاتِ وَقَالُوا مَا قَالُوا تَعَالَى اللَّهُ
 عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عَلَوًا كَبِيرًا پس محبت جو تفسیر کی گئی ہے اس اقتضا
 اور ارادت کے ساتھ واسطے ذات اُس اللہ تعالیٰ کے بطور آثار اُس کے پوشیدہ
 اور مخصوص ہے اوقات معینہ میں جیسا کہ فرماتا ہے فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ
 یعنی دوست رکھو مجھ کو محبت صافیہ بغیر آمیزش غیر کے دوست رکھتا ہوں میں
 تم کو محبت کافیہ و دافیہ واسطے پہنچانے کے درجات وصال کو۔ پس جو محبت پیدا
 ہوتی ہے ہمارے دل میں وہ اقتضائے قدیم سے اُس کے ہے گو یا فرماتا ہے
 اَحِبُّوَانِي بِمُحَبَّةٍ عَزَمْتُ اَشْجَارَهَا فِي اَرَاغِي قُلُوبِكُمْ فِي الْاَزَلِ
 اَحَبَّكُمْ بِمُحَبَّتِهِ مُكَمَّلَةً لَكُمْ مِنْ حَيْثُ الْاِصْبَالِ اور ایسا ہی ہے اُس
 قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کی سَقَانِي الْحُبُّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ یعنی سیر
 کیا حب ازل میں مجھ کو شراب سرخ ازل سے اور پہونچایا مجھ کو بلند
 کمال تک اپنے علم میں بوجہ اس کے کہ بطور اُس کا نہیں ممکن تھا مگر بعد پیدائش
 ظاہری کے پس کہا میں بعد طلب کرنے کے میرے سے زمرے معانی فَاذْكُرُونِي
 اَذْكُرْكُمْ کے لِحُضْرَتِ یعنی کہا میں واسطے حصے میرے شراب کو تَحْوِي
 تَعَالَى آ تو طرف میرے تاپیوں اور سخاوت کروں اُس کے پس ماندہ میں میرے
 طالبوں کو کس لئے کہ زمین کو بھی پیا لہاے کریم میں حصہ ہے۔ اور سخاوت
 میری بوجہ نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے اور یہی بہتر ہے
 (سعیت) پس وہ شراب دھڑی طرف میرے پیا لہ بطور اور اظہار میں ہے
 اور حضرت حق تعالیٰ اُس حب کو بلفظ ذکر قرآن میں یاد فرمایا ہے مَحْضِ اِسْ

کہ محبت اول و آخر میں مشغول کرتی ہے ذکر محبوب میں چنانچہ قاعدہ کلیہ ذکر کیا گیا ہے مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا فَقَدْ أَكْثَرَ ذِكْرَهُ پس یہ ذکر لازم اور ارادۃ لازم اس وجہ سے ہوتی ہے کہ ذکر کثیر محبت کو پیدا کرتا ہے چنانچہ حدیث قدسی میں وارد ہے سُبِّحَ لَكَ نَبِيَّ عَمْرٍاءَ فَنِيَّ وَمَنْ عَمْرٍاءَ فَنِيَّ عَشِقْتَهُ وَمَنْ عَشِقْتَهُ أَحَبَّنِي وَمَنْ أَحَبَّنِي قَتَلْتَهُ وَمَنْ قَتَلْتَهُ فَأَنَا دَيْتُهُ جانتا چاہیے جیسا کہ ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطے مغفرت امت کے ہے ویسا ہی محبت ابن سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے دلیل ذکر ہے اگر کوئی اس ذکر میں مُوا محبت میں آن سرور کی اور جو شخص جس حالت میں مرنا ہے اسی حالت میں قبر سے اُٹھے گا اور حشر کیا جائے گا چنانچہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ جب ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو واسطے دفن کے قبر میں رکھے لب مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حرکت کر رہے تھے اپنے کان کو نزدیک کر کے سنا کہ فرما رہے تھے اَللّٰهُمَّ اَقِنِّيْ اَمْتِيْ پس اس پر غور کریں کہ محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کی نسبت کس قدر اور مغفرت خواہی بھی کس قدر ہے پس وہ لوگ کہ شریعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روگردان ہیں اور محبت اہل و عیال میں مبتلا ہیں گویا اپنے قدموں سے فساد کی طرف پلتے ہیں۔ پس چاہیئے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو جائیں اور بستر ہوشیاری پر بیٹھیں اور آفات سے بچیں لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ الْبَرِيَّاتِ وَوَاهِبُ الْعَطِيَّاتِ پس محبت باعتبار تعلق قدیمی کے حتمی کے نسبت احدی کی ہے اور ظل اس حدیث کا نسبت بندوں کے ہے ایسا ہی ہے کیونکہ وہ لمعات سے نوریت کی ہیں۔ اور باعتبار تعلق اس کے عالم ظہور کے ساتھ اہل عقول اس کو مستعد و متکثر جانتے ہیں اور یہ فہم بنظر اس تعلق کے امر و بھی ہے چنانچہ بعض صوفیہ وجودیہ کہتے ہیں کہ اس عالم جہی میں تمام اشیاء و اہام ہیں انکو وجود نہیں ہے وجود اُسکیونکہ

مجموعہ کتب
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

تعالیٰ شاکہ۔ اور یہ اعتقاد صریح الحاد ہے کہ شریعت کو باطل کرتا ہے۔ اور یہ قول قریب ہے قول سے معظایوں کے **خَسَّ لَهُمُ اللَّهُ لَهْمُ جَانِحٍ** ہیں بات میں اول کتاب میں کہا ہوں بلکہ یہ وجود حسی امر واقعی ہے لاکن یہ وجود مثل وجود حقیقی مثل آفتاب کے اور یہ مانند چاند کے۔ اور بعضوں نے مثل ستاروں کے کہا ہے۔ اور بعضوں نے اس سے کمتر مثل مناسبت شمس و ذرہ کے کہا ہے اور بعضوں نے اس سے بھی کمتر کہا ہے۔ مثال اول گو یا نسبت پیغمبروں کی ہے انہیں ہی بعض قوی ترین مثل قمر یوم بدر کے اور وہ ذات مبارک ہمارے پیغمبر خدا **مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** کی ہے کیونکہ وہ مظہر اتم ہیں۔ اس لئے حدیث میں **اَدَمُ وَمَنْ دُونَهُ تَحْتَ لَوَاۤءِ نُوۡرِہٖ** آئی ہے۔ اور تشبیہ ثانی جب درجات ولایت ہے کہ اتم اس کے ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ اور بعد اُنکے علیؑ مناسبت مدارج دوسرے اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہیں لاکن یہ مرتبہ بظلیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے۔ اور اس بیان سے لازم نہیں آتا ہے مساوی ہونا اصحاب کا انبیاء علیہم السلام سے۔ پس فرق درمیان ظلیت دوسرے انبیاء علیہم السلام کے اور نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ظاہر ہے۔ اور ظلیت اصحاب رضی اللہ عنہم کہ ظاہر ہے کہ وہ مرتبہ نبوت جامع ولایت سے بزرگ اور اولیاء کے صرف مرتبہ ولایت سے۔ پس درمیان ان دو ظلیت کے بڑا فرق ہے۔ اور وہ جو کہا گیا ہے **اَلْوَلَاۡیَۃُ اَفْضَلُ مِنَ النَّبُوۡۃِ** مراد اس سے یہ ہے کہ ہر تہ قرب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خدا تعالیٰ کے نزدیک افضل ہے مرتبہ تبلیغ سے کیونکہ وہ خدا کے سامنے ہے اور یہ بندوں کے سامنے اور اس لئے حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا **اَحِبَّ**

پس یہی وجہ ہے کہ
دارالحدیث و تحقیق

كَا الْجُودِ بِالْهَمِّ قَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ اور تفاوت سارون کے فیما بین بھی پوشیدہ نہیں
 ہے اللہ تعالیٰ تفصیل اس کی قول میں رہنے اللہ عنہ کے جو کُل دلی لے
 قَدَمٌ وَاِنِّي عَلَىٰ قَدَمِ النَّبِيِّ بَدَأَ الْكَمَالَ ہے۔ ظاہر ہو گی کہ شیخ بزرگ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ نے بدر کمال سے مناسبت اولے اشارہ فرمایا ہے۔ اور مناسبت
 وہ حدیث ہے جو فرمایا اصحابی كَا الْجُودِ بِالْهَمِّ قَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ ایسا ہی
 تفاوت نجوم کے فیما بین غیر مخفی ہے۔ پس نجم اول کو مناسبت ہے بدر کے ساتھ
 اور وہ نجم ابو بکر رضی اللہ عنہ بعد اُنکے عمر رضی اللہ عنہ عثمان رضی اللہ عنہ علی رضی اللہ عنہ
 عنہم ایسا ہی فرق ہے دوسرے صحابہ اور اولیاء میں تمام۔ اور اگر کہا جائے
 کہ حدیث میں اشارہ ہونا مناسبت اولے و ثانیہ کی با نواع و اشخاص یہ بھی یک وجہ
 ہو سکتا ہے باعتبار مرتبہ بعد مرتبہ کے بہ نسبت نور خدائیتعالیٰ کے۔ اور مناسبت
 ثانیہ یعنی وزہ کی شمس کے ساتھ مرتبہ عام مومنین کا ہے کہ یک دوسرے
 کم ہیں یہاں تک کہ آخر ہو جائے نور اور باقی رہے ظلمت محض جو کفر ہے۔
 اور یہ اشارہ پایا جاتا ہے فحوائے قولہ تعالیٰ سے جَوَّالَةُ الدِّينِ اٰمَنُوا
 خَيْرٌ جَهَنَّمَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ۔ وَالَّذِي كَفَرُوا اُولِيَاءُ لَهُمُ
 الطَّاغُوتُ يُخْرِجُوهُمْ مِنَ النُّورِ اِلَى الظُّلُمَاتِ ہے۔ پس جو وقت ظہور استیقامت
 ہو محبت میں ہیں تفاوت ہوتی ہے کیونکہ ہر ایک ظہور بقدر محبت ازلیہ عکس
 شمس محبت خدا سے انور و منور ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ہیں کہ قولہ تعالیٰ جو
 حُبُّهُمْ ہے اس معنی سے مراد ہے کہ نشو و نما محبت کی دل میں مجنون کے وہی
 و حُبُّهُمْ ہے یعنی انکو دوست رکھتا ہے سبب محبت ازلی کے۔ گویا یہ
 محبت حاصل ہے اُسی سے پس ثابت ہوا کہ ہر محبت ازلی ہے اور کثرت مستقیم
 باعتبار کثرت محبت کے حیثیت تعلقات سے ہوتی ہے پس یہ مرتبہ ثانیہ عبارت

ہے تعلق اقتضائے تامل اقتضائے امدی سے ظہورات میں بغیر استحقاق اس کے
 پس محبت دراصل امر محمود ہے بوجہ تعلق اس کے محمود سے اور اگر تعلق
 اس کا غیر محمود سے ہو غفل اور فساد اس میں واقع ہوتا ہے اور خسارت
 اور ہلاکت نصیب ہوتی ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **وَيُحِبُّونَ الْمَالَ**
حُبًّا جَمًّا اور میں اشارہ اس امر کا سابق میں خیال کر چکا ہوں۔ پس محبت
 محیط ہے مومن و کافر کو لاکن تعلق میں فرق ہوتا ہے۔ اول محمود ثانی مذموم
 ہے اور انبیاء علیہم السلام اور واعظین اسی لئے مبعوث ہوئے ہیں کہ تعلق
 کو تعلق بد سے نکالیں اور خلعت پاک پہنا دیں کیونکہ **الطَّيِّبُ لِلطَّيِّبِ**
وَالْخَبِيثُ لِلْخَبِيثِ۔ وَكُلٌّ يُغْلَى عَلَى شَاكِلَتِهِ۔ وَكُلٌّ مَيْسَرٌ لِمَا خُلِقَ وار د ہے۔
 پس جو شخص رغبت کیا حق تعالیٰ کی طرف وہ پاک دارین میں رہا۔ اور جو
 یہر گیا اس سے اپنے نفس کا عہد توڑ ڈالا اور خوب ہوا کیونکہ یہ عالم الہا
 ہے ان شاء اللہ تعالیٰ قریب نصیح اس کی ہوگی۔ اگر کوئی کہے محبت مومن
 کی جو مبنی جمال اور محبت کافر کی مبنی جلال ہے۔ پہلی بنا ہے لطف پر
 اور دوسری بنا ہے قہر پر یہ بھی ہوسکتا ہے مگر اس میں تفصیل ہے مقتضی
 بسط کی میں اسکو مجہلاً کہتا ہوں کہ محبت دو حال سے خالی نہیں۔ یا فیما بین خالق
 و مخلوق ہوگی یا فیما بین مخلوق کے۔ قسم اول بھی دو حال سے خالی نہیں یا خالق
 سے مخلوق کی طرف ہوگی یا مخلوق سے طرف خالق کے یہ دونوں صورت میں
 خالی نہیں ہے کہ وہ محبت قہری ہو یا لطفی۔ پستریہ دونوں شامل ہونگے نفع
 محبوب کو یا ضرر کو اس کے۔ پہر یہ نفع عام ہے ظاہر ہی ہو یا حقیقی ہر واحد کو
 ان دونوں میں مقام اور اقتضائے کہ ہم نے شرح ہر قسم اس کی بطریق اجمال بیان
 کرتے ہیں۔ جانتا چلے یہ کہ محبت خالق کی خلق کے ساتھ یا باعتبار ایجاد ہے کہ جسکی

تفصیل ابھی گزری۔ اجمال اسکا یہ ہے کہ حق تعالیٰ باقتضائے ازلہ ارادہ فرمایا جو
 کائنات وجود و اسرار لدنیہ سے خلائق پر پس خلائق کو مظہر فیض اپنا کیا
 اور یہ محض رحمت اور خاص لطف اسکا ہے جیسا کہ بادشاہ اپنے غلام کے
 مکان میں آتا ہے و اگر نہیں اس بشت خاک کو خداے پاک سے کیا مناسبت
 ہے۔ پس جو شخص اس ضیافت طفیلی جو ہر ازل و نور ذات محمدی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کو غنیمت جانا سعادت دینی اور اخروی کو پہنچ گیا۔ بلکہ انوار
 ابدی کو حاصل کیا۔ اور یہ محبت جہت طلب سے خلق کے خالق کی طرف جب
 سختی دل پر وجود خلائق کی مقبولیت زیادہ ہو پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ محبت ازلہ
 کو دو جہت ہیں۔ پہلا خالق سے خلق کی طرف کہ ثمرہ اسکا ایجاد ہے اور دوسرا
 ہے کہ پیروی ہوتی ہے دار آخرت کی طرف دوسرا خلق سے خالق کی طرف
 فائدہ اسکا وصول سے رفیق اعلیٰ تک تلویحات متعارفہ کے ساتھ اس قدر
 اَنْ يَّمْلُكَ الْكِتَابُ اَجَلًا اور انتہا اسکا وہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے اشارہ فرمایا رَبِّ جِلْدِي مِنَ الْفِرَاقِ پس محب اور محبوب اللہ
 ہی ہے لکن فہم اسکا باریک ہے سوائے خواص محققین کے کوئی اسپر اطلاع
 نہیں پاتے۔ اور اس مقام میں اکثر سالکین کے قدم اس راہ باریک اور
 گہرے میں پہنچ گئے ہیں باعث اسکا قبول محدود کا اتحاد و حلول ہے انہوں
 نے بڑی خسارت پائی ہے۔ اقرب جہت متوسط کی اہل وجود ہیں جو قائل
 وحدت الوجود کے ہیں۔ اور این میں چند فرقہ ہیں کہ وہ کلام کو اپنے بہت مل
 کئے ہیں۔ اور مصلح انکی اہل شہود ہیں اور وہ اہل حق ہیں لکن بعض انہیں بھی
 مخالف مسائل ظاہر شریعت کے ہیں۔ اعلیٰ وہی ہے جو واصل الی الحق الحقیق
 ہیں۔ اور وہی اہل تحقیق ہیں جو محافظت قواعد شرعیہ کے کرتے ہیں تو اللہ و

وَجَهَنَّمَ كَيْذُكَ وَهَ پستی کے گڑبے سے نکل کرنا سوت سے گوشہ ملکوت تک
 اور وہاں سے جبروت اور وہاں سے لاہوت تک چڑھے ہیں۔ اور یہ
 محبت کا حال مثل تخم صالح ہے جو اچھی زمین میں بُو د اُو گتا ہے اور زمین
 اچھی آلات ایمان اور اعمال تبعیت اور تربیت محمدی صلی اللہ علیہ
 وسلم میں تخم کو متضاعف کر دیتا جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ
 يَخْرِجُ نَبَاتًا پس روز بروز امطار توفیق ازلی سے زیادہ ہوتے
 ہیں یہاں تک کہ متعجب ہوتا ہے زراعت کرنے والا پس ثمر دینا ہے کُلُّ
 سُنْبُلَةٍ مِائَةً حَبًّا کیونکہ عادت الہی جاری ہے کہ ترقی نباتات کے
 بحسب قابلیت زمین ہوتی ہے لکن فضل کو نہایت نہیں ہے اور یہ سبب
 اور اگر زمین غیر صالح ہو اور مختلط اجزاء تک سے ہو تخم اُس میں کم اُتر
 ہیں۔ اور اگر اس سے خراب ہو تخم ضائع ہو جاتے ہیں اگر کچھ اُو گئے تو
 بھی دور دور اُو گتے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے فَتَزِدُوهُ الرِّيحَ
 فَتُصِيرُهَا عَاصِفٌ صَفًا وَالَّذِي حَبَّتْ فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدَةً پس ایمان
 اول مولک ہے تخم محبت سے پس ترقی ہوتے ہوئے ثمر رضا تک پہنچتا ہے
 اس وقت صاحب ہند بکیر اور کتر کثیر ہوتا ہے اور رزق رب رزاق سے
 جَوْ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ہے پاتا ہے کہ بعد اس کے کوئی طعام
 کی حاجت نہیں ہوتی ہے اور اسی مقام میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے فرمایا ہے أَيْلُتُ عِنْدَ رَبِّي وَهُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي اور یہ
 اُسی شخص کے لئے ہے جسکو خدا امتیالے چاہا چنانچہ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ
 يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ بیان اُسکا ہے۔ اور یہ بیان ایسا ہے کہ جسکا حد نہیں
 ہے اور یہ مختصر گنجائش اس کے بیان کہ نہیں رکھتی ہے اور یہ بیان میں نے خوف

تعلیل نہیں کر سکتا ہوں۔ مقصود اس سے یہ ہے کہ ہر شخص نفس کشی کرنا،
 اور خود کو سیرمی سے باز رکھنا ہے اسکو حق تولدے یہ محبت نصیب کرنا،
 پس ضرور ہے ہمیشہ مخالفت نفس کی کریں کہ حق تولدے وعدہ فرماتا ہے
 وَالْاَيُّتُ جَاهِدُوا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ لَعَلَّكُمْ تُكْبَلُوْنَ اُوْرَیہ دشمن نفس کے لئے
 ضرور ہے بوجب قواعد شرعی صبح و شام برفق و تہدید پیش آوے یعنی
 یک چیز میں اس کے ساتھ ملائی کرے اور یک میں تہدید اور مجاہدہ میں
 کو تاہی نہ کرے تا نفس سرکشی سے باز رہے مثلاً محرمات سے دور ہو کر
 اور مباحات کو منع نہ کرے جب چندے عادی اسکا ہو جائے پس جو مباح
 شہودی ہے اس سے ہی باز رکھو مادون اس کے دیوے اور یہی قاعدہ
 تمامی ماکول و مشروب و ملبوس و منکوحات میں جاری کرے چنانچہ ایسا ہی
 حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (جلاء الخاطر) میں اشارہ فرمایا ہے کہ عداوت
 نفس کی یہ ہے کہ اسکو روٹی گرم گندم کی نہ دیوے اور بعد اس کے سرد
 ہی گندم کی اور اسکے بعد جو کی نہ دیوے نارام ہو دے۔ اور شیخ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ اس شعر میں جو ہیئت جمع لا کر محاسنات الوصال فرمایا ہے یہ
 اشارہ ہے اس بات سے کہ نفس کے بہت مین ڈور سی اختیار کی ندیوے مگر
 سلوک کے بعد جذبہ موصد کہی کہی احاد و افراد کو جو حاصل ہوتا ہے یہ سب موقوف
 ہے محبت پر بندے کی خدا تعالیٰ سے چنانچہ کہا گیا ہے وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ
 فَهُوَ حَسْبِیْ وَ لِعَمَّ الْوَكِیْلِ اور یہ بیان سے محبت قدسیہ مطلقہ کا۔

اما محبت المخلوقات یعنی محبت مخلوقات کی فیما بین یک دوسرے کے افسام
 ہیں یک اس سے یہ ہے کہ وہ محبت مقضیٰ کمالات علمیہ ہوتی ہے۔ اور وہ علوم
 عام ہیں۔ خواہ موصول الے احد ہو۔ یا موصول الی امور المعاشیہ۔ یا کمالات صنایع

ہو بغیر نظر کے طرف یہ دو اتصال کے۔ پس محبت علوم موصل الی اللہ کے محبت حقیقی
 ہے اور اقسام سے محبت خالق کے ہے مخلوق سے اگرچہ ظاہرین قسم سے محبت
 مخلوق کے ہووے۔ اور محبت معاشیہ بھی کہی و سید محبت قدسیہ کا ہوتی
 ہے جیسا کہ کسیکو فراغت ہو معاش ضروری سے اور وہ التجا کرتا ہے رزق
 موفق الی اللہ تعالیٰ کے اسی معاش محصلہ سے اور اسکو سطوت و حدانیت
 اللہ کی طرف پہنچتی ہے۔ اور یک قسم اس محبت مقتضی بکالات علمی سے
 وہ ہے جو کہی کالات علمی کو پہنچاتی ہے۔ اور یہ اعمال خالی نہیں ہوتے
 ہیں ترید علم سابق سے تا عبرت لین بیان سے اس کے از روئے قبول
 اور نزول و عروج کے۔ اور کہی یہ محبت پہنچاتی ہے طرف توالہ و تماسل کے
 اور یہ بھی خالی نہیں ہوتی ہے ترید علم سابق سے کیونکہ بعض اولاد اسلئے چاہتے ہیں
 کہ وہ انکو معاون و یار ہو وین امور دینی میں مثل غذا اور ارشاد علمی کے اور یہ اگر
 ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے **وَإِنِّي أَبَآئِهِ بِكُمُ الْأُمَمِ**
يَوْمَ الْقِيَمَةِ اور بعض اولاد اسلئے چاہتے ہیں کہ اپنے املاک اور سلطنت ایرانا
 نام دنیا میں اُنسے باقی ہے۔ یا اولاد ان کی بغاوت و چشم خاکی خلق میں مددگار
 یہ امر ممنوع شرعی ہے پس وہ لوگ غفلت میں ہیں۔ اور بموجب **فَأَرْحَبْتَ بِنَادٍ**
وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ۔ سوائے نقصان کے نفع نہ پاویں گے۔ اور ہر یک فرقہ کران
 فرقوں سے بقا میں اس محبت کے اطوار و شروط ہیں۔ **أَمَّا فِي الْحُبِّهِ الْحَالِقِيَّةِ** یعنی
 محبت میں خدا تعالیٰ کی نسبت بندگی غلبہ نزول بنا کا اور سامنا جنگ و جدال کا ہوتا
 جیسا کہ حضرت آدم علیہ السلام اور انبیاء مابعد کے لئے ہوا۔ اور ایسا ہی ہمارے پیغمبر
 سرور انبیاء اور اُنکے اصحاب اور اہلبیت کے لئے ہوا آنسو صلی اللہ علیہ وسلم جیسا اس امت کی ایدادینے کے
 ایسا کوئی پیغمبر ایدادینے کے لئے اسلئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

اَسْتَلَّ الْبَلَاءُ عَلَى الْاَنْبِيَاءِ ثُمَّ الْاَمَثَلُ وَالْاَمَثَلُ پس یہ محبت ظاہر میں قہری ہے
 لاکن حقیقت میں لطفی ہے۔ کیونکہ بعض انبیاء علیہم السلام کے لئے پہلے محبت لطفی ہوئی
 جب کہ سلیمان علیہ السلام کو ملک دیا گیا جسکی شان میں فرمایا گیا ہے لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ
 مِنْ بَعْدِهِ پس سلیمان مغرور کئے گئے ملک سے اور بلاؤں کو اپنا نازل کر کے اُچھٹ
 قہری فرمایا اگرچہ بظاہر امور معاش میں یہ محبت قہری تھی لاکن امور معاد میں اُن کے
 لطفی تھی کیونکہ اس عالم میں نبوة و کمال جو دیا گیا تھا سلب نہیں کیا گیا۔ مگر اگر اولیاء اللہ
 اس محبت معاش اور معاد میں آزمائے جاتے ہیں اُنکے حق میں ہر دو قسم محبت لطفی
 اور قہری صادق آتے ہیں۔ ایسا ہی حال ہے علماء و مشائخ کا کہ حق میں متعلین اور
 مریدین کے دو نوع قسم کی محبت فرماتے ہیں۔ اور ایسا ہی حال ہے محبت مخلوق کا
 کا کہ رویت معاش محض میں محبت لطفی و قہری ہوتی ہے بلکہ ہر محبت میں لطف و
 قہر ہوتا ہے مگر معرفت اس کی محتاج ہے تمقن صادق کی بلکہ کشف تمام کی۔ اس لئے
 کہا جاتا ہے کہ مرید صابر ہووے خشونت شیخ پر کیونکہ قہر ہی اسکا لطف ہے بعد
 علم کے۔ اور یہ بات پائی جاتی ہے عقیدہ سے۔ کیونکہ بندہ کو لازم ہے نزولِ ملا
 سے خدا تعالیٰ پر کوئی اعتراض نہ کیے وہ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ہے يَفْعَلُ اللَّهُ
 مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا يُؤَيِّدُهُ اُس کی شان ہے۔ اور یہ امر مخالف ہے حق میں
 ابلیس علیہ اللعنة کے کہ اس کے لئے قہر مطلق ثابت ہے محل محبت نہیں ہے۔
 اور اسی لئے وہ موعود لعنت یعنی دوسری دھجوان کھلی کا ہوا۔ اور اسی حال پر گنا
 اگر کوئی کہے کہ صفات محیط ہیں بر شخص کس لئے پس کیونکر کہا جاسے کہ ابلیس
 بے غیب ہوگا رحمت سے۔ جواب کہیں گے ہم کہ اگرچہ صفات حق محیط ہیں لاکن
 محبت کو وہ جہت میں ایک اللہ کی جانب سے دوسری بندہ کی طرف سے۔ پہلی جہت
 مستحق ہو گئی محل صلاحیت ثانی کا نزول اور وہ نہیں ظاہر ہوگا۔ اور یہ کلام اس لئے

ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِقَادِرٍ عَلَى الْمُنْتَعَاتِ کیونکہ
 ممنوع میں محل قدرت نہیں ہے اور نہ یہ کہ قدرت ناقص ہے اگر ایسا ہو
 لازم ہو گا ممنوع۔ اس میں تفصیل ہے قیاس کیا جائے اسپر جو ہمنے بیان
 تخم اور زمین نمکین کا کیا ہے۔ اگر کوئی کہے کہ عطار خلعت وجود اور کمال
 افراد محبت ہیں اگرچہ نہ واجب کرے سعادت ان کی بھی جواب کہو گنا
 میں کہ اس وہم کو بھی وہم نہیں کیا جاتا ہے کہ صفت محبت کو ہر موجود کے
 لئے احاطہ نہیں ہے اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ اَحَبَّكَ وَحُبَّ
 عَمَلٍ يُقَرُّ بِنَبِيِّ اِلٰى حُبِّكَ وَصَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَتَابِعِهِ
 وَالصَّالِحِيْنَ اَجْمَعِيْنَ۔ (رشتہ لطیفہ) جانا چاہیے کہ جو چیز خواہ مقبول
 نظر سیدنا عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے تیرے قلب فاتر پر وارد ہو
 اس کو یاد رکھے وہ یہ ہے کہ الفاظ واردہ نزدیک معنی سے اور متعلق
 معلوم پر یہ ہیں و لکہ عشق میل محبت طلب اشتیاق شوق
 اور جو مناسب اس کے ہو قوم نے اس میں فرق کئے ہیں چنانچہ بعض
 نے کہا ہے میل اول درجہ کلجانہ طبیعت کا ہے طلب حق میں تبرک مالوفا
 نفسیہ کے۔ جب یہ کر رہا ہو اسکو مودہ کہتے ہیں اور جب اس میں زیادہ تر
 تاکید ہو اسکو محبت کہتے ہیں۔ اسکے بعد درجہ شوق کا ہے اسکے پیچھے اشتیاق
 کا کیونکہ شوق دیکھنے سے معشوق کے تسکین پاتا ہے اور اشتیاق میں نہ
 شوق واضطرار پیدا ہوتا ہے۔ اور بعض نے برعکس اس کے بیان کئے ہیں
 اور کہے ہیں اشتیاق اہل طریقت کے لئے ہوتا ہے اور شوق اہل حقیقت
 کے لئے۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ اَللّٰهُمَّ
 اَمْسِكْ الشَّوْقَ اِلٰى لِقَائِكَ اور یہی موافق ہے کلام کو شیخ بزرگ نظامی

ان الفاظ میں
 اشتیاق و شوق
 محبت و میل
 کا فرق ہے

والدین کے خوف فرمایا ہے۔ تختِ محبت سے بعد اشتیاق و بعدہ شوق۔ اشتیاق
 بملاقات کم نشو و نما شوق کم شود۔ جمال و در نظر و شوق پہچان باقی یا گداگر
 ہمہ عالم بعد و ہر گداست یا اور بعض نے کہا ہے کہ اشتیاق و شوق یک معنی ہیں
 اور میرے نزدیک قول متوسط اوسط ہے۔ جو کہے ہیں و لہ بعدہ شوق و اشتیاق
 ہے اور یہ و لہ مرتبہ عشق کا ہے چنانچہ اشارہ ہے قول اللہ تعالیٰ میں **الَّذِينَ**
اَتَمُوا مَعَهُ حُبًّا لِلَّهِ اور طلب و ارادہ کہ عبارت ہیں سعی عبد اور تزد و سعی
 جو تحصیل پرست و بین واقع ہوئی ہے۔ اور ایسا ہی مراد فرق معنوی کے بیان میں
 عبارات مختلف ہیں اس کی نفس کو وقت متحمل نہیں ہے اس لئے تجھ پر وہ چیز ظاہر
 کرتا ہوں جو روشن کیا اللہ تو لے میرے دل میں انوار شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ سے ہر گت اس قصیدہ خمریہ کے وہ یہ ہے کہ یہ تمام عبارات موضوع ہیں
 مراتب محبت کے لئے اور نام محبت شامل ہے کل کو۔ اور فرق نہیں ہو کر باعتبار
 ترقی کے سیل سے طرف بقا کے۔ اور یہی رمز رکھے ہیں شیخ بزرگ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ اپنے قول **سَقَانِي الْحُبُّ كَأَسَاتِ الْوَصَالِ** میں یعنی ہر محب کے
 لئے درجات و درجات ہیں اور ہر خمرہ کے لئے کاسہ ہے اور ساقی ہے۔
 اور طالب شرب کو اس سے ہر وقت جو پاتا ہے خوشگوار ہوتا ہے اور
 بعض جو اسکو پیتے ہیں پہلے درجہ میں اسکو سکر ہو جاتا ہے اور دوست کہتا
 کہ سیراب ہو جاوے نہایت سیرابی سے۔ اور گمان کرتا ہے کہ بعد اس کے
 کوئی شراب سب سے ساقی میں نہیں ہے۔ اور ایسا حال شیخ رضی اللہ عنہ
 کے نزدیک غیر جائز ہے۔ چنانچہ منقول ہے کوئی بزرگوں سے ایک
 کمال سے تحریراً پوچھا کہ ایجا کے ست کہ قطرہ خرد و مدہوش شد آن کہ توبہ
 نوشتم کہ ایجا کے ست کہ دریا ہا فرد و دوغہ کھل میں مزید میند

کہ اشتیاق و شوق یک معنی ہیں
 و لہ بعدہ شوق و اشتیاق
 ہے اور یہ و لہ مرتبہ عشق کا ہے

گو یا یہ کلام ارشاد تھا اس صاحب کمال کا اس لئے کہ کوئی شخص اس قدر
اکتفا نہ کرے بلکہ ضرور ہمیشہ زیادتی طلب رہے کیونکہ ساقی زیادتی
سے بہرا ہوا ہے اور یہی مفاد ہے کلام سے حضرت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
وَهُمْ وَأَشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي هَسَاتِي الْقَوْمَ بِالْوَأْيِ مَسْكَالِ
یعنی لے اقطاب تم نے جو کچھ کہ پائے ہو گمان کرتے ہو وصول کو وہ تم پر قائم
رہنے والا نہیں ہے نزدیک خدا تعالیٰ کے مَقَارِئِ فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالِي
یعنی میں تجربہ کیا ہوں عدم بقا کو خدا تعالیٰ کے نزدیک پس چاہیے کہ جو خیر تم
حاصل کئے ہو اس پر قناعت کرو بلکہ سعی کرو واسطے حصول اس چیز کے جو فوق
اسے ہے۔ اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا فرمائی ہر
اللَّهُمَّ زِدْ دُنِي عِلْمًا وَزِدْ دُنِي شَوْقًا وَاجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا آخِرًا خَجَلِي
نُورًا فِي نُورِ كے۔ اور بعض نے اکتفا توسط پر کیا اور یہ ہوش ہو گیا ہے۔ اور
ایسا ہی بہت ادا لیا مقام شہود میں جو ثمرہ اسکا غلبہ محبت کا ہے رکھتے ہیں۔ او
جو لوگ کہ ترقی کئے ہیں اس مقام سے اوپر پہنچ رہے ہیں۔ تہ تحقیق تک وہی لوگ رسید
ہیں حق تحقیق کو۔ اور اس درجہ کے ادلیار کے کلام و کلمات بہت ہیں کہ اس کی حقیقت
سوائے اسی درجہ کے لوگوں کے دوسرے پیر ظاہر نہیں ہوتی ہے۔ اس لئے کہ میں
کہ کوئی اُن کے کلمات پر تعرض نہ کرے اور اسی قبیل سے ہے وہ کلام جو جاری
ہو ازبان سے منصور طلاج کے۔ حقیقت کو اس کلام کے وہی شخص جانے جوتا
درجہ کا ہو۔ اگر کوئی اس مرتبہ کا نہ ہو اس کلام پر فقیر نہ رکھے۔ جیسا کہ جس وقت
حضرت سلطان العارفین بایزید قدس سرہ نے سُبْحَانِي مَا اخَذَكَ شَانِي وَلَيْسَ
فِي جَبَّتِي سِوَاكَ فرمایا بعض جماعت مریدین کی جو شراب سرخ ارشاد سے اُن کے
سیراب نہ تھی شیخ پر اعتراض کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ فی الواقع اب کلام کی کو جائز نہیں ہے

وہ کلام جو اس شخص سے جاری ہے
جو اس مقام سے اوپر پہنچ رہے ہیں۔

اگر بار دیگر مجھ سے صادر ہو تم اپنی تلوار دن سے مجھے قتل کر ڈالو۔ پس مریدوں نے وقت کلام خلاف شرح کے بموجب فرمان کے عمل کئے اور ہتیار شیخ پر چلائے انکی تلوار انہیں پر پٹ گئی بعض مجروح اور بعض مقتول ہو گئے۔ اور جسے شیخ کی حالت کو پایا اور خاموش بیٹھا رہا بیچ و سالم رہا۔ پس شیخ جب قریب وفات ہوئے فرمایا کہ میرے ایک روزہ سبجائی مآ الخظہ شانی جو کہا تھا وہ زنا کو توڑ ڈال کر اب کہتا ہوں (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ) پس ایسا یوجان کو کہ یہ عطا ہے ہر ایک مقام کی جو حق اس مقام کا ہے۔ یعنی قول پہلا شیخ کا اول جوانی شہود میں تھا کہ جسکی جلوات نوریہ اور تجلیات طور یہ ظہور کئے اور تمام وجود کو شیخ کے ظاہر و باطن میں محیط ہو گئے وجود بندہ وجود شہودی حق کا ہو گیا اور اس کے سبب اثر تلوار دن کا اس وجود پر ہوا پس جب امتیاز اس وجود شہودی سے پیدا ہوا وجود اسکا وجود بندہ کا ہو گیا اور تمامی احکام جو بند و پیر جاری ہوتے ہیں اس پر جاری ہو گئے۔ کیونکہ وجود ظاہری نیست بندہ ذاتی ہے اور وجود باطنی رب کا باقی فی الحقیقت باقی ہے اگر کوئی کہے کہ منصور حلاج باوجود ہونے مرتبہ آغاز جوانی شہود میں کیوں قتل کیا گیا اور تلوار کا اثر بر خلاف بایزید اسپر کیونکر ہوا۔ جواب دیتا ہوں کہ فی الواقع ہر دو نے ایک مرتبہ میں کلام کیا لاکن شہود سلطان العارفین اور منصور میں فرق تھا کیونکہ سلطان العارفین کے لئے غلبہ وجود شہودی ایسا ہوا کہ وجود میں اس کے کوئی ذرہ تبعیت سے باقی نہ رہا اس لئے لفظ سبحان کو یا مستحکم پر مقدم کیا اور منصور نے بر خلاف اسکے لفظ آنا کو حق پر مقدم فرمایا گو یا وجود عبد مستبوع تھا کلام منصور میں اور تابع تھا کلام بایزید میں اس لئے منصور پر اثر قطع کا ہوا اور سلطان العارفین نے نہ ہوا اور فرق بین این دون میں ایسا ہی جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وقت ہجرت کے تارین صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا لَا تَخْفَ إِذَا اللَّهُ مَعَنَا

اور موسیٰ علیہ السلام نے بر خلافت اس کے کہا اِنَّ مَعِيَ رَبِّیْ یعنی ہمارے
 پیغمبر خدا نے تقدیم و جوب رب کیا اور موسیٰ نے تقدیم و جود اپنا اور
 ایسا ہی فرق ہے احوال میں تمام انبیاء اور انبیاء علیہم السلام و عنہم الرضوا
 کے اور یہ مدارج ہیں ہر ایک کی محبت کے پتے درجہ کو میل کہتے ہیں
 اور دوسرے کو مودت علی ہذا القیاس محبت کے مدارج یک بعد دیگر
 کے ہوتے ہیں۔ پس اطلاق محبت کا بعض اشہر و ابد کہ اولیٰ ان مدارج کے
 مثل اطلاق کل ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ
 اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 امت کو فرمایا میرے دوستدار خدا کے محبوب ہیں اور یہ درجہ محبوبیت
 کا مرتبہ انتہائے وصول کا ہے اور حصول قبول کا۔ پس امر جامع سلوک
 طریق حق میں محبت سے پس ضرور ہے کہ اس کے حاصل کرنے میں جلدی
 کرے آج کے مقدمہ کو کل پر نہ ڈالے۔ اگر کوئی کہے کہ محبت مواہب
 حق سے ہے نہ مکاسب عبد سے کیونکہ اہل کمال نے فرمایا ہے اِنَّ
 الْمُحِبَّ مِنْ تَعْلِیْمِ الْحَقِّ لَا مِنْ تَعْلِیْمِ الْخَلْقِ وَ اَلْهَا عِنَا یَتَّزِلُہُ
 ثُمَّ لَا یُحِبُّہُمْ وَ یُحِبُّوْنَہُ۔ پس بلحاظ اس کے محبت بندہ سے غیر
 ہے جبکہ کہ خدا تعالیٰ محبت ازلیتہ سے اسکو نہ کہینے چنانچہ سابق ذکر
 کیا گیا۔ جواب دونوں میں اگرچہ فی الحقیقت ایسا ہی ہے لاکن عادت
 ایسی جاری ہے کہ جب تک استعمال بعض اسباب کا نہ ہو ثمر اسکا حاصل نہیں
 ہوتا ہے اور وہ اسباب مخصوص و منحصر ہیں اکتساب شریعت محمدی پر۔
 اگر کوئی کہے کہ تمامی امور مترتب نہیں ہوتے ہیں اسباب پر بلکہ مواہب سے
 حاصل ہوتے ہیں جیسا کہ بعض مسکین نے کہا ہے اِنَّ الْاَشْبَاعَ مِنَ الطَّعَامِ

مِنَ الْمَوَاحِبِ یعنی سیرتی شکم کھانے سے نہیں ہے بلکہ وہ ہیں موابہ سے
 ہر اور ایسا ہی جلتا نا آتش کا اور سوائے اس کے موابہ ہیں۔ جواب
 کہونگا میں درست ہے لاکن واسطے کمال اور عظیم شان محبت، کے مخصوص کثر
 گئے ہیں سو ہبتہ آگس پر۔ اور اگر کوئی کہے کہ سبب قوسی نشو و نما محبت کے
 لئے کیا ہے۔ جواب کہونگا میں سبب قوسی اسکا مخالفت نفس کی اور جوشیا
 طبعی حیوانی کے ہے اور اس مخالفت کے لئے طرق بہت ہیں لاکن حق تعالیٰ
 اس کے لئے موازنہ مقرر فرمایا ہے کہ وہ اتباع سنت ہے جو ماخوذ ہے
 قول حق تعالیٰ فَاتَّبِعُوا اِنْ يُّسَبِّحْكُمْ اللّٰهُ سُبْحَانَ رَحْمَتِ محبت کا نہیں اور گناہ
 مگر تخم اتباع محمدی سے پس جو دعویٰ محبت کا بغیر اتباع نبی صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے کرے وہ جھوٹ ہے نہ اسکو استماع کریں اور نہ قبول کریں
 پس اس اتباع مجمل کی تفصیل بہت بڑی ہے بعضوں نے تعداد اسکا سات
 ہزار مقام کہا ہے اور بعض نے ایک ہزار پر حصر کیا ہے اور بعض نے یک
 سو پر اور شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اُس تعداد مقامات کو قول کا سیاتیر
 الوصال میں اشارہ فرمایا ہے اور یہ کلام جامع ہے اقوال کو لاکن میں انشاء اللہ
 وہ صورتیں جو میرے فہم میں افوار شمس افادۃ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے
 آئی ہیں انکو اکٹالیس مقام یا اکیس مقام میں داخل کر کے بخوبی بیان کر دینا
 اِنَّهٗ وَلِيُّ التَّوْفِیْقِ وَبَيِّدِ اَزْمَتَهُ الْحَقِیْقِ پس جاننا چاہیے کہ شیخ
 بزرگ رضی اللہ عنہ نے اختیار فرمایا ہے حب کو عشق اور ولہ پر بموجب اشارہ
 قرآن مجید کے اور حدیث قدسی میں جو احببت ہے وہ بیان نزول ہر
 پس سالک کو ضرور ہے کہ جب ارادہ کرے عروج کو اختیار کرے اُس
 چیز کو جو واجب گردانتی ہے عروج محبت کو تاکہ مطابق ہو دے لفظ معنی کر

میری
 سبب

ماتہ اور غلت کہ مرتبہ ہے جب سے کیونکہ مراد غلتہ سے خالی ہونا خلیل کا ہوا
 مطلوب سے اور فنا ہونا وجود کا ارادہ ثانیہ سے اس مطلوب کے ہے۔
 ان کے محبت بغیر انکسار کھل کے ماسوائے محبوب اور غلوے ارادہ فہم حقیقت
 کے نہیں ہوتی ہے اور اسی لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مرتبہ خلیل کا
 اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مرتبہ حبیب کا دیا گیا تھا ان رائد تھالے
 اگر توفیق رفیق ہو تمہارے اس کلام کا ضمن قول محبوب کے جو جَدَّی صَاحِبُ الْعَيْنِ
 الْکَمَالِ ہے بیان کیا جا دجگا۔ (بیل لطف مختلف) جانا چاہیے کہ دریائے
 محبت ایسی دریائے کہ جسکو حد اور کنارہ نہیں ہے اور اس میں نہرین اور قطرات
 ہیں ہر قطرہ سے اسکے دریا موج زن ہوتے ہیں اور باغ میں دلوں کے جاری ہوتے
 ہیں کوئی اس کے کنارہ پر غوطہ نہیں مار سکتا ہے اور کوئی سیاح کشتی تدبیر
 پر اُس کے وسط میں سیر نہیں کر سکتا ہے جو اس کے تیرنے کا ارادہ کر کر
 ڈوب جاتا ہے اور جو شخص یک قطرہ اس سے پیوے جل جانا ہے اُس کی
 مساحت کو کوئی پیمائش نہیں کر سکتا ہے بلکہ کوئی قیاس کرنے والا قیاس
 نہیں کر سکتا ہے۔ گو یا پانی اُسکا نوز اور نار ہے اور امواج اس کے طور بونا
 ہے جس نے اُس کو چمکانا سے اس کے بیوش ہو گیا گو یا پانی اُس کا
 شراب ہے دانا لوگوں کی عقلوں کو گم کر دیتا ہے اور حرارت اس شراب کی
 گوشت تدبیر کا گلا دیتی ہے۔ شیخ عثمان بن مردہ رضی اللہ عنہ نے کہا ہے
 کہ محبت دریائے سواج ہے ابتدا اُسکا سفر ہے اور وسط اسکا مرض ہے
 اور نہایت اسکا قرب جو حاصل ہوتی ہے سالک کو پینے سے اُس کے
 نَبَطَعَهُمُ اللّٰهُ وَكَسَفِيَهُمْ پس کہلاتا ہے اور پلاتا ہے اسکو حق تعالیٰ پس
 جو بائے میں تمام مجین اس زایقہ سے قائم نسبت حقیقی اگر کوئی بڑا جادو

جس کا یہ
 بیان صاف ہے

اپنے مقام قدیم سے آتش میں دھوب جاوے اور ہلاک ہو جاوے اگر ہٹ جائے
 اپنی جائے سے محجوب ہو جاوے گویا محب اس حالت میں ایسا ہو جاتا ہے
 لَا يَجْنِي وَلَا يَمُوتُ پس پکارت ہے جو پکارتا ہے اور چپ ہوتا ہے
 خوف سے ہلاک کے پس گر جاتا ہے گرٹے میں گرٹے دریا کے اور قدم اسکا
 نہیں بھگتا ہے پانی سے اس دریا کے وہ دریا ایسی ہے کہ موج اس کی
 مثل کوہ بلند ہے صعوبت اسکی ظاہر اور نور اسکا باطن ہے اور یہ مقدمہ
 اب ہے کہ صرف سننے سے اسکی حقیقت معلوم نہیں ہوتی ہے جب تک کہ
 اس میں مبتلا نہ ہووے مروجی ہے کہ یک محب کو شبلی علیہ الرحمہ نے جنگل میں
 دیکھا کہ یک بلا میں مبتلا ہے شبلی اس کے نزدیک جا کر ملاقات کیا اور سبب
 ابتلا کا پوچھا اور وہ ضیافت شبلی کی کیا اور کہا کہ فلان جاے یک عاشق ہے
 اس سے ملاقات کرو وہ ظاہر کر لگا شبلی اس جاے جا کر تلاش کیا ملاقات ہوئی
 لوگوں سے پوچھا کہ وہ کہاں ہے خبر دیے کہ یکسال کا عرصہ ہوا وہ اس غار
 میں چلا گیا ہے معلوم نہیں کہ حال اسکا کیا ہے شبلی فرماتے ہیں کہ وہ غار نہایت
 طول تھا میں اس غار میں گیا دیکھا کہ وہ پڑا ہوا ہے اور سانپ نے یک چشم ہکی
 کہا گیا ہے اور چاہتا ہے کہ دوسری چشم بھی اس کی کہا جائے شبلی متحیر ہو کر
 کھڑا ہو گیا وہ عاشق نے شبلی کو کہا يَا مُدَّ عَيْنِي وَيَا مُهَيِّسْ دَعْوَةَ مَحَبَّتِ
 نہ کہ وہ امر خارج عقل سے داناؤں کے ہے اور تو جو میرا حال دیکھتا ہے
 اول قدم ہے راہ عشق کا۔ اور روایت کیا گیا ہے کہ یک وقت موسیٰ علی
 نبیہما علیہم الصلوٰۃ والسلام کلام حق قائلے کے لکڑہ طور پر جا رہے تھے یک
 شخص دیوانہ وار اشارہ راہ میں ملا اور کہا کہ اے موسیٰ جب تو اپنے کلام سے
 فارغ ہو گا میرے جانب سے خدا کو عرض کر کہ یک قطرہ دریا کے محبت سے

نقص ہے

اسلام کی تاریخ
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زندگی میں
 جو کچھ ہوا
 وہ سب یہ ہے

اپنے مجھے محبت فرما دے موسیٰ علیہ السلام نے قبول فرما کر بحضور حق پہنچے اور
 اپنی مناجات سے فارغ ہوئے لاکن پیغام اُسکا ہول گئے غود حضرت حق سر
 ارشاد ہوا کہ یَا مُوسٰی اَنْشِیْتَ مَنْ سَمَّیْتَ مُوسٰی عَلَیْہِ السَّلَامُ نے حقل
 سے معذرت اور عرض کیا کہ وہ ایک قنبرہ دریائے مجت سے تیرے طلب
 کیا ہے ارشاد ہوا قَدْ اَعْطٰیْنَاهُ وَ الْکَرِ لَیْتَ اَنْ تَلْقٰیْہُ یٰنِیْ ہُنَّ اُسکے
 جو طلب کیا ہے دیدیئے ہیں لاکن ضرور ہے کہ تو اس سے ملاقات کر اور احوال
 کو اُسکے دیکھ موسیٰ علیہ السلام جب کہ وہ طور سے واپس ہوئے اُس شخص کو
 اُس کی جاے پر نہ پائے جو لوگ کہ وہاں تھے اُن سے پوچھا خبر کئے کہ وہ اس پہاڑ
 پر چڑھا معلوم نہیں کہ کہاں رہتے پس موسیٰ علیہ السلام پہاڑ پر گئے اور سراغ اُگلا
 پنا کر متجرب تھے ناگاہ نظر اُنکی غار کی طرف پڑی دیکھا کہ ٹکڑے اُس کے گوشت
 کے سر سے پاؤں تک کاٹے ہیں اور پہاڑ پر پہنچے ہیں موسیٰ علیہ السلام کو اور
 حیرت زیادہ ہوئی اور وہ شخص اندرون غار سے آواز دیا یَا مُوسٰی قَدْ
 اَصْبَحْتُ بِمَا سَمَّیْتُ یٰنِیْ اے موسیٰ جو میں طلب کیا تھا وہ نصیب ہو گیا لاکن
 یہ پہلا قدم ہے محبت سے کہ جس کی حرارت سے ٹکڑے میرے گوشت کے
 جدا کئے گئے اب نہیں معلوم کہ بعد اسکے کیا دیتے ہیں اور کیا لیتے ہیں - کے
 اور یہ بھی روایت ہے کہ جب بہا یان یوسف کے بسبب قحط کے میں یوسف
 نزدیک گئے اور چاہے کہ اپنی متاع فروخت کر کے قوت اپنا کرین اور بلا
 قحط سے بچیں یوسف علیہ السلام نے پوچھا احوال یعقوب علیہ السلام کا صدمہ
 فراق میں کیا ہے جواب دیئے کہ وہ ابن یامین کو جو بہائی یوسف کا بیٹا ہے
 دل کو تسکین دے رہا ہے یوسف علیہ السلام کو اس خبر سے وحشت نہاد
 ہوئی کہ میرے غیر سے تشفی دل کی کر رہے ہیں فرمایا جب تک تم یوسف کے

بہائی کو نہ لاوین غلہ تھکو نہ دو خٹکا پس بہا یان یوسفؑ کے باپ کے نزدیک
 گئے اور کہے یا اَبائنا مُبِیع مِنَّا الْكَفَّيْلُ ارْسِلْ مَعَنَا آخَانَا یعنی اسی باپ
 تھکو غلہ نہیں دیا جاتا ہے جب تک کہ ہم ابن یامین کو بادشاہ مصر کے نزدیک
 نہ لیاوین یعقوب علیہ السلام نے جواب فرمایا مَا قُلْتُمْ يٰيُوسُفَ یعنی تم
 یوسفؑ کے ساتھ کیا سلوک کئے جو اُس کے بہائی کی حفاظت کرو گے پر یہ
 فرمایا اِنَّ هٰؤُلَاءِمْ دَآءٌ اللّٰهُ لَهٗ حَافِظٌ وَهُوَ خَيْرُ الْحَافِظِيْنَ یعنی لہاؤاد کو
 ہی خدا تعالیٰ اُسکا حافظ و نگہبان ہے پس بہا یان یوسفؑ کے ابن یامینؑ
 کو ہمراہ لے گئے اور یعقوب علیہ السلام کو غم فراق میں اُس کے چھوٹے۔ پس
 وہ ابن یامینؑ یوسفؑ کے نزدیک پہنچے یوسفؑ نے دیکھا کہ قمیص پر
 اُس کے تمام نام یوسفؑ کا نقش ہے یوسفؑ نے پوچھا کہ یہ نام تیرے
 قمیص پر کیوں نقش ہے کہا کہ جب یوسفؑ کو بیٹریا گیا مجھے اُسکا نہایت
 غم ہوا اور اُسکے جال کو دیکھنے بیقرار ہو گیا اُسوقت نام اُسکا میرے قمیص
 پر لکھ دئے کہ اُسکو دیکھ کر اپنے دل غمیدہ کو تسلی دیا ہوں اور چشمِ رمد
 رسیدہ کو نور بخشا ہوں۔ یوسف علیہ السلام کو یہ حال سنکر دل بہرایا اور
 انگہ سے اشک گر گئے ابن یامینؑ کو خلوة میں لے گئے اور خبر کی کہ میں یوسفؑ
 ہوں ابن یامینؑ کو اُسکے دیکھنے سے دل شاد ہو گیا۔ پس طالبِ عارف کو چاہیے
 کہ جب خدا کو یاد کرے اسم اللہ کو دیکھا کرے کثرتِ ملاحظہ اُسکا گو یا خدا
 ہی کو بتلاتا ہے یعنی یہ نقش و پیرائیں کے کندہ ہو جاتا ہے چنانچہ (جلال الخاطر)
 میں شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اشارہ فرمایا ہے کہ کثرتِ مطالعہ و مراقبہ
 اُسکا دل کو ماسوے اللہ سے فارغ کرتا ہے اور کمالِ شغل اُسکا یہ ہے کہ
 طالبین کے بعض اعضا سے خون جاری ہو جاتا ہے اور جب نظر زمین پر گرتی

شیخ
 بیانِ جامعہ
 مطالعہ اللہ

ہے نقش اللہ کا نظر آتا ہے اور اسی حال میں منصوبہ نے انا الحق فرمایا،
 جب اُسکو قتل کئے ہر ایک اعضا سے اُس کے آواز انا الحق کی نکلتی تھی اور
 خون سے بھی وہی صدا آتی تھی بہا شک کہ جب اُسکے پوست کو جلا دئے راکھ میں
 نقش اللہ کا پایا جاتا تھا پس اُس راکھ کو دریا میں ڈال دیئے پانی سے وہی
 آواز آتا تھا پس طالب کو چاہیے کہ غسل اور مراقبہ اس اسم مبارک کا کریں
 ہر زمان و مکان و حال و بقا و فنا میں اُس سے ربط حاصل کریں وَهُوَ اللَّهُ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا يَأْتِيهِ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
 تَامِ وَالْفَرَغِ عَنْ تَشْبِيهِ خَاصِّ وَعَامٍ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى سَائِلًا
 الصَّلَوةَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُبْعُوثِ إِلَى الْخَلْقِ عَظَمَ بَرْهَانُهُ
 جانا چاہیے کہ یہ بیان اشغال کا جو پیدا ہوتے ہیں انوار محبت سے باوجود
 عدم احاطہ ذرہ اُس کی ذرات بسیط سے جتنا غریب ہو ہم اس سر ارادہ کئے ہم بیان
 نہ رہے جاری کاسات کہ جو متجمل ہیں شراب واجب الطیات و غافر الخطیاء
 سَإِيَّةُ نِعَمِ الْمَوْلَى وَنِعَمِ الْمَعِينِ وَهُوَ حَسْبُكَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ذُو الْقُوَّةِ
 الْمَتِينِ رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا وَاسْتَنْ لَنَا كُؤُوسَ الْتَحْقِيقِ
 وَكَاسَاتِ التَّوْفِيقِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِالْإِجَابَةِ حَيِّدٌ
 (عین ثالث بیان تحقیق کاسات میں) ایسے کاسات جو موصل ہیں محبوب کی طرف
 سابق اس سے مجھکو معلوم ہوا ہے کہ محل طریق وصول کا خدا تعالیٰ کی طرف
 حاصل نہیں ہوتا ہے مگر اتباع سے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے
 کیونکہ حق تعالیٰ فرمایا ہے قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
 تفصیل میں اس کے کثر اقوال میں بعض اُس سے یہ ہر کہ محبت موصل الی اللہ
 کے ساتھ ہزار مقام ہیں۔ اور بعض نے کہا ایک ہزار۔ اور بعض نے یک سو کہا

جان بچیں
 کاسات

جان بچات
 میں ایک ہزار

پس بیان سائے ہزار کا نہایت طول ہے اور ایک ہزار کا بھی طوالت سے خالی نہیں
 اس لئے ارادہ کیا میں نے کہ یک سو کو بیان کروں پس اسکو چاہا کہ مختصر کروں
 چالیس پیر ایک میں یا بیست پیر یک میں جیسا سابق وعدہ کیا گیا ہے۔ لاکن
 اب مجبور ظاہر ہوا کہ بموجب قول شیخ رضی اللہ عنہ کے ان مقامات کو پانچ قسم
 کروں (۱) انقباض (۲) بیان (۳) طیب خاطر و سرور (۴) شطح (۵) غنا
 قریب سے تفسیر اسکی کی جائیگی۔ یک سو مقام جو ذکر کئے گئے ہیں وہ جامع ہیں یکجزا
 کے اور یک ہزار جامع ہیں سائے ہزار کے چنانچہ صاحب منازل السائیین ذکر
 کیا ہے یک یقظہ دوسرا توبہ تیسرا محاسب چوتھا امامتہ پانچواں تفکر چھٹا تذکر سائین
 اعتصام آٹھواں قرار نواں ریاضت دسواں سماع صاحب کتاب مذکور اس دس کو
 ہدایات نام رکھا ہے قریب ہے کہ سنے اسکا ضمن اختصار کے بیان ہوگا۔ پیر کتاب
 ابواب ہی دس ہیں یعنی جزن اور خوف اور اشتقاق اور خشوع اور اخبات
 اور زہد اور وترع اور قبل اور رجا اور رغبت پیر کہا معاملات ہی دس ہیں
 یعنی رعایت و مراقبہ و حرمتہ و اخلاص و تہذیب و استقامتہ و توکل و تقویٰ
 ثقہ و تسلیم۔ بعد ان مقامات کے اخلاق ہے اور وہ دس نوع پر ہوتا ہے۔
 یعنی صبر و رضا و شکر و حیا و صدق و ایثار و خلق و تواضع و فتوہ
 انبساط اس کے بعد مقام اصول ہے اور وہ بھی دس نوع پر ہے یعنی قصد
 و غم و ارادہ و ادب و یقین و النش و فکر و فقر و غنا و مقام مراد
 پیر اس کے مقام اودیہ ہے اور وہ بھی دس قسم پر ہے یعنی احسان و علم
 و حکمتہ و بصیرتہ و فراستہ و تعظیم و الہام و سکینہ و طمانینہ و ہمتہ اس کے
 بعد مقام احوال ہے اور وہ بھی دس نوع پر ہے یعنی محبت و عزت
 و شوق و قلق و غلش و دجہ و دہش و ہیان و رقی و ذوق و سکر

پیر انواع پنج

پیر انواع آٹھ

پیر انواع سولہ

پیر انواع اٹھ

پیر انواع سول

پیر انواع اٹھ

پیر انواع سول

مقام ولایات ہے اور وہ بھی دس نوع پر ہے یعنی نچلا اور وقت اور
صفا اور سرور اور نفس اور عزت اور غنیۃ اور ممکن اور فرق اور جمع
اس کے بعد مقام حقایق ہے اور وہ بھی دس نوع پر ہے مکاشفہ اور شہادۃ
اور تعاینہ اور حیوۃ اور قبض اور لبسط اور سکر اور صحو اور اتصال اور انفصال
اور اس کے بعد مقام نہایات ہے وہ بھی دس نوع پر ہے یعنی معرفت اور
فنا اور بقا اور تحقیق اور تلبیس اور جود اور تجرید اور تفرید اور جمع اور یحید
پس یہ تمام سو مقام ہیں جو ذکر کئے گئے اب میں نے ان سو کو اکثالیس میں مختصر
کرتا ہوں وبالله التوفیق منجملہ مقامات جو بدایات عشرہ ہیں وہ تمام تین نوع
سے زاید نہیں ہیں یک اُس سے انتباہ ہے وہ عبارت ہے قیام فی طریق الحق
ہو شیار می تمام خواب غفلت سے راہ خدا میں اور زندہ کرنے سے نوار و لغوا
جو لا تعد ولا تحصى ہیں بندہ باوجود گناہ اور تقصیرات کے جو صادر ہوتے ہیں تبارک
انات کی طرف اُس کے متوجہ نہیں ہوتا ہے اور اس یقظہ اور اشتغال سے توبہ
اور رجوع خدا کی طرف اور اقرار گناہ کا اور استغفار جو بازگشت سے دل
بیدار کے پیدا ہوتے ہیں کرتا ہے پس جدا ہوتا ہے راہ غضب حق تعالیٰ
سے اور متصل ہوتا ہے راہ راست سے اور رہائی پاتا ہے اندھیریان سے
نور کی طرف اور غفلت سے حضور کی طرف اور نیکیوں کو نیک جانتا ہے اور
برائیوں کو بُرا اور اسی لئے راستی پر دوام رہتا ہے مرتبہ انابتہ میں —
پس دوسرا اُس مقام کا انابتہ ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ**
پس چاہئے کہ رجوع کرے خدا تعالیٰ کی طرف حضور میں حق تعالیٰ کے۔ پس پیدا
ہوتا ہے مرتبہ انابتہ سے مرتبہ فرار کا طرف خدا تعالیٰ کے یہاں شک کہ چشم دل کو کسی
سور میں غیر حق کی طرف نہیں پہنچتا ہے پس عادی ہوتا ہے ریاضۃ تامہ کا اور

بروز نوح
بروز نوح
بروز نوح

بروز نوح

بروز نوح

ترک کرتا ہے معارض اور مزاحم کو اور اختیار کرتا ہے دروازہ صاحب کو و **يَتَوَلَّاهُ وَهُوَ حَسْبُهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ**۔ تیسرا مقام محاسبہ ہے اور وہ قصہ ہے حصول اعتصام کا جل میں کہ پس حفاظت کرتا ہے سالک مراقبہ امر اللہ کو بموجب اس چیز کے جو حاصل کیا سماع کشفی گوش دل سے پس ہمیشہ رہتا ہے اُس چیز پر جو تمام ہوئی اس مراتب یقطہ اور توبہ میں اور سوائے اس کے انواع مذکورہ ہدایا میں پس قصد فکر کو عین توحید میں اور خلوص اعمال کو بعد مطالعہ لطایف حق تعالیٰ کے لازم کرتا ہے اور یقین کو روشن اور مزید کرتا ہے۔ اور ان مقام ثلثہ مذکور کو بقدر استعداد تین مراتب ہیں عام اور خاص اور اخص۔ چونکہ یہ امور وادوات سے ہیں امور عقلیہ سے نہیں اس لئے میں نے بیان کو اس کے صفائی حال پر چوڑ دیا جسکو خدا تعالیٰ بختے اُسکو خود حاصل ہوتے ہیں پس یہ ہدایات عشرہ تمام ہوتے ہیں اس تین میں یعنی اندبایہ اور اِنابۃ اور محاسبہ میں پس ضروری مرید سالک کو پورا کرنا حق ہر ایک ان امور کا طلب حق تعالیٰ میں۔ تاکہ حاصل ہو کہ حضور ہدایت میں اور پہنچے مدد تمامی ابواب نہایت ذاتی میں انتشار بعد تفصیل اسکی ذیل ابیات شریف اس قصیدہ مبارک میں بیان کیا دے گی۔ **أَمَّا الْأَبْوَابُ** یعنی مقامات عشرہ ابواب ہی تین سے زیادہ نہیں ہوتے ہیں یک اُس سرخزن کر مراد اُس سے غم اور خوف ہے تفریطا و امرا و افراطا ہوا ہی میں اس لئے کہ بندہ کو قوت قبول اور امثال علی وجہ الوصول پورا نہیں ہے اور اس سے خوف و اشتقاق و خضوع پیدا ہوتا ہے اور زہد اور اسقاط رغبت اشیا بالکل حاصل ہو کر ترک حرام کے بعد جو چیز شبہ کی ہے وہ بھی ترک کرتا ہے بعد اس کے جو چیز مباح فضول ہے وہ بھی ترک کرتا ہے یعنی مطلوب مرید کو مشرب صفا مکدر ہوتا ہے جو وہ پر ہیزگاری اختیار کرتا ہے اور اخلاق رذیہ سے اپنے کو پاک کرتا ہے

بیان صفات ابواب
در تیسرے مقام

اور عبادت میں اپنے نفس پر اتمام کر کے باندہ شدہ اس امر کے کہ ہر عبادت کی
برگزیدگی نہ ہو مگر اگرچہ بظاہر صفائی اس کی دیکھی جائے غمگین ہوتا ہے
اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ہمیشہ غمگین رہتے تھے کہ مبادا
نفس سے کوئی مکارہ سرزد ہو کیونکہ اِنَّ النَّفْسَ لَآثَارَةٌ بِالسُّوءِ اُس کی منفست
پس حق تعالیٰ آن حضرت ص کو مطمئن کر دیا اور فرمایا کہ علاج اُسکا قطع کرنا کل مرادات
کا ہے الثانی یعنی دوسرا اُس مقامات ابواب سے قَبْلُ ہے چنانچہ حق تعالیٰ
فرماتا ہے وَتَبَيَّنْ لَكَ الْغُبُورُ اور وہ قَبْلُ انقطاع ہے خلوط نفسانی اور روحانی
سے اور انجاء رکھی اور رجا حقیقی ہے۔ اس وقت مرید متحمل ہوتا ہے رضا اور تقار کا
اور ایسا ہو جاتا ہے کہ اس کو نہ حرکت ہے اور نہ حس۔ پس جب ایسا ہو جاتا ہے
حق تعالیٰ اس کے ولین نور کو دیتا ہے اور ترغیب صفا رکھ کی ہوتی ہے۔
الثالث یعنی مقام تیسرا رغبت ہے اور وہ عبارت ہے سلوک تحقیق اور توثیق سے پس
اُس کے دل میں کوئی سستی بدل کوشش میں باقی نہیں رہتی ہے اور حل مقصود اور وصول
مطلوب میں ترغیب حاصل ہوتی ہے۔ پس اطراف قلب اُسکا انوار شہود سے روشن ہوتا
ہے اور عقبات مظلمہ مقطوع ہوتے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّهٗ وَلِیُّ الَّذِیْنَ
اَسْتَوٰی یُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ اور یہ رغبت باب اخیر ہے مقامات ابواب
سے خانہ بادشاہ جلیل کے۔ پس بعد اس کے وارد ہوتے ہیں اس پر معاملات اور وہ
عشرہ ہی تین نوع میں داخل ہیں المعاملۃ الاولیٰ یعنی پہلا نوع اُس معاملات سے
مراقبہ ہے اور وہ عبارت ہے دوام ملاحظہ مقصود مرغوب سے اور اس میں مرید کے لئے
عزت اور حرمت ہے بوجہ اس کے کہ وہ مراقبہ واسطے حاصل کرنے مرغوب اور وصول
تام کے ملاحظہ پایہ محض ہے۔ اول درجہ اسکا ملاحظہ حقیقہ ہے واسطے رجحان سیرانی
کے۔ اس حال میں مرید نے نفس کو اپنے ذلیل اور اپنی جبلت کو نفی کرتا ہے اور

پیش

پیش

پیش

اخلاق الہیہ سے ہمیشہ عزت پاتا ہے معاوضہ اور رعونات کلی اور جزئی کو چھوڑ دیتا ہے
 یہاں تک کہ اپنے وجود نفس کو بھی چھوڑ دیتا ہے اور ملاحظہ نظرات حق بین داخل ہو کر
 مطالعہ سبق احدی لا الہ الا انت میں مراقب ہوتا ہے اور یہ مرتبہ بعد تصفیہ عمل
 اخلاص کے ہر ثواب سے اور آراستہ ہونے کے تہذیب خدمت سے باخراج عادت
 اور جہالت اور رسوم کے پیدا ہوتا ہے۔ پسترائے قصہ مستقیم حاصل ہوتا ہے اور یہ
 استقامت مثل روح کے ہے واسطے بدن اعمال اور مراقبہ کے جب یہ امور اس پر وارد
 ہوتے ہیں وہ معاملہ مراقبہ مقرر دیتا ہے توکل الہی کا تقالے شانہ۔

سیرت کاملہ

المعاملۃ الثانیہ یعنی معاملہ دوسرا توکل علی اللہ ہے۔ اور وہ توکل علی اللہ عبادت
 سے تسلیم تمام امر سے اس کے جو مالک کل اشیاء کا ہے۔ پس اول اس کا قدر ہے اور
 وہ کہی ہوتا ہے وجود سب کے ساتھ جیسا کہ زراعت متوکل علی اللہ کے واسطے
 ادگنے تخم کے راغب بارش عادی اُگانے والی کے ہوتی ہے۔ اور اس میں کمزوری
 داخل ہیں انتہا اس کا قطع نظر اس کلیتہ سے ہے۔ پس یہ تفویض مجرد برضا کلی وقتاً
 متجلی کو نام رکھا جاتا ہے تسلیم ہی پس یہ تسلیم تمکین کرتا ہے غیر منقص کسی قدر سے۔

سیرت قدس

پس اس سے معاملہ دوسرا یعنی ثقہ حاصل ہوتا ہے۔ المعاملۃ الثالثہ یعنی معاملہ تیسرا
 ثقہ ہے کہ اس سے سیاہی چشم توکل کی اور پتلی آنکھ کی مزین ہوتی ہے اور یہ درجہ
 پہلا ہے ناامیدی بندیکا غیر سے اور ملاحظہ سے اس کے درجہ دوسرا حصول امن ہے
 فوت مقدر سے اور شکست مسطور سے بندے کے لئے۔ اور درجہ تیسرا معاینہ ہے
 حضور حق کا بغیر شک ظاہر و پوشیدہ کے بلکہ خطرہ تمام اشیاء کا جو سوائے حق کے ہو
 نکل جاتا ہے پس معاملہ اس کا حق تقالے کے ساتھ سچا ہوتا ہے اس وقت دروازہ تخلیق
 حقیقی کا اسپر کھل جاتا ہے۔ اور مقامات حزن اور اخلاق ہی دس ہیں جو پہلے ذکر
 ہوا ہے مگر اس کو ہمنے چار نوع پر حصر کئے ہیں الخلق الاول یعنی خلق پہلا صبر ہے

باب مقامات حزن
 و اخلاق و انجلیہ
 صبر

چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ** اور وہ صبرِ عبادت ہے جس نفس سے مکارہ پر اور بند کرنے سے زبان کے شکوہ سے اور یہ پہلی منزل سے سخت منازل سے جو مومن امر کیا گیا ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبِرُوا وَاصْبِرُوا وَاصْبِرُوا وَاصْبِرُوا** اور **إِطِئُوا أَمْرًا تَطْلُبُونَ** اور یہ صبر بڑی محک یعنی کسوٹی ہے واسطے آزمائش بندوں کے جو ترقی کئے ہیں معاملات سے تعلق تک پس خدا تعالیٰ سالک کو جانے سے اس معاملہ کے آتش میں جو **نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِدَةِ** اُس کی صفت ہے ڈال دیتا ہے گویا یہ صبر آتش امتحان کی ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا **تَحْنُ مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ أَشَدُّ الْبَلَاءِ عَلَيْهِمُ النَّاسُ الْأَمْثَلُ فَالْأَمْثَلُ** اور یہ اشارہ ہے برداشت اس آتش سے اس لئے حضرت نے ارشاد فرمایا **مَا أُوذِيَ أَحَدٌ مِّنَ الرُّسُلِ كَمَا أُوذِيَ** انا پس سالک صادق کو چاہیے کہ تیار ہو جائے اس معاملہ میں واسطے جہنم کے اس آتش سے تا طلا خالص ہو جائے اور بادشاہ اسپر سکھ مارے اور تمامی بازارات مسجدی میں رواج دیوے۔ پس ضرور ہے اس درجہ میں تمام امور مخالفت راہ محبت سے نفس کو اپنے بند کرے یعنی پہلے ارتکاب گناہ میں وعید واردہ کو جو شریع مقصود لہ الوصال سے ظاہر ہوئی ہیں استنوا سمجھے اور یہ امر شرم کرنے سے خدا کے حاصل ہوتا ہے اور سالک اُسکو سچ جانکر مرادات حق کو اپنے مرادات سے پہلے اختیار کرتا ہے۔ پست ضروری بلا منازل پر برداشت کرے اپنے عبادات وغیرہ سے جو مستحق انعام ہے خیال نہ کرے بلکہ ابتلائے بلا بیماری اور منزل دوام اور افلاس وغیرہ کو فضل جانکر واسطے برداشت بلا سکے متحمل ہو جائے اور یقین جانے کہ کوئی مراد

نہیں ملتی ہے بغیر بلا کے۔ چنانچہ مردی سے بعض اولیاء سے کہ اگر کوئی روز کسی بلا میں مبتلا ہو رہا تھا اور کہتا تھا اَعْطِنِي رِزْقِي وَمَطْلُوْبِي شَيْقِنْ لِحْنِي رَحْمَةً اِلَيْهِ سے مردی ہے کہ کسی نے اُنکو در نصف سرگے مبتلا میں کہا کہ تو نے جو شخص اس مرض کو دیکھا تھا وہ اسی وقت شفا پاتا تھا اور اب چالیس سال ہوتے ہیں کہ تو خود اس مرض میں مبتلا ہے فرمایا کہ یہ ابتلا مطلوب اور مقصود میرا ہے۔ حاصل کلام یہ کہ صبر تمام کی کیفیت اور مشقتوں کو آسان کر دیتا ہے اور وَصَّايُورُوا وَرَاطُورُوا اپنی صادق آیت ہے گویا صبر در بیان عبد اور رب کے رابطہ یعنی رسی تعلق کی باندھنا اور اسی سے رضا حاصل ہوتی ہے۔ الخلق الثاني یعنی خلق ثانی رضا ہے چنانچہ عن قتالے فرماتا ہے اِذْ جِئْتِي اِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَوْضِيَةً اور وہ رضا عبارت ہے سقوطِ کلی تسخط سے اور وقوفِ صادق مراد اللہ کے ساتھ اس قدر کہ مشارکت اپنی مراد کی اُس میں باقی نہ ہے اور کوئی خواہش اور اختیار معارضہ نہ کرے اور کوئی تردد اُس میں واقع نہ ہو اس حیثیت سے کہ بندہ طلبِ تقدم سلوک میں توقف نہ کرے اور نہ تاخیر اور نہ عروج میں زیادتی چاہے اور نہ تبدیل حال۔ خلاصہ اسکا یہ ہے کہ اپنے ارادہ کو ارادۃ اللہ میں فنا کر دے اور یہ اول طریقہ ہے اہل خصوص کا۔ اور خصوص عبارت ہے خروج عن النفس سے اور بیشک خروجِ ارادہ سے مبداءِ خروجِ نفس ہے۔ اور اعتقاد مولف کا یہ ہے کہ اہل خصوص کو ہر ایک درجہ میں مبتدی اور متوسط اور مہتمی کے مراتب ہیں پس رضا ہر ایک کی علی قدر درجہ ہے پس اس میں بہت سے درجہ اور مراتب ہیں کہ تعداد اُس کا بعد و انعام مخلوقین ہے۔ پس رضا

برکتیہ

صیقل کہ وراثت شرک خفی ہے۔ اور مستحق معبودیتہ کا از روئے کل اور جز
ذاتاً و صفیاً ہر یک وجہ سے ذات باری تعالیٰ کی ہے۔ اگر کوئی راضی ہو
رہنا پر اس کی چاہیے کہ دوسرا معبود سوائے خداستنا لے کے طلب کرے
چنانچہ حق تعالیٰ حدیث قدسی میں فرمایا ہے **فَمَنْ لَمْ يَرْضَ بِقَضَائِيْ**
فَلْيَطْلُبْ رَبًّا سِوَايَ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ رضا ہر درجہ میں
لازم ہے۔ اور وہ مخصوص با بتداوانتہا نہیں ہے۔ پس چاہیے کہ آئینہ دل
کو رضا سے حق کے صیقل کرے تا حقیقت حال ظاہر ہو دے اور اکثر یہ
رضا پیدا ہوتی ہے جیسا ہے۔ **الْخَلْقِ الثَّالِثِ** یعنی خلق تیسرا جیسا ہے کیوں کہ
حق تعالیٰ فرمایا ہے **الَّذِيْ يَكْمُلُ بَانَ اللّٰهِ يَرْحَمُ** اور وہ جیسا عبارت ہے
جاننا بند یکا نظرون کو خدا آیت تعالیٰ کی اور محفوظ رہنا شکوک سے اور جوع
و فرع نکرنا اُس کی قضا و قدر سے۔ اور یہ امر قومی کرتا ہے اُس کو بودا
مجاہدہ سخت پر اور آفات ستولہ جنایات پر اس وقت بندہ مقرب ہوتا ہے
خداستعالیٰ سے اور باند ہوتا ہے روح کو اُس کا اور پوچتا ہے شوخست
حق تک پس نورانی ہوتا ہے نور فردیت سے بسبب جیسا کہ اور کوئی آئینہ
تفرقہ کی نہیں ہوتی ہے بلکہ عین جمع ہو جاتا ہے اس حال سے ہر بامرین بندہ جاتا
الحال ہوتا ہے کیونکہ حاضر متغیر ہوتا ہے بلکہ محل ایثار اور غشثار اعتبار ہی ہوتا ہے
کہ اپنے نفوس پر سالک جو اختیار کرتے ہیں **وَلَوْ كَانَ لَهُمْ خَصَّاصَةٌ**
یعنی اگرچہ ہو دے ان کو خصوصیت پس محو ہوتے ہر ہر ایک بدی اور برائی
بخل اور کبر اور ریا سے اور جو چیز شاہ اس کی ہو اس ترک مالا یعنی سے
اسلام اُس کا نیک ہوتا ہے۔ اور غیب میں بالکلیہ غالب ہو جاتا ہے اسی
خلق عظیم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ناطق اُس کا **اِنَّكَ لَعَلٰی خَلْقٌ عَظِيْمٌ**

انشراحِ طبیعت ہوتا ہے۔ اور لفظ علی اس آیت شریف میں اشارہ
 ہے غلبہ آن سرور سے ہے اور اس لئے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم
 مجبور تھے احسان و رحمت کے کیونکہ یہ مادہ خلق تھا اور یہ امر عارف پر مخفی
 نہیں ہے الخلق الرابع التواضع یعنی خلق چوتھا تواضع ہے چنانچہ حق تعالیٰ
 فرماتا ہے عِبَادُ اتَّخِذُوا الَّذِي يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا اور وہ تواضع
 حقیقت میں ذلیل کرنا بندہ کا ہے آپ کو صولت اور غلبہ عزت حق تعالیٰ میں اذ قبول
 کرنا اس کی حکمت کا ہے گو وہ غیر موافق اس کی عقل کے ہو۔ اور ایمان خالص
 اور یقین صحیح کے ساتھ کوئی تمت فعل حق پر نہ لگا دے۔ اور اپنے دل میں کوئی
 چیز خلاف حکم اس کے نہ لاوے۔ خصومت اور غفلت کو امور دین میں راہ ہدایت
 اور اپنے کو رنار کامل سے ذلیل کرے۔ اور خدمت میں کوتاہی نہ کرے۔
 اور آئینہ رویت جلال و جلال سے کہ ورت کو دور کرے۔ اور اپنے نفس
 کو کچھ نسبت اور منزلت نہ جانے۔ اور اسپر کوئی حق اپنا نہ دیکھے۔ پس ان امور
 سے فتوت قائم پیدا ہوتی ہے سالک دشمن کو نزدیک کرتا ہے اور ایذا
 دینے والے کو تکریم کرتا ہے اور اپنے غصہ کو کھاتا ہے اور تقصیرات کو
 عفو کرتا ہے۔ پس ترقی کرتا ہے اس مقام تک کہ تا محتاج ہووے کل شفا
 کو اس کی۔ اور شرمندہ ہوتا ہے معذرت قا صیرن سے اپنے حق میں اور ظلم
 کرنے والوں سے اپنے پر۔ اور کسی سے طلب دلیل نہیں کرتا ہے تمام مہمت
 اس کی جدا ہند ہوتی ہے باوجود علم خصوص اور کشف کل کے۔ اور بنظر انہیں امور
 کے کہا گیا ہے کہ جو شخص محتاج ہوتا ہے شفاعت دشمن کا وہ بتر مندہ بین ہوتا کہ
 معذرت سے اُس کے وہ شخص بوقوت کی نہیں سونگتا ہے۔ اور جو شخص نور حقیقت
 کو قدم اسد لال سے طلب کرے اسکو کبھی مرتبہ فتوحیٰ یعنی جو انمردی کا نہیں ملتا

پس جب وقت پہنچے مرتبہ تو اضع اور تذلل کو وہ شخص پہنچتا ہے مرتبہ فتوہ کو بھی۔ بعد اس کے ترقی کرتا ہے اُس سے انبساط مع الخلق تک اور حسنا نفس امارت کے متغیر نہیں ہوتے ہیں بلکہ زیادتی خلق عظیم کیجاتی ہے طرف حق کے اور رجا سے محجوب نہیں ہوتا ہے اور کوئی خوف اُس کے لئے حرکت نہیں کرتا ہے اور درمیان اُس کے اور حق کے کوئی چیز اور غرض اغراض سے حائل نہیں ہوتی ہے اور بسط شہودی حقیقی اُس کو محیط اور اسپر تجل اسم باسط کی ازروے کلی اور جمع کے ہوتی ہے۔ چونکہ بقا اس اخلاق کا محتاج ہوتا ہے اصول کی طرف اس لئے ضرور ہے اُس کی طرف اُس کے اور وہ اصول ہی دس ہیں لکن میں ملخص اُس کا پانچ میں کیا ہوں الاصل الاول الارادة یعنی اصل پہلا ارادہ ہے اور وہ قوانین سے اس علم کے ہے اور بنیاد ہی یہی ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ** اور وہ شاکلہ خروج ہے اختیار ثابت عہد سے حیثیت جہلہ سے بمنابہ امر امر کے اور نہی ناہی کے ازروے طوع و رغبت کے نہ یا کراہ و خوف کے اگر یہ خروج بسیط ہو نام اس کا قصد ہوتا ہے اور اگر مرکب ہو اس کو عزم کہتے ہیں۔ اول وہ ہے جو اشارہ کیا ہے اُس کی طرف **حَتَّىٰ تَقَالَ لَیْ وَ مَن یُخْرِجُ مِنْ بَیْتِهِ مُهَاجِرًا اِلٰی اللّٰهِ وَ رَسُوْلِهِ ثُمَّ یُدْرِکُ الْمَوْتَ فَقَدْ وَ قَعَ اَجْرُهُ عَلٰی اللّٰهِ** اور دوسرا وہ چیز ہے کہ آگاہ کیا طرف اُس کے حق تعالیٰ **فَاِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ** پس اول سے سالک کے لئے فرمانبرداری پیدا ہوتی ہے اور حجاب منقطع ہوتا ہے اور توحید اور قبول حکم پر اور ڈوب جانے میں دریائے فنا کے گردن رکھتا ہے۔ پس ثانی سے تجلی کشف کی ظاہر ہوتی ہے پس دوام نورانی کا ہوتا ہے

بجائز ارادہ جو
در
خبر

اور آتش شوق کی بجھ جاتی ہے پس مستغرق ہوتا ہے نور مشاہدہ اور روشنی
استقامتہ میں۔ پستر ترقی کرتا ہے عزم سے طرف استقامتہ و استقامتہ
کے اور محفوظ ہوتا ہے تردد سے اور مستقیم ہوتا ہے مقام حفظ حدود و
ادب میں۔ پس طاعت اُسکی ملجا ہے اور ادب نگہبان ہوتا ہے اور رفیق
رفیق سے راہ صفا میں سیر کرتا ہے اور ظلمات اختیار نفس سے خالی اور
انوار قدس سے روشن ہوتا ہے۔ پس وہ ارادۂ تخم یقین کے ہوتی ہیں
اللّٰهُمَّ اجْعَلْ قُلُوبَنَا مُسْتَقِيْنَةً يَّامُعِيْنُ الْاَصْلُ الثَّانِي الْيَقِيْنُ
یعنی اصل ثانی یقین ہے اور وہ مرکب عمل سے ہے اور یہ نہایت صحت
راہ ہے اس میں خار خوف کے اور پہاڑ بلند آتش اور دریا گہرے نور کے
میں۔ پس ضرور ہے راہرو پیادہ کو گویا بوجہ ہی اُسکے ساتھ ہے اس گہرے
یقین پر بیٹھے اور بوجہ ہی اُٹھالے اور طرف اس شہر کے چلے کہ پہنچنا
اسکا بغیر مشقت کے نہیں ہو سکتا ہے اور یہاں تک نزدیک جاوے کہ ندا
شکر بادشاہ بزرگ کی وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِيْنُ سے اور جواب
مے داعی حق کو اس لئے حق تعالیٰ فرماتا ہے وَفِي الْاَرْضِ اٰيَاتٌ
لِّلْمُؤْمِنِيْنَ کیونکہ زمین وجود انسان میں تخم انوار آہیہ و رحمانیہ بوئے
گئے ہیں پس جو وقت اسپر پانی بارش یقین کا برساتا ہے وہ زمین سبز
سے سرمدیہ کے سبز ہو جاتی ہے اس طور کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے فَاسْتَوِيْ
عَلٰی سُوْقِهِ يُّحْيِي الْزَّرْعَ پس ہر یک دانہ اُسکا ساتھ بیٹھ کر کُلُّ سُنبُلَةٍ
مِائَةِ حَبَّةٍ یعنی ہر یک بیٹھ اسکا سودا نہ اگاتا ہے اس وقت معنی الدُّنْيَا
مَزْرِعَةُ الْاٰخِرَةِ صادق آتا ہے اور دروازے باغات کے کہ جس کی
صفت ہے تَحِيَّتُهَا الْاَنْهَارُ اور وَلَمْ يَصْرِفْهَا مَا يَشْتَمُوْنَ۔

یاقین اور
راج

لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ الْأُولَىٰ - وَلَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالْأَنْبَاءُ
وَأَبَارِئُتْ وَخَلُقُوا آسَاوَرَمِنْ ذَهَبٍ هے کہو کہتے ہین اور یہ نعمت
تجلیات محمدیہ اور لورہ انوار ربانیہ سے حاصل ہوتے ہین۔ پس سینا پر
بریک شجر وجود اسکا تسبیح سبحان اللہ الذی لا اله الا هو وهو الذی
ارسل رسوله بالهدی ودين الحق لیطهر علی الدین کلہم ولو
کرة الا کافرؤن گھمے اگرچہ مکروہ جانے اسکو کافران قومی نفسیہ اور ہوا
شیطانہ سے اسوقت سالک بعد در کرنے طلعات موت اور شک اور ترس
کہتا ہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم الوہب لحوۃ الیقین۔
پس یہ یقین تین درجہ پیر ہے الاولی علم الیقین یعنی پہلے فرع اس
مدارج یقین سے علم الیقین ہے اور وہ قبول کرنا ہے اس چیز کا جو خدا تعالیٰ
ظاہر اور پوشیدہ کیا ہے۔ اور ٹھہر جانا اس چیز پر جو حق تعالیٰ سر
قام ہوئی اور یہ درجہ تقلید خالص کا ہے اور یہ حاصل ہوتا ہے اخبار
اور سماع سے پس یہ مثل عصا کے ہے نابینا نادان کے لئے۔ اور یہ
یقین کہی بہ لیل ہوتا ہے وہ ہی تقلید بہ کشف ہے۔ الثانیۃ عین الیقین
یعنی دوسرا درجہ عین الیقین ہے اور وہ دیکھنا اشیا کا کما حقہ کشف و
ادراک حقایق کے ساتھ علم قدیم سے ہے جو حاصل ہوتا ہے سالک کو
تخلیہ کہ ورات نفسیہ اور ہوائیہ سے آئینہ دل کے اور اس حال میں دلائل
عقلی داخل بنین ہوتے ہین جیسا کہ علم الیقین مستقل ہوتا ہے اخبار سے طرف
اعیان کے الثالث یعنی پہاڑنا حجاب علم کا انوار شہود سے حق الیقین ہر
اور یہ درجہ تیسرا ہے اور یہ مثل سفیدی صبح کے اور بلندی روشنائی صبح
کے ہے سالک اس درجہ میں تکلیف یقین سے نجات پاتا ہے کیونکہ دو

پہلے یقین

دوسرا یقین

تیسرا یقین

درجہ مذکورہ میں اس طرح درجہ یقین کو نہیں پہنچتا تھا پر خلافت اس درجہ کو یا سالک اس درجہ میں مثل محمول کے اور یقین مثل حامل کے ہوتا ہے پس احاطہ کرتا ہے اسکو حق الیقین اور ہو جاتا ہے عین انسان العین اور نسبت اسوقت اٹھ جاتی ہے لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مُتَقِنِينَ تَابِعِينَ بَشَرِ نَبِيِّكَ الصَّيْفِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَنَائِبِهِ غَوْثُ الْأَمِينِ الْمَلِكِ الْأَصْلِ الثَّالِثِ الْأَنْسِ یعنی اصل تیسرا اصول غوث انس ہے اور وہ یک پارہ پیوند ہے درمیان بندہ مخلوق تراب اور حضرت رب الارباب کے چنانچہ حق تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کو ارشاد کیا وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ پس یہ انس دانہ ذکر کو زین قلب سالک میں بارش سے ابر صافی و دافی کے اُگاتا ہے پس یاد کرتا ہے خدا کو بحالت فراغ دل غیر سے اور گرا دینے بت اور تہانوں کے۔ پس سنتا ہے آواز بارگاہِ دل متیقن سنانس کا فَادْكُرْ وَاِنِّي اَذْكُرْكُمْ کو یا اس آیت میں حق تعالیٰ فرمایا ہے اذْكُرُونِي بِإِقْنَاءِ أَنْفُسِكُمْ الْفَائِيَةِ یعنی یاد کرو تم فنا کرنے سے نفس تمہارے جو فانی ہے اذْكُرْكُمْ بِأَنْوَارِ صَافِيَةٍ ثَابِتَةٍ مِنَ الْخَضِرَةِ الْبَاقِيَةِ یاد کرو نگاہ میں تمکو انوار صافیہ بلند و روشن حضرت باقیہ سے اپنے۔ پس جو نفس کہ نکلتا ہے مومنہ سے ذکر خدا کے ساتھ اس طور کہ ذکر کو شعور اپنا نہیں رہتا ہے اس حال میں ذکر اور ذکر و دونوں بدکار میں فنا ہو جاتی ہیں اور سالک کو مرتبہ کلیم اللہ کا حاصل ہو کر خدا تعالیٰ سے کلام کرتا ہے۔ اور نام اسکا زندہ بجوہ پاک ہوتا ہے پھر بعد اس کے فنا نہیں رہتا۔ پھر اگر فنا ہو بہتر اس سے بقا حاصل ہوتی ہے یہاں تک کہ

درجہ سالک
درجہ یقین
درجہ غوث

پونچے موت مکتوب کو۔ اُس وقت معنی قول وَ اِذْ كُنْ رَبُّكَ اِذَا السَّيِّئَاتُ
 کا متحقق ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس حال میں سالک عطیات لذات و شہوات سے
 اپنے نفس کو ہولجاتا ہے اور شعور ذکر نہونے سے ذکر بھی ہولجاتا ہے
 پس خلاص ہو جاتا ہے غفلت سے کس لئے کہ عین ذکر ہو جاتا ہے بلکہ بحیثیت
 فنا اور بقا کے نفس سے عین مذکور ہو جاتا ہے۔ پس ذکر کو تین درجہ ہیں
 ۱ یہ کہ بسبب اضطراب کے خالی ذکر سے عین رہتا ہے اسکو ذکر ظاہر کہہیں
 اور یہ بزبان جبری اور خفیہ ہوتا ہے کیونکہ محل قرب یعنی دل سے جو بیت اللہ زبان دور ہے
 ۲ یہ کہ خالی عین ہوتا ہے فتور سے فی الجملہ وہ ذکر خفی ہن زبان دل سے جاری ہوتا ہے اور سالک
 اس مرتبہ میں باوجود غرق ہونیکے دریا پر شہود میں جو موجزن انوار وجود کی ہر اپنی نفس کو دیکھتا ہے۔
 ۳ ذکر حقیقی ہے کہ سالک اس مرتبہ میں اپنے وجود اور ذکر اور علم سے فنا ہو جاتا ہے
 و حجاب ظلمانیہ و نورانیہ بالکلیۃ و جزئیۃ تمام مرتفع ہو جاتے ہیں۔ رسوم اور علوم
 تمام فانی ہو جاتے ہیں پس باقی نہیں رہتا ہے اِلَّا اَلْحَيُّ الْقَیُّوْمُ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ
 اَوْھَابُ هَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَّ ذِكْرًا نُوْرًا بِحُرْمَةِ اَللّٰهِ
 الصَّغِيْرَةِ وَاَلِیْہِ وَاَصْحَابِہِ الشَّیْخِ الْاَکْمَلِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 الاصل الیٰ بع الفقر یعنی اصل چوتھا فقر ہے وہ بند و ن کے لئے خزانہ بزرگ
 اور خرمن سترگ اور منصب عظم و افخم ہے۔ اور وہ نقش طائی ہے ہر یک با
 وزینہ کا۔ اور وہ تاج مکلل ہے موتی انوار قدسیہ کا۔ اور وہ خلعت خاصہ ہے
 محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا۔ کہ حقائق کے خطاب فرمایا اَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اقرار کیا اَلْفَقْرُ فُحْرٌ اور یہ در
 حقیقت اصل اول و آخر ہے کیونکہ جب تک کوئی فقیر ہو غنی نہیں ہو سکتا ہے
 چنانچہ حقائق فرمایا ہے وَ وَجَدَ لَکَ عَائِلًا فَاَغْنٰہُ۔ وَاِنْ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا

بہان ذکر

بیخفی

بیخفی

بہان ذکر
بیخفی

اور وہ فقر عبارت ہے خالی ہونے سے دل سالک کے موانع وصول الہی
 اور تجلی بایوجب الوصل الحقیقی سے۔ اور یہ امر حاصل ہوتا ہے رغبت اور
 اختیار اور مہبہ سے از روئے اکراہ و اجبار کے۔ پس رد کیا جاتا ہے سالک
 اس وقت پر ہر یک مطلوبات نفسیہ اور آفاقیہ سے۔ پس متجلی ہوتا ہے روتہ جب
 حق سے۔ اور مفقود ہوتا ہے ہر لحظہ روتہ سے سطوات تجلیات پروردگار
 کے اپنے تئیں سے۔ اور اسکے ہی تین درجہ ہیں (۱) فقر زاہدون کا اور وہ
 توڑ ڈالنا ہے دونوں بات کا طلب ترقیات دنیا سے واسطے نگاہ رکھنے نفس
 کے اور بند کرنے زبان کے ذم اور مدح دنیا سے اور سلامت رکھنا زبان کا
 طلب و ترک سے کیونکہ طلب اور ترک دونوں مشغولی ہے غیر اللہ کی طرف پس نہیں
 خطور کرتی ہے کوئی چیز دل میں بغیر مشغولی اسکے کیونکہ حق تعالیٰ دل میں بنی آدم
 کے دو چیز بقا اور فنا اور پاک اور ناپاک جمع نہیں فرماتا ہے۔ اور یہ وہ فقر ترک
 کہ جس کی شرف کو اشتغال غیر اللہ پر بیان کئے ہیں (۲) درجہ دوسرا رجوع
 ہے سابق اذلی کی طرف اور وہ عدم ذاتی ہے۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ استعداد اُسکا فیض اقدس سے ہے۔ پس ہر چیز وجود اور عل حسنہ اور احوال
 علیہ اور مقامات سنیہ سے اور جو چیز کہ کمال شمار کی جاتی ہے وہ تمام فضل و
 احسان محض خدا تعالیٰ سے ہے بغیر سابقہ استحقاق و لیاقت اسکے۔ پس وہ
 یقین کرتا ہے فضل کو۔ پس وارث کرتا ہے یہ فقر خلاص رویت اعمال اور شہود
 احوال سے اور پاک کرتا ہے نجاسات سے۔ اور منزہ کرتا ہے رویت ریا
 اور سمعہ اور عجب اور کبر سے بلکہ وجود محاسبات وجود سے جیسا تک کہ کوئی
 گناہ اُسکا گناہ قیاس نہیں کیا جاتا ہے (۳) یعنی درجہ تیسرا فقر کا صحت اضطراب
 اور وقوع ہے دست خدا سے۔ اور محبوس ہونا اُسکا قید تجربہ دین۔ پس حالت

فقر زاہد

فقر رجوع

فقر اضطراب

صحت اضطراب کے اقرار کرتا ہے کہ جو چیز جاری ہوئی اُس پر حکم سابق ازلی ہے اُس میں کس کو اختیار نہیں ہے اور نہ وجود۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے اضطراب یعنی عدم اختیار پس وہ مضطر ہو تو عہدے دست قطع و حدانی میں اور قرار لینا ہے حضرت جمع میں کہ جس کو قطع کہتے ہیں۔ پس نہیں باقی رہتا ہے اس میں رسم اور نہیں واقع ہوتا ہے اس پر رسم پس جس کیا جاتا ہے وہ حضرت احدیت میں اور کہتا ہے بزبان حال قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ پس اُس کو مرتبہ غنا رکلی کا حاصل ہوتا ہے اَلْأَصْلُ الْخَامِسُ الْعَمَلُ یعنی اصل پانچواں غنا ہے اور وہ نام ہے واسطے پادشاہت تمام شے کر اور یہ بھی تین درجہ ہیں (۱) غنی قلب ہے اور وہ سلامت رہتا ہے سب سے اور تسلیم کرتا ہے حکم ازلی کو۔ اور اس حالت میں مالک خلاص ہوتا ہے خصومت و اقتضا سے (۲) درجہ دوسرا غنی نفس ہے اور وہ استقامت ہے مرغوب پر اور سلامت ہے مسخوط سے اور برائت ہے ریاست سے (۳) درجہ تیسرا غنی بالحق ہے وہ مراتب رکھتا ہے یک شہود ذکر اُس کا خاص اُس کے لئے دوسرا دوام مطالبہ اولیت کا۔ تیسرا پوچھنا اپنے وجود کا تفصیل اس کی کتب مطول میں مرقوم اور قریب کچھ اوس سے ضمن قول مُؤَيَّدٌ يَهْمُ وَطَيْبٌ وَاشْطَى وَغَنَى کے بیان ہوگی بمنہ و کرمہ قالے۔ اور بعض مقامات جو اور یہ میں پس وہ بھی دس ابواب ہیں چنانچہ قبل مذکور ہوئے ہیں لاکر اُس کو پانچ میں حصہ کیا ہون الوادیت الاول الاحسان وادسی پہلا میدان کثرت قربت حق کا احسان ہے کہ جس کی شان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اَنْ يَعْبُدَ اللّٰهُ كَاَنَّكَ تَرَاهُ اور یہ بھی تین درجہ رکھتا ہے۔

الدرجة الاولى یعنی پہلا درجہ احسان فی القصد ہے واسطے تہذیب ازرو

جو غنا ہے

تین درجہ احسان اور
پہلا درجہ احسان
دوسرا درجہ احسان
تیسرا درجہ احسان

علم کے اور استوار سی قصد از روئے عزم کے اور تصفیہ اسکا از روئے
 حال کے پس تہذیب اور درستی اور اصلاح قصد ہے اور باند ہنا اسکا
 علم اللہ سے جو وہ اپنی شریعت میں سکھانا چاہے اور اس میں خلافت نہ کرے
 تا قصد موافق ہو وے اس چیز کو جو حکم کیا ہے اللہ تعالیٰ اپنے علم سے
 اس حال میں قصد اور نیت اسکی غسل پر اسکے علم کے موافق ہوتی ہے جو یہ
 کیا ہے اللہ تعالیٰ اپنی کتاب میں اور وحی کیا ہے زبان پر پیغمبر کے۔
 اور عزم اسکو کہتے ہیں کہ ارادہ مصمم اور موکہ ہو اس قصد پر اس حیثیت سے
 کہ رجوع اس سے ممنوع جانے اس حال میں سالک جہاد نفس کے لئے مثل
 اولی الغم کے جو مامور بمقابلہ کفار اشرار تھے بلکہ جہاد اکبر کرتے تھے ہو جاتا
 ہے چنانچہ اُن کی شان میں حدیث صحیحہ ناطق ہے کہ فرمائی گئی رَجَعْتُمْ مِّنَ
 الْجِهَادِ الْاَصْغَرِ اِلَى الْجِهَادِ الْاَكْبَرِ اور تصفیہ قصد عبارت ہے صفت سرفہ
 شہود کے واسطے حق تعالیٰ معبود کے اور حفاظت کرتے ہیں عبادت کو چشمہ
 بشر سے پائٹک کہ وہ عبادت خالصاً لوجہ اللہ اور صاف کہ وراثت خطرات نفسانیہ
 سے ہوتی ہے بلکہ خطرات ملکوتی اور جبروتی اور ملکوتی سے پاک ہوتی ہے۔
 والد درجات الثانی یعنی درجہ دوسرا احسان کا احوال میں ہوتا ہے وہ بھی تین
 قسم پر ہے الاول یعنی پہلا اسکا نہایت ہر یک حال اسکا ہے جو وارد ہو حق اسکا
 ادا ہو وے اور فشا غیرت ہو وے اس طور پر اگر رعایت کوئی یک حق
 کی ہو جو اہل ہمسایہ صاحب اس حال کے ہیں اسکو برا کہیں گے۔ اور شرم کرے
 حق سے اور اہل حق سے۔ والثانی یعنی دوسرا اُس دوسرے درجہ احسان
 کا مستراحوال موجود ہے جو گون سے اور پوشیدہ کرنا ہے ذات اور علالت
 سے اور عدم اظہار اسکا طلب طہارت کے لئے لحوق آفات سے مثل دعوے

منہ عزم

منہ تصفیہ

جان و شہادت
احسان فی ایمان

برکتیں

عبادت اور عجب اور طلب جاہ اور کرامت کے آہ اور ایسا ہے جو امورات کہ نور ہوا
 بین واسطے اسکے جو طلب کرتا ہے سلوک وصول کو ذرہ ملک الملوک تک ستر
 ضرور ہے والٹالت درجہ تیسرا اس درجہ دوم احسان سے تصحیح کل حال ہے
 از روئے تحقیق و اثبات کے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ احوال کبھی صحیح ہوتی ہیں
 اور کبھی فاسد اور کبھی مختلط کہ اس میں اشتباہ حق و باطل کا ہوتا ہے پیا سا اسکو
 پانی سمجھتا ہے حقیقت میں وہ سراب ہے۔ پس ضرور ہے مرید کو کہ تمیز کرے
 صحت و فساد میں اور کوشش کرے اثبات صحت میں علم و معرفت کے ساتھ
 اور دلیل یوں سے علامات و امارات اور عوارض و آثار کو جو بعد اسکے نفی ہوئے
 ہیں کیونکہ واردات اور انوار اور ہوا بط اور امثالہ اور اشخاص ایسے جو آئین
 اور ظاہر ہوتے ہیں اس پر جانب راست سے اکثر وہ حق ہوتے ہیں اور جو باطن
 جانب سے ظاہر ہوتے ہیں وہ اکثر باطل ہوتے ہیں۔ اور عوارض ایسے عوارض
 کہ جو ہمراہ روح اور طمانیت اور اجتماع قصد مع الحق اور سکون و جمیع باطن
 کے ساتھ ہوتے ہیں وہ حقیقی ہیں۔ اور جو ہمراہ ہی قلق اور اضطراب اور تفرقہ
 باطن اور کرب اور وسوس کے ساتھ ہوتے ہیں وہ باطلہ ہیں۔ اور آثار بزرگ
 وارد جو باقی رہتی ہیں بعد درشتی و عرق ریزی کے دل میں سرور و فرح
 اور انسان بعد اس کے طاعت میں نہایت خوش ہوتا ہے وہ ناکملی ہیں۔
 اور اگر بعد زوال اس کے انسان شادی و عسیم میں ہوا اور مزاج میں کوٹنگی
 پیدا ہوا اور نفس مائل بخواب یا خطوطات و شہوات ہو وہ واردات نفسانی
 اور شیطانی ہوتے ہیں۔ اور جو واردات کہ باقی رہی بعد انقضا اس کے
 دل میں معرفت اللہ تقالے کی اور اس کے بعد یقین تازہ ہو پس وہ واردات
 الہی ہیں۔ تحقیق اس کی بعد تجربہ معلوم ہوگی۔ اور کبھی ملتا ہے اس کے ساتھ

پیشہ حال

پیشہ حال

پیشہ حال

علم خواطر کیونکہ ہر خاطر کے ساتھ سلطنت اور غلبہ ہوتا ہے کہ وہ منظم نہیں ہوتا ہے نفی سے اور کثرت ذکر سے۔ اور زیادہ ہوتا، قوت ہمیشہ اور کم ہوتا ہے اور اس میں خط نفس بھی نہیں ہے پس خاطر الہی حقانی ہے۔ اور ہر گاہ بھی وہ غیر پر اور ڈرے شر سے وہ خاطر ملکی ہے۔ اور ہر گاہ بھی شر اور معصیت اور مخالفت حکم اللہ پر پس وہ خاطر شیطانی ہے۔ اور ہر گاہ بھی شہوت اور لذات اور طلب حظوظ نفس پر وہ نفسانی ہے۔

میزان اسکا علم ہے۔ پس ضرور ہے صاحب حال کو کہ جب خارج ہو سکے استقامت سرکوشش کرے تصحیح اور تقویم میں اس کے اور تحقیق حق و ابطال باطل میں سعی بلیغ کرے رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۚ وَالْدَّرَجَةُ الثَّلَاثَةُ أَكْثَرُ الْحَسَنَاتِ ۚ

درجہ تیسرا احسان کا احسان فی الوقت ہے اور وہ یہ ہے کہ مہاجرۃ ثابۃ جو اس کے لئے کل ماسوے الحق سے ہر اُس سے جدائی اختیار نہ کرے اور مشاہدہ دائمی متعلق ہمت اور قصد بالحق کے نہایت کوندیکے کیونکہ تعلق ہمت بالذات اللاحدیت اگرچہ ہمت سے ہے لکن واسطے ذات کے تجلیات غیر مستناہیہ ہے اور احوال کو بھی غلط نہ کرے کیونکہ احتجاب صور حال کا جو علت غفلت احدیت بحت سے ہر مہاجر الے ابداد نہیں ہوتا ہے بلکہ احتجاب کمال کا ہونا ہے اور یہی معنی قول تَوْحِيدُ الْوَاحِدِ اِفْرَادُ الْوَاحِدِ عَنْ الْغَيْبِ کہ ہے اس صورت میں ہمت اور ہجرت الے الحق جو سردی ربانی ہے ایسا وہ کمزوری سے صفا کو اُس کی اور صاف ہوتا ہے پانی اسکا اور یہی معنی ہے سَقَانِي الْحُبُّ كَأَسَاتِ الْوَصَالِ ۚ اور فَقُلْتُ لِحَبْرَتِي خَيَوَتِي تَعَالَى کا وصول احسان میں۔ پس وصال ہر مقام میں استیفاء کلی اور شوق

احسان فی الوقت

اور طلب ترقی فی الصلوات غیر متناہی جزئی پر ہوتا ہے۔ پس زیادہ کرتا ہے علم
 زیادتی کو اللہم زد لنا علماً و نوراً و هب لنا و صولاً و حضوراً و تثبت أقدامنا
 و أسرارنا فی بساط الحضرة السیرمدیة و احفظ قلوبنا عن لحاظ الغیر
 و الوقوع فی الضر یا و اهب الجود و الخیر الوادی الثانی العلم
 یعنی وادی دو سر بیان میں علم کچھ جو حق تعالیٰ فرمایا ہے و علمناہ من
 لدنا علماً مراد علم سے اس مقام میں نیک صفت ہے کہ جس سے تمام اشیا
 مع حقیقت نفس اور احکام متجلی ہوتے ہیں اس حیثیت سے کہ وضع شئی موضوع
 پر ہو دے۔ اور اسی لئے اس علم کا نام حکمت ہی ہوتا ہے چنانچہ حق تعالیٰ
 فرماتا ہے یؤتی الحکمت من یشاء۔ و من یؤتی الحکمت فقد اؤتی
 خیراً کثیراً پس سالک بسبب اس علم کے حیرت و اندھ سے تمہیدات شریعت
 اور مسائل تکوین قدر اور خیر و شر کے خلاص ہوتا ہے۔ اور پکڑا جاتا ہے عاصی
 اور عفو کیا جاتا ہے مطیع باوجود وقوع اس کے تقدیر اللہ سے۔ اور اسی لئے
 حق تعالیٰ اشارہ فرمایا ہے قل ھذا سبیلی اذعوا الی اللہ علی بصیرۃ انا
 و من اتبعنی۔ جب یہ بات سالک کے نزدیک ثابت ہو جائے کہ یہ بصیرت مثل
 ثمرہ کے ہے واسطے علم اور حکمت کے ترقی کرتا ہے سالک تفرس تک جو مفاد
 ہے قول اللہ تعالیٰ ان فی ذلک لآیات للذین ینظرون کا تو سمجھ ہی تفرس سے
 یعنی انت لینا حکم غیب سے بغیر استدلال کے جو دیکھتا ہے بغیر لحاظ تجربہ کو
 اُسکے اور اس فراست اور علم میں الہام بھی داخل ہے اگرچہ فیما بین ان دونو
 کے تغائر بھی ہے۔ کیونکہ فراست سوائے الہام کے ہے کیونکہ الہام مقام
 اہل کشف کا ہے۔ اور محدثین نظر کرتے ہیں حدیث صحیح پر آن سرور صلی اللہ علیہ والہ
 وسلم نے فرمایا ان فی ائمۃ محمد ثلاث و ان عمر منہم و اور اسی لئے حضرت عمرؓ

بیان در حکمت
 جو علم

مرتبہ عہدہ دکاتا اور وہ اکثر مطابق وحی حق تعالیٰ کے کہتے ہیں الہام بھی نوع یک
 علم ہے۔ اور اس علم مع حکمت اور بصیرت اور فراست کو مرآت اور درجات
 ہیں۔ اللہ و جلالہ اولیٰ۔ یعنی درجہ پہلا علم جلی ہے اور وہ مستفاد ہوتا ہے
 علانیہ سے مثل معجزات ثنائی بحسب المشاہدات اور وہادات اور مشاہدات
 حامیہ جو اس غیبی طاہرہ میں اور باطنی کے۔ پس سالک دیا جاتا ہے حق پرچیز
 کا بصیرت ثابتہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ جس سے خوف
 سور عاقبت کا نہیں رہتا ہے اور اس حیثیت سے فارغہ عن الوحشت ہوتا
 ہے۔ یعنی تجانب عن ذکر اللہ سے حاصل ہوتا ہے کیونکہ علم سر دنیا ہے
 اس فراست و حشمت کو۔ اور بہا وقت نام رکھا جاتا ہے یہ علم کائنات سے اور
 وہ مرد و دب سے بہا شریعت مطہرہ میں۔ الثانی یعنی درجہ دوسرا اس میں
 علم خفی کا ہے اور وہ اس میں ظاہر ہوتے ہیں ابدان پاکہ اور آب ریاضت
 خالصہ سے اور ظاہر ہوتے ہیں انفاس صادقہ اہل ہمت عالیہ خالصہ سے
 اور اخبار یک صاحب کو دیکھتا ہے دوسرا صاحب نظر خدا تعالیٰ کی ہدایت
 سے۔ اور ہدایت پاتا ہے اس طرف بصیرت نامہ اور حکمت کاملہ اور فراست
 حقہ سے جو فراست کہ دمی گویے ایمان و ایقان سے۔ اور یہ علم حاصل ہوتا
 ہے اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا
 الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ اور حدیث صحیح میں وارد ہے مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلِمَ
 وَرَّثَهُ اللَّهُ عِلْمُهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ۔ اور نین نام رکھا گیا یہ درجہ علم کا خفیہ نسبتہ
 علم تدریس ظاہرہ کے مگر بوجہ لطافت اس کے یا بوجہ کرامت اصحاب اس
 علم کے۔ پس یہ علم خفی ظاہر ہے ہر یک جلی سے اور روشن تر ہے ہر یک
 روشن سے۔ پس مدار و در و اس علم کا طہارت باطن اور لطافت بدن آب

مرتبہ علم

مرتبہ علم

ریاضت سے اور خلاص محرمات شرعیہ سے اور محرمات طریقت و حقیقت
 سے۔ **الثالث** یعنی درجہ تیسرا علم کا علم لہ فی ہست کہ معلم جسکا رحمت
 حق تعالیٰ ہے۔ اور اس درجہ میں وجود اور حضور سا لک کا عین اور اک
 عیانی فارغ اور اک عقلی سے ہوتا ہے کہ لغت اسکی عبارت میں اور اظہار
 اسکا اشارت میں ممکن نہیں ہے کیونکہ درمیان غیب الغیب اللہ تعالیٰ کے
 یعنی تجلی ذاتی کے حجاب نہیں ہے۔ پس ملک اسکا ملک اللہ کا ہے **الہی**
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ہے پس حکم بالغہ اور ارشاد حقیقہ اسکا نہایت
 درجہ اشارت تبصرہ ہے واجب کرتی ہر وہ حکمت معرفت کو اور ثابت کرتی ہے
 اشارت کو بسبب اس کے کہ فراستہ سیرت انہا شریعت اور حقیقت سے ظاہر
 ہوتی ہے اور وہ حق ہے **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَّا عِلْمُ الْعَلِيمِ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ**۔
 اور اس مرتبہ میں تفصیلات اقسام کے من اللہ اللہ تعالیٰ ذیل میں قول رضی اللہ
 عنہ کے **دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى بَيَّنْتُ قُطْبًا سَبِيلَ كُلِّ ظَاهِرٍ كُنْتُ جَائِزٌ** گئے۔
 مراد اس علم سے یا علم معاملہ ہے جو سمجھا جاتا ہے قول **دَرَسْتُ** سے کیونکہ اس
 اکثر استعمال کیا جاتا ہے علم معاملہ میں اور اسیلئے کہا جاتا ہے اس علم معاملہ کو علم درسا
 یا مراد اس علم سے علم کا شفعہ ہے وہ علم باطنی ہے کہ جس سے ترقی پستی و نہایت
 سے ذر وہ عروج قدسی سرری تک حاصل ہوتی ہے جو اشارت اسکا **وَعَلَّمَ**
مِنْ لَدُنَّا عَلَمًا وارد ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمایا ہے
رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَ مَنِّعْنِي بَسْمَعِي وَ بَصَرِي اور یہ علم باریک ترین علوم اور مستحق
 ترین فہوم ہے۔ اور یہ علم ثمرہ ہے علم اول کا گو یا علم اول شجر اور یہ علم ثانی ثمر
 اسکا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ کوئی ثمر بغیر شجر کے نہیں ہوتا ہے **فَشَلَا كَثْرَةَ**
طَبَّيْهِ أَصْلَهَا ثَابِتٌ فِي الْأَرْضِ وَ فَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ اور تائید دیتا ہے ارادہ علم

مکاشفہ کو قول **حَدَّثَ بِصَوْتِ قُطْبٍ** کیونکہ ترتیب قطبیت کی اکثر علم باطنی پر ہوتی ہے اگرچہ اسکی علم درسی ہو جیسا کہ بوجہ تو دعا **رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا** سے۔ **وَلَا تُؤَاخِذْنِي اِنْ نَسِيتُ اَوْ اَخْطَاْتُ رَبَّنَا اَلِتَنَانِي اللّٰهُ يَاحَسَنَةً وَفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَاكَ النَّارُ اِنَّكَ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ الْغَفَّارُ**۔

الوادی الثالث التعظیم یعنی میدان کشادہ تیسرا قرب حق کا تعظیم ہے چنانچہ اشارہ قول حق تعالیٰ **وَمَا لَكُمْ اَنْ تَرْجُوْنَ لِلّٰهِ وَقَارًا** وَمَا قَدَّرَ اللّٰهُ حَقَّ قَدْرًا سے وہی ہے۔ پس تعظیم بمعنی معرفت عظمۃ الہیہ سے ہمراہ بیل نفس امارہ کے جو دشمن اسکا ہے اور مراد اعدی عَدُوْكَ بَيْنَ جَنْبَيْكَ یہی ہے۔ پس ضرور سے سالک راہ وادی عظمۃ والہام کو میدان عزة حصّۃ میں اپنے نفس کو ہر لحظہ نہایت ذلیل اور محکوم حق تعالیٰ جانے۔ پس یہ تعظیم تین مرتبہ پر ہوتی ہے۔ المرتبة الاولى لتعظیم الامر والنہی یعنی پہلا مرتبہ اس وادیں تعظیم سے تعظیم امر و نہی کی ہے یہاں تک کہ افعال میں امر و خوبی اور مندوب اور مباح کے بقدر طاقت بشری کوشش کرے اور اسکو بسمع طاعة قبول کر کے منہیات سے تمام پرہیز کرے پس جہت ترقی کرے رخصت سے طرف غریبہ کے وہ سالک بہادر مرد ہوتا ہے کیونکہ رخصت واسطے عورتوں اور بچوں کے ہوتی ہے اور غریبہ خاص بہ واسطے بہادر و ن کے چنانچہ حضرت شیخ بزرگ نے کتاب جلاء الخاطیٰ فرمایا ہے **فَلَا يَمِيلُ الرَّجُلُ اِلَّا اِلَى الْعَزِيْمَةِ** اِنْ وَجَدَ فِيْ بَعْضِ الْاُمُوْر رِخْصَةً فَلَا تَعَارُضُ الْاَمْرَ وَالنَّهْيَ بِتَرْخِيْصٍ حَالٍ عَنِ الشَّقِّ وَلَا يَحْمِلُ كُلَّ مِنْهُمَا عَلَى الشَّدِيدِ وَالتَّغْلِيْظُ بَلْ عَلَى مَا يَقْتَضِيْهِ الْقَاعِدَةُ الشَّرْعِيَّةُ الْمُتَوَسِّطَةُ اَلْمُسَامَاةُ بِالْعَدَالَةِ۔ فَيَحْتَجُّ جُرْعَةً عَنِ الْاِفْرَاطِ فَإِنَّ ذَلِكَ كَثِيْلٌ لَا

بین وادی سوم
تعظیم

بین وادی سوم
تعظیم

يُحْكِرُ الْمُدَاوِمَةَ عَلَيْهِ فَيَحْتَاجُ إِيمَانًا إِلَى التَّكْلِيفِ الْخَارِجِ عَنِ الْوُسْعِ
وَاللَّهُ لَا يُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِلَى الْإِعْتِذَارِ بِلَا فَائِدَةٍ وَقَدْ
نَصَّ عَلَيْهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ
رُسُلًا بَيِّنَةً بَدَأَتْ مِنْهَا وَلَا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ وَلَا يَا قَوْلِ الْأَمْرِ وَالنَّوْأِ
بِمَا يُوهِنُ الْإِنْقِيَادَ وَالْقَرِيطَ عَلَى مَا هُوَ مَنَاطُ الصُّوفِيَّةِ الْجُهْلَةِ فِي
هَذَا الزَّمَانِ - الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ تَعْظِيمُ الْحُكْمِ السَّابِقِ فِي الْقَضَاءِ يَنْ
مَرْتَبَةً دُونَ هَذِهِ وَادَى تَعْظِيمُ تَعْظِيمُ حُكْمِ سَابِقِ كَيْفَ ارَادَ اللَّهُ مِنْ آيَا
حُكْمِ جَوَّارِي هُوَ اتِّسَامُ لَوْحٍ بِرَأْسِ طَرِيقٍ كَمَا احْتَرَزَ كَرَّمَ أَسْ جَزِيْرَةً جَوَّ
كَيْفِيَّةً بِأَسْ سَكُونِ أَمَّا رَدُّ قَضَاءِ آيَةٍ مِنْ وَاسِطَةِ ثَابِتٍ كَرَّمَ ابْنِي كَيْفِي كَرَّمَ
جَابِيَّةً كَمَا لَمْ يَسْ رَاضِي هُوَ أَوْ كَرَّمَ كَرَّمَ جَوَّ جَوَّ جَوَّ جَوَّ جَوَّ جَوَّ جَوَّ
أَوْ ضَرُورَةً كَمَا أَسْ كَرَّمَ حُكْمِ بِرَقَرَارٍ دُونَ أَسْ سَكُونِ دُونَ كَرَّمَ
أَوْ نَهْ أَسْ مِينَ مَعَاوَنَةٍ كِي آرَزُ وَكَرَّمَ بَلَكَمَا أَسْ مِينَ رَاغِبٍ وَجْهَ اللَّهِ كَمَا هُوَ
أَوْ جَانِي كَمَا مَكْتُوبٌ هُوَ كَرَّمَ وَرَدَنَ هُوَ كَمَا جِيسَا كَمَا دُنَ رَاتٍ يَكُ دُونَ كَرَّمَ
يَجِبُ هُوَ مِينَ بَغِيرِ خِلَافٍ كَمَا رَاتٍ دُنَ بِرَ أَوْ دُنَ رَاتٍ بِرَ مَقْدَمٍ نَهِي
هُوَ كَرَّمَ - تَفْصِيلُ أَسْ كِي فَوْحِ الْغَيْبِيْنَ مَكَرَّمَ - الْمَرْتَبَةُ
الثَّلَاثُ تَعْظِيمُ الْحَقِّ مَرْتَبَةً تَسِيرُ أَسْ وَادَى تَعْظِيمُ تَعْظِيمُ حَقِّ تَعَالَى هُوَ أَسْ
خَرِيقٍ بِرَ كَمَا وَجُودِ حَقِيقَتِي كَمَا كَوْنِي سَبَبِ أَسْبَابٍ مَعَ نَجَانِي بَلَكَمَا جَوَّ قَتِ دِي كَرَّمَ
أَسْ كَرَّمَ جَانِي كَمَا وَهْ سَبَبِ قُوَّةٍ هُوَ أَسْ وَجُودِ مِينَ أَوْ رَاثِرَ هُوَ حَقِّ تَعَالَى سَرِ
أَوْ نَجَانِي خَدَا تَعَالَى بِرَ حَقِّ عَابِدِينَ وَزَاهِدِينَ أَوْ رَانِيَا رَاشِدِينَ كَمَا بَلَكَمَا اِعْتَقَادُ
كَرَّمَ أَوْ دِي كَرَّمَ كَمَا حُكْمِ تَامِ خَدَا تَعَالَى كَمَا يَحْكُمُ كَيْفَ يَشَاءُ وَتَفْعَلُ
مَا يُرِيدُ أَوْ نَهْ ثَابِتٍ كَرَّمَ لِيْنِي نَفْسِ كُوَاغِيَا بِرَ بَقَالَةٍ اِعْتِيَا رُسُكِي بَلَكَمَا

بَابُ تَعْظِيمِ
حُكْمِ قَضَائِيْنَ

اختیار کو تفویض اسکے کر دے۔ اور اختیار میں کچھ نزاع نہ کرے پس یہ
 عظمت حقیقیہ ہے۔ بیان سوال و جواب اسکا بحالت ارتقا و اثبات تکلیف
 کے ضمن قول رضی اللہ عنہ کے جو کسائی خِلْعَةً یَطْرَازُ عَزَمَ ہے نجمیہ ظاہر
 ہو گا حکم غم یک نسخہ میں زار کے ساتھ اور یک نسخہ میں طار کے ساتھ اسکو
 یاد رکھیں۔ **الْوَادِیُّ الرَّالِیُّ السَّکِیْنَةُ** یعنی دادی چارم سکینہ ہر خانہ
 حق تعالیٰ فرمایا ہے **هُوَ الَّذِیْ اَنْزَلَ السَّکِیْنَةَ فِیْ قُلُوْبِ الْمُؤْمِنِیْنَ**
لَیْسَ دَاوُءًا اِیْمَانًا۔ فَانْزَلَ اللّٰهُ السَّکِیْنَةَ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ
وَ اَنْ مَّهْمُ کَلِمَةِ التَّقْوٰی اور وہ سکینہ یک چیز ہے کہ جمع کرنی ہے نور
 اور قوت اور روح کو پس سکونت پاتا ہے خائف اس سے اور تسلی پاتا ہے
 غمگین۔ اور اس سکونت کو ہی تین درجہ ہیں۔ **الدَّرَجَةُ الْاُولٰی** یعنی پہلا درجہ
 سکینہ خشوع ہے وقت کھڑے ہونے کے خدمت میں واسطے رعایت اور تعظیم اور
 حذر کے لئے مقام احسان میں۔ **الدَّرَجَةُ الثَّانِیَةُ** یعنی درجہ دوسرا
 محاسبہ نفس اور ملاحظہ خلق بالمدارات اور رفق اور لین یک جانب کا ہے
 وقت معاملہ کے۔ اور برداشت ایذا اور ایصال راحت اور نفع ہے غیر
 اور پھیرنا اپنے نفس کو دیکھنے سے عیوب اور اعدا و غیروں کے۔ اور
 مراقبہ حق کا ہے اور حقوق عہدیت اور حفظ حدود اور اخلاص نیت
 اور تمذیب قصد اور عمل کے ساتھ۔ کیونکہ ان امور سے دل سالک کا پاک
 ہوتا ہے اور سلوک راہ ولایت سالک کو آسان ہوتا ہے **وَالدَّرَجَةُ الثَّالِثَةُ**
 یعنی درجہ تیسرا سکینہ کا ثابت کرنا رضا کا ہے قسمتہ ازلی پر معاش و معاہدہ
 اہم منع کرنا کلام مخالف مشرع شریف کا اور توقف کرنا حد و رتبہ پر صاحب
 اپنے اور یہ سکینہ ہرگز نازل نہیں ہوتا ہے مگر دل پر نبی یا ولی کے اور نزدیک

بیان ادنیٰ

درجہ

نفس

درجہ

ہوتی ہے اس سکینہ سے طمانیت چنانچہ اشارہ ہے قول حق تعالیٰ میں يَا أَيُّهَا
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اذْجِعِ إِلَىٰ رَبِّكَ نَاصِيَةً مِّنْ صُنْيَةٍ مَّكَرُفٍ دَرِيَانِ
اُس سکینہ اور طمانیت کے باعتبار اس کے ہے کہ سکینہ صولت ہے وارث کرتا ہے
کبھی بجا دینے کو ہیبت کے۔ اور طمانیت سکون امن ہے کہ اس میں استراحت اس
کی ہے۔ اور باعتبار اسکے کہ سکینہ موت ہے نفی یعنی صفت وقت بدقت
کے۔ اور طمانیت بھی اگرچہ نفی ہے لکن نہیں فوت دینی صاحب اپنے کو۔
پس اسکے ہی تین درجہ ہیں۔ الاولیٰ یعنی پہلا درجہ ذکر کرنا خدا کا دلین
ہے خوف درجہ سے ابتلا اور مشروبات کے۔ والثانی یعنی دوسرا درجہ
مطمئن ہونا روح کا ہے قصد کشف میں اور شوق وعدہ میں اور تفرقہ میں
طرف جمع کے والثالث یعنی تیسرا درجہ طمانیت شود حضرت کلب لطف کی طرف
اور طمانیت جمع کا بقا کی طرف اور طمانیت مقام کا فوراً زل کی طرف چنانچہ قرب
ہے بحث اسکا بیان سکینہ و طمانیت میں نہیں قول مرییدی (لَا تَخَفُ اللَّهُ تَعَالَىٰ
عَطَانِي رَفَعَتْ نِلْتُ الْمَنَالِ اور قول رضی اللہ عنہ مرییدی لَا تَخَفُ
وَأَمَّا فَإِنِّي غَزَوْكُمْ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ کے اشارہ اللہ تعالیٰ ذکر کیا ہے
بفضلہ تعالیٰ اور دشیخ بزرگ نائب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔
الوادی الخاصی اللہ تعالیٰ فیروانی یا پانچواں ہمت ہے ایسی ہمت جو قول حق تعالیٰ
میں مَا ذَا نَحْ الْبَصَرِ وَمَا طَعْنُ مَذْكُور ہے۔ اور وہ ہمت عبارت ہے مہمات
سے طرف غیر مقصود کے۔ اور ڈال دینا اپنے ارادہ مترتبہ کا ارادہ معنوی
میں مقصود اصلی پر اس حیثیت سے کہ طالب نے مطلوب سے منحرف نہ ہو بلکہ قادر
ہوے ناگ مقصود پر طرف مراد مقصود بالصدق حقیقی کے۔ اور اسکو بھی درجہ
ہیں الاولیٰ یعنی پہلا درجہ مصروف نہ کرنا ہمت کا ہمت عروج قلب اور صعود اسکی

نفس و طمانیت

پانچواں درجہ

پستی رغبات فانی سے بر سوخ کلی رغبات باقی کی طرف اس حیثیت سے
 مصفی ہووے دل بالکلیہ پے درپے کہ درات غفلات سے۔ والثانی
 یعنی درجہ دوسرا ہمتہ عالیہ ہے کہ وارث کرتی رہے اپنے صاحب کو
 نیک اندیشہ پاک اور منافع لذات اور ثواب اعمال اور حب جاہ و امید
 پس ڈال دیتی ہے یہ تمام کو پس پشت اپنے بالکلیہ۔ اور کوئی چیز حق کے
 پروا نہیں کرتی ہے۔ والثالث یعنی درجہ تیسرا ہمتہ اعلیٰ تر کا ہے اس کو
 پس منقطع کرتا ہے سالک نظر کو احوال عالی اور مقامات متعالی سے اور
 نجات پاتا ہے صفات و درجات سے طرف ذات کے۔ اور قصد نہیں کرتا
 ہے تجلیات افعال اور صفات اور اسما کا۔ اور نہیں ٹھہرتا ہے نزدیک کے
 بلکہ قصد کرتا ہے طرف ذات کے اور نہیں اکتفا کرتا ہے شہود حق کو حضرت
 اسما و صفات میں بلکہ تجاوز کرتا ہے اس سے فنا فی الہین الاحدیۃ میں۔
 وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اِنَّ اِلٰهَ تَعَالٰی تَفْصِيْلُ
 ضَمِّنْ قَوْلَ وَ تَوَجَّيْتُ بِنِجَانِ الْكَمَالِ اور قَوْلَ وَاَطْلَعْنِي عَلٰی بَيْتِ قَدِيمٍ
 وَقَدْ لَدُنِّيْ وَاَعْطَانِيْ سُوْاْلَہِ میں مذکور ہوگی بِمَنْہِ وَاَرْکَمِہِ وَرَحْمَہِ وَفَضْلِہِ
 وَهُوَ الْهَادِيؑ جانا چاہیے کہ جب تمام ہوا بیان اودیتہ کا بعد اس کے
 بیان احوال ہے اور وہ احوال ہی دس نوع پر ہے چنانچہ تجکو ساتن معلوم
 ہوا لاکن خلاصہ اُسکا میں نے تین نوع میں بیان کیا ہے تاکہ حفظ اسکا آسان ہو
 الاول چنانچہ بیان اسکا از روے کمال کے گذرا لاکن اب میں نے سوائے
 اسکے ذکر کیا ہوں یا در کہہ لے کہ محبت در میان ہمتہ اوزانس کے ہر منع
 عطا میں انفراد پر یعنی ہونا محب کا فرد غیر سے مثل افراد محبوب کر پس ہوتا
 ہے غیر منفی گویا بقاء بل محبوب کے تجکو وجود نہیں ہے اسلئے کہا گیا ہے کہ محبت

دوسرا درجہ

سومرا درجہ

ذرا حوالہ

اور کچھ حوالہ

پہلا اودیہ یعنی میدان کشادہ فنا کا ہے۔ اور عقبہ ہے ایسا عقبہ جو گرتا
 اس سے منازل محو پر وہ آخر منزل ہے کہ اس میں ملتا ہے بندہ خدا کے
 ساتھ پس سوائے اسکے اعراض اور اعراض ہے۔ اور نہیں نام رکھی گئی
 محبت اودیہ اور عقبہ فنا گمراہی کے لئے کہ وہ مقتضی وصل ہر سبب فنا ذاتی
 اور صفاتی کے واسطے محب کے فالاول پس اول یعنی فنا ذاتی و غیر
 ہے کہ فنا کرتی ہے محب سے خواطر تعلق بالغیر کو پس اس لئے استعارہ کیا گیا
 واسطے نفس محبت کے عقبہ اور اودیہ کر دانی گیا فنا کے لئے وادی یعنی
 محبت جو اول اسکا ہے کیونکہ وادی ابتدا ہوتا ہے عقبہ بلکہ سے ایسا عقبہ
 کہ گرتی ہے اس سے سیل اور جمع ہوتی ہے وادی میں پس سخت جاری
 ہوتی ہے اور لیجاتی ہے تکلم فی الودادی کو پس بنظر اسے وادی استعارہ
 بالکنایہ ہے اور عقبہ توشیح یعنی ٹپکنا اسکا۔ اور ضمن میں اسکے اشارہ ہے
 یافت نور تجلی کی طرف کہ وہ مثل سیل فنا کرنے والے کے ہے اور اس عقبہ سے
 گرتی ہے وہ سیل منازل محو پر۔ پس اول منازل اودیہ فنا سے محو کر دانی
 افعال کی سے فعل میں پس محو کرنے والی صفات کی پتہ محو کرنے والی ذات
 کی ہے۔ پس اسکے لئے کلیات ہیں مشتمل جزیات لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى کے لعل
 اللَّهُ يُرْزَقُ قَرَقَرًا إِلَّا نُصَافَ بِهَا حاصل کلام محبت علامت طائفہ عالیہ
 کی ہے کہ جس سے نسبت درمیان عبد و رب کے منعقد ہوتی ہے اور یہ بھی تین درجہ
 پر ہے اللہ مجتہد الاولیٰ یعنی پہلا درجہ اسکا محبت ہے جو کاٹتی ہے دوسو سو
 کیونکہ یہ محبت باقی نہیں رہتی ہے محب کے لئے مشاہدہ محبوب کو اور سلمیٰ
 کہا گیا ہے کہ شیطان مجنون کے دل پر قادر نہیں ہوتا ہے بسبب ہونے اُن
 قلوب کے خالص و صافی ترجہا نچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ

فنا ذاتی و غیر

بیان محو دانی

عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ - لَا عِبَادَ لَكَ الْخَلِصِينَ کیونکہ بندگانِ مخلص اس نسبت کو محبت
 ذاتیہ اور اخلاصِ خالص سے صحیح کہے ہیں۔ اور ان کا دل ماسوائے محبوب کے
 متعلق نہیں ہوتا ہے کیونکہ وہ محبوب کو بزرگ سب چیزوں سے جانتے ہیں
 چنانچہ دیکھا جاتا ہے کہ جب محب کو لذتِ خدمتِ محبوب سے ملتا ہے تو اپنے
 نفوس کو میدانِ عظمت میں اسکے ذیل کرتا ہے یہاں تک کہ اگر بادشاہ ہو خادم
 بنتا ہے اور اگر امیر ہو اسیر ہوتا ہے اور اپنے وجود سے خالی ہو جاتا ہے
 اور برداشتِ مصائبِ عتاب و محن و مصائب کی اسپر آسان ہوتی ہے۔
 اور پہاڑوں سے نہرین دودھ کی تراشا ہے۔ اور باطن کی گرم آنکھوں سے
 خون روتا ہے۔ جب ایسی محبت درمیانِ عبد و رب کے متحقق ہو جاتی ہے
 اور روز بروز مطالعہ احسان کا کرتا ہے اور اتباعِ سنتہ کو اختیار کر کے شہادت
 کو تما کرتا ہے۔ طلابِ راسخ کے سنت ہیں مراد ہوتی ہے چنانچہ حق تعالیٰ
 فرماتا ہے اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ پس اس سرِ شعبہ
 سجود و اقتراب اور تعویذِ سنہ کے طرف اسکے اوگتے ہیں اَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ
 وَاعْزُ ذُرِّيَّتَكَ مِنْ عِقَابِكَ وَاعْزُ ذُرِّيَّتَكَ مِنْكَ اِلَيْكَ مِنْ ثَمَرِ اِهْلِهِ
 الشُّعْبَاتِ الْمُؤَيَّدَةِ بِالصَّفْوَةِ وَالصَّفَاءِ الدَّجَّةِ الثَّانِيَةِ یعنی درجہ دوا
 یہ ہے کہ محبت ایسی اختیار کرے کہ محبتِ غیر کی حق کے مقابل نہ ہو۔
 اور زبانِ ذکر میں اس کے استوار کریں۔ اور دل کو شہودِ حق میں متعلق
 کریں۔ پس یہ محبت سالک کو پاک کرتی ہے۔ اور اس سے مطالعہ صفات
 کما طہ کا اور کمالاتِ فاضلہ کا اور نظریاتِ حق پیدا ہوتی ہے پس حیثیتِ امور
 شریعہ جاتے ہیں آیاتِ ایمان زیادہ ہوتے ہیں اور یقین روشن ہوتا ہے۔ پس
 جفاکشی مقاماتِ عبودیت میں متحقق ہوتی ہے اور بندہ عبودیت میں کامل ہوتا ہے

پس یہ محبت سالک کو پاک کرتی ہے۔ اور اس سے مطالعہ صفات کما طہ کا اور کمالات فاضلہ کا اور نظریات حق پیدا ہوتی ہے پس حیثیت امور شریعہ جاتے ہیں آیات ایمان زیادہ ہوتے ہیں اور یقین روشن ہوتا ہے۔ پس جفاکشی مقامات عبودیت میں متحقق ہوتی ہے اور بندہ عبودیت میں کامل ہوتا ہے

اور الوہیت میں تمیز کرتا ہے۔ **الدرجۃ الثالثہ** یعنی تیسرا درجہ فنا ہے۔
 کا محبت خاطفہ ہے جب اسپر انوار اور شعل تجلی ظاہر ہووے عقول بند
 کو کشش سلطان غالب سے یجاتی ہے جیسا کہ حق تعالیٰ خبر کیا ہے **فَلَمَّا
 تَجَلَّىٰ عَلَيْهِ رَبُّهُ جَعَلَهُ دَاكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا** پس عبارت درمیان سے
 نکالی جاتی ہے بسبب ورود عین العین کے اشارہ مرفوع ہوتا ہے۔ پس
 خطاب کیا جاتا ہے خطاب **لَا عِبَارَةَ فِيهِ** کا۔ اور جواب دیا جاتا ہے۔
الْإِشَارَةُ بِهِ لکن جب یہ شعلہ سطوۃ کا بلند ہوتا ہے آتش ٹہنڈی ہو جاتی
 ہے اور طبیعت اور حقیقت میں تمیز پیدا ہوتی ہے اور وہ چیز جو دیا سکو
 خلیفہ کرنے والا مرفوع ہوتی ہے تفصیل اس کی سابق میں ذکر کی گئی ہے
 و بفضل خدا تتمہ ذیل میں قول **وَجَدَنِي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ**
ذَكَرَكَ وَكَأَلَّاهُمَّا رَزَقَنِي مَحَبَّتًا وَهَمَّتَا وَعِزَّةً بِفَضْلِكَ وَكَرَمًا
الْحَالِ الثَّانِي الْعِزَّة یعنی حال دوسرا جو عزت ہے حضرت حق تعالیٰ سلیمانؑ
 کے حال میں ذکر فرمایا ہے **رُدُّوَهَا عَلَيَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ**
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ سلیمان علیہ السلام حافظ وقت تھے علما اور حضورؐ
 اور شہو واپس جب ان سے وقت نماز عصر کا فوت ہوا انہوں نے بسبب اشتغال
 غیر محبوب کے عرق شرم کا ڈالے اور سوزش سے محبوبی کے چشم کو پرچھا
 کئے اور غایت اشتیاق سے اپنے محبوب کے جو مانع اشتغال بالمحبوب کے
 تھے پائمال کئے پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضوری میں شوق متفرع ہوتا ہے
 اگر کہے کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر غائب کے لئے اور یہ طائفہ بنا انکی مشاہدہ
 پر ہے پس شوق انکے لئے ثابت نہیں ہوتا ہے۔ جواب دو گامین پہلے یہ
 کہ ہم تسلیم نہیں کرتے ہیں کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر غائب کے لئے کیلئے کہ ایسا

بجائے
 نیکو کلامی

جو غائب
 ہے

وقت طالب مطلوب کو پہنچتا ہے اور شوق اسکا زیادہ ہوتا ہے اس
جو پہلے تھا۔ اور یہ امر وہ شخص جانتا ہے جو آتش نراق میں جلا اور شراب
دصال کو پی پنا پچھڑی ہے کہ جب قہر بخون نے لیلی کے پاس پہنچا
باوجود اس کے آتش شوق اسکی نہیں بجی۔ اگر تسلیم کرے اُس قول سائل کو
کہینگے ہم کہ بسبب کمال علو درجہ اور عدم احاطہ محبوب کے محب فانی باوجود
ہونے اُس کے حاصل مشاہدہ جمال محبوب کا اور شواہد کمال مطلوب کا۔
کمالات اور فضل غیر قناہی کو اُس کے نہیں پاتا ہے چنانچہ حق تعالیٰ قرآن مجید
فرماتا ہے لَا تَدْرِيكَ إِلَّا بَصَآرُهُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ
اور ثابت ہے کہ جو وقت اذن قیامت کا ہوگا دیکھیں گے خدا تعالیٰ کو عیا
کہ دیکھتے ہیں چاند کو شب بدر بار وجود اس کے وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا
بِمَا شَاءَ وَقَعَرِے پس اللہ تعالیٰ ہمیشہ ازل اور ابد سے احاطہ سے غائب
ہے اور جو غیبت اور حضور اور شہادت واقعہ ہے عبارت محبوبین میں ہر
پس وہ نہیں ہے مگر بہ نسبت علم کے جو دیا گیا ہے طالبین کو وَهُوَ غَنِيٌّ عَنِ
الْعَالَمِينَ پس مومن وہی ہیں جو ایمان رکھنے والے ہیں غیب پر ہمیشہ بنظر
حقیقہ اکسیر کے جو موسوم بغیب موتیہ ہے لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ
وَالْعَالِمُ الْغَفُورُ وَهُوَ الْحَيُّ۔ اور اسی لئے اختلاف کئے ہیں اس امر
میں کہ شوق نسبت الی اللہ کہا جاتا ہے یا نہیں پس جو شخص کہ لازم کیا ہے غیبت
کو شوق میں اُس کے نزدیک ثبوت نسبت خدا تعالیٰ جائز نہیں۔ مان جو شخص
کہ عام کیا ہے اُسکو البتہ نزدیک اس کے جائز ہے۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ
وہ شوق باعتبار اُس کے کہہ منے ذکر کیا تمام ہوتا ہے دو وجوہ پر پس صاحب
شوق کو بسا وقت جو قلق و اضطراب ہوتا ہے مرتبہ تلوین میں اضطراب

اُسکا ظاہر ہے لاکن مرتبہ تمکین میں اضطراب اور قلق اسکا خیرۃ تامہ کے
ساتھ ظہور کمالات محبوب سے روز بروز ثابت ہے پس وہ کہتا ہے مَن
اِسْتَوٰی يَوْمَئِذٍ فَهُوَ مَعْبُوْدٌ پس اگر کوئی ہزار سال شل عمر نوح کے زندگی
کرے اور سلوک طریق کمالات الہیہ میں رہے ہر آنیہ کیلک ماعرفنا لِحَقِّ
مَعْرِفَتِكَ اور اسی لحاظ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا لَا
أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ كَمَا أَثْنَيْتَ اَنْتَ عَلٰی نَفْسِكَ اور اسی مطابق شیخ بزرگ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے بعد قول سَقَانِي الْحُبَّ كَاسَاتِ الْوِصَالِ
کے اس مصرعہ کو فَقُلْتُ لِحُبِّي نَحْوُ تَعَالٰی پس بعد وصال کے نہیں ہے مگر
مرتبہ شوق کا۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ واصل شائق ہوتا ہے ہمیشہ۔
اور روز بروز شوق اسکا زیادہ ہوتا ہے وَلَا يَسْتَوِي يَوْمَئِذٍ اور اسی کو سمجھو
اس کے عطش دائمی ہوتی ہے اگر اسکو تمام دریا اور چشمہ دریا ہمارے
سیراب کریں سیراب نہیں ہوتا ہے اور اسی لئے جواب میں اس شخص کے جو
ایجا کسی ست کہ قطرہ خورد و مد ہوش شد کہا گیا ہے ایجا کسی ست کہ دریا ہا فرد
بر و دندے هَلْ مِنْ قَرِيْدٍ مِيَزْد۔ پس واسطے ہر یک کے عزت اور شوق
اور قلق اور عطش ظاہر کے غیرہ مذکورہ صدر میں باعتبار مآبد اور سرید اور
عارف کے تین مرتبہ ہیں۔ اور مرتبہ را بعد باعتبار واصل کے ہوتا ہے۔ سیراب
ہے کہ سمجھے تو اسکو۔ پس قادر عرفان اس چیز کا جو ذکر کئے ہم وہ شخص ہوتا ہے
کہ ہووے اس علم پر اسکو بوجہ تمام اگر نہیں پس وہ خارج ہے در بیان سے
اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ مِنْهُ الْمُبْدِئُ
وَالْبَاقِي السُّوْرَةُ الْحَالِ الثَّالِثُ الْوَجْدُ یعنی تیسرا حال احوال سے وجد ہے اور
وہ لمعان نورانی اور سماع نثار دلی اور جذب حقیقی ہے اور اس وجد کے لئے

درجات ہیں بعض درجہ میں دیا جاتا ہے بندہ فی الفور اس چیز کو جو غالب ہو
اُسکی عقل اور صبر اور علم پر۔ پس مرید کو وقت صولۃ وصال کے دہشت
ہوتی ہے علم پر۔ اور کبھی وقت صولت اوس حال کے اسم سالک پرخلی
احدیت سے اول مرتبہ میں صورت جمع ہوتی ہے اور اس میں شہود ازل ظاہر
ہوتا ہے اور وہ شہود بقائے حق قدیم ہے اور حکم اسکا وجود حادث پر ہوتا
ہے پس سالک اس وقت میں فناے کل چشم واحدہ میں دیکھتا ہے اور چال
دَہْشَ عَلٰی رَاحَةِ نام رکھا جاتا ہے۔ اور کبھی صولۃ عیانکی خبر پر ہوتی ہر
اس حال کو دَہْشَ فِی الْحُبِّ کہتے ہیں بموجب قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے حدیث قدسی سے فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعُ الدِّیِّ بِہِ
لِیَسْمَعَ وَلَبَّوْهُ الدِّیِّ بِہِ یَبْصُرُ۔ اور یہ مرتبہ اخیر ہے دہش ہے۔
پس سالک اس مرتبہ میں بہوش ہوتا ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام وقت تجلی
کے بہوش ہو گئے تھے پس سالک کو اس حال میں مرتبہ حیرانی کا حاصل ہوتا
ہے اور بہت شخص کو باگ اختیار کی بات سے جاتی ہے اور مانند برق کے
روشن ہوتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے حَتَّٰی إِذَا دَاۤی نَادَا اور لذت
اتم حاصل ہوتا ہے جیسا حالت جداور نیند کے اور صفار کامل میں اُس کے
قرب تفصیل ان تمام کی ضمن قول شیخ بزرگ رضا مُریدِ یَہْمُ وَطِبَ وَشَطَحَ
وَغَنَ کے بیان کیجائیں اِنَّ اللہَ تَعَالٰی چونکہ بعد ان حال کے ظہور ولایات
سے وہ ہی دس ہیں چنانچہ سابق جانا گیا اسکو مینے ساتھ میں ملخص اور مختصر کیا ہوں
الْوَلَاۤیَۃُ الْاُولٰۤی الْاَلْحَقُ یعنی پہلا احوال ولایت کا مرتبہ کا نام ہے چنانچہ حضرت
موسیٰ علیہ السلام کو فرمایا اَنْظُرْ اِلَی الْجَبَلِ فَاِنْ اَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرٰ اٰیٰتِی
کیونکہ جس وقت حق تعالیٰ وجود حقیقی سے وجود اضافی حضرت موسیٰ علیہ السلام

بین حال ولایت

مترید اول ولایت
نہجہ

تجلی فرمایا موسیٰ علیہ السلام تحمل اُس کیے ہو سکے کیونکہ باوجود شہادتِ حدیث کے
رویتِ حق ممکن نہیں ہے۔ پس یہ یک نوع ہے عطارِ قرب سے جو مقدمہ رویت
موجود کا ہے اس دارِ دنیا میں اور وہ عبارت ہے فنا رکھی و جود اضافی
اور بقا جو حقیقی سے اور وہ رویتِ بصری قلبی ہے۔ لیکن آخرت میں بلا کیف
اسی چشم سے حاصل ہوگی کیونکہ آخرت میں ہی جود اضافی مستقر جو حقیقی ہوگا
پس جسوقت تمام ہو دے یہ لحاظ وقت موافق اس کے ثابت ہوتا اچانک حق تعالیٰ
فرمایا ہے لَمْ يَجِبْ عَلَى قَدَرِ يَامُوسَىٰ پس قدر مراد وقت سے ہر اور اسکے
بھی تین درجہ ہیں انشا اللہ تعالیٰ قریب بیان کر دے گا میں ضمن قول رضی اللہ
عنه جو فرمایا ہے وَقَفِّي قَبْلَ قَبْلِي قَدْ صَفَّيْ الْوَلَايَةِ الثَّانِيَةِ الصَّفَا
یعنی مرتبہ دوم ولایت کا صفا ہے اور وہ صفا نامِ ہر امت کہ ورت اور صفا
جو ہے آئینہ وجود کا مستقلہ کہ ورات حجابات رویت اور علویت سے اور
وہ اشارہ ہے قول حق تعالیٰ وَإِذْ تَصْحَفُ عِنْدَ نَايِبِ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ
سے اور اس مرتبہ ولایت میں سقوطِ تکون اور تلون مذکور فی الوقت سے
اور اسکے بھی تین درجہ ہیں پہلا صفا و علم ہے کہ تہذیب سلوک اور رویت
غایتِ حد اور تصحیحِ مہمت کہتا ہے اور اسکے سبب سے علم شرایع اور ثبات
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اخلاق اور ذہاب علی الاقتصا
حاصل ہوتی ہے اور اسکو اپنے ضمن قول ذَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا
کے ذکر کر دے گا۔ اور درس باعتبار اسکے کہ تعلم اسکا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
آلہ وسلم سے ہے موافق اسکے شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے وَجَدْتَنِي
رَسُولُ اللَّهِ فِي الْأَصْلِ رَبَّانِيٍّ اور جائز ہے کہ درس بعض تعلیم کے ہو یعنی
سکھایا میں میرے نفس کو یہ علم یا سکھایا غیر کو اور پایا میں اجر عظیم اور یہ متر

مجلس اول دوم و ثالث

مجلس اول و دوم و ثالث

قطبیت کا ہے قریب سے تفصیل اس کی ذکر کیا نیگی۔ دوسرا درجہ صفاً
 حال ہے کہ جس سے شواہد تحقیق دیکھے جاتے ہیں اور حالات مناجات
 کی چکھی جاتی ہے اور کون اضافی ہولا جاتا ہے۔ تحقیق اسکی ضمن قول
 وَأَدْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِ کِیائیگی۔ تیسرا درجہ صفاً اتصال ہے وہ یہ ہے
 کہ تمام وہ چیز کہ جائز کی اسکو کتاب و سنت نے اسکو عیاناً دیکھے اور
 مشقت و تکلیف کو اُٹھا دیوے بلکہ عابد اور معبود کو حق جانے ہو جب
 حدیث قدسی بِيْ يَسْمَعُ دَلِيْلٍ بِبَصِيْرٍ کِیائیگی بیان اس صفا کا ضمن قول وَوَقَدْ
 قَبْلَ قَبْلِيْ قَدْ حَقَّقَ الْوَلَايَةَ الْوَلَايَةُ الْوَلَايَةُ
 یعنی ولایت تیسری مرتبہ سرور ہے کہ جس سے ارادہ خوشی خاطر کیا جاتا ہے
 اسی بنا پر شیخ بزرگ نے رضی اللہ عنہ فرمایا ہے مَرِيْدِيْ هُمْ وَكَلِمَةُ شَطْرٍ
 وَغَنِيْ كِه تفصیل اسکی اسی شعر کے ضمن میں کِیائیگی انشاء اللہ
 الْوَلَايَةُ الْوَلَايَةُ الْوَلَايَةُ چوتھی مرتبہ سرور ہے۔ اور وہ عبارت ہے
 اس چیز سے جو پوشیدہ ہے ادراک علمی متعلق ناسوت سے اسلئے مجرد ترقی
 کرنے والے مقام روح اور صفا کو سر کہتے ہیں۔ اور کبھی اطلاق سر کا ضمنی تر
 امور اور حالات خاصہ اہل نیابت محل پر ہوتا ہے۔ اور ولایت ظلیہ نفس
 مرتبہ محل پر محبوبہ نیابت مستقلہ اور ولایت اصلیہ ہے۔ پس اول مرتبہ صاحب
 سر کا یہ ہے کہ ہمت بلند ہووے اور قصد اسکا صفات سے الی اللہ العزیز
 ہووے۔ اور رسوم اور آثار اور اسماء میں توقف نہ کرے اور انگلی سر اسکو
 نہ بٹا دے کیونکہ علم اسکا کیونہیں ہوتا ہے گویا کہ یہ سر ذخیرہ ہے ذخائر
 حق تعالیٰ سے جسطور کہ ہووے۔ دوسرا مرتبہ صاحب سر کا تکلیف و استقامت
 کلی ہے کہ ستر اسکا اللہ تعالیٰ کی طرف سے حاصل ہے صاحب اسکا غیرت

ذکر ولایت

ذکر ولایت

حق میں ہوتا ہے اُسکو یک مرتبہ میں اشارہ کرتے ہیں حال آنکہ وہ غیر اُس مرتبہ میں ہوتا ہے۔ اور اُسکو یک حال میں پکارتے ہیں حال آنکہ اس سے وہ بلند تر حال میں ہوتا ہے۔ پس وہ میر ہے خدا تعالیٰ سے کیونکہ وہ مستور ہے چشم غیر میں غیرت حق تعالیٰ سے بسبب ہونے اُسکے محبوب خدا کا۔ مرتبہ فیما یہ ہے کہ وہ صاحب سر کو خدا تعالیٰ مخفی رکھتا ہے تحقیق اسکی ضمن قول وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ لَّخَبَرْتَنِي وَانْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالٍ بِیٰ بیاں ہوگی بندہ ذکر **الولاية الخامسة النفس** یعنی مرتبہ ولایت پانچواں ولایت نفس ہے اور وہ عبارت ہے افاقہ کلیہ سے جو حاصل ہوتی ہے لمعان مشاہدہ قریبہ معاینہ سے۔ صاحب اس ولایت کا بھرا ہوتا ہے نور وجود سے بعد ترقی کے کلمہ مطلق بالعلم سے۔ اور مرتبہ اخیرہ اسکا پاک کیا جانا ہے نفس کا آب قدس سے جو قائم ہے باشارات ازل کے پس نفس اول واسطے غیور کے سراج ہے۔ اور دوسرا واسطے مقاصد کے معراج۔ اور تیسرا واسطے محقق کے تاج ہے۔ پس سالک کو بعد اسکے غیرت حاصل ہوتی ہے یعنی منفرد ہونا اکفا سے جیسا کہ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كُفُوًا اَحَدًا اسکا بیان ہے مرتبہ اول میں مسافر اوطان سے یعنی حجابات ناسوتی سے ہوتا ہے۔ پس موت ایسے غریب کی شہادت ہے۔ اور مرتبہ دوم میں اسکے حق میں طوبیٰ لہٰ کہا گیا ہے اور وہ مثل مرد صالح ہے زمان فاسد میں درمیان قوم فاسد کے۔ یا عالم ہے درمیان قوم جاہل کے۔ یا صدیق ہے درمیان قوم منافق کے اور درجہ تیسرا غربت الغریب ہے اور وہ عارف کامل ہوتا ہے طلب حق میں اور دوسرے طلب کے کہ جسکو نہایت نہیں ہے۔ چنانچہ قریب آئیگا بیان اسکا ضمن قول اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَخِدَائِي بِرُيُوسِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ يٰ۔

جو درجہ فیما

در اولیٰ و ستم

الولاية السادسة الغرق والاستغراق یعنی ولایت چہٹی غرق و استغرق
ہے کہ جس کے سبب سالک علم سے عین حال میں مستغرق ہوتا ہے نسبت اسکی
استقامت اور تحقیق کے ساتھ اشارہ میں صحیح ہوتی ہے۔ یا مستغرق ہوتا ہے
اشارت و حال سے کشف میں وہ رجل یعنی مرد ہے کلام کرتا ہے موجود سے
اپنے اور سیر کرتا ہے مشہور سے اپنے اور نہیں نیک ہوتا ہے دعوت سے
اسکے رسم اسکا۔ یا مستغرق ہوتا ہے اس استغراق میں اور ہو جانے غیبت
کلیہ۔ اور کبھی اطلاق کیا جاتا ہے غیبت مرید پر خلوص قصد میں حق کی طرف پس
نابینا ہوتا ہے علایق سے اور دیکھتا ہے حقایق کو۔ قریب ہے تحقیق اسکی
ضمن قول اَنَا الْحَسَنُ وَالْمُخْذَعُ مَقَامِي ۚ وَقَدْ آمَنِي عَلَى عُنُوتِ الرِّجَالِ بَيَان
کی جائیگی۔ الْوَلَايَةُ السَّابِعَةُ التَّمَكُّنُ یعنی ولایت ساتویں تمکن ہے اور وہ
استقرار ہے فوق طمانیت کم اور یہ استقرار نہایت استغراق ہے اور یہ
بھی تین درجوں پر ہے الاولیٰ یعنی پہلا درجہ تمکن مرید ہے اور وہ جمع
کرنا ہے اسکو صحت قصد سیر اور وصول شہود کلی اور سعت طریق پر جو راجع
دیتا ہے اسکو والثانی یعنی دوسرا درجہ یہ ہے کہ جمع کیا جائے اسکے لئے
صحت انقطاع اور درخشندگی کشف اور مقدار حال کی قَالَتِ الثَّانِيَةُ یعنی درجہ
تیسرا تمکن عارف ہے اور وہ حاصل کرتا ہے حضوری فوق حجب طلب کو
بحالت پہننے لباس نور وجود بالبقا کے بعد بقا کے۔ کیونکہ شہود جمع نہیں ہوتا
مگر فنا و محض سے جو وہ فقر مطلق ہے۔ پس رد کرے اس فنا کو بقا پر وجود
حقانی کے ساتھ اس مقام میں جو پہنا ہے نور وجود حق کو وطن غیب مطلق
میں پس نہیں پہناتا ہے اسکو مگر خدا تعالیٰ اور متفرق کرنے میں جمیع مراتب
اور قریب ہے تحقیق باقی اس کلام کی ضمن قول وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّمَّا قَدَّمَ وَرَآئِي

در اولیٰ و ستم

عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَعْبَالِ ۚ کے بیان کی جائیگی۔ پس جانا چاہئے کہ حقائق
 ہی دس ہیں چنانچہ سابق معلوم ہوا ہے۔ اور چونکہ بعض حقائق بعض سے از رو
 یعنی اور صدق کے قریب تھے اس لئے میں اسکو مختصر کر کے تین نوع کیا
 الحقیقۃ۔ الاولی المشاہدۃ یعنی پہلا مرتبہ حقیقۃ کا مشاہدہ ہے اور نہایت مکاشفہ
 ہے کیونکہ مکاشفہ میں کوئی چیز اسم سے باقی رہتی ہے اور وہ ولایت نف
 یعنی صفات ہے۔ اور مشاہدہ میں کوئی چیز اسم سے باقی نہیں رہتی ہر کیونکہ
 وہ ولایت عین یعنی ذات ہے۔ اور یہ ولایت ہی تین درجہ پر ہوتی ہے
 الاولیٰ یعنی پہلا درجہ اسکا معرفت ہے اور یہ معرفت لواحق نور و جود سے فوق
 حدود علم کے جاری ہوتی ہے جیسا کہ درجہ اول مکاشفہ میں ہوتا ہے۔ چنانچہ
 کہ سالک تحقیق صحیح میں یعنی مطالعہ تجلیات اسماء الہیہ میں واسطے دوام ہونا
 اس مطالعہ کے کوشش کرے۔ اور اگر یہ مطالعہ یک وقت بغیر وقت دیگر کر
 ہوگا اصطلاح میں نام اسکا مکاشفہ نہیں ہوتا ہے۔ ایسا ہی حال ہے اس معرفت
 کا جو معتبر ہے درجہ اول میں مشاہدہ سے۔ الثانی یعنی درجہ ثانی اس ولایت
 کا مشاہدہ ہے اور وہ قطع کرنا ہے خیال شواہد اور تلبیس صفات قدس کو اور
 نگاہ رکھنا ہے نسبت اشارت درجہ ثانیہ کو جو مکاشفہ سے ہوتی ہے سو اس
 اس کے نگہ رکھنا ہے حیثیت برہنگی اس قطع کی اور تلبیس اور ہر س کے
 الثالث یعنی درجہ تیسرا اس ولایت کا بلند کرنا ہے مالک کو عین جمع کی
 طرف بسبب صحت ورود کے۔ اور اس مشاہدہ میں حقیقت جو ممکن حیوۃ ہر
 داخل ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ درجہ یا حیوۃ علم کا ہے موت جہل سے۔ یا حیوۃ
 جمع کا ہے موت تفرقہ سے یا حیوۃ وجود کا ہے۔ اور یہ تمام حقیقت کو جو
 موسوم بمشاہدہ ہے لازم کرتی ہے۔ کیونکہ یہ منحصر ہے حیات مندرجہ جات ثلثہ

بزرگ حقائق
 مراتب اس کے

بزرگ حقیقت اول
 جو مشاہدہ ہے

بزرگ انواع
 ولایت ذات

اور اسمین بسط درجات ثلثہ ہی داخل ہوتا ہے۔ اور ایسا ہی صحیح جو غنی
 کرنے والا ہے طلب سے داخل بسط ہوتا ہے۔ لاکن حیوۃ مقابل ہوتی ہے
 موت کو اور بسط قبض کو اور محدود سکر کو۔ پس یہ تمام اگرچہ معنًا جدا ہیں لاکن
 اذروے استلزام نزدیک ہے اس لئے پلیٹ دے ہم نے ان تمام کو مشابہ
 میں۔ اور اعداد اسکے جو تین ہیں ممکن ہے داخل ہونا انکا قبض میں جیسا کہ حسب
 دلیل پر تحقیق نہیں ہے قریب سے تحقیق اسکی ضمن قولہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔
 نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا كُنْتُ دَلِيلًا عَلَى حُكْمِ انِّصَالِ بَيَانِ كَيْفِيَّةِ

الحقیقۃ الثانیۃ المعانیۃ یعنی حقیقت دوسری معانیہ ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا
 اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ اور یہ ہی تین درجہ پر ہے الاولی معانیہ الابصار
 والثانیۃ معانیۃ القلب والثالثۃ معانیۃ الروح پس درجہ ثانی میں عزت
 کی تعین علم منقطع کرتا ہے رتبہ کو اور تین لاحق ہوتی حیرت کیونکہ یہ معانیہ بشبہ
 علم ہے اور درجہ ثالث میں معانیہ حق کا محض عیاں ہے اور یہ وجہ سے اکرام
 ارواح کا روشنی حضرت سے اور بہار عزت سے ہے۔ اور اس معانیہ میں شکر و
 حقیقت جو موسوم بانصال ہے داخل ہوتی ہے۔ اور یہ ہی تین درجہ ہیں الاولی
 یعنی درجہ پہلا حقیقت معانیہ کا اتصال اعتصام ہے اور وہ اتصال شہود بعد اتصال
 وجود ہوتا ہے اسمین ہی تین مرتبہ ہیں۔ پہلا تصحیح قصد اور تصفیہ ارادت ہے۔
 دوسرا خلاص ہے اعتدال سے اور غنی ہے استدلال سے اور سقوط ہے شباب
 اسرار سے۔ تیسرا یہ کہ نپایا جاوے اس سے صفت اور نہ مقدار مگر اسم مشابہ
 اسکے معانیہ بصریہ امور خفیہ کا جو مثل امرار ہیں سوائے ذات اللہ کے جو لا تَدْرِکُ
 الْاَبْصَارُ وَهُوَ یُدْرِکُ الْاَبْصَارَ صفت اسکی ہر نبی و ولی کو حاصل ہوتا ہے۔ اور معانیہ
 بصری واسطے ذات اللہ تعالیٰ کے سوائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

کسی کو جائز نہیں چنانچہ شب معراج میں حق تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا
 اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ اور یہ روایت صحیح اختیار فرمایا ہے شیخ بزرگ
 رضی اللہ عنہ نے اپنے درود شریف میں جو موسوم بہ کبریت احمر ہے چنانچہ ابتدا
 اوسکا یہ ہے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ اَفْضَلَ صَلَوَاتِكَ اور اسی میں فرمائی ہیں وَخَصَّصَتْ
 بِاَمْرِ اَقْبَتِ وَالْمُسَافِهَةِ وَالْمُشَاهِدَةِ وَالْمُعَانِيَةِ بِالْبَصَرِ اور قریب سے تحقیق اس کی
 ضمن قول رضی اللہ تعالیٰ عنہ مَرِيْدَايَ لَا تَخَفْ دَائِشَ فَإِنِّي دُغْرُومٌ قَاتِلٌ
 عِنْدَ الْقِتَالِ کے آویگیں اور داخل ہوتا ہے اس معائنہ میں انفصال اور وہ
 جد اگر نابہ غیر سے۔ اور اگر داخل کرے انفصال میں اور دے استلزام کی کبریت
 اس کے لئے ہی وجہ ہے۔ الخليفة الثالث السكندر بن حقيقت یہی ہے کہ
 ہر وہ نام ہے اشارہ موقوف تھا ملک سر وقت طرب کے اور اس طرف اشارہ کر
 کلام حضرت کلیم اللہ سے رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرُ اِلَيْكَ اور یہ خاص مقام ہر مقام
 مجہول سے کیونکہ چشم ناہین قبول کرتی ہے اُس نظر کو اور منازل علوم کے نہیں
 پہنچتے ہیں اسکو۔ اور اس سکر کے تین علامات ہیں یکہ تنگی اشغال سے دوسرا
 خاموشی آواز شوق اور تمکُن دائمی سے تیسرا ڈوبنا دریا سے سرور اور صہنت
 میں۔ اور کمان مولف کا یہ ہے کہ سکر داخل ہے ہیماں میں جو اشارہ کیا گیا
 ہے قول شیخ رضی اللہ عنہ میں مُرِيْدِيْهِمْ قَلْبٌ وَاشْطَحَ وَغِيْثٌ تَشْرِيحُ اسکی درجہ
 ضمن میں شعر مذکور کے بیان کردہ نکات اشارہ تعالیٰ۔ اور سکر میں قبض ہی
 اپنے درجون کے ساتھ داخل ہوتا ہے۔ پس جانا چاہیے کہ نہایت ہی دس میں
 چنانچہ قبل اسکے ذکر ہوئے مگر بوجہ اس کے بعض اس سے معنی میں قریب بعض
 کے ہیں اس لئے اسکو اپنے پانچ نوع پر حصر کیا ہوں۔ النہایت الاولى المعرفة
 یعنی نہایت پہلی معرفت ہے چنانچہ خصوص کے گزیر ہے قول حق تعالیٰ میں

بجانب کبریت

بجانب کبریت

وَإِذْ أَسْمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ اور وہ معرفت عبارت ہے احاطہ سے عین شے کے جیسے کہ ہے۔ یعنی ادراک حقیقت شے بذاتہ و صفاتہ اس حیثیت پر ہووے کہ صورتہ ظاہرہ اور زاید و ناقص نہ ہووے اور یہی ادراک عرفان ہے۔ کیونکہ جو ادراک علم سے ہوتا ہے وہ احاطہ صورت شے سے ہوتا ہے پس اگر کہے کہ تعبیر معرفت اللہ تعالیٰ کی بالاحاطہ نہیں ہو سکتی ہے کیونکہ کوئی شخص جو جن الوجود اسکو احاطہ نہیں کر سکتا ہے بلکہ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ صفت اُسکی ہے۔ جواب دیتا ہوں میں کہ اطلاق احاطہ کا اس مقام میں مراد تنگی عبارت سے ہر نہ غیر۔ اور جائز ہے کہ کہا جائے کہ وادی معرفت نہیں شمار کیا جاتا ہے نہایات سے مگر واسطے قریب ہونے اسکے نہایت سے۔ اور وصول معرفت تعبیر کیا گیا ہے اس سے جل کے ساتھ چنانچہ شیخ رضی اللہ عنہ جب سوال کیا گیا مَا عَلَّمَ الْقَلَمَ فرمایا الْجَهْلُ عَنِ الْعِلْمِ اور وہ جل عن العلم نام رکھا جاتا ہے عجز سے چنانچہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے الْعَجْرُ عَنْ ذِكْرِكَ إِلَّا ذِكْرَكَ إِذْ ذَاكَ چنانچہ یہ امر متعجب ہو تا ہے شمس نبوت آنسو و علیہ الصلوٰۃ والسلام سے جو مشہور ہے کہ فرمایا مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ۔ اور قول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اس دشواری اور جہالت کے بارے میں غوثیہ میں مذکور ہے اور میں نے خدا کو حکم سے اُسکی شرح کیا ہوں۔ اور یہی معنی ہے قول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جَوَلَا حَقَّ ثَنَاءٍ عَلَيْكَ وَأَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَىٰ نَفْسِكَ وارہ ہے (توضیح شریف) جو میرے دل میں آئی ہے اور اللہ تعالیٰ زیادہ جانتا ہے مراد کو صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کہ مَا عَرَفْنَاكَ خبر مقدم ہے قول حَقَّ مَعْرِفَتِكَ کا اور وہ مبتدأ ہے۔ یعنی معنی حَقَّ مَعْرِفَتِكَ کا یہ قول مَا عَرَفْنَاكَ کا ہے۔ اور خلاصہ اقرار بالعجز عن المعرفة

توضیح بیان حضرت

قول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لَا أُخْصِدُ ثَنَاءً عَلَيْكَ ہے۔ اور اسی قیاس پر
 ہے قول مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ کا اور مانند اُسکا۔ اگر کوئی کہے کہ
 حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو سراج امت کی اُنکی شان پر
 برخلاف تھا قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ
 عِبَادَتِكَ ہے۔ لیکن عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ کی کفر فرمایا جواب کہو گامین
 جو عبادت مامور فرائض وغیرہ ہے اُسہیں خلوص نیت کا ہونا امر و شواہد
 ایسا ہی جب دل کہ ورتوں سے صاف ہو خواہ وہ کہ ورت ناسوتی ہو
 یا ملکوتی یا جبروتی پس عبادت بھی سخت دشوار ہوتی ہے لکن عرفان
 کہ وہ احاطہ علم بقدر طاقت بشری ہے اور وہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کو
 حسب استعداد اُنکی حاصل تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
 بقدر حوصلہ مبارک کے تھا گویا استعداد امام کا امتلاء قلب کو پورا ہوا
 جو مترشح تھا اُسہیں لکن طاقت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی فوق طاقین
 بشر کے تھی اسلئے مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ فرمایا اور امام نے بحیثیت
 اعتقادات ضروریہ اسلام معرفت حاصل کی تھی اُنہوں نے عرفناک حق
 معرفتک کہا۔ پس قول نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بحیثیت عدم تنہا ہی
 کمالات الہیہ کے ہے۔ پس بنظر اسکے کوئی طرح مخالفت فیما بین دو نو
 قول کے نہیں ہوتی ہے۔ اور اس باریہین تحقیق دوسری بھی ہے لکن
 مقام متحمل اُسکا نہیں ہے۔ اگر کوئی کہے کہ حضرت شیخ رضی اللہ عنہ اپنی
 کتاب (جلال الخاطر) میں فرمایا ہے اِذَا الْحُكْمُ الْاِيْمَانُ وَصَلَتْ اِلَى وَاٰحِ
 الْعِلْمِ ثُمَّ اِلَى وَاٰدِی الْفَنَاءِ عَنْكَ وَعَنِ الْخَلْقِ ثُمَّ اِلَى الْوَجُوْدِ بِهِ
 لَا بَلٰی اُنھے اور یہ بیان دلالت کرتا ہے اس بات پر کہ وادی معرفت

کمتر ہے وادی علم سے جو موخر ہے فنا اور بقا سے پس وادی معرفت
 بعد وادی علم کے ہوتا ہے پس کیونکر موصی معرفت نہایت سے ہو
 جواب کہونگامین کہ مقدمہ ایسا ہی ہے جیسا کہ ذکر کیا گیا لاکن معرفت سے
 قول رخصی اللہ عنہ میں علم جزئی اجمالی ہے جو سالک کو بعد ایمان حاصل
 ہوتا ہے یعنی تصدیق مستلزم تسلیم کے اور مراد وادی علم سے وہ چیز ہے
 جو بعد اس معرفت جزئیہ حلیہ کے حاصل ہوتی ہے اور وہ مراد معرفت سے
 ہے اُس چیز کے جو شمار کئے ہم نہایت سے واسطہ علم برادہ و مراد اولیاء
 حاصل کلام معرفت معدودہ کو نہایت سے تین درجہ ہیں اور خلق بھی اس میں
 تین خرقہ ہیں الدَّرَجَةُ الْأُولَى یعنی درجہ پہلا معرفت صفات اور نعوت
 وار جہ فی الکتاب الشرعیہ کا ہے جیسا کہ خلق مخلوقات میں۔ اور رزق مرزوق
 میں۔ بنظر ورود اطلاق اُس کے شرع میں جو مقتبس ہے نور الہی سے اعتقاد
 کیا جاتا ہے۔ پس یہ معرفت مثل تخم کے ہے زمینات فکر میں اور آب جاری
 کے ہے ابر قدس سے جو موجب حیوة قلب کا ہے حسن نظر بالتعظیم اور
 حسن اعتبار سے۔ پس یہ معرفت عامہ ہے کہ اس میں کوئی عامی مقلد معطل
 نہیں ہوتا ہے پس اسکو تین ارکان ہیں (۱) اثبات صفت اسم اللہ کی بغیر
 تشبیہ کے (۲) نفی تشبیہ کی اُس کے ساتھ بغیر تعطیل کے (۳) یاس اور اک
 کہنے سے جب تک کہ نہ بیان کرے اسکو شرع جیسا کہ اطلاق لمانہ کا خدا کو
 نادر میں شرعی ہے درشت۔ الدَّرَجَةُ الثَّانِيہ یعنی دوسرا درجہ معرفت ذات
 کا مع اسقاط تفریق بین الصفات والذات ہے بلکہ آئینہ دل میں تجلی
 کرے کہ صفات اور ذات متحد ہیں بنظر حدیث قدسی کنت سمعہ و
 بصری کے۔ پس یہ معرفت خاص ہے اہل تجلیات اسمائہ اور شہود حضرت

ذکر حاجت
 کہ از تجلی معرفت
 صفات ہے

بشریعت

الہیہ کے لئے اور وہ اس حیثیت سے صحیح ہوتی ہے کہ حق سننے والا بندیکا
 اور دیکھنے والا اسکا ہے۔ پس جبوقت دیکھے صفات حق اس حیثیت سے کہ
 وہ دیکھتا ہے اسکو اور وہ صفات حقایق اسماعین ذات ہین معیت نسبت
 اعتبار یہ کہ جو نام رکھا جاتا ہے صفات پس نہیں دیکھا تو صفات کو مگر موصوف
 ہین بلکہ جانتا ہے اسکو عین ذات۔ اور یہ معرفت مراد اس سے شہود و اسمائی
 ہے مرتبہ علم الجمع ہین نہ کہ عین الجمع ہین۔ اگر نام رکھے تمام اسماء ذات واحد
 کو۔ پس ہر ایک اسم مسمی ہے جمع اسماء اور صفات اس شہود کا دریا فنا
 ہین۔ اور کامل ہوتے ہین یہ صفات علم بقا سے نہ کہ ذات بقا سے کیونکہ
 بقا مقام ہے بعد فنا کے پس کمال اسکا علم بقا ہے نہ نفس بقا۔ اور اس ہین
 تفصیل ہے اور وہ ظاہر ہوتی ہے قول رَضِیَ اللہ عنہ سے جو اَنَا فِی حَضْرَةِ
 التَّقْرِیْبِ وَحْدِیْ ہے وَالدرجۃ الثالثہ یعنی درجہ تیسرا معرفت کا استغراق
 خاص ہے تعریف الہی ہین بغیر کب بندہ کے خواہ از روئے ذات ہو یا
 علم یا اعتبار کے۔ کیونکہ نہیں ممکن ہے اطلاع اسپر دلائل سے۔ اور ہین
 دلالت کرتا ہے اسپر شاہد اور نہیں مستحق کرتا ہے اسپر وسیلہ یعنی واسطہ
 پس اُس استغراق کے تین رکن ہین (۱) محو کرنا رسوم کا مشاہدہ و
 سے (۲) صعد علم سے (۳) مطالعہ جمع کا۔ اور یہ معرفت خاص الخاص
 کے ہے جس سے اشارہ ہے قول لَا أُحْصِیْ ثَنَاءً عَلَیْكَ اور قول مَا
 عَمَّا لَکَ حَقٌّ مَعْرِفَتُکَ کا اور قریب تفصیل اسکی ضمن قول رَضِیَ اللہ
 وَتَوَجَّیْتُ بِنِجَاحٍ اِلَکَ اَلْکَمَالِ کے اور بیان اطلاع سر قدیم کے ہو گے۔
 النہایتہ الثانیۃ یعنی نہایت ثانی معرفت درجہ فنا ہے جو مخصوص ہے
 قول کُلُّ مَنْ عَلَیْہَا فَاِنْ وَیَقَعُ وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ

ذکر

بیان
سخن

بیان
سخن

اور فنا اصطلاح قوم میں مفہوم مل بونا مادون حق کائنات میں ہے۔
 طریق پر کہ جانے کہ جو چیز سوائے اسکے سے فانی غیر باقی و ناجیز
 اور اپنے شہود حاصل سے انکار اسکا کرے کہ کوئی چیز غیر حق موجود نہیں
 ہے۔ پتہ جدا کرے حق کو غیر سے اسکے بوجود مغائر اس کے۔ اور
 جدا کرے ہر شے کو وجود حقیقی سے نہ وجود غیر سے اسکے۔ اور وہ فنا
 تین درجہ پر ہے الاولیٰ پہلا درجہ فنا کا فنا معرفۃ فی المعروف ہے
 اور وہ فنا علم اور فنا عیان فی المعائنہ ہے اور وہ فنا از روے
 کوشش فنا طلب فی الوجود ہے اور وہ فنا حق ہے۔ الثانی تہذیب
 دوسرا درجہ فنا شہود طلب ہی واسطے اسقاط طلب کے اور فنا شہود
 المعرفۃ ہے واسطے اسقاط معرفۃ اور فنا شہود العیان ہے واسطے
 اسقاط عیان کے الدرجۃ الثالثہ یعنی تیسرا درجہ فنا کا فنا عن شہود
 الفنا ہے اور اسکو حضرة واقعہ کہتے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے
 اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ اور وہ یہی جمع یعنی فنا الفنا ہے کیونکہ فنا
 ہر شے کو ماسوی الحق کے حق میں دیکھتا ہے فنا فنا کو پس فنا ہوتا
 ہر یک تو ہم اور خیال ہی۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ فانی ہمیشہ
 فانی رہتا ہے اور باقی ہمیشہ باقی رہتا ہے اور بنظر جمع سالک بقا کو
 ہمیشہ وہ فنا حق ہے۔ المنہایۃ الثالثۃ البقاء یعنی نہایت تیسری
 بقا ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَبَقِیْ وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ
 قَالِ لِرَبِّکُمْ اور وہ بقا نام ہے اس چیز کا جو ہمیشہ بعد فنا رہتا ہے کہ
 باقی رہے یعنی رسوم خلقیہ کے جو موسوم بہ شواہد ہیں۔ کیونکہ وہ رسوم
 آثار ہیں دلالت کرنے والے موثر پر یعنی حق تعالیٰ باقی پراور اسکو

تہذیب و تہذیب
 معرفۃ

تہذیب و تہذیب
 شہود و طلب

تہذیب و تہذیب
 شہود و طلب

تہذیب و تہذیب
 شہود و طلب

تین درجہ ہیں (۱) بقا معصوم یعنی حق تعالیٰ کے بعد ساقط ہونے علم بندہ کے واسطے
 فنا عہد کے بالکلیہ بقا عینی ہے نہ علمی کیونکہ بندہ جو وقت فنا ہو ایک مرتبہ فنا ہوتی
 ہے اس سے ہر ایک شیء اوصاف سے جو منجملہ اسکے علم ہی ہے (۲) بقا مشہود بعد
 سقوط مشہود یعنی حق من حیث وجود باقی ہے نہ حیثیت مشہودیت سے کیونکہ مشہودیت
 یک نسبت ہے محقق ہوتی ہے مشہود عہد سے حال آنکہ وہ عہد تحقیق فنا ہوا ہے
 پس ایسا ہی مشہود عہد کا اثبات دیتا ہے شاہدیت اور مشہودیت کو (۳) بقا العہد
 وجود حقانی سے ہر ایسا وجود حقانی باقی بہ بقا اور حے بحیوۃ ہے اور عالم
 بعلم اور مختار بعلم ہوتا ہے۔ پس وہ بندہ جو احادیث کیا اسکو حق تعالیٰ بعد
 فنا کے پہلے اسکو خلعات قدسیہ صفات بلندہ سے دیتے ہیں اور نزدیک
 اسکے اسماء قدسیہ سے جو بزرگ ہے ذات اور اسماء حنیٰ اسکے نام رکھتے ہیں
 واسطے محافظہ حداد عہدیت کے موافق شریعت **صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم**
 کے جو موصی ہے بندہ کو جناب حق تعالیٰ تک چنانچہ تحقیق اسی معنی کی ہے
 قول شیخ رضی اللہ عنہ کا **أَنَا فِي خِلْعَةٍ بِطَرَا زِعَزْمٍ**، **وَلَوْ جَنِّ بَيْنَ الْكَمَالِ**
 پس اس حال میں دیکھا جاتا ہے حق چشم حق سے بحالت قیام مقام قرب راسخ
 کے پستہ عہدیت ظاہرہ پر اور اسی بنا پر ہے قول سید الطائفہ کا **الْعَبْدُ قَبْدٌ**
وَإِنْ تَرَقَّى وَالرَّبُّ دَبٌّ وَإِنْ تَنَزَّلَ۔ اور اصطلاح میں اسکو تحقیق ار
 تبیس کہتے ہیں یعنی واسطے لباس خلعات قدسیہ کے جناب اللہ تعالیٰ سے
 بندہ فانی کو وجود باقی بقا مشہود اسکی حضرت تقدس ذات کے احاطہ سر ملتا کہ
رَبَّنَا اكشِفْ عَلَيَّ هَذَا الْعَبْدِ الَّذِي لَيْلٍ مِنْ أَنْوَارِ الشَّيْخِ الْأَجَلِ لِيَكُونَ عَبْدًا
لَا وَلِيَّنا وَآخِرُنا إِلَهُكَ خَيْرُ الرَّاغِبِينَ اور داخل ہوتا ہے اس بقا میں
 وجود وہی کیونکہ سالک کو کبھی خلعت دی جاتی ہے خلعات وجود حقیقی سے بعد خالی

ہو جانے اسکے وجود فانی سے۔ اور داخل ہوتی ہے اس میں تجرید جو اشارہ کی گٹر ہے فَاخْلَعْ لَعْلِيكَ مِیْن۔ اور داخل ہوتی ہے اس میں تقرید اور وہ منفرد ہوتا ہے شواہد سے بسبب سطوات فنا اور خلعت بقا رکے۔ پس ہو جاتا ہے سالک اس حال میں فرد الفرد جیسا کہ حضرت شیخ بزرگ رحمۃ اللہ عنہ نے بعض قصاید میں آپ نے فرمایا ہے اَنَا فَرْدُ الْفَرْدِ لَا شَرِيكَ لِي اِنْشَاءً اللہ تعالیٰ تحقیق اس کی ضمن قول اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدَنِي کجائیگی۔ النہایۃ الرابعۃ للجمع یعنی نہایت چوتھی مرتبہ جمع ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَمَا زَمِنْتَ اِذْ زَمِنْتَ وَلَكِنَّ اللّٰهَ رَحْمٰی اور جمع اسکو کہتے ہیں کہ تفرقہ ساقط کر دے اور اشیا قطع اور شخص ہو آب و خاک سے بعد صحت تمکین اور برادرۃ تلوین کے اور نیست ہو جاوے احساس سے غلب لائے شواہد کے تداور یک طرف جانے سے مشہود شواہد اسکے اور وہ تین درجہ ہیں (۱) جمع علم (۲) جمع وجود (۳) جمع عین۔ پس جمع علم نیست ہونا ہے علوم شواہد کا علم لدنی خالص میں اور جمع وجود پس وہ تلاشی ہے یعنی نیست ہونا ہے نہایت اتصال کا چشم وجود تحقیق میں۔ اور جمع العین پس وہ تلاشی ہے ہر گاہ نقل کرے اسکو اشارہ ذات حق بین اذروے تحقیق کے۔ اور یہ جمع غایت مقامات سالکین ہے اور وہ طرف بحر وجود ہے تحقیق اسکی ضمن قول وَلَا نِلْمُ عَلَیْہِ وَاِصْلَاحُ کجائیگی۔ النہایۃ الخامسۃ للتوحید یعنی نہایت پانچویں توحید ہے جو حق تعالیٰ فرمایا ہے شَهِدَ اللّٰهُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ۔ اور وہ توحید تشریح ہے اللہ تعالیٰ کی حوادث سے اس بارہ میں نطق کئے ہیں علماء نے جو نطق کئے ہیں۔ اور اشارہ کمر ہیں

جمع

یعنی تین تیر چار یا نو یا کھنچا یا پانچ یا لاکھ یا چار یا پانچ یا نو یا لاکھ یا خدا کر۔

انواع جمع

محققین نے جو اشارہ کئے ہیں واسطے قصد تصحیح توحید کے۔ اور ماسوا کے اسکے حال مقام سے نہیں ہتے بلکہ وہ تبع علل اور مقدمات ہے اور واسطے اثبات توحید کے تمام ہمراہ کئے ہیں علامتوں کو۔ پس توحید بین نوعیہ ہوتی ہے۔ (۱) توحید عام اور وہ شہادت ہے **أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ - الْأَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ** اور یہ خلاصہ ہے اعتقاد ذات مستجمع صفات کاملہ کا اور اسے تحقیق کے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور یہ توحید ظاہری ہے اور شرک اعظم کو نفی کرتی ہے اور اسی سے قبلہ مقرر اور اسی سے ذمہ اسلام واجب ہوتا ہے اور کرامت اور حفاظت جان و مال کی لازم ہوتی ہے دار اسلام کو دار کفر پر فضیلت ملتی ہے اور عام لوگوں کے لئے مذہب صحت پاتا ہے گو یا یہ توحید یک آفتاب ہے کہ جس سے اندھیری شب کی جاتی ہے اور دن نکلتا ہے اور شام کفر سے صبح حق کی تمیز پاتی ہے اور مردے اندھیریان جہالت کفر سے زندہ ہو جاتے ہیں۔ پس ایسی توحید عام کے دو مرتبہ ہیں **الاولی التقلید** یعنی پہلا مرتبہ اسکا تقلید ہے اور وہ تقلید عبارت ہے اعتقاد استوار اس طریق پر کہ اللہ تعالیٰ موجود بصفات کاملہ ہے اور پیغمبروں کو واسطے امر معروف اور نہی منکر کے مبعوث کیا ہے لوگ اسی سے توجہ پاتے ہیں اور مرتبہ بزرگ کو پہونچتے ہیں۔ اور یہ توحید ڈالی جاتی ہے دل میں صرف سنے سے علماء کامل کے دین حق میں۔ اور ایمان ایسی مقلد موحّد کا شریعت میں ذی اعتبار ہوتا ہے اور اسی سے ثواب اور خلاص ذمہ مرتب ہوتا ہے اور بسبب اسکے عبادات واجبہ مثل

اور اس میں کوئی شک نہیں ہے

بزرگ

نماز روزہ وغیرہ جو علم کلام میں مذکور ہیں تمام ہوتے ہیں۔ الثانی
 الاستدلال مرتبہ دوسرا توحید عام کا استدلال اولہ عقلیہ قطعیت
 وجود خالق قدیر پر اس نظم استوار کئے جیسا کہ مروجی سے اعرابی
 سے کہ کہتا تھا الْبَحْرَةُ تَدُلُّ عَلَى الْبَعِيرِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْمَسِيرِ جب
 یہ بات ثابت ہوئی پس کیونکہ نہ دلالت کرے یہ نظم استوار خالق
 قدیر و خیر پر۔ اور اولہ مذکورہ منقول ہیں کتب عقلا میں جیسا کہ مزاج
 روئیدگی تحم کو قوی زمین سے نیک جانتا ہے۔ ایسا ہی ہر یک صانع
 اور دلائل سمعی اسمین زیادہ ہیں شمار سے اور کتب شرعیہ اُس سے
 بھرے ہوئے ہیں۔ اور یہ مرتبہ البتہ فوق ہے مرتبہ اول سے کیونکہ
 وہ دل شک سے زائل ہوتا ہے اور یہ زائل نہیں ہوتا بسبب اس کے
 کہ یہ دلائل موجب للیقین سے ہے اگرچہ اسمین بھی باعتبار غیت خاں
 اور خاص النحل کے تصور ہے چنانچہ قریب آگاہ ہو گا تو اس پر۔
 مروجی ہے کہ امام فخر الدین رازی دلائل توحید باریتعالیٰ خصوصاً
 شیخ خبسم الدین کبرائے کے بیان کر رہے تھے انہوں نے کہا کیا صبح کو
 چراغ سے ثابت کرتا ہے صبح تو چراغ سے مستغنی ہو اور یہ ظاہر ہے کہ خبر
 مثل معاینہ نہیں ہوتی اگرچہ وہ نزدیک ہو دلائل سے کیونکہ یک دلیل
 کو دوسری معارض ہوتی ہے (۲) نوع دوسری توحید کی توحید
 خاص جس سے وہ پیدا ہوتی ہے حقائق سے اور وہ توحید خاص عبارت
 اسقاط اسباب ظاہرہ اور اسقاط صعود ہے منازعات عقول سے
 افوراثات بالشواہد سے اور آثار خارجہ جو دال ہیں وجود موحد پر نہیں
 دیکھ جاتے ہیں دلیل توحید میں جیسا کہ نہیں دیکھ جاتے ہیں اسباب توکل

بزرگ

یعنی جو شریک کرنا کہ وجود غیرہ پر اور ذات ان قدیم چلنے والے پر۔

اور ان کے

مین۔ پس حکم سابق اور صفوۃ اعتقاد محض نور سے ہر جو مطلع شمس قرب اور
صفائی روشنی دل سے پہلے۔ اور مرفوع ہو جاتا ہے علم جو پیدا ہوتا ہے دلیل
اور دلالت درمیان صانع سے اور یہ موجد کہی بیان کرتا ہے اور کہی نہیں
بیان کرتا ہے وہ چیز کو جو دیکھا ہے ظہور وجود حقیقی واحد سے۔ اور نہیں ہے
بینہ اس چیز کے لئے جو دیکھا ہے۔ کیونکہ چشم شہر ککا در نہیں ہے دیکھنے آتا
کو بسبب عادت کرنے شہادت تقلید اور اندہ بیان استدلال کے بُنحان من
خفی من کمال ظہورہم اللہم نوذنا بؤرہم و اظہرنا بظہورہ (۳) نوح قیس
توحید کی وہ توحید اخص ہے جو خاص کیا اسکو اللہ تعالیٰ اپنے نفس کے لئے
اور وہ جانتا ہے کیونکہ انا لا الہ الا هو پس نہیں قادر ہے زبان اُسکے بیان
کو اور نہ قلب کیونکہ مشرب صافی کدہ رہتا ہے کدورت حروف اور تفکر سے
لاکن جب ظاہر ہو یہ نور طرف اسرار طایفہ اصغیا سے روشن ہوتا ہے دل
انکا اور گنگ ہوتی ہے زبان اُنکی اور گویا ہوتا ہے حال اُنکا اسی وجہ سے
کہا گیا ہے (توحید نہ آنت کہ یگانہ دانی بلکہ یگانہ باشی) اور عبارت اس سے
یہ ہے کہ توحید برہنہ اور خالی پیرایہ سے ہے۔ اور اشارہ اسکے اظہار کے
لئے باطل ہے۔ تین جانتا ہے اسکو مگر متاض بر یا ضتہ بقا ایسا بقا جو پھر
صدات فنا کے حاصل کرتا ہے۔ اور اسلیئے نہیں ناطق ہوئی اس سزبان
یا کہ علما کی بسم اللہ و یا اللہ و من اللہ و فی اللہ لا الہ الا اللہ ہو ہو
حق۔ اور بعض کمبین نے کہا ہے مَا وَجِدَ الْوَاحِدُ مِنْ وَاحِدٍ
اِذْ كُلُّ سَنٍّ وَحْدَهُ جَا حِدًا۔ تَوْحِيدُ مَنْ یَنْطِقُ عَنْ نَعْتِهِ۔ عَائِدًا
اَبْلَغَ الْوَاحِدُ تَوْحِيدَهُ اِیَّاہُ تَوْحِيدًا۔ وَ نَعْتُ مَنْ یَنْعَتُ لِاحِدٍ
بُنْحَانِ اللہ عَزَّ اِیَّہُ بُنْحَانِ رَبِّکَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُونَ۔ اور یہ

آخر تحقیق ہر جو سو مقامات کو اکٹالیس میں داخل کی ہے اقباس سے کلام منازل اس ترین کو ایضاح کامل وافی کے ساتھ اور دلیقبتیں انوار شیخ اجل رضی اللہ عنہ کے وارد ہوئی زیادہ ضرورت سے جو مقتضی وقت تھی۔ اور اب شروع کرتا ہوں میں ان مقامات کو اکیس میں اگر خدا تعالیٰ چاہے اور اسکو باب الفتوح نام رکھا ہوں **وَاللّٰهُ التَّوَفِیْقُ**۔

باب الفتوح مقامات اہل قرب اور سائرین ذر وہ وصال میں بموجب قرآن مجید کے **وَمَا مِمَّا إِلَّا لَهُمْ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ** متفاوت ہیں جیسا کہ ہر یک فرد لشکر جو وقت روبرو بادشاہ کے کھڑے ہوتے ہیں ہر یک پیادہ اور سوار اور امیر کھڑے ہوتے ہیں مگر اسی اندازے پر کہ جسکو جس قدر نسبت ہر مسند نشا سے پس پیش نظر ہوتے ہیں ہر یک حسب مراتب قرب و بعد کے اور کلام اور خطاب کے۔ ایسا ہی بندہ عابد کبرا ہوتا ہے مانتے خدا بچھلے کے عبادت کے لئے باندازے حضور اسکے اس مقام میں اور اسی لئے ہوتی ہے نماز بعض کے لئے معراج اور بعض کے لئے صرف اخراج و مباحثہ ظاہر شریعت کے۔ اور اسی لئے عارف کا ایک مقام ہے اور سالک کا ایک مقام علی قدر تفاوت وارج اور اصطلاح میں سالکوں کے وہ مقام معین ہیں اس لئے ضرور ہے کہ حق لائق اس مقام کا دیا جاوے تاکہ اس سے مقرب خدا تعالیٰ کا ہواور رشد تمام حاصل کرے۔ پس ہر گاہ کہ طریق سیرائے اللہ کا خارج حس اور علم قیاس سے ہے اس لئے مسکن نہایت عقلی اور غایت وہمی نہیں ہے بلکہ وہ فوق عقول کے ہے اس لئے قوم نے اس کے لئے مقامات اور منازل مقرر کئے ہیں پس سالک کو ضرور ہے واسطے قطع کرنے اس سفر بعید کے کوشش بلیغ کرے اور جاوے

مقامات اہل قرب

ایک منزل سے دوسرے تک اور ایک مقام سے دوسرے تک پہلے عباد
 اول کے معنی مقام موضع قیام حوالی عرش ہے قرب میں حق تعالیٰ کے
 باداب لازمی بندہ کے روبرو حق تعالیٰ کے۔ اور باعتبار ثانی کے معنی
 اسکا منزل ہے جو کھڑا ہوتا ہے سالک اس میں بعد قطع سفر کے۔ اور ہر
 ان دو معنی سے مناسب ہے واسطے مقام کے۔ چنانچہ قریب ہے تحقیق
 اسکی ضمن قول رضی اللہ عنہ کے مَقَامِی فَوْقَکُمْ مَا زَالَ عَالِیٰ بیاں ہوگی
 انشاء اللہ تعالیٰ حاصل کلام اول مقام جو ارادہ کیا جاتا ہے بیان اسکا
 انتباہ انتباہ خارج ہونا بندہ کا ہے حد غفلت سے چنانچہ توضیح اسکی بیان ہوچکی
 ہے۔ اور یہ مقام کو تمامی مقامات میں جو آنے والے ہیں دخل ہے کیونکہ خروج
 غفلت سے سالک کو لازم ہے بلکہ یہ مقام واسطیٰ کرہی لازم ہے۔ **الثانی التوبۃ**
 یعنی مقام ثانی توبہ ہے اور وہ عبارت ہے رجوع سے بندہ کے خدا تعالیٰ
 کی طرف حسب ضابطہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مع دوام
 الخوف کے قر خدا تعالیٰ سے اور ندامت ہے گناہ مصدرہ کی خلاف حکم
 سے خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور فکر کرین کہ اس امر میں
 حضرت آدم علیہ السلام باوجود تھوڑے گناہ کے اور زیادتی نسبت خدا تعالیٰ
 سے قبول توبہ کے لئے دیر کئے گئے پس ہم کو کیا مناسبت اور کیا دلیل ہے
 پس اسلئے ضرور ہے کہ زیادہ تر استغفار کرے جناب حضرت غفارین
 اور انا بتہ بھی اسی میں داخل ہوتی ہے کیونکہ وہ رجوع ہے غفلت سے ذکر کی
 طرف **الثالث الودع** یعنی مقام تیسرا ودع ہے اور وہ عبارت ہے ترک
 کرنے سے اُس چیز کے کہ جسکے کہانے یا استعمال کرنے میں شبہ ہو پس وہ
 شخص کیونکر راغب طرف حرام کے ہوگا۔ پس ضرور ہے کہ ودع کو اپنی تجارت

چنانچہ

جسے غفلت

جسے غفلت

اور منافع میں اخلاص اور ابقان کلی کی راہ میں مال جانے۔ پس وہ شخص زکوٰۃ
 ہوتا ہے جو تارک لذات اور شہوات ہو۔ پس نفس کو حق اسکا دیوے کہ
 خط اسکا۔ **الرابع** محاسبۃ النفس یعنی چوتھا مقام اس باب فتوح میں محاسبۃ
 نفس ہے اس چیز سے کہ اسکے لئے عبادات واجب ہے واسطے وصول
 زدہ قبول کے اور محاسبۃ نفس کا اس چیز سے ہو کہ جس سے غذا بات
 متوحش ہونے میں یعنی بسبب زیانکاری اور اقوال مبہکے۔ اور وہ شخص کہ
 خوش نہیں رہتا ہے کیونکہ **إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحَانَ** یعنی خدا ایسا نہیں
 دوست رکھتا ہے خوش کرنے والوں کو اس دنیا کے کیونکہ دنیا مثل سائب
 کے ہے کھاتی ہے اسکے ازدواج اور اولاد کو اپنے زیر فائل سے اور ہلاک
 کرتی ہے اور اسی لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے **قُلِ اللَّهُ وَذَرَهُمْ خِفْ**
طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ **الْخَامِسُ** ارادۃ یعنی پانچواں مقام ارادۃ ہے اور
 ترک عادات دائمی ہے از روئے کہ وکشتش اور اعراض کے راحت سے
 پس وہ شخص دائم الحزن ہوتا ہے سلوک طریقہ میں۔ اور نظر کو ڈالتا ہے اس
 چیز میں جو زیادہ خصومت کرتی ہے نیکی سے۔ پس نکال دیتا ہے دو بغل کو پائے
 خواہست دنیوی اور عجب کے افزودنی شرافت ہمت عالیہ سے اور نہیں اٹھتا
 کرتا ہے بلاؤں سے اور سختیوں سے میدان بہاگنے میں بخیال اسکے کہ خدا تعالیٰ
 قادر ہے پہنچانے کو مقصد کے۔ اور کہتا ہے اپنے نفس کو نہیں دیکھا تو پہونچنا
 زلیخا کا یوسف علیہ السلام تک باوجود اسکے کہ اسکا حسن و جمال اور شباب
 اور بیانی جاتی رہی تھی بوجہ اسکے کہ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ عَمَلٌ عَامِلٍ مِنْكُمْ**
مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتُمْ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **وَالْجَابِ** جلدیر۔
السادس الزہد یعنی چھٹا مقام زہد ہے اور وہ ترک مباح و حلال دنیا ہر

نفس

بیر غم

زہد

مگر بقدر کفایت۔ اور ترک جاہ اور آرزو ہے۔ اور وظیفہ وقت کرتا ہے۔
 کُلُّ مَنْ عَلَيْهِمْ قَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ کا السباع العزیز
 یعنی ساتوان مقام غم ہے اور وہ رسوخ کلی ہے ارادہ میں اس طور پر کہ
 دل میں شائبہ رجوع کا نہ ہو۔ اور اسکے نزدیک یہ امر ایسا ہو جیسا کہ وجود روح کا
 وسیلہ حیات ہوتا ہے اور خروج اسکا صدمہ مائت۔ اور صادق ہو جیسا کہ
 جیب صادق رجوع نہیں کرتا ہے خبر سے جو حاصل کیا ہے وہ پس غریب خلق
 ہے کشتی کرنے والا بہادر مردوں سے۔ اور رخصت ہے مثل عورتوں اور
 بچوں کے اور سوائے اُنکے چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے لَيْسَ عَلَى الْاَعْمٰى
 حَاجٌّ وَلَا عَلَى الْاَعْمٰى حَاجٌّ۔ الثامن التوکل یعنی مقام آٹھواں توکل ہے
 اور وہ عبارت ہے تفویض امر سے خدا کی طرف اور اسپر نظر کر کے کہ وہ حاصل
 ہوتا ہے یا نہیں۔ اور جاہ و حیات جاتی ہے یا نہیں۔ وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلْ
 اور جو شخص کہ آئندہ اُس کی حصول محبوب اور وصول مطلوب کی طرف ہو کہ
 اور حیات اور مائت کا ارادہ نہ کرے بلکہ ارادہ کرے مقصود حقیقی کو۔
 التاسع الصبر یعنی نوان مقام صبر ہے اور وہ جس نفس ہے جنوع و فزع
 سر بعد وارد ہونے بلیات سر ہوڑنے والی کے۔ اور سختیاں مہلکہ کے۔
 یہاں تک کہ اگر گوشت اسکا مقرض سے کترین نہ بہاگے۔ اور اگر دنیا اور آخرت
 اسکو دین فریب نہ کہا دے اور غم اسکا سوائے خدا تعالیٰ کے نہ ہو دے۔
 اور پیشانی دلپراس کے کہا ہو قَصْبَرٌ جَمِيلٌ۔ العاشر العطش یعنی مقام دسواں
 عطش ہے اور وہ عبارت ہے سوزش دل سے شرابات وصال محبوب کے
 یہاں تک کہ اگر شراب پیوے سیرانہ ہو دے زبان طلب اُسکی اور آتش
 عشق خدا کی اُسکے دل میں بھڑکتی ہے اور جب اسپر آب سرد دریائے اسرا

زین العابدین

زین العابدین

زین العابدین

زین العابدین

و انوار سے ڈالین پکارتا ہے **هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ** یعنی اور زیادہ کرو کہ یہ پانی
 سرد نہیں کرتا ہے آتش کو میری پس جب اسکا شعلہ عشق بھڑکتا ہے اور آتش
 اسکے بلند ہوتے ہیں وجد کرتا ہے اور سخت دہشت سے اسوقت زبان حال
 سے العطش العطش یعنی پیاس پیاس کہتا ہے گویا تشنگی اسکے رودون
 میں چنگاریاں آتش کی ڈالتی ہے اور حیرانی ہوتی ہے۔ **الحادی عشر البرق**
 یعنی گیارہواں مقام برق ہے اور وہ برق بھر جانا اور روشن ہو جانا ہے
 آسمان طلب میں پس ہر لحظہ میں مجہ مستوفی ہوتا ہے اسطور کہ کوئی اس میں
 نقصان نہیں ہوتا ہے اور جبوقت اطراف اسکا روشن ہو سمیع اور بصیر متعلق
 ماسوائے اسکے ہیں روشن ہو جاتے ہیں **لَوْ شَاءَ اللَّهُ** اگر چاہے خدا تعالیٰ۔
 پس آواز کرتا ہے مثل رعد کے ذکر محبوب میں بلکہ رعد اسکے وجود و شہود میں
 ہوتی ہے اور کہتا ہے **بُنَّحَانَ اللَّهِ الْجَامِعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فَيَجْعَلُ سَكَابَ**
دُمُوعِهِ بِالنَّارِ وَيُخْرِجُ بِالنَّارِ بِلَهْبَاتِ نَارٍ۔ **الثانی عشر السرد** یعنی
 مقام بارہواں سرد رہے اور وہ خوشی و خرمی ہے غم و خزن سے اور پریشانی
 و ریاضے محبوب سے بخیاں حصول وصال کے کیونکہ حق تعالیٰ فرمایا ہے
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا۔ **الثالث عشر الغیبت** یعنی
 مقام تیرہواں غیبت ہے اور وہ ورود عدم کا وجود و شہود پر اسکے سے
 بعض آہستگی مراقبہ اور ملاحظہ کو کہتے ہیں۔ پس غائب اور حاضر اور مردہ
 اور زندہ ہونے مالک امر سے جو وہ خدا مارنے والا اور جلانے والا اور
 فقیر کرنے والا اور غنی کرنے والا ہے **إِنَّهَا لَبِالْأَمْرِ صَادِقَةٌ**۔ **الرابع عشر**
المشاهدة یعنی چودھواں مقام مشاہدہ ہے اور وہ عبارت ہے اثنا دہتر
 پردہ بصیرت سالک کے۔ اور یہ امر یا بحر جذبہ قدسیہ کے رفیق اعلیٰ سے

ذکر غائب

ذکر شہود

ذکر غیبت
از وجود

ذکر مشاہدہ

۵۰۔ یہ تحقیق و تہمید کہ آسمانی برحقیت ہمراہ دشواری کی آسانی ہے۔

۶۔ یہ سیکڑی کہ آئینہ گداز کا ہے۔

ہوتا ہے۔ یا سلوک مٹانے والی رسوم اور شواہد درمیان سے پیش رفت
دیکھے کوئی اشیاء کو اسکو وجود بخانے بلکہ قبل اسکے وجود خدا ہی کو دیکھے
اور تجدید بصیرت کرے یا نیک کہ وجود اشیاء محقق ہو جاوے اور کہے
لَا شَيْءَ إِلَّا اللَّهُ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ۔ اور یہ امر کمتر ہوتا ہے
معائنہ موعود آخرت سے بلکہ قایم ہوتی آخرت بعد اسکے پس دیکھتا ہے اسکو
عیان۔ اور اس مشاہدہ سے تمام حاصل ہوتا ہے اسکو عیش منی عنہ لکن ایسا
مشاہدہ خالی سکر سے نہیں ہے کیونکہ اس میں تیز حق اور عبد کا نہیں رہتا ہے
بلکہ تمام کو حق جانتا ہے۔ الخامس عیش الصحو یعنی مقام پندرہواں صحو
اور وہ عبارت ہے تمکین حاصل سے بعد تلویات و تصرفات کے اور یہ
مقام تیز ہے درمیان حق و عبد کے۔ پس اس حال میں ثابت ہوتا ہے جو
حقیقی اصل خاص حق تعالیٰ کے لئے ہے اور جو حقیقی ظلی اشیاء کے لئے
پس اس سے بوجہا جاتا ہے حق حق اور عبد عبد۔ السادس عیش البسط
یعنی مقام سولہواں بسط ہے اور وہ عبارت ہے ہر جانے سے استعداد اہلک
کے انوار قدسیہ متجلی تجلیات وافرہ سے۔ اور بسا وقت ایسا ہوتا ہے کہ
اس کے ضبط سے عاجز ہوتا ہے۔ اور بسا وقت بسبب عجز تحمل کے بالکلیہ
درمیان سے فحو ہوتا ہے کہ جس کے بعد قبض لاحق ہوتا ہے۔ اور اس سبب
سے استعداد اسکا جدید ہو کر مستعد تجدید عزا سمہ پر ہوتا ہے اور کہتا ہے
وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ۔ اور اگر قبض عصیان سے ہو ضرور
ہے کہ استغفار کرے۔ اس حال میں حالت اس کی پلٹتی ہے ارادہ رب
الارباب کی طرف کیونکہ وہ جانتا ہے مبداء کو اور اسی کی طرف رجوع ہے۔
السابع عیش الاتصال یعنی سترہواں مقام اتصال کا ہے وہ یک حالت ہے

ترتیب

ترتیب

ترتیب

وارد ہوتی ہے سالک پر ہر ایک مقام میں بوجہ جزئی اور مقام حقیقی میں اس کے بوجہ کلی اور محقق ہوتا ہے وہ سالک درمیان سے اور کہتا ہے **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** اور انفصال خدا اتصال کا ہے۔ اور کہی اتصال اور انفصال ایک وقت میں متحقق ہوتا ہے چنانچہ فارسی میں کہا جاتا ہے (برین از نفس و پیوستن جدا) **الْثَامِنُ عَشْرُ الْفَقْر** یعنی اٹھارہواں مقام فقر ہے وہ عبارت ہے عدم ملک سے اطلاق ظاہر و باطن کے چونکہ سالک کو متحقق ہوتا ہے کہ وہ مالک اسکا نہیں ہے بلکہ اللہ ہی مالک ہے ظاہر اور باطن اور اسی معنی سے **وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ** وارد ہے پس یہ فخر حاصل ہوتا ہے فقر سے بحیثیت اس نسبت کے۔ **الْثَاسِعُ عَشْرُ الرِّضَاءِ** یعنی انیسواں مقام رضا ہے وہ لذت پانا ہے اس چیز سے جو مراد حق کی ہے شادی اور غمی میں پس اس حال میں سالک جامع ہوتا ہے فنا اور بقا کو چنانچہ پوشیدہ نہیں ہے اس شخص پر جو چلا راہ ابتلا پر **العشرون المراقبہ** یعنی بیواں مقام مراقبہ ہے اور وہ صفاء نظریقین سالک کی ہے نور اہتدا و توفیق رفیق اعلیٰ سے اشیاء غائب میں۔ اور فشار اس مراقبہ کا محبت اور رجا اور خوف اور صدق ہے اور سوائے اسکے بہت ہی احوال اور مقامات سے۔

برقہ فقر

برقہ رضا

برقہ مراقبہ

برقہ قرب

الحادی عشر من القرب یعنی اکیواں مقام قرب ہے اور وہ جمع کرنا، کا ہے روبرو اللہ تعالیٰ کے غیبت عساوہ سے اسکے پس قرب اور وصال علیٰ ہذا المعنی واحد ہے چنانچہ حضرت شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا (فتوح العقب) میں فرمایا ہے کہ خلاصہ اسکا یہ ہے **أَنْتُمْ لَيْسَ الْوُصُولُ بِاللَّهِ كَالْوُصُولِ إِلَى أَحَدٍ مِمَّنْ بَلْ هُوَ لَيْسَ بَيْنَ الْعَبْدِ وَالرَّبِّ لَا يَجِدُ إِلَّا مَن تَوَجَّحَ بِهِ** پس تحقیق اس معنی کی ضمن قول رضی اللہ عنہ کے جو

أَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَخُدِيِّ اور قول وَ تَوَجَّحْنِي بِبَيَانِ الْكَمَالِ پر
 بیان کی جائیگی۔ پس جانا چاہیے کہ یہ مقامات اکیس جو ذکر ہوئے میں موجب
 اصطلاحات قوم کے نام اسکا مقام کیا ہوں لاکن بعض اس سے احوال ہیں لاکن میں استقرار
 اور ممکن کو اسکے نظر کر کے مقامات نام کیا ہوں میں اور مکررا سکوز کر کیا ہوں میں
 کہ وہ تمام مقامات میں ہوتے ہیں تب معنی میں قول اِنَّكُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ
 فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ لاکن اختصار جو وعدہ کیا گیا ہے گیارہ پر اس مرتبہ
 سے ہی یک نقطہ۔ دوسرا محاسبہ۔ تیسرا انابتہ۔ چوتھا مراقبہ۔ پانچواں مشاہدہ چہما
 ستاواں محو۔ آٹھواں رضا جو جامع بین الفناء والبقا ہے توان وکالتہ۔ دسواں
 قرب۔ گیارہواں وصول ہے۔ پس جب ترجمہ ان تمام کا سمجھ لیا پس بتان
 کہ اختصار اسکا پانچ پر حسب وعدہ مطابق قول رَضِے اللہ عنہ کے یعنی مِّنْ ثَمَرِ
 قَطِيبٍ وَاشْطَحَ وَغَنَى کے ہے اور اس شعبہ میں جو اول اسکا انتباہ ہے
 نہیں ذکر کئے اسکو شیخ رَضِے اللہ عنہ مگر واسطے ہونے اسکے شرط ہیماں
 یعنی میرانی کی۔ دوسرا ہیماں تیسرا طیبہ چوتھا شطح ہے۔ مراد اس شطح سے
 عدم تعلق کوئی شے کا اشیاء سے سوا، محبوب کے ہے کیونکہ وہ معنی (تو محسوس) ہے
 کے ہے اور اس سے شطاح ہے جو عورت بے پروا کسی چیز کو کہا جاتا ہے
 اور اصطلاح میں جو مالک کہ کمالات واردہ اپنے ظاہر کرنا ہے اسکو
 شطحات کہتے ہیں۔ اور یہ اظہار بسبب عدم تحمل ستر اس عنایتہ کبیرہ کے ہوتا ہے
 پانچواں عنایتہ مراد اس سے عدم ربط کوئی چیز کا (حیثیت قلب اور روح
 اور سر سے) ہونا ہے بلکہ استغنی ہونا ہے تمام اشیاء سے یہاں تک کہ اسکو
 دل میں ذرات دنیا اور آخرت سے نہیں رہنا ہے۔ پس فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ
 اِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى شعرا اسکا۔ اور قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی

اطوار اسکا ہوتا ہے۔ پس اُسکے لئے رتبہ تکوین کا ثابت ہوتا ہے بموجب فرمان
 اِذَا اطَعْنِيْ تَقْدِرُ اَنْ يَقُوْلَ كُنْ فَيَكُوْنُ۔ معنی میں کبریت امر لَفْعًا مَائِدِ
 کے ہو جاتا ہے۔ اور یہی معنی ہے قول غزاسمہ کا وَمَا تَشَاوُنَ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ
 رَبُّ الْعَالَمِيْنَ۔ یہ بیان کاسات کا بحیثیت تفسیر مقامات بطریق اجمال
 و اختصار کے ہے۔ لاکن تفصیل فلو کا نَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّلْكَلِمَاتِ رَبِّيْ
 لَنفَدِیْے۔ اور حق یہ ہے کہ یہ تفصیل نہیں ممکن ہے احاطہ اسکا مگر باعتبار
 صفاء قلب کے کہ جسیر انوار اور اسرار پروردگار عزیز غفار سے وارد ہوتے
 مِّنْ فَالْحَمْدُ لَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْبَرِّیِّ مَعَ الْاٰلِہِ وَالْاَصْحَابِ
 وَالسَّلَامِ الْاَجَلِ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہُ وَاَرْضَاہُ عَنَّا رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ تَسْنِیْنَا
 اَوْ اَخْطَاۤءْنَا وَذِنِیْ عَلِمًا فِیْ فَہْمِ ہٰذِہِ الْاَسْرَارِ یَا رَبِّ یَا غَفَّار۔

وجہ تعلق کا

توجیہ ہر گاہ کہ ہم نے مقامات کو بیان کاسات میں تحریر کئے توجیہ وجہ
 واضح ہے کہ مراد کاسات کی سلوک ہے اور اسکے اختیار میں نکتہ سرایت
 کلی کرنے والا ہے دل میں ہر یک مقام سے کہ ادا کرے حق تمام مقام کا
 اور جائز ہے یہ بھی کہ مراد کاسات سے تجلیات ہووے کہ وہ اسمائی ہو یا صفا
 اور ہر یک ان دونوں سے جب وارد ہوتے ہیں سالک پر اسکے وجود کو
 الایش سے بعد کے اور کہ ورتون سے اخلاق ردیہ کے پاک کرتے ہیں جیسا کہ
 فرمایا گیا ہے کُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَیْرَہَا تاکہ نفس کا فراور
 ہوا و مستمر عذاب فنا کو چکے۔ اور شتر عجب اور انانیت کا روزن سوزن عجز و
 ولت میں داخل ہووے۔ پس سالک داخل ہوتا ہے زمرہ اہل جنت میں
 (اور مر جاتا ہے فرعون) پاک اور پاک کرنے والا کہ ورتون سے طلاب کو پس
 ہو جاتا ہے سالک تمام دین اگرچہ مکروہ جانے مشرکون نے حرص اور طمع

اور ہوا سے۔ پس سالک کتاب سے ہر بال کی زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مَا لَكَ الْمَلِكُ
تَوْنِي الْمَلِكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ
مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَٰكِنْ بَيَانِ حَقِيقَتِ اس تجلیات
کا سبب ہونے اسکی وحدانیت یعنی حاصل ہونے والی کشف سے چوڑ دیا گیا سینہ ہا
صاف پر اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْنُّورُ فِی الْنُّورِ اِهْدِنِیْ اِلَی الْنُّورِ بِالْنُّورِ مِنْكَ الْمُبْدِئُ وَ
اِلَیْكَ الْشُّوْرُ۔ اور میں انت راہ تعالیٰ توفیق سے اس کے غم تو صبیح اسکا کھینچا
عنقریب شرح میں اسی بیت کے ضمن میں بعض ابیات بزرگ کے بیان کر دے گا اَللّٰهُمَّ
رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔ اَلْعِیْنَ الرَّابِعِ
فِی مَعْنَى الْوِصَالِ یعنی چشمہ چوتھا بیان معنی وصال میں۔ جانا چاہیے کہ وصل اور وصول
اور اِتِّصَالَ یہ سب الفاظ مترادف ہیں معنی تمام کا انقطاع کلیہ غیر اسے از رو
ارادہ اور فعل اور وجود کہے۔ اور یہ انقطاع نسبت نوزیہ سے مستحق ہوتی ہر
درمیان خدا تعالیٰ اور بندہ سالک للطریق کے جو منتہی ہے سیرا الی اللہ میں۔
پس باقی نہیں رہتا ہے اس مقام میں خلق اور نہ ہوا اور نہ طبیعت اور نہ منی
تفصیل اس کی وہ ہے جو شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (فتوح الغیب)
میں فرمایا اور وہ یہ ہے اِذَا وَصَلْتَ اِلَى اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ فَقَرَّبْتَ مِنْهُ بِتَقَرُّبِهِ
وَتَوَفِيقِهِ فَالْمَعْنَى بِالْوُصُولِ خُرُوجُكَ عَنِ الْخَلْقِ وَالْهَوَىٰ وَالْاِرَادَةِ وَالْمُنَى
وَالثَّبُوتُ مَعَ فِعْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاِرَادَتِهِ تَعَالٰی مِنْ غَيْرِ اَنْ يَّكُوْنَ مِنْكَ حَرَكَةٌ
لَا فِیْكَ وَلَا فِیْ خَلْقِهِ بِكَ بَلْ بِحُكْمِهِ وَتَدْبِيرِهِ فَهِيَ حَالَةُ الْفَنَاءِ يُعْبَرُ عَنْهَا
بِالْوُصُولِ فَالْوُصُولُ اِلَى اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ كَالْوُصُولِ اِلَى اَحَدٍ مِّنْ خَلْقِهِ الْمَعْقُولِ
الْمَعْقُودِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ جَلَّ الْخَالِقُ اَنْ تَسْبِيْهُ لِحُلُوْفَاتِهِ
اَوْ یُقَاسَ عَلٰی مَصْنُوْعِهِ۔ فالوصول الیه معروف عند اهل الوصول

میں تہذیب
میں تہذیب

بِتَعْرِيفِهِ لَهُمْ يَغْنَى كُلَّمَا ذَكَرَ مِنَ الْخُرُوجِ الْمَذْكُورِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ عِلَامَاتِ الْوُصُولِ
 وَأَمَّا الْوُصُولُ فَهُوَ نُورٌ وَسِرٌّ لَمْ تُنْكَلِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ عِبَادِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْإِشَارَةُ
 فِيهِ غَيْرُهُ فَلَمْ يَزَلْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَأَنْبِيَائِهِ وَأَوْلِيَائِهِ
 سِرٌّ مِنْ حَيْثُ لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ أَحَدٌ غَيْرُهُ حَتَّى أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ لِلْمُرِيدِ سِرٌّ لَا يَطْلُعُ
 عَلَيْهِ شَيْخُهُ وَ لِلشَّيْخِ سِرٌّ لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ مُرِيدُهُ الَّذِي قَدْ دَنَا سَنِيْرُهُ إِلَى
 عُثْبَةِ بَابِ حَالِهِ شَيْخُهُ فَإِذَا بَلَغَ الْمُرِيدُ حَالَتهُ شَيْخُهُ أَفْرَدَ عَنْ الشَّيْخِ وَقَطَعَ
 عَنْهُ فَيَتَوَلَّاهُ الْحَقُّ فَيُعْظِمُهُ عَنِ الْخَلْقِ جُمْلَةً فَيَكُونُ الشَّيْخُ كَالطَّيْرِ وَالْدَّائِيَةِ لَا
 يَرْضَعُ بَعْدَ الْخَوْلَيْنِ لِأَخْلَقَ بَعْدَ زَوَالِ الْهَوَى وَالْإِرَادَةِ الشَّيْخُ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مَادًّا
 هَوَى وَإِرَادَةً يَكْسُرُهَا - وَأَمَّا بَعْدَ زَوَالِ هُمَا فَلَا لَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا كُودَرَةَ وَلَا نُقْصَانَ
 فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى الْحَقِّ عَلَى مَا بَيَّنَّا - فَكُنْ أَمِنًا أَبَدًا مِنْ سِوَاهُ فَلَا تَرَى لِعَيْنُكَ
 وَجُودَ الْبَشَرِ قَطْعًا لَا فِي الشَّرِّ وَلَا فِي النَّفْعِ وَلَا فِي الْعَطَاءِ وَلَا فِي الْمَنْعِ وَلَا فِي
 خَوْفٍ وَلَا رَجَاءٍ بَلْ هُوَ عَزَّ وَجَلَّ أَهْلُ الثَّقَوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ فَيَكُنْ أَبَدًا نَاطِقًا
 إِلَى فِعْلِهِمْ مُتَرَا قِيَامِهِ مُشْتَغَلًا بِطَاعَتِهِ مُبَايِنًا عَنْ جَمِيعِ خَلْقِهِ دُيَا وَ أُخْرَى
 أَجْعَلِ الْخَلِيفَةَ كَرَجُلٍ كَنَفَهُ سُلْطَانٌ عَظِيمٌ مُلْكُهُ شَدِيدٌ أَمْرُهُ مَهُولَةٌ صَوْلَتُهُ
 وَسَطَوَتُهُ أَوْ حَضَرَتْ مَوْصُوفٌ فِي (جَلَاءِ الْخَاطِرِ) مِنْ فَرَايَسِهِ مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ
 عَزَّ وَجَلَّ صَارَ قَلْبُهُ شَوْقًا كُلِّيًّا إِعْرَاضًا كُلِّيًّا فَنَاءً كُلِّيًّا لَا جَزَمَ يُصِيبُهُ هُمُومُهُ
 وَ أَحَدُ حَقِيقَتِهِ الْكَشْفُ لَا يَتِمُّ إِلَّا بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْحِجَابِ إِنْ أَرَادَتْ الْوُصُولُ
 فَاتْرُكِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ وَمَا تَحْتَ الْعَرْشِ إِلَى الشَّرِّ كُلِّ الْخَلُوقِينَ حِجَابُ
 سَوَى الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِنَّهُ هُوَ الْبَابُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي حَقِّهِ وَمَا أَنَا
 كَمَا أَنَّ سُلُوكَ لِحُدُودِهِ وَمَا نَحْنُ كَمُعْنَاهُ فَانْتَهَوْا إِيَّاهُ لَيْسَ بِحِجَابٍ بَلْ هُوَ سَبَبُ الْوُصُولِ
 إِلَيْهِ - پس تحقیق ظاہر ہوتا ہے عبارت منقول سے دو نو کتاب حضرت کے جو شاہد بالصدق

ہے کہ وصول مقبول وہ ایسی چیز ہے کہ ہوتا ہے عایت میں رسول اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم
 اور وصول بلا شریعت نہیں ہے وہ مگر مختصات مدعیوں سے ایسے مدعیوں قاصی
 ہوئے قلوب انکے بعد اسکے فیہی کا الحارۃ اواشد قسوة کیونکہ شریعت محمدیہ
 اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم ہدایت ایسے راہ کی ہے کہ نہیں ٹکنا ہے اُس سے
 مگر گمراہ کیونکہ کُل طریقتی رَدَّ لَهَا الشَّرِیْعَةُ فَحِی زَنَدَقْتُ وار دے۔ پس وصول بغیر
 شریعت رسول علیہ السلام کے نہیں ہے اور کہتے ہیں کہ وہ شریعت خدا کے نزدیک
 سے ہے۔ اور جو چیز کہ خدا کے نزدیک سے نہیں ہوتی ہے کہیں میں اسکو کہ قول زور ہے
 اور جو لوگ کہ پیروی انکی کرنے میں پڑ جاتے ہیں فوراً در غرور میں کیونکہ شیطان
 وحی کرتا ہے اپنے دوستوں کو اس سے پس حق تعالیٰ فرماتا ہے فَمَا تَلُوْا اٰیٰتِ
 الشَّیْطَانِ اِنَّ کِیْدَ الشَّیْطَانِ کَانَ ضَعِیْفًا شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کہ
 وَحَدَّ الْحَقُّ عَمَّ رَجُلٍ حَتَّى لَا یَبْقَیَ فِی قَلْبِکَ مِنْ جَمِیْعِ الْخَلْقِ ذَرَّةٌ وَلَا تَرَکَادًا وَلَا
 دِقَارًا۔ وَیَقْبِلُ الْجُلَّ کُلَّ الدَّوَارِ فِی التَّوْحِیْدِ لِحَقِّ عَمَّ رَجُلٍ وَفِی الْاِعْضَادِ
 عَنْ حُبِّ الدُّنْیَا الدَّنِیَّةِ فَاِذَا طَهَّرْتَ النَّفْسَ یَقْبَلُ الْاِطْمِیْنَانُ اِلَى الْقَلْبِ
 وَمِنْ الْقَلْبِ اِلَى السِّرِّ۔ وَالسِّرُّ یَطْمُنُّ بِالْحَقِّ عَمَّ رَجُلٍ۔ ثُمَّ قَالَ مَا خَلَاصُ
 اَنَّ الْخَیْرَ فِی الْجَاهِدَةِ اَلْمَا حُوْذَةُ مِنَ السَّرِیْعَةِ وَالشَّرُّ کُلُّ الشَّیْءِ فِی اِهْمَالِهَا
 کَاللَّذِیْ جَآءَ الْخَلَاءُ وَیَذِیْبُ اِلَى الْمَزَابِلِ وَیُوَاسِیْهَا مِنْ قَارِیْرِ صِہَا فَحَسْبُهَا
 فِی بَیْتِ السَّرِیْعَةِ الْاَحْمَدِیَّةِ اَنَّ خَیْرُ حَبِیْسٍ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ
 پس کہنا ہے مصنف اللہم فَاْتِ ابْوَابَ الْاِیْدِ اِیْرَ اِلَى السَّیِّئَاتِ الْمُسْتَقِیْمِ وَاسْتَقِیْمِ
 عَلٰی حَقَائِقِ الطَّرِیْقَةِ الْقَادِرِیَّةِ وَاهْدِنَا اِلَى الدِّیْنِ الْقَوِیْمِ (موج تحقیقی) بیان
 موج تحقیق تکالیف شریعت اور طریقت میں۔ جانتا چاہئے کہ اس زمانے میں جو لوگوں کو
 زبان پر بعض متصوفہ کے جو لباس پہن لئے ہیں اور تقلید مجازیہ کی کرنے میں شائع کر

میں شریعت محمدیہ

میں شریعت محمدیہ

میں شریعت محمدیہ

وہ کلام غیر مربوط اور جذب منوط بلکہ محض کذب و افتراء ہے وہ لوگ زبان سے
 وہ پتیر کہتے ہیں جو دلوں میں نہیں رہے۔ اور دوست رکھتے ہیں کہ تعریف کیا
 جائیں اس چیز سے جو نہیں کرتے ہیں۔ اور دلیل لاتے ہیں احوال کو اُنکے
 مخالفت شریعت کے ساتھ اس طریق پر کہ علم باطن خارج ہے طور عقل سے
 اور شریعت لازم ہے وجود عقل پر پس جو وقت ساقط ہو جذبہ محرقہ کل ماسویٰ اللہ
 سے ساقط ہوتے ہیں کل تکالیف۔ پس شریعت علما کے لئے ہے لاکن مجاہدین
 اور واصلوں نے کاٹ دیئے ہیں اُس راہ کو اور پیچھے ہیں شراب سرخ پس
 نہیں ہے عبادت بعد وصول کے پس یہ کہنا کفر محض ہے اور مخالف قرآن
 اور حدیث کے اور کوئی صحابہ اور تابعین سے منقول نہیں ہے اس لئے میں
 ارادہ کیا کہ آگاہ کر دوں استدلال کو اُنکے اور دور کرنے کو گمراہی اُن کی
 پہلے قرآن مجید سے کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ اِمْرًا بَدُّوْهُ
 حَدِیْث سے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا مِنْ تَرَكْ لَكَ سُنَّةٌ
 لَمْ يَنْبَلِ شِفَاعَتِیْ پس کیونکر ہو حال ترک شریعت سے کہ حضرت نے یہ فرمایا
 هُوَ لَا تُسَلِّمُوا عَلٰی يَهُودٍ اُمَّتِیْ قَالُوا مَنْ يَّهْودُ اَمَّا نِكَ يٰ اَرْسُولَ اللّٰهِ
 صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ فَرَمٰی اَهُمُ الَّذِیْنَ یَسْمَعُوْنَ الْاِذَا نَ فِی الْمَسَاجِدِ وَ
 لَا یَحْضَرُوْنَ الصَّلٰوةَ بِالْجَمَاعَةِ تیسری دلیل اقوال سے ان بزرگوں کے جو
 جامع تھے ظاہر و باطن کے اور پستی ناسوت سے قلعہ بلند می لاہوت تک
 چڑھتے تھے۔ خاصہ اقوال حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سابق ذکر
 ہو چکے ہیں اور پھر ذکر ہونگے انشاء اللہ تعالیٰ۔ آمام ہمام حجتہ الاسلام
 فی دار السلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب سبکی فیصل التفقہ
 بیت الاحاد والاسلام میں فرمایا ہے۔ کہ جو شخص دعویٰ تصوف اور

دلائل قرآنی
 و حدیثی
 و روایتی

دلائل قرآنی
 و حدیثی
 و روایتی

دلائل قرآنی
 و حدیثی
 و روایتی

وصول کا کرے اس نہایت تک کہ ساقط ہووے اُس سے نماز اور فرائض یا باقی نہ رہے اُس کو حاجت استعمال اُس کی اگرچہ پیوے شراب اور نہ کرے ہتک یعنی پردہ و رنی اسلام وہ شخص ہمارا جاوے حدود اللہ سے بلکہ افضل ہے حاکم وقت کو کہ قتل کرے اسکو بوجہ خلاف کرنے ملت مصطفیٰ کے۔ اور حضرت سید الطائفہ نے فرمایا ہے کہ تمام راستے وصول حق کے خلق پر بند ہوتے ہیں مگر اسپر جو پیروی کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی۔ اور مروی ہے کہ جنید رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کئے کہ کیا فرماتے ہو حال میں اس شخص کے جو کہتا ہے کہ علم باطن غیر علم ظاہر ہے اور وصل محتاج نہیں ہے عبادت کا۔ جنید رحم نے فرمایا کہ وہ شخص بدتر ہے اُس سے جو راہزنی کرتا ہے اور چوری کرتا ہے پس جو شخص کہ ایک کہتا ہے خوف ہے اسپر کفر کا اگر حلال جانے ایسے کلام کو۔ جو لوگ کہ سیراے اللہ کرتے ہیں اگر ہزار سال زندہ رہیں اعمال وارد نے الشریعت میں کیا فرمے برابر کی نہ کریں گے کیونکہ جو لوگ قریب بادشاہ کے رہتے ہیں وہ مستحق ہیں بجا آوری خدمات بادشاہ کو۔ اور یہ بھی فرمایا کہ جو شخص نہ یاد رکھے قرآن کو اور نہ لکھ رکھے حدیث کو ہرگز کوئی امر میں اس کی اقتدانہ کرے کیونکہ علم ہمارا اقتدا پر قرآن اور حدیث کے ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ کہ عبادت عارفین کی بہتر ہے تاج شاہی سے۔ اور فرمایا ہے کہ اگر کوئی اپنے نفس پر یک دروازہ کھولا کہ جس میں یک نیکی ہے حق تعالیٰ اُسکے لئے ستر دروازے توفیق کے کھولتا ہے۔ اور حضرت ذوالنون مصری رحم نے فرمایا ہے کہ علامت محبت خدا تعالیٰ کی متابعت حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے اخلاق میں اور افعال اور

جنید رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا کہ کیا فرماتے ہو

ذوالنون مصری رحم نے فرمایا ہے کہ علامت محبت خدا تعالیٰ کی متابعت حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے

او امر اور نواہی وغیرہ سنت میں - بشرحافی رحمۃ اللہ علیہ نے روایت کیا ہے کہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور حضرت نے مجھ سے پوچھا یا بُشْرَا تَكَذَّرِي قِمَارَ فَعَلَكَ اللَّهُ مِنْ أَقْرَانِكَ مِثْنِ كَمَا نَهَى يَارَسُولُ اللَّهِ - پس حضرت نے ارشاد فرمایا يَا بُشْرَا عَلَيْكَ سُنَّتِي وَخُصَمَاتُكَ لِلصَّالِحِينَ وَنَصِيحَتُكَ لِأَخْوَانِكَ وَفَحْبَتُكَ لِإِسْخَامِ الْوَحْلِ وَآهْلِ الْبَيْتِ - مَوْلَايَ بَلَّغْ ذَلِكَ مَلَأْتُكَ الْإِبْرَارِ - اور حضرت خواجه سرمد نے فرمایا ہے کہ جو شخص زینت کیا لوگوں کو بتلانے اس چیز سے جو اس کے نزدیک نہیں ہے گر جاتا ہے نظر سے خدا سے خدا کے - اور نہیں کامل ہوتا ہے کوئی مرد جب تک کہ شہوت پر دین کو ضیاء نہ کرے - اور حضرت بایزید بسطامی رحمہ سے روایت ہے کہ بعض اصحاب کو آپ نے فرمایا کہ چلو اس شخص کے نزدیک کہ اپنے کو ولی شہور کیا ہے اصحاب نے شیخ کے ہمراہ اس شخص کے پاس گئے کہ لوگوں میں زیادہ مشہور تھا اور مسجد میں بیٹھا تھا - جب مسجد میں داخل ہوئے زاہر کو دیکھے کہ تھوک اپنا قبلہ کی طرف ڈالا - بایزید نے بغیر سلام کے چٹ گئے اور کہا کہ یہ شخص جب آداب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نگاہ نہیں رکھتا ہے تو پس کبہ تکرزاہد و صاحب کمال ہو سکتا ہے - اور سہل بن عبد اللہ شتیری رحمہ نے کہا ہے کہ اصول معرفت کے ساتھ چیرہ (۱) تمسک بکتاب اللہ (۲) اتقوا بسنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (۳) اکل الحلال - (۴) کف الاذی (۵) اجتناب الاثام (۶) التواضع (۷) اداء الحقوق - جب کسی میں یہ چیزیں نہ ہوں وہ عارف نہیں ہے اور ابوسلیمان دارانے کہا ہے کہ بسا وقت میرے دل میں نکات معرفت

کے آتے ہیں میں اسکو قبول نہیں کرتا ہوں جب تک کہ اوسکے بابت دو گواہ عدل قرآن حدیث کے نہ ہوں۔ اور یحییٰ بن معاذ رازی رحمہ نے کہا ہے کہ صحبت تین قسموں سے پرہیز ضروری ہے (۱) عُلَمَاءُ الْغَافِلِیْنَ (۲) الْقُرَّاءُ الْمُدَاهِنِیْنَ - (۳) الْمُتَصَوِّفَةُ الْجَاهِلِیْنَ - اور ابو حفص مداد نیشاپوری نے کہا ہے کہ گناہان کفر کو زیادہ کرتے ہیں جیسا کہ بخار موت کو۔ اور محمد بن قنار اپنے مریدوں کو وصیت کیا ہے کہ میں دو چیز کی وصیت کرتا ہوں ایک یہ کہ علما کی صحبت اختیار کرو۔ اور دوسرا جاہلون کی صحبت سے بچو۔ مریدوں نے پوچھا کہ کون سے علما کی صحبت اختیار کریں فرمایا کہ جو عالم اپنے علم پر عمل کرتے ہیں اور اپنے دین کو مضبوط بناتے ہیں اور سلف اور کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اتباع کرتے ہیں۔ اور ابو عثمان نے کہا ہے خِلَافُ السُّنَّةِ فِي الظَّاهِرِ عَلَامَةُ الْإِثْيَابِ فِي الْبَاطِنِ - اور ابو احسن نوری نے کہا ہے کہ اگر کوئی دعوے کرتا ہے خدا تعالیٰ کے ساتھ ایک حالت کا کہ وہ نکالتی ہے اوسکو حد علم شرعی سے۔ ہرگز اوس کے نزدیک نہ جائیں کیونکہ وہ جہنمی اور ملعون ہے۔ اور کہا مَن رَأَيْتُهُ يَدَّعِي حَالَهُ بِاطْنِهِ لَا يَدُلُّ عَلَيْهَا الشَّرِيعَةُ وَلَا حَالَةُ الظَّاهِرِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ مُتَّهِمٌ فِي دِينِهِ اس لئے جنید بغدادی نے فرمایا، اگر علامات مقرر نہ ہوتے ہر ایک شخص دعوے حالت باطن کا کرتا اور وہ علامات یک شریعت ہے اور دوسرا مجاہدہ۔ اور ابو بکر زقاق کبیر جو ہم زمانہ سید الطائفہ کے ہیں اونہوں نے کہا ہے کہ ایک وقت میں تیرہ بنی اسرائیل میں جا رہا تھا میرے دل میں خطرہ ہوا کہ علم حقیقت کا مخالف علم شریعت ہے مجھ کو اس کے ایک شخص کو نیچے درخت بول کے دیکھا کہ وہ بھگو پکارا اور کہا یَا أَبَا بَكْرُ كُلُّ حَقِيقَةٍ رَدَّتْهَا الشَّرِيعَةُ فَهِيَ كُفْرٌ - اور محمد فضیل بلخی نے کہا ہے اَعْرِضْ النَّاسَ بِاللَّهِ

أَشَدَّهُمْ مُجَاهِدَةً فِي أَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ وَاتَّبَعُهُمْ لِسُنَّةِ نَبِيِّهِ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اور ابو عبیدہ تترقی قدس سرہ نے کہا ہے کہ عبادت
 سادات بندہ کی وہ ہے کہ عبادت او سپر آمان ہو اور سنت کے مطابق افعال
 اور مثبت اہل صلاح کی اور حسن اخلاق برادران مومن کے ساتھ اور بریل مہر
 خلق مکے اور اہتمام سماعتوں کے لئے اور مراعات اسے اوقات کر لیں جو
 کسی نے اسے سوال کیا کَيفَ الصِّرَافِ إِلَى اللَّهِ کہا مطابقت اللہ نے
 حَدِّدَ اللَّهُ تَعَالَى۔ اور ابو سعید خراز قدس سرہ نے کہا ہے کُلُّ بَاطِنٍ
 مُخَالِفٌ ظَاهِرٍ الشَّرِيعَةِ فَهِيَ بِالْجِلِّ۔ اور ابو محمد حریر قدس سرہ نے کہا ہے
 کہ ہم حکم کے لئے ہیں دو فضیلت پر یک وہ ہے کہ لازم کر لین نفس کے لئے
 مراتب واسطے اللہ کے دوسرا یہ کہ علم ظاہر قائم مع عمل ہے۔ اور ابو العباس
 احمدی قدس سرہ نے کہا ہے کہ جو شخص لازم کر لے آداب سنت کو حق قائل
 اوس کے دل کو نور معرفت سے روشن کرتے ہیں۔ پس کوئی مقام بزرگتر مراتب
 حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم سے اور دامن اور افعال اور اخلاق
 اور تاؤب باآداب توبی اور فعلی اور عزمی اور عقیدی اور نیتی کے نہیں ہے۔
 اور فرمایا کہ عبودیت چار خصلت رکھتی ہے (۱) وفا یہود (۲) حفظ للمجدد۔
 (۳) رضا بالموجود (۴) صبر علی المفقود۔ اور ابو حمزہ بغدادی قدس سرہ نے
 کہا ہے لَا دَلِيلَ عَلَى الصِّرَافِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا بِتَابِعَةِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ وَأَخْوَالِهِ۔ اور ابو بکر دقاق قدس سرہ نے فرمایا ہے
 تمام محبت باد صاغات ذات کے کوئی نہیں حاصل کرتے ہیں مگر اہل محبت اور نہیں
 حاصل کرتے کوئی اس مرتبہ کو مگر اتباع سے سنت کے اور پرہیز سے بدعت کے
 کیونکہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم اعلیٰ الخلق ہیں از روئے محبت کے اور از روئے

اونکے بہن از روئے درجہ کے۔ اور ابوالحسن وراق نیشاپوری نے کہا ہے کہ بندہ نہیں پہنچتا ہے خدا تک مگر خدا سے اور موافقت حبیبہ علی اللہ علیہ وآلہ وحبہ وسلم سے شراعیع میں رہ کر۔ اور جو شخص یوں راہ وصول الی اللہ کی بغیر اقتدا ہونے کے گمراہ ہو جاتا ہے۔ اور گمان کرتا ہے کہ وہ معرفت جاہل کوٹنے والے بہن اور ابراہیم اسحاق رقی قدس سرہ نے کہا ہے کہ علامتہ محبت اللہ تعالیٰ کی امتیاز طاعت اور متابعت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وحبہ وسلم کی ہے۔

مردی ہے کہ ابو بکر شبلی رح کو ایک شخص نے کہا کہ اے ابابکر تو اپنے حال صحیح میں کھانا کھا کر صلیب لیس کہ مَعْجِزَةُ كَذَابٍ اور حالانکہ تو مدیق ہے پس تیرا کیا ہے فرمایا مَعْجِزَتِي مُوَافَقَةُ اللَّهِ فِي أَوَامِرِهِ وَتَوَاهِيهِ۔

اور ابو علی ثقفی نے کہا ہے کہ خدا تعالیٰ کوئی عمل قبول نہیں کرتا ہے مگر جو صواب اور کوئی عمل مبرا بہن ہوتا ہے جب تک کہ خالص ہو۔ اور کوئی خالص بہن ہوتا ہے جب تک کہ موافق سنت کے نہ ہو۔ اور ابوالخیر اقطع قدس سرہ نے فرمایا ہے مَا بَلَغَ أَحَدٌ إِلَى عَالِيَةِ شَيْءٍ يَفْتَرِي إِلَّا يُمَتَّ بِعَةِ الشُّنَّةِ وَالْفَرَاغِ وَتَحَبُّتِ الصَّالِحِينَ وَخِذَمَةِ الْفُقَرَاءِ وَالصَّادِقِينَ۔ مردی ہے کہ ابو عمر محمد سے پوچھے کہ تصوف کیا ہے کہا آتَصِبُّ نَحْوُ الْأَبْصَرِ وَالنَّهْيِ۔ اور ابو بکر

طہسانی قدس سرہ نے کہا ہے کہ طریقہ روشن اور نادسی ہمارے قرآن اور حدیث ہے پس جو شخص پڑھ ہمارے سے قرآن شریف کو وہی شخص صادق اور معصی ہے۔ اے برادر جو یہ عبارت طول و طویل کبراء اہل تصوف جاہل علوم ظاہر و باطن کے اور صاحب ارشادات لائق کموت و عنایت حضرت وائسب الوطیات کے اس مقام میں ذکر کیا ہوں محض اس لئے تاکلمات چوٹے صوفیوں کے قطعی جھوٹ جان لین کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ علم باطن طریقہ خارج

علم شریعت سے ہے اس بیان کو کفر اور نفاق سمجھیں اور انکو بطالوں اور جالوں
 سے جانکر یقین کریں کہ ایسے لوگ آپ ہی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ
 کئے ہیں اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا مِنْ مَكْرِهِمْ وَنَجِّنَا مِنْ غِيَرِهِمْ حَتّٰى لَا يَسْحَرُوْا اَعْيُنَ قُلُوْبِنَا
 وَاجْعَلْنَا تَابِعِيْنَ الشَّرِّ نَعِيْرَ الْحُدَيَّةِ وَالطَّرِيقَةِ الْاَحْمَدِيَّةِ وَاكْشِفْ عَسْكَرِي
 حَقَائِقِ الطَّرِيقَةِ الْقَادِرِيَّةِ بِرَحْمَةِ اللّٰهِ تَعَالٰى عَنْهُ وَارْضَاهُ عَنَّا لَا اِلٰهَ اِلَّا
 هُوَ عَنِ حَقِّ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلُ اللّٰهِ اَعْلٰى الْحَقِّ الْاَصْدَقِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهِ
 وَسَلَّم يَّعْدِدُ الْاَشْجَارَ وَالْوُدْقَ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَتَوَابِعِهِ كَذٰلِكَ مَا دَامَ السَّمَاءُ
 وَالشَّفَقُ - (رشتہ فودیر) جانا چاہیے کہ اس خاکسار اسفل السافلین کو گنہگار
 قلہ بلند رب الارباب تک وصول حاصل ہو۔ کیونکہ بڑے بڑے پہاڑ اس راہ میں
 حائل ہیں اور بڑی فکرین صاحب عقول صاف کی ٹکرین کہاتی ہیں۔ اور کشتی خیاں
 زکیوں کی تلاطم میں آتے ہیں۔ اگر خدا تعالیٰ اپنے بندوں کو ہمت کامل اور نیت
 صادق عطا فرماوے نہ موت کی پروا کرتے ہیں نہ حیوہ کی آرزو۔ سچے گھوڑے
 مجاہدہ پر سوار ہوتے ہیں اور قول اللہ تعالیٰ کو وَاِنْ جَا هَدُوْا فَاِنَّا لَنَهْدِيْهُمْ
 سُبُلَنَا تمسک کرتے ہیں۔ اور خطرہ سستی کو کنارہ خوف پر رکھ دیتے ہیں۔ اور
 دریائے فنا میں اگر کشتی توفیق رفیق پر سوار ہوتے ہیں۔ اور اس دریائے بیکار
 کی موجوں سے طرف حق تعالیٰ کے چلے جاتے ہیں۔ اور اودن کو نہ جن رفاقت
 دے سکتے ہیں نہ انسان۔ طریقہ اسکا وہی ہے جو حضرت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 کتاب (فتوح الغیب) میں ارشاد فرماتے ہیں اُخْرِجْ نَفْسَكَ اَيُّ اُخْرِجْ مِنْ
 مُتَابِعَةِ نَفْسِكَ الْعَدُوَّةَ الَّتِي بَيْنَ جَنَبِكَ الْاَمَادَةُ بِالسُّوءِ كُلِّ هَمَّتْهَا
 اللَّذَاتُ وَالشَّهَوَاتُ مِنَ الْحَرَامِ وَجَمْعُ الدُّنْيَا الْقَائِلَةُ لِاَرْبَابِهَا قَتْلًا لَا
 حَيٰوةَ بَعْدَهُ فَلَا بُدَّ اَنْ يُّحْتَرَزَ عَنْ مَكْرِهَا وَلَا تُعْطِيَهُ اِلَّا حَقَّقَهَا الْمُسَادُّ

میں

إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حَقًّا وَلَا يُعْطِيهَا
حَقَّهَا مِنَ الْمَطْعُومِ وَالْمَلْبُوسِ وَالْمَتَكْوُحِ بَلْ تَمْسِكُهَا مِنْ فُضُولِ الْكَلَامِ
وَيَكُونُ أَنْتَ عَنْهَا بَعِيدَةٌ هَارِبَةٌ كَالْهَرَبِ مِنَ الْإِنْفِ صُورَتُهَا
مُتَنَبِّتَةٌ وَبَاطِنُهَا سَمٌّ قَاتِلٌ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَنَجَّ عَنْهَا أَيَّ صَرَفٍ
فِي نَاحِيَةٍ وَلَا تَخَاطَبُهَا أَنْ تَخَاطَبُهَا ذَاهِبَةٌ لِلِإِبْعَانِ أَنَّهَا بِشْرِ الْفَجْجَةِ
وَسَاءَ الْمَصَاحِبِ كُلُّ مِلْكٍ يَفِي الَّذِي كُلُّ إِرَادَتِهِ وَأَمْنِيَّةُ إِيدَاءِ
وَأَضْرَارُ عَلَى مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ وَالْعَزْلُ مِنْ مِلْكِهِ فَلَا يَكُونُ قِيَا
تَصْرِفٍ مِنَ الْإِرَادَةِ النَّفْسِيَّةِ وَسَلَامِ الْكُلِّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَقْطَعُ
الْأَلْفَرَمِينَ وَتَصِيرُ تَابِعًا لِأَمْرِ اللَّهِ عَلَى مَا أَفَادَ بِهِ بِقَوْلِهِ وَسَلَامِ الْكُلِّ
إِلَى اللَّهِ بِأَنْ قَتَلَ أَوَامِرَهُ وَتَوَاهَبَ فَلَئِنْ بَوَّابُ اللَّهِ عَلَى بَابِ
قَلْبِكَ بِحَيْثُ لَا يُدْهَبُ عَلَيْكَ تَوَانِيَةٌ وَغَفْلَةٌ مِنْ ذَلِكَ التَّوْبِ
فَلَا تَدْخُلُ الْهَوَى فِيهِ بَعْدَ أَنْ وَفَقْتَ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ فَلَا تَرِيدُ
إِرَادَةَ سِوَاهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَتَمَنَّيْ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ أَمْرِ هَيْسِ شَيْخِ بَرْزِ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ نَرَايَ أَنَّ هَذَا الْوَادِي وَادِي الْحَقَاءِ آخِذٌ أَهْلُ
الدُّنْيَا وَفِيهِ حَتَفُكَ وَهَلَاكُكَ وَسُقُوطُكَ عَنْ عَيْنِ مَوْلَاكَ وَجِبَابِكَ
عَنْهُ اخْفِظْ أَبَدًا أَمْرَهُ وَانْتَبِهْ أَبَدًا لِهَيْبَتِهِ وَسَلِّمْ أَبَدًا مَقْدُورَهُ وَ
لَا تُشْرِكْ شَيْئًا مِنْ خَلْقِهِ وَلَمَّا كَانَ إِذَا دَتَكَ وَهَوَاكَ وَشَهَوَاتُكَ
كُلَّمَا خَلَقَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا تَرِدْ إِرَادَةً وَلَا هَوَى وَلَا شَهْوَةً
شَهْوَةً كَيْلًا تَكُونَ شَرِكًا وَالشِّرْكَ بِاللَّهِ ظُلْمٌ عَظِيمٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو
لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا فَلَيْسَ الشِّرْكَ
عِبَادَةُ الْأَصْنَامِ فَحَسَبْتُ بَلْ هُوَ مُتَارِعَتُكَ لِهَوَاكَ وَأَنْ يَخْتَارَ مَعَ رَبِّكَ

عَنْ وَجَلْ شَيْئًا سِوَاهُ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا فَلَا تَنْ كُنْ إِلَى غَيْرِهِ
 عَنْ وَجَلْ فَأَحْذَرُ وَخِفْتُ وَلَا تَصِفُ حَالًا وَلَا مَقَالًا إِلَى نَفْسِكَ فَيَكُونُ
 الْمَلَكُ كُلُّهُ يَسْمُو وَتُؤَكِّدُ الْمُشْرِكُونَ بِهِ تَمَامَ عِبَارَتِ مَا خُوفِي نَفْسُ الْغَيْبِ
 سے توڑے اختصار کے ساتھ لاکن اگر تامل کرے حق تامل پائیگا تو حقیقت
 قرار کو اور مستعد ہوگا تو بقا کو رہا لاکن تو اُجھڑنا ان شئیوں کو اُجھڑنا
 وَأَخْرَجَنَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَأَكْرَمَنَا بِنُورِ الْفَهْمِ وَأَشْبَعَنَا قُلُوبَنَا
 الْجُوعَ مِنْ اطْعَمَهُ عِبَادَةَ الشَّيْخِ الْأَجَلِ مَعَ إِدَامِ فَهْمِ الْحَقَائِقِ وَالْإِشْرَافِ
 خَمَرَاتِ الْفَيْضِ وَالْإِهْدَاءِ مِنْ دَنَاتِ كَلَامِ النَّائِبِ الْخَاصِ رَضِيَ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَارْضَاهُ عَنَّا أَوْ مِمَّنْ أَثَرُ اللَّهِ تَعَالَى عِبَارَتِ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ کی بیان مراد بقا و بقا میں ضمن قول عَطَانِي خَلْعَةً بِطَرَا زَعْنَمِ
 وَتَوَجَّعِي بَيْتِجَانِ الْكَمَالِ بِسَيِّمَاتِ كَرْدَنِگَا۔ اور قریب سے تحقیق اتصال
 اور وصول اور وصال کے ضمن قول وَلَا يَلْتَمُ عَلَوِيَّ وَاتِّصَالِي کے بیان
 ہوگی بمنہ و کرمہ اَللّٰهُمَّ وَفَقْدِي بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ بِتَحْقِيقِ اَرْتِقِي فِي هَذِهِ
 الْقَصِيدَةِ الْمُبَارَكَةِ (العين الخامس) یعنی نجم چشمہ بیان مصرعہ دوم کا
 یہ ہے کہ قول منصوص قول فقلت میں یا عبارت قول زبانی سے بدو سب سے
 یک یہ ہے کہ عیشاق خطاب کرتے ہیں خمرات اور دیار محبوب اور شوق شہر کو
 جو محبوب وہاں رہتے ہیں اور یہ وجہ ظاہر ہے۔ دوسرا یہ کہ مقررے تحقیق
 ہر ایک شئی کی ان اشیاء سے ہوتی ہے تصور کی جاتی ہے یک صورت کے ساتھ
 اور متشکل ہوتے ہیں اشکال حب حال اوس کے اس لئے غوث العظم
 نے اللہ عنہ نے خطاب کئے اُن کی طرف چنانچہ مروی ہے کہ خواب اولیٰ
 نزدیک شکل بنکر آتا تھا اور وہ اور ایاں چنانچہ خود فرمایا ہے وَمَا مِنْهَا شَيْءٌ

مرتبہ
نجم چشمہ

اَوْ ذُو هُوْدٍ ۚ تَمُّوْا وَتَنْقِضُوْا اِلَّا اَنْتَالِی ۚ اور مروسی ہے کہ دنیا حضرت کے
 نزدیک عورت خوبصورت اور زینت دار شکر آتی تھی اور مثل لونڈی کے خدمت
 کرتی تھی۔ بنظر اس کے دلیل کی جاتی ہے کہ ہر ایک امر امور سے اس کو حقیقتہ
 منقولہ ہے اور ہر چیز کو کلام ہے ایسا ہی خمرہ کو صورت اور سمع اور ندا
 اور خطاب ہے بموجب آیہ وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسْتَعْرِضْهُمْ کے لاکن ہم نہیں سمجھتے
 ہیں تسبیح کو اون کی لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ وَالْكِتٰبُ يٰۤاُیُّوْدُ کہ وہ کلام باعتبار
 قول مرافق حال کے ہے اور وہ عبارت سے ملاحظہ حال خمرہ اور حال شارب
 سے بمعنی اس بات کے کہ پینے والا واسطے کمال استعداد اپنے اور ملود
 عظم شان کے کہتا ہے اَتَيْتُهَا الْحَمْرُ الشَّدِيْدَةُ النَّائِلَةُ لِلْعُسْفَاۤفِ وَ
 الْاَكْلَةُ لَا كِبَادٍ الْوُفَاۤفِ حَوْصِلَتْنِیْ اَعَزُّ وَاَنْتُمْ مِنْ اَنْ تَغْلِبَ عَلٰی حِجْنِیْ اِلٰی
 وَهَلُمَّ عَلٰی حَتّٰی اَسْقٰیْتُمْ سِقَآءَ كُلِّیًّا وَ سَقٰیَا جَلِيًّا فِی الْخُلُوٰتِ وَالْجَلُوٰتِ
 پس یہ قول موافق حال ہے اور واسطے اس کے حالتیں مختلف ہیں کہ اس کو
 عشاق جانتے ہیں اور رفیق سمجھتے ہیں۔ پس یہ خطاب یا واسطے نوٹنے صورت
 خمرہ کے جو استعداد عشاق پر غالب ہے جیسا کہ کہنے فارسی رباعی کہا ہے
 رباعی عفا بیر تو مغر گردان خردی کہ باشیر دلان چه رستمیہا کردی
 اکنون کہ بمن دوسے نبرد آوردی کہ ہر حملہ کہ واردی نہ کنی نامردی کہ یا یہ خطا
 واسطے اظہار رحمت و احسان کے جو حضار مجلس شریف پر ہوتا ہے کیا گیا ہے
 اور یہ اشارہ ہے اس بات پر کہ جیسا بادشاہ تماخین کھاتا اور پیتا ہے
 بلکہ حضار کو بھی حصہ ہائے کثیر اس عطیہ کبری سے جو موصول الی اللہ ہے دیتا ہے
 و بسا ہی حضرت کا حال ہے۔ یا یہ خطاب اظہار کمال شوق کے لئے ہوتا ہے
 جیسا کہ کوئی یک مدت انتظار میں وصول مطلوب کے ہو اور وہ مطلوب نظر

باوجود وصول مطلوب کے کہتا ہے تَعَالِ تَعَالِ فَإِنِّي مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ -
 یا واسطے اظہار اس امر کے کہ طلب میری اس خمرۃ کو جو بحکومت تعالیٰ فرمایا
 اور اوس کو شامل واصل کیا ہے وہ واسطے ہر طالب کے ہے نہ صرف
 واسطے نفس میرے - اور یہ خطاب محبوب کا مثل اوس کے ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حق تعالیٰ شبِ معراج میں خطاب فرمایا اَللّٰهُمَّ
 عَلَيَّكَ اَيْهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَنِي كَاثِرَةٌ حضرت نے کہا اَللّٰهُمَّ عَلَيَّ
 وَ عَلَى عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ چنانچہ اب تشہد میں یہ سب پڑھا جاتا ہے - اور
 یہ امر دلائل کرنا ہے بلند ہمتی اور بزرگ خصلتی پر کہ وہ باوجود تحصیل اپنے
 دوسروں کو بھی اوس میں شریک کرتے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ خیر فرماتا ہے
 بُنْحَانَ الَّذِي اَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا
 الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْاَيَّاتِنَا - پستر جاتا چاہیے کہ سقے جیسا منقسم
 باقسام شبہی اور حقیقی کے تمام واسطے بندہ ہی اور ہمتی کے ایسا ہی بعید بین
 کہ یہ قول انواع کثیر پڑ ہو - اگرچہ تو معلوم کیا ہے وہ چیز کہ ذکر کئے ہم نے تفصیل
 نیک کے ساتھ تبادر کے اوس کو اور بصیرت پر رہے - لکن کلام اوس میں ہر
 کہ مراد خمرۃ سے شبہی ہے یا خمرۃ حقیقی حیثیت سے صورت اور جمع سکر کے
 اور جیسا کہ یہ خمرۃ سکر دیتی ہے شارب کو ویسا ہی یہ شراب معنوی بہوش
 کرتی ہے پینے والے کو - اور جائز ہے یہ کہ اس مقام میں جذبہ جو سالک کے
 لئے واجب کرتا ہے ترقیات بلند مراد لیا جاوے - تفصیل اس کی بیان بلاغت
 میں میں نے ذکر کر چکا ہوں اور ذیل قول فَبَاقِ الْقَوْمِ بِالْوَأْفَىٰ مَلَالٍ بھی ذکر
 کر دیکھا انشاء اللہ تعالیٰ لمولفہ - اَيْهَا الطَّلَابُ هَاتُوا بِالْخُمُورِ اَهْلًا تَجْلُوْا
 كَثِيْرًا يَطُوْرُ اٰخِرُ قَوْمًا اٰخِرُ قَوْمًا يَنْوُرُهُمْ كَلَامٌ جَبَلُ الطُّوْرِ مِنْ تَنْوِيْنِ

شُعْلَةٌ مِنْ نَارِهِ نَوْرُ الصَّافَا أَشْرَبُوا خَمْرًا يَكَا سَاتِ الشِّفَا أَشْرَبُوا كَأْسَ الْخَمْرِ الْحَاضِرِ
 اسْتَعِينُوا مِنْ عَيُونِ نَاطِلِ أَشْرَبُوا خَمْرَ الصَّفَاءِ الْقَادِرِ إِنَّكَ نَوْرٌ مُصَفَّاءٌ أَرَى
 سَاقِي الْقَوْمِ الْعِطَاشِ الْمُسْتَضَى قَدْ تَجَلَّى مِنْ مَقَامَاتِ النَّبِيِّ نَائِبُكَ لَا زَالَ بِالْقَدَمِ الْعُلَا
 شَيْخُنَا نَوْرُ الْعَظِيمِ الْمُعْتَلَا شَيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ الشَّيْخَانَوِيِّ سَيِّدُ أَبَدٍ حَبِيبٌ مُتَّقٍ
 جَلَوْتُ مِنْ نَوْرِ نَوْرِ الْبَقَا أَنْذَرُ خَيْرُ الشِّيمِ نِعَمَ الْوَفَا (بیلان تفسیر) یعنی تفسیر

شعر اول قصیدہ کی ماسبق میں مینے معنی مفردات اور بعض مرکبات کو ضمن میں
 بعض اشعار کے ذکر کیا ہے۔ اور اب تقریر معنی اوس کی جو جامع ہے اجمالاً
 کمال کا ہر ایک مقام و حال سے بخوبی اسے وقوتہ و بزرگتہ النّسولِ ق
 قُوَّتِهِ قَلَامُ دَاوُدَ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ وَ إِشَادَتِهِ بَيَانُ كِرَامَتِهِ كَمَا نَهْنُ كَمَا نَهْنُ
 اس بیت میں داخل کئے اون چیزوں کو جو قریب ہی آتی ہیں تمام ابیات
 قصیدہ میں گویا یہ شعر مثل مطلع آفتاب کے ہے باقی تمام ابیات جو آسمانی
 ہیں مثل بدر و نجوم پر انوار ہیں اور یہ شعر بطریق ظہور شمس احدیت ذات
 کہ ہر طرف مظاہر وحدت اور واحدیت اوس کی باعتبار نزول تابان ہے
 پس عروج ہر ایک ان ابیات کا طرف احدیت ثابۃ ذات قدسی محمدی علیہ
 اکمل الصلوات الزاکیات کے ہے۔ اس لئے ختم اس قصیدہ کا کمال نبی اکمل
 علیہ الصلوۃ والسلام پر ہوا ہے۔ اور اس ختم میں اشارہ سے اتصال
 درجہ شیخ بزرگ کو ذیل درجہ سے نبی اکمل کے چنانچہ فرمایا ہے شعر
 وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اسْمِي نَزَّ وَجَدِي صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكَمَالِ
 پس یہ بہترین مطلع ہے شامل مقطع کا۔ اور نادر مقطع ہے متضمن مطلع کا۔ گویا
 اول اس کا آخر ہے اور آخر اول بُنْحَانُهُ مَا أَغْظَمَ شَانَهُ پس۔ معنی
 سقانی سیراب کیا مجھ کو انواع سقائے یعنی سیراب کیا مجھ کو حُبِّ اللہ تعالیٰ

بیلان تفسیر

تفسیر
 بیان معنی

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کا اور متابعت اور اطاعت اور
 اور نواہی اور نیکے از روئے اعتقاد اور عمل اور اخلاص فناء اور بقا کے پیا
 سے وصول الے اللہ اور وصول الی السببی صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کے
 فضل و نوازش خدا کے اور توفیق اوس کی طریق وصول کا بتلائے اور
 مجھے اپنے ارادۂ قدیمہ غلطیات جہل سے نکالے اور مجھ کو جذبہ سے جو مرک
 ہے معرفت اصلی کی طرف شرف دے۔ اور وہی باعث سرور میرا اس
 وجود میں ہے کیونکہ ہر حادث کو ضرور ہے کہ اوسکا محدث یعنی حادث کفر یا
 ہو دے۔ اور وہ عالم اور حی اور قادر اور مختار اور مبدی وغیرہ صفات کاملہ
 اور ثابتہ اپنے نفس کا ہو دے لامن غیرہ۔ اگر نہیں تسلسل جو موجب نفی صانع
 کا ہے لازم ہوگا۔ کیونکہ مستلزم للحال محال ہے۔ پس جب یہ ثابت ہوا کہ
 وہ موجود میرا اور محدث میرا ہے ثابت ہوتا ہے کہ وہ انعام کیا نعمتون کو غیر
 کیجس کا شمار بے شمار ہے۔ پس واجب ہوا شکر اوس کا اور عبادت
 اوس کی اور خضوع اور تدلل واسطے اوس کے کیونکہ محکوم ممنون ہوتا ہے
 حاکم کا پس ضرور ہے کہ اوس کو کہ پستی اختیار کرے سامنے اپنے حاکم اور
 منعم اور محسن کے کیونکہ وہ ایسا ہے اعطی کل شیء خلقاً لاکن جب عقل
 ادراک اس مقدمہ میں قاصر ہے لازم ہوا کہ بازگشت کرے طرف شل اوسکو
 کہ وہ منعم ہو نعمت ظاہری کا جو دیکھتے ہیں اور پاتے ہیں جس کا ادراک سے
 اوس کو ایسا ہی واسطے ہدایت طریق وصول کے ضرور ہے کہ اوس کو
 ہادی ہو کہ جس کا یک رخ ہماری طرف ہو اور یک رخ خالق منان کی طرف اور
 تقاعدہ مقرر کرے طرف سے اوس منعم کے ہمارے لئے پس وہ ہادی رسول
 اور نبی امی ہے کہ قاعدہ شریعت ثابت و مستقیم فرمایا اور وہ قاعدہ کہی متغیر

میلانہ و اہل
 بیت و غیرہ

ہونے والا نہیں ہے کیونکہ وہ ماخوذ ہے قرآن سے یا حدیث سے جو شان
 اوس کی وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا دَخِيَ يُؤْتِي بِهٖ اَوْرَدَنِي فَعَذَلِي
 فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی ہے۔ چونکہ آیات قرآنی اور احادیث نبویؐ
 حکم اور مجمل اور متشابہ ہیں مقدور ہماری وسعت کا نہیں کہ اوس کی حقیقت کو پہنچے
 پس ضرور ہوا کہ بعد زمانہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مفسر معانی اوس کی اور موفق
 تناقض اوس کی ہودین وہ ذات بابرکات حضرات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم
 ہیں کیونکہ وہ شراب تحقیق کا سات فیوضات آنسور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
 پیئے ہیں اور بعد اوسکے علماء عامل و مجتہدین امتہ ہیں کہ وہ بمقتضی اپنے علوم کے
 ماسخ و منسوخ کو تمیز کئے اور ہر یک زمان و مکان میں حسب مقتضائے وقت
 تفسیر کئے۔ پس وہ تمام امور اس وقت شریعت نام ہے کہ اس زمانہ میں نظر
 اقوال اودن کے عمل کرنا چاہئے کیونکہ عام لوگ اودن آیات و حدیث پر عمل نہیں کر گز
 رہیں اور اصطلاح میں اوس کو فقہ کہتے ہیں پس ضرور ہے کہ اوس پر عمل کریں
 پس جب یہ بات معلوم ہو گئی طالب کو ضرور ہے عبادات موجب للترقی
 اور خارق للمجبب ظلمانی اختیار کرے کیونکہ حق تعالیٰ فرمایا ہے اَللّٰهُ
 وَلِیُّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی الْنُّوْرِ۔ یعنی بعد ایمان کے
 بجالانا فرائض اور واجبات کا ضرور ہوا یا بیشک کہ مستحبات کو بھی چھوڑے
 اور نہیات سے احتراز کرے۔ اور جب یہ عبادت دل میں جم جاتی ہے
 تو انبعاث و وصول شہودی اور عیانی کو باعث ہوتی ہے۔ یعنی بعد حصول
 اس تقلید کے شوق استدلال کا ہوتا ہے۔ اور یہ علم ثانی مثل شجر
 پاک کے ہے یعنی اس علم سے محبت باطن پیدا ہوتی ہے چنانچہ حدیث
 صحیح میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے حَفِیْطٌ مِّنْ رَّسُوْلِ

ببین انکرم علم اراغیون
 عاثر جہنم عین
 کوریا

اللہ عَلَیْهِ الْعِلْمُ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ فَظَهَرَتْ الْأَوَّلُ دُونَ
 الثَّانِي كَمَا أَنَّ الْعِلْمَ ثَانِي رَازِیَہِ كَمَا جَسِرُ بَرِّ شَخْصٍ بَاسَانِي وَاقِفٍ نَبِيں ہُو سَكُنَا
 ہے۔ اگر واقف ہیں ہو ضبط نہیں کر سکتا ہے۔ اگر ضبط بھی کرے چہا
 نہیں سکتا ہے۔ اور اقام عام اسرار کثیرہ کو جو متضاد و متناقض یک
 دوسرے کی ہوتی ہیں فہم نہیں کر سکتے ہیں اور انکو قدرت توفیق
 کی اوس میں اور شریعت میں نہیں ہے حالانکہ وہ ہیں شریعت ہیں۔
 بعد حصول علم حقایق کے اور اس حقایق کو بھی قواعد ہیں متحمل اوس کے
 سوائے صدور عاشقین اور قلوب عارفین کے کوئی دوسرے نہیں
 ہو سکتے ہیں بمانگ کہ وہ علم ہی زمانہ بعد زمانہ کے شل علم ظاہر کے ہو جا
 ہے۔ اس لئے شیخ بزرگ رحمتہ اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے سَقَا
 الْحُبُّ یَعْنِ سِرَابَ کَیَا بَکُوجِبِ جُودِیَا ہُو نَے وَاللَّہِ سُبْحَانَہُ شَرِیْعَتِ
 رُوشن کے پیالہ وصال سے قواعده مقررہ و مدول اور مقارنات اور تجلیات
 کے جو ثر دینے والے ہیں مجاہدات شاقہ سے مگر شرف و یا حق تعالیٰ
 مجکو اوس سے یک حالت میں۔ یا نشاط اولے میں جو سائر الیہ ہے
 قَوْلُ کُنْتُ کَثْرًا خَفِیًّا۔ کا۔ یا اس نشاء و نبوی میں۔ اور یہ بیان ہے
 جذب حقیقی کا جانب حق سے اور جانب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔
 یا شرف و یا حق تعالیٰ مجکو بعد مجاہدہ میرے زمانہ تجرید میں دقت نکلتے کر
 وطن سے طرف بغداد کے کہ مدت طویل تک میں نے ارادہ اوسکا کیا
 اور سخت مجاہدہ کیا یعنی کئی ایام اور کئی مہینہ اور کئی سال کہا نا نہیں
 کما یا یہاں تک آدمیوں سے وحشت اختیار کیا اور خدا تعالیٰ سے ہست
 اوس حال میں نہ کوئی مجھے پہچانتے تھے نہ میں کیسکو۔ چنانچہ مروی ہے کہ

کہ حضرت نازعشا کو جس وضو سے پڑھتے تھے اوسی وضو سے صبح ادا فرماتے تھے۔ اس سے زیادہ کیا مجاہدہ ہو گا یہ فضل حق تعالیٰ ہی توفیق دیتا ہے خدا تعالیٰ اوس شخص کو جو چاہے اور ہدایت کرتا ہے اوسکو کہ ارادہ کرے پس شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس شعر میں جو فرمایا ہے کہ خدا تعالیٰ اور اوس کے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت نے مجھ کو پیالے وصال کے پلائے فقلت یعنی کہا میں اوس خمرۃ پلائی گئی مجھ کو تعالیٰ یعنی آؤ میرے نزدیک اور قرار لے کیونکہ تو محبوب اور مرغوب میری ہے اور میرے دل میں جاے لے اور وطن اپنا کر کہ تو مہمان میری ہے ایسی مہمان کہ جس کے انتظام میں بہت مدت سے تھا۔ یا اس لئے کہ تو عطیات سے اللہ اور رسول اوس کی ہے جو مجھ فقیر کو عطا کی گئی اور یہ ظاہر ہے کہ جو چیز بادشاہ کی کو دیتا ہے وہ عزیز تر ہوتی ہے اس لئے تو میرے نزدیک پیاروں سے پیاری زیادہ ہے۔ اسی لئے میرے نزدیک جو کچھ کہ دنیا اور آخرت سے ہے تجھ پر میں فدا کر دیا ہوں اب میرے دل میں سوائے اللہ تعالیٰ کی اور محبت حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کچھ باقی نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہ کلام حضرت رضا کا باعث شوق بعدالوصول کے ہو۔ اور یہ بھی فرمایا ہے تو میرے نزدیک ایسا مرتبہ رکھتی ہے کہ مشتاق تیرا ہوں اور کہتا ہوں بعدالوصول کے جیسا کہ وقت فراق کے کہتے ہیں۔ اور یہ عاشقوں کا قاعدہ کلیہ ہے کہ وہ وصول کو فراق اور وصال کو ہجر اور فراق کو وصول اور ہجر کو وصال گمان کرتے ہیں چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے

سَأَطْلُبُ عَنْكُمْ بَعْدَ الدَّارِ لِقَاءَ بَوَا وَتَسْلُبُ عَيْنَايَ الدَّمُوعَ لِتَحْدَا

اور مناسب ہے کہ کہے کہ واصل الے اللہ کو وصول حقیقی باعتبار کمال
کمال حق تعالیٰ نہیں ہے کیونکہ احاطہ اوسکے کمال کا غیر ممکن ہے اور تمام
جہات سے وہ چہر کہ جاہ خدا تعالیٰ۔ اور اسی لئے کہ میں اَنَّ السَّيِّئِ
إِلَى اللَّهِ مُنَاجٍ وَهُوَ الْخَلْقُ بِأَخْلَاقِهِ تَعَالَى إِلَى مَنْ تَبَتَّ الْبَقَاءُ
اسی بنا پر میں نے بیان کیا ہوں بیان ہدایات اور احوال اور مقامات
اور ہدایات کو۔ لاکن سیر فی اللہ وہ وصول ہے ہر کمال الہی میں پس
وہ بنے نہایت ہے۔ پس یہ قول مراد ہی میر سے ہے۔ اور جائز ہے کہ ہو کہ
یہ قول واسطے پہنچانے اس خمرہ کے طالبین کی طرف چنانچہ دلائل
کرتا ہے اس معنی پر قول رضی اللہ عنہ کا فِہْمْتُ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِ
اور ایسا ہی مراد سعی اور مشی کی بیان ہوگی ضمن قول سَعَتِ وَمَشَتْ
لِخَوْنِي فِي كَوْنِي کے اور جائز ہے کہ ہو دے یہ تفسیر واسطے سقا کے چنانچہ
چند بار ذکر اس کا ہو چکا ہے۔ اور سننا اور ہے کہ جانے اسناد اس معنی
پر قول میں سَقَاتِي الْحُبِّ کے اسناد مجازی ہے جیسا کہ وہ علی تقدیر ارادہ
جذبہ کے حب سے بھی مجازی ہے۔ اور جائز ہے کہ کہا جائے کہ حق تعالیٰ
ظاہر کیا ہر چیز کو شیخ رضی اللہ عنہ پر معصوم بصورت ذمی حیات کہ کلام کرتی
تھی حضرت رضی سے بنظر اس کے ہوتی ہے اسناد حقیقی ہے۔ اور یہ بھی جائز
ہے کہ ہو دے معنی سَقَاتِي کا سیراب کیا مجھ کو حب اللہ تعالیٰ اور رسول
اوسکا۔ اور یہ بھی بیان ہوا ہے کہ محبت جب نسبت ہو بندہ کی طرف اللہ
تعالیٰ سے معنی سے توفیق کے ہوتی ہے۔ اور اگر ہو دے رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف معنی اوسکا ہدایت اور رفاقت اور اعانت لینے
میں۔ اور کلمات کو بھی ایسی ہی قیاس کیا جائے۔ نظر برین عبارات اوس

اسباب توفیق اور ہدایت ہے پس رجوع کرتا ہے یہ معنی اطاعت اور
امثال پر بھی۔ لاکن جب ارادہ کیا جاوے حب سے محبوب پس وہ ذات
حق تعالیٰ ہے یا ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا ذات شیخ
اور شیخ عام ہے یا شیخ صحبت ہو یا شیخ ارشاد۔ ان تمام تقدیر میں ضرور
ہے کہ ارادہ کیا جائے ساتھ کاسات اور خمرۃ اور قول سے معنی مناسب
لاکن باعتبار اول کے اولے یہ ہے کہ ارادہ کیا جاوے کاسات سرجلیات
اور وہ تجلیات تین قسم ہوتے ہیں یک ذاتی دوسری صفاتی تیسری اسمائی
اور ہر یک میں ان سے طرق اور واردات ہیں۔ پس تجلی ذاتی وہ عبارت
ہے تجلی ذات سے اور تقریف اوس کی واسطے ذات حضرت احدیت کے
کہ جس کو نہ نعت یعنی صفت ہے نہ اسم اور تمام حقائق اس ذات میں مابعد
درخت کے ہیں تخم میں بلا کیف اور ظرفیت کے اور اوسے مرتبہ کا نام غیب
الغیوب اور تجلی اول ہے۔ اور تجلی ثانی یعنی صفاتی وہ ایسی ہے کہ اوس
سے اعیان ممکنات ثانیہ جوشیون ذات ہیں ذات حق تعالیٰ کے لئے ظاہر
ہوتے ہیں یہ تعین اول ہے صفت علم اور قیام کی کیونکہ اعیان معلومات
اول اوس کے ہیں۔ اور حق تعالیٰ کے لئے اس تجلی میں تنزل ہے حضرت
احدیت سے حضرت وحدت تک پستراس سے حضرت واحدیت تک
نسبت اسمائی اور تجلی شہودی میں اور وہ مرتبہ ظہور وجود کا ہے جو مسمیٰ ہو
ہے۔ اور وہی ظہور حق ہے بصور اسمائیہ فی الاکوان جو وہ اکوان صفت
ہیں اسماء کے۔ اور یہ ظہور نفس رحمان ہے کہ جس سے پائے جاتے ہیں
تمام چنانچہ تصریح اس کی اصطلاحات میں موجود ہے۔ اور رسالہ مسمیٰ (معنا)
میں لکھا ہے۔ تجلی ذات عبارت از ظہور ذات ست و ظہور شی بے تعین و

تمیز محال است پس تجلی و ظهور ذات نباشد مگر بتعین و آن تعین اول است که
اعظم و اوسع تعینات است مسمی بوحده و اسمی که مبدء تعین آن سرور
عالیان است علیه الصلوة اکملها بهمان وحدت است و چون انتهای سیرالک
عبادت از وصول اوست باسمی که مبدء تعین اوست پس تجلی ذات خاصه
محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم باشد و آن تعین که مشتمل است بر جمیع صفات
و اسماء و نسب و اعتبارات علی سبیل الاجمال پس تمایز در مرتبه و احدیت
تفصیل و تمیز پیدا کرد و او را اقسام پیدا گشت که مبادی سایر مخلوقات اند و
اسماء که مبادی تعینات سایر مخلوقات اند عبارت اند از ان اسماء صفات
که مندرج بوده اند تحت آن تعین در مرتبه و احدیت تفصیل باصنیه پس شهاب
سیر سالکان دیگر تا بهمان اسماء و صفات باشد پس دیگران را تجلی اسماء و صفات
باشد و عین معیت که تجلی ذاتی در پرده اسمی که مبدء تعین صاحب تجلیست
می باشد پس حقیقت محمدی علیه الصلوة کل باشد و حقایق سایر مخلوقات
و موجودات اجزاء او و جماعه که بسعادت متابعت مصطفوی علیه اکمل
الصلوة مشرف گشته اند و بحال اتباع رسیده ایشان را بسبب متابعت
و متابعت از تجلی ذاتی نصیب باشد زیرا که برایشان منکشف شود که حقیقت
ایشان عین تمام حقایق موجودات است پس ایشان از ضیق تمایز و تفصیل
اقسام خلاص شده اند کانه شهود ایشان همه منقسم است بے پرده اقسام
و مبادی تعینات ایشان نیز همان منقسم است مثلاً اسم که خاصه کلمه است در
پرده دلالت فی نفسه و عدم اقترا با الزمان که مبدء تعین و تمیز اوست از
سایر اقسام کلمه اما چون اسم خود را عین فعل و حرف یافت از ضیق تمایز
و تفصیل اقسام او نجات حاصل شد مبدء تعین خود بهمان کلمه را یافت نه قسم او را

یہ عبارت کتاب معاد کی بعینہ جو مذکور ہوئی اس سے تجھیراجمالاً معنی تجلی ذاتی اور صفاتی اور اسمائی کا ظاہر ہو گا۔ اگرچہ مقصود اس جاے اشارہ ہے معنی بیت شریف۔ سے لاکن پیردہی ہم بیان اسکا اقسام تجلی میں ضمن قول ضی اللہ عنہ کے جو حَسْبُ ذُو الْجَلَالِ اور وَكُلُّ وَلِيٍّ لَهُ قَدَامٌ وَآلِيٍّ كَرِ عَلٰی قَدَامِ النَّبِيِّ بِذِي الْكَمَالِ کَرِ ہے لاکن جب ارادہ کیا جاے حب سے ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور شیخ کا پس مراد کاسات سے تخلیق باخلاق ان دو کے ہرے یا فنا وجود سفل انوار وجود سے دونوں کے جو تجلیات ذاتیہ اور صفاتیہ سے حاصل ہو رہے۔ لاکن خمرہ ہر یک تقدیر پر عبارت ہے جذبہ مناسب تجلیات اور تخلقات سے۔ پس معنی سَقَائِي الْحُبُّ کا سَقَائِي فَجْوُوبِي ہے اور وہ محبوب ذات حق تعالیٰ ہے اور معنی کاسات الوصال کا تَوَدُّرِي وَجَعَلَنِي یعنی نورانی کیا مجھ کو اور گردانا مجھ کو شامل تجلیات ذاتی اور صفاتی اور اسمائی کا یہاں تک کہ پہنچا میں اس کے وجہ ترقی اسمائی صفات تک اور اس سے ذات تک پس باقی نہ رہا مگر وہ۔ اور یہی معنی وصال کا ہے جو مشہور ہے صوفیہ میں۔ اور اس میں تفصیل ہے حیثیت سے تقدم جذبہ کی سلوک پر اور بالعکس۔ ایہ مرتبہ اتم و مہ ہے کہ مقدم ہووے سلوک جذبہ پر کیونکہ سلوک میں صحیح کلی ہے لاکن جذبہ حقیقیہ لازمہ تقدیم ہے۔ اور یہ معنی موافق ہے اس چیز کے جو بعض قصاید میں حضرت نے فرمایا ہے سَقَائِي كَبِّي مِنْ كَوْنِي شَرَّ كَابِيہ اور اطلاق محبوب کا حق تعالیٰ پر واقع ہے چنانچہ اوراد میں نقل کئے گئے ہیں کاملین سے۔ اور وجہ اسکا یا ماخوذ ہے قولہ تعالیٰ اِنْ كُنْتُمْ يُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَارْتَبِعُوْا اَمْرَكُمْ بِاللّٰهِ فَتَحْبِبُوْا اِلَيْهِ فَيُحِبِّكُمْ وَيَسْرِ لَكُمْ ذِكْرُ اللّٰهِ وَيُنْفِثِ لَكُمْ مِنْ يَدِهِ الْقُرْآنَ وَهُوَ عَلِيمٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

جو جائز رکھے ہیں اس کو اہل کلام شرح عقاید عندیہ میں - اور جائز نہ کر
 کہ ہو وہ معنی سَقَانِی الْحُبُّ کا سَقَانِی الْحَبُّوبُ یعنی ذات نبی صلی
 علیہ وآلہ وسلم ہے کہ پلائیے او کو موجبات موجبہ سے واسطے ترقی کر
 کرہ اسفل سے طرف بلندی رفیق اعلیٰ کے یہاں تک پہنچے حجرہ تربیت
 رب حقیقی اور مولائے تحقیقی میں چنانچہ شیخ بزرگ رسنے اللہ تعالیٰ عنہ
 نے اپنے کتاب (جلاء الخاطر) میں لکھا ہے مَا يَزَالُ هَذَا الْمُؤْمِنُ
 الْكَارِفُ يَرْضَى الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْعَلِّ مَعَهُ
 حَتَّى يَسْتَأْذِنَ لِقَلْبِهِ عَلَى رَبِّ عَزَّ وَجَلَّ يَكُونُ كَالْغُلَامِ بَيْنَ يَدَيْ
 وَإِذَا طَالَتْ حَذْمَتُهُ قَالَ يَا أَسْتَاذُ أَرِنِي بَابَ الْمَلِكِ أَشْغَلْنِي مَعَهُ
 أَوْ قَفْنِي مَوْضِعًا أَرَاهُ أَتْرُكُ يَدَيَّ فِي خَلْقَةِ بَابِ قُرَيْشٍ فَأَخْذُهُ
 مَعَهُ وَقَرَّ نَفْسِي مِنَ الْبَابِ قِيلَ لَهُ يَا مُحَمَّدٌ مَا مَعَكَ يَا سَفِيلًا يَا
 دَلِيلًا يَا مُقِيمًا فَيَقُولُ إِنَّكَ تَعْلَمُ قَرِينِي قَدْ رَيْتَهُ وَدَرَيْتَهُ
 لِيَحْذَمَنِي هَذَا الْمَلِكُ ثُمَّ يَقُولُ هَا أَنْتَ وَدُرُوكُ كَمَا قَالَ جِبْرِائِيلُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ لَكُمْ مَا دَفَنِي بِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَدَنَا مِنِّي رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ
 هَا أَنْتَ وَرَبُّكَ عَزَّ وَجَلَّ - یہاں عبارت شریف تمام ہوئی حاصل اس
 سے یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پرورش فرماتے ہیں مومن کو حجرہ لطیفہ
 میں حتیٰ کہ صلاحیت پاتا ہے وہ مومن قربت خدا تعالیٰ کی پس قربت
 پاتا ہے اور پہنچتا ہے اس کو - اور یہ مطابق ہے اس قول کے جو شیخ رضی
 اللہ عنہ نے قصیدہ میں فرمایا ہے وَجَدَيْتُ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْأَصْلِ
 رَبَّائِي أَوْرِكُ جَاءَ فَرَمَا يَاسَ لَا مِثْلَ لِأَحَدٍ عَلَى بَعْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَوْرَاكَ رَحْبَ ارَادَهُ كَمَا جَاءَ اس کو محبوب

شیخ صحبت یا شیخ خرقہ پس جائز ہے کہ ہووے نسبت سفاکی اوسی کی طرف
 باوجود ہونے ذات غوث کے تربیت یافتہ تہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 کیونکہ صحبت کو بھی تاثیر و توفیر ہے۔ اور خرقہ کو بھی اثبات و ابقار ہے خیر و
 برکت پر باعتبار اس کے جو کہے ہیں اِنَّ الْمُرِيْدَ كَثِيْرًا مَا يَكُوْنُ فِيْ
 صُحْبَةِ شَيْخٍ وَ يَكُوْنُ اِذَا سَادَّ مِنْ شَيْخٍ اٰخِرٍ بِعَيْنِ بَسَادَتِ مَرِيْدٍ كُوْنًا
 مرشد اول کی صحبت سے نہیں ہوتا ہے دوسرے شیخ کے ارشاد سے ہوتا ہے
 اور فائدہ صحبت کا امداد و اثبات ہے چنانچہ شیخ بزرگ رضى اللہ عنہ نے
 (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے اصْحَابِ الْقَوْمِ فَإِنَّ مِنْ صِفَاتِهِمْ أَنْ تَهْمُ إِذَا
 نَظَرُوا إِلَى شَخْصٍ فَجَعَلُوا هِمَّتَهُمْ إِلَيْهِ أَحْيَوْهُ فَإِنْ كَانَ مُسْلِمًا زَادُوا لَهُ
 وَ يَفِيْنَهُ وَ لَا تَكُنْ غَيْرُ ذَلِكَ شَرَّ حَالٍ صَدَرَهُ لِلْإِسْلَامِ بِنُحْمَانِ اللَّهِ
 عَزَّ اِسْمُهُ وَ عَظُمَ بَرْهَانُهُ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنْ مُرِيْدِيْ الشَّيْخِ الْاَجَلِ
 وَ وَفِّقْنِيْ بِالْفَوْزِ إِلَى اِنْتَامِ هَذَا الشَّيْخِ اَلْجَلِيْلِ لِكَلَامِهِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ
 وَ اَرْصَاهُ عَنَّا بِحُرْمَةِ حَقِّ عَسَقِ طَسَمٍ اَمِيْن يَا دَبَّ الْعَالَمِيْنَ اَلْحَمْدُ
 لَكَ اَوْكَاوًا وَاٰخِرًا بَاطِنًا وَاٰخِرًا (مقدمہ عرفانیہ) بدانکہ ولایت خاصہ کہ
 کمال قرب است بحق جل اسمہ برتبہ کہ دوئی از میان ارتفاع پذیرد و ولی
 از خودی قائم بحق گردد و جز بطریق تصفیہ کہ ریاضت نفس است بجاہدات و
 تجرید از علایق و کدورات بشری و عواین جسدانی و توجہ بحضرت حق بالترک
 خلوت و مواعیت بازکار و غریبت کلی و انقطاع و قتل از کائنات حاصل نہ
 مے شود و انبیاء علیہم السلام کہ مخصوص بزیادتی عنایات الہیہ اند جہت ارشاد
 احتیاجے با تصفیہ ندارند و سوائے از حق افتقارے نہ اگرچہ گاہے بسلیہ
 ملک ظہور مدعا ظہور نمایند اما اتفاق ارباب طریقت است کہ غیر مجاذیب

باقی اصناف اولیاء اللہ را اپنے ارشاد صاحب کمالے کہ مرشد وے باشد
و حصول بمقصد حقیقی کہ مقام ولایت ست میسر نیست ۵ پیرمالا بد راہ
آمد ترا کہ در جہ کارے پناہ آمد ترا کہ اے خنک آنرہ کز خود رستہ شد کہ
در وجود زندہ پیوستہ شد کہ ہر کہ شد در ظل صاحب دولتے ۶ نبودش در راہ
ہر گز نخلتے ۷ چون انسان را جامعیت مراتب جمیع ہست ہر گاہ تصنیف کیا مبنی
اشتغال نماید و دل او کہ بحقیقت بر نسخ جامع ست ہر وجوب و امکان را
بسبب ذکر و توجہ کلی بمبدأ و رفع موانع بنور قدس منور گشتہ صفائی تام
حاصل کند ہر چہ ہست در و بنماید و صور جمیع اشیا از مادیات و مجردات و ان
دل مکشوف گردد و بواسطہ صفا و مناسبت کہ عالم معنی حاصل کردہ مجردات
کہ در عالم جسمانی صور حسیہ ندارند قشکل با شکل محسوس گشتہ بر و ظاہرے
گردد و بمناسبتے کہ میان او و صورتہ آنا بودہ باشد مثل جبریل بصورت وحیہ
کلبی و باقی صور کہ بحضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ظاہرے شد و حضرت
حق گاہ در عالم مثال متلبس بلباس مظاہر حسیہ بر و ظاہر شود و این را در
اصطلاح تائیس کویند وَ هُوَ الْجَلِّيُّ فِي الْمَظَاهِرِ الْحَسِّيَّةِ تَائِيْسًا لِلْمُرِيدِ
الْمُبْتَدِي بِالْأَلْبَانِ كَيْتَةِ وَ التَّصْفِيَّةِ وَ سَمِيَّ الْجَلِّيُّ الْفِعْلِيُّ لِيُظْهِرَ بِهِ
فِي صُورَةِ الْأَسْبَابِ دَائِنِ ابْتِدَارِ تَجَلِيَّاتِ الْقُلُوبِ سِت (اکنون) بدانکہ
تجلی کہ ظہور حق ست بر دیدہ دل پاک سالک از وے کلیہ بچار نوع متنوع
ے گردد آثار حسی و افعالی و صفاتی و ذاتی ۸۔ آثار حسی آن ہست کہ بصور جسمانیات
کہ عالم شہادت ست از بساط علوی و سفلی و مرکبات بہر صورت کہ حضرت
حق را بیند و در چین رویت جزم دارند کہ حضرت حق ست آن را تجلی آثار حسی
ے خوانند و از جمیع تجلیات آثار حسی تجلی صوری یعنی در صورت انسانی

پایان انداز
تجلیات

مشاہد نمودن اتم و اعلیٰ است۔ و تجلی افعالی آنست که بصفتی از صفات^{علی}
 که صفات ربوبیت اند متجلی شود و اکثر آن است که تجلی افعالی متمثل با نوار متلونہ
 نماید یعنی حضرت حق را بصورت نور سبز و نور سرخ و نور زرد و نور سفید
 بینند و تجلی صفاتی آنست که حضرت حق بصفت سبعم ذاتیہ کہ حیوۃ و علم
 و قدرت و ارادت و سمع و بصر و کلام است متجلی شود و گاہ باشد کہ تجلی صفاتی
 متمثل بنور سیاہ نماید یعنی حق را متمثل بصورت نور سیاہ بینند۔ و تجلی ذاتی
 آن است کہ سالک در آن تجلی مطلق شود و علم و شعور و ادراک مطلقا نماند۔
 و تجلیات مذکورہ بحسب صفای اوقات متجلی علیہ متفاوت است اگر حضرت
 حق را منظر خود بیند تجلی است کامل فاما خود منظر حق شود یعنی بیند کہ خود منظر
 حق اتم و اکمل است زیرا کہ تحقق در ضمن این زیادہ است و در جمیع مراتب
 تجلیات مذکورہ حضرت حق را دیدن یا خود منظر حق شدن است دیدن در
 طریقہ تصفیہ واقع است و شنیدن موسی علیہ السلام نداے اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ
 و حدیث دَآئِیْتُ رَیِّیْ فِیْ اَحْسَنِ صُوْرَتٍ۔ وَ مَنْ دَآئِیْتُ فَقَدْ دَآئِیَ الْحَقَّ
 شہود عدولند در وجود جواز تجلیات و بقا با اللہ کہ بحسب حال کاملان و صل
 را دست می دهد آنست کہ بعد از قفای سالک در تجلی ذاتی ببقای حق
 باقی گردد و خود را مطلق بے تعین جسمانی و روحانی بیند و علم او کہ علم کلی حق
 شدہ محیط بہمہ ذرات کائنات مشاہدہ نماید و مستصف بحمیع صفات الہی باشد
 و قیوم و مدبر عالم باشد و هیچ چیز غیر خود نہ بیند و مراد بکمال توحید عیان
 اینست ابیات
 انکے سبحانی ہمگفت آن زمان
 این معانی نشہ بود اور عیان
 ہم ازین روگفت آن بحر صفا
 نیت اندر جبہ ام غیر خدا
 انا الحق کشف این معنی نمود
 لیکن فی الذاکرین ہر کو گفست
 و این معنی چہ نیکو مستفہ است

چون نماز توئی در تو اثر ہے گمان یابی ازین معنی خبر کہ باز در مراتب تصفیہ سالکان را معراج روحانی بدن مثالی و گاہے بے بدن حاصل سے شود و چنانکہ سالک سے بیند کہ عروج با آسمان نمودہ گاہے بترتیب و گاہے بے ترتیب و در ہر آسمانے بحسب مناسبت کہ در میانہ بودہ باشد ارواح انبیاء و اولیاء را و ملائکہ مشاہد سے نماید و از آسمان ہوتا بعرش و از بالاے عرش سیر و طیران سے نمایند و بیان کیفیات و کمیات کمشوفات اولیا کما ینبغی خارج از تحریر و تقریر است و بیرون از احاطہ ادراک عقول ست کذا فی شرح گلشن راز۔ بردیدہ اولوالابصار پوشیدہ نخواہد بود کہ این مقدمہ مطابق اہل شہود اما بروفق اہل تحقیق انشاء اللہ تعالیٰ در ذیل وَحَسْبِيَ ذُو الْجَلَالِ الْغَفُورِ الرَّحِيمُ اَللّٰهُمَّ اكْشِفْ عَلَيَّ حَقَائِقَ الْقَصِيْدَةِ الْحَمِيْدَةِ وَوَفِّقْنِيْ بِاِسْتِمَامِ هَذَا الشَّرْحِ حِرَ اللَّطِيْفِ بِالْمَوْضِعِ الشَّرِيْفِ يَا رَبُّ يَا لَطِيْف۔

فائدہ جلیلہ جانتا چاہیے کہ میں نے تحریر معنی اور افادہ تامہ میں رموز مقرر کیا ہوں بعض وہ فوائد باشارہ ہیں اور بعض ببارۃ اگر علم و فہم ہو جائے تو وہ چیز جو ذکر کیا ہوں میں۔ پس شرح میں اس بیت کے رموزات ہیں کہ تمامی ابیات آئندہ کو شامل ہیں لکن یک فائدہ جو ضرور ہے احاطہ اس کا لازم ہے تا مقصود پورا حاصل ہو وہ یہ ہے کہ انسان من حیث انظاہر سفلی اور من حیث الباطن علوی ہے اس لئے استعداد و جوب امکان کا رکھتا ہے۔ اگر اس کے ظاہر پر نظر کرے پس وہ اسفل السائن ^{فلین} ہے۔ اور اگر لحاظ کرے اس کی حقیقت کو پس اعلیٰ علیین ہے۔ بنظر اس کے تاویل کی جاتی ہے مراد سید الطائفہ کے جو فرمایا ہے۔

فائدہ جلیلہ
بیان معانی
در۔

الْإِنْسَانُ ظَاهِرٌ عَبْدٌ وَبَاطِنُهُ رَبٌّ یعنی تکلیفات اور محنتیں سخت اور مجاہدہ
 بزرگ نہیں واقع ہوتے ہیں مگر باعتبار ظاہر کے قبضہ باطن میں کیونکہ ظاہر
 و سکا مائل ہے روایات خبیثہ شوائب و کمذرات سے اور وہ مخالف ہے
 باطن کو جو مستغنی ہے اقدس اور لطافت کو بموجب حدیث صحیح کے بُیِّنِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى النَّظَافَةِ پس مدار تربیت کا اصلاح زبان اور دل پر ہے۔
 بعد اس کے اصلاح حواس ظاہرہ اور باطنہ کی ہے اور اس سے ترقی
 پاتی ہے روح اور سراوس چیز تک جو مراد اون دونوں کی ہے۔ اور
 مرتفع ہوتے ہیں موافق اور حجاب درمیان سے۔ پس اصلاح زبان کی
 پاک کرنے سے کلمہ کفر اور تمام مالا یعنی سے ہوتی ہے۔ اور یہ پاک صیقل
 ہے سیف زبان کو چنانچہ حدیث صحیح میں ہے کُفِّ لِسَانَكَ عَمَّا لَا يَجُوزُ
 بعد اس کے روشن کرنا اوس کا بند کر ہے اور افضل اوس ذکر کا ہے
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ہے اور یہ کلمہ جامع ہے ہر ذکر اور فکر اور
 نور اور طور اور وصول اور قبول کو پس ضرور ہے کہ ملک زبان کا
 ہر وقت میں بحضور کلی بارشاد مرشد باطن ہو دے یہاں تک زمانہ اس
 ذکر سے پہنچنے والی ہو دل تک اور خالص ہو دے شک از رفتار
 اور تیرگی اور حجابات سے۔ پس چشم اوس کی ہے۔ لیکن ہوتی ہے
 اور کان اوس کی سماع ہو و لعب سے خالص ہوتے ہیں۔ اور
 ہر ایک مچھلی اطراف دل کے منقش ہوتی ہے نقوش سے اس اسم
 بزرگ کے اور ذکر پاک کے۔ پس دل ہر وقت ہر ذکر خاص ذکر ہوتا
 ہے اور پہنچتا ہے روح کو اور بسبب اس ذکر کے روح کو صفوت
 ذاتیہ اور اضافۃ اصلیت حاصل ہوتی ہے پس اوڑھتی ہے میدان ملکوت

میں اور خبر پاتی ہے انوار جبروت سے اور نزدیک ہوتی ہے سر کو
 اوس حال میں ہوتا ہے ملک تمام واسطے اس کے پس باقی نہیں
 رہتا ہے اوس کے سر میں مگر خداے تعالیٰ پس بنظر اس کے صادق
 آتا ہے اَلْاِنْسَانُ يَشْكُرُ وَاَنَا نَسِيْتُ الْاِسْمَ پس باقی نہیں رہتا ہے اہل بنی
 اور عناد کو رسم اور نہ اسافل سے فرد پس رجوع کرتا ہے اصل
 کی طرف۔ اور باقی رہتا ہے نور بعد جانے زور کے اور ظاہر حکم
 باطن کا لیتا ہے اور باطن حکم ظاہر کا۔ پس ہوتا ہے مومن صادق
 خارج نفاق سے۔ اور ضابطہ اس سر میں متابعت بنی صلی علیہ
 وآلہ وسلم کی ظاہر اور باطن ہے خصوصاً بوجہ شریعتوں کے کیونکہ
 وہ شریعت پاک کرنے والی ہے خرابی اور نجاست سے۔ اگر شریعت
 نہ ہوتی ہرگز کوئی الحاد و زندہ چوڑ کر توحید اختیار نہ کرتا تِلْكَ
 حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ
 اور حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ لفظ کا سات بصیغہ جمع معرف
 باضافہ جو ایراد فرمایا ہے وہ اشارہ ہے اس بات کا کہ حق تعالیٰ
 شرف دیا مجکو ہر دو حال میں کا سات کثیر مثلاً کہولا مجھ پر واسطے صیقل
 زبان کے اذکار کلمہ طیبہ سے اور دعائیں اور مناجات اور اسماء
 ایسے اسماء کہ نہیں جانتا ہے اوس کو کوئی سوائے خدا تعالیٰ کے اور
 وہ اسماء سکما یا مجکو اپنی تعلیم خاص سے یا تبلیغ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم سے باخلاص خاص اور تخلیہ قلب سے اور ایسا ہی روشنائی روح
 کی تجلی کلی کے لئے واسطے سر کے پس پلا یا مجکو ہر دو حال میں کا سات
 بہت جو نہیں جانتا ہے اوس کو اَلَا هُوَ پس مجکو ہر یک و صل میں

قدم ہے جو نہیں ہے میرے غیر کو اولیاء اللہ سے۔ پس بظہر اس کے
 ثابت ہوتا ہے کہ قول حضرت کا قَدْ اَفْعَلْتَنِي هَذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ كُلِّ وَلِيٍّ
 نہیں ہے مخصوص مرتبہ اخیرہ میں بلکہ عام ہے ہر مرتبہ میں بیان سے
 سر تک اور اسی معنی سے ہے قول بِكَادُ اللّٰهُ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
 یعنی ہر شہر کا ولی شہر وں کے تحت حکم میرے ہے اور ایسا ہی ہر ایک
 شخص میان سے سر تک شہر ہی شہر وں سے اس کے اور یہ تمام
 تحت حکم میرے ہے اور وقت میرا ہر بلد میں صفائی سے صاف ہے
 ہر شخص سے صفائی ترقی کرنے والی میرے کہ نہیں مناسب سے صفائی
 غیر کو اس کے ساتھ۔ اور یہ معنی مقبس ہے انوار سے قول حضرت
 کے جو دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے مَا فِي الصَّبَابَةِ مَنَهْلٌ مُسْتَعْدِدٌ
 الْاُولَى فِيهِ الْاِلَذَا طَيِّبٌ قَرِيبٌ هِيَ مَعْلُومٌ ہو گی تشریح اس ضمن
 قول رَضِيَ اللّٰهُ عَنْكَ جو فرمایا ہے وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّيْزٌ قَدَمٌ وَارِثٌ
 عَلَى قَدَمِ الْمَنِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ اَللّٰهُمَّ يَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ وَارْزُقْ لِيْ
 وَشِدَّةً اَتَا مَا فِيْ خَيْرٍ هَذَا الشَّرْحُ الْمُنِيفُ اِنَّكَ اَنْتَ اَلَوْ هَابِ الْطَيْفِ
 جانا چاہیے کہ میں اکثر جامعانی کو اس طریق سے لکھا ہوں کہ بظاہر وہ
 مکرر معلوم ہوتی ہے لکن جب غور کریں اور خواص نظر سے پادین
 جان لیں گے کہ یہ تکرار نہیں ہے بلکہ اس طریق پر قلوب صافیا اور
 عقول زاکیا خوب سمجھتے ہیں۔ اور اب میں نے تمامی شقوق اس کے
 پورے طور پر بیان کرنا ہوں وہ یہ کہ جائز ہے کہ کلمات اور
 غمرہ اور سقعی سے ارادہ معنی کا ظاہر کریں کیونکہ ہر ایک ہی اولی
 اور خواص برابر کو ابتداء و قرب میں سقعی اور کاسات اور غمرہ ہوتے

ہیں چنانچہ مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وقت توجہ
 معراج کے دودھ پلایا گیا اور آن سرورؐ نے فرمایا ہے اَبِيتُ بِعِنْدِ
 رَبِّي وَهُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِيْنِي اور مروی ہے کہ ایک ولی کے حلق میں
 ایک جرہ خمر طور سے ڈالا گیا در حال اس کو کشف ہو گیا۔ پس مراد
 کاسات کی ان وجوہ سے کاسات طاہرہ ہے جو شیخ رضی اللہ عنہ کو
 پلائی گئی اوس سے جس قدر کہ خدا تعالیٰ چاہا ترقی قرب کی ہوئی۔ اور جائز
 ہے کہ ہووے یہ سقا عالم مثال میں یا عالم ارواح میں اور ارواح
 کو لذت شربات ادسکا ثابت ہو۔ اور جائز ہے کہ ہووے یہ سقا
 اعیان ثابتہ میں جیسا کہ حضرت نے دوسرے قصیدہ میں اشارہ فرمایا
 اَنَا كُنْتُ مَعَ اِبْرَاهِيْمَ وَادَمَ وَنُوحٍ وَ اَيُّوبَ وَ سُلَيْمَ وَ اَنَا كُنْتُ
 مَعَ اِذْرِيسَ وَ اَنَا اَوَّلُ الْقَدُّوسِ فِي عِلْمِ الْخَالِقِ اور ایسا ہی احوال
 میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے روایت کی گئی ہے۔ اور بعض درو
 میں مذکور ہے صَلِّ عَلٰی رَبِّيْ وَ عَلٰی عَلِيٍّ قَبْلَ خَلْقِ لِهَذَا الْكَوْنِ
 اور یہ امر تحقیق ہے لکن سوائے عقل کے ہر اس کو وہی لوگ
 جانتے ہیں جو انوار وصول کو پہنچے ہیں اَللّٰهُمَّ زِدْنِيْ عِلْمًا فِيْ النُّوْرِ
 وَالْقُبُولِ وَ فِيْ شَرْحِ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ الَّتِي هِيَ كَالْاُصُوْلِ فِيْ كُلِّ
 مَخْرُوجٍ وَ نَزْوَلٍ (توضیح و شرح) جانتا چاہیے کہ بیان وصول میں شرب
 کاسات کے اشارت ہے طرف اوس چیز کے جو شرف دئی گئی ہیں
 اُس سے اہل جنت بحسب قولہ تعالیٰ سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا
 یعنی اصل اس عالم میں بہین ہے اگرچہ دیکھیں اوس کو اس کون میں
 کہ ظاہر اوس کا ارضی ہے اور وہ سماوی ہو گیا ہے اور اقدام اوس کے

توضیح و شرح
 ہر اس کو وہی لوگ

زمین پر ہیں اور سر او سکاوش اعلیٰ پر ہے چنانچہ مروی ہے کہ میت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعضوں نے بلند زیادہ عرش سے
 دیکھا۔ اور بعض نے بلند زیادہ آسمانوں سے۔ اور بعض نے آسمان تک
 اور بعض نے بقدر محسوس بہانہ کہ کافروں نے کہا اِنْ هُوَ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
 لَا تَتَّبِعُوْنَ رَجُلًا مَّشْهُورًا۔ اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِكَ وَآلِهِ وَ
 نَاتِمِيْهِ الْغَوْثُ الْاَعْظَمُ الْاَجَلُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ عَنَّا يه شرح جوہر
 مطلع میں نے محل اور مختصر کر کے سبب خوف قصور ہمت سالکین اس
 زمانہ کے رہنما لا تَوَاخِذُ نَا اِنْ شَيْتُ اَوْ اَخْطَاْتُ وَوَقَفْتُ فِي
 بَابِ رُمُوزِ الْبَيْتِ الثَّانِي يَا اَللّٰهُ يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ بِحُرْمَةِ كَهْنَتِ
 وَبَرَكَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحُرْمَةِ اِلٰهِ وَاصْحَابِهِ وَالْغَوْثِ
 الرَّبَّانِيِّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ عَنَّا اور یہ مناجات مولف شرح کی ہے
 اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْحَاضِرُ النَّاطِقُ الْاَوَّلُ الْاٰخِرُ الظّٰهَرُ الْبَاطِنُ تُبْتُ اِلَيْكَ
 مِنْ جَمِيعِ الدُّنُوْبِ وَالْاَثَامِ فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَاسْتُرْ عُبُوْبِيْ وَتَوَدَّ
 فِئْتِيْ بِرُؤُوْفِكَ حَسْبِيَ وَحَبُوْبِيْ وَحَصِّلْ مَسْغُوْبِيْ وَمَطْلُوْبِيْ اِنْ كُنْتُ
 فِيْ حِجَابِ الْمَعَاصِيْ فَاَنْتَ تَخْرُجُ الصّٰلِحِيْنَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ
 تُشْرِفُ اَهْلَ الْبُعْدِ بِالْحُضُوْرِ صَارَتْ الْكِلَابُ اِنْسِيًّا وَجُعِلَتْ الْيَهُودُ
 اَبْدَالًا وَصُوفِيًّا خَرَجَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ وَخَرَجَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ
 الْغِيَاثُ ثُمَّ الْغِيَاثُ اَغْنَنِيْ اَعْنِيْ قَدْ قَرُبَ اَشْعَادِيْ اِلَى الْبِيْاضِ
 وَقَلْبِيْ اِلَى الْاَبْيَاضِ فِيْ سَوَادٍ مِنْكَ الْمُبْدِئُ وَبِكَ الرَّسَادُ رَبِّ
 اَسْقِنِيْ مِنْ شَرَابِكَ الطُّهُوْرَ وَرَحِيْقَتِكَ الْخَمْرَ بِالنُّوْرِ حَتّٰى يَطْفُوْءَ
 نَيْرَانِيْ فِرَاقِيْ وَيَسْتَعْلِ تَوَاتُرُ اَشْتِيَاقِيْ فِي الْاِرَادَةِ الرَّاسِخَةِ

جامع
 شرح
 جوہر

إِلَىٰ جَنَابِ الْغَوِثِ الْأَعْظَمِ وَالشَّيْخِ الْأَكْرَمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ
عَنَّا وَفَقِّهِ بِالشَّرْحِ فِي بَيَانِ الْمَرَادِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَأُطْلِعْنِي
عَلَى الْمَعَانِي وَالْمَبَانِي بِحُرْمَةِ الشَّيْخِ جِيلَانِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ
عَنَّا أَمِينٌ مَتْرَجٌ كِتَابٌ هُوَ مِنْ أَسْخَمِ مَنَاجَاتٍ شَارِحٌ رَحْمَةً لِّهِ
عَلَيْهِ بِرُحُوْنِيَا نَحْنُ هِيَ دِلِّ مِیْنِ جُوشِ هُوَا دُورِ حِشْمِ اشْكَ سَیْ بِرِ آئِ
جَانَا كِه یِه مَقَامِ اسْتِجَابَتِ دَعَا كِه یِه كُچِه عَرْضِ كَرْنَا چَا یِیْ بَزْبَانِ حَالِ
عَرْضِ كِیَا۔ اے خداوند کریم و اے باذل لطف عظیم اگرچہ من نہ علی
دارم دانی و نہ علی دارم صافے گنہ گار شرمسار ام چہ كنم چاره كار بدستم
ندادى و الله خلقكم و مَا تَفْعَلُونَ فرموده اگرچہ من لایق آن نیستم کہ
دورین مسفید موئی سیاه دلی مرا شونی و زنگ آئینہ قلب مرا صیقل کنے
تاکن بدان ذریعہ کہ و اِنْتَعُوا إِلَيَّ الْوَسِيلَةَ فرموده آن ذریعہ
دور میان آورده گویم کہ خدا یا امت رسول تو و سَمِی حَبِیْبِ تَوَامِ
و محبوب ترا کہ شیخ اکمل است بشیخی خود در گرفتہ ام و از تو بوسیله
سلسلہ خود امید قومی دارم کہ مَرَا عَفُو فَرَمَانِ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

و بزبان حال می گویم کفے الله عليه من توکل بحق سید ابرار مرسل
بحق مرتضی شیر و لا دور بحق سید الشہداء و مرور بحق عابد مغنوم و مظلوم
بحق باقر مہبوم و مسموم بحق جعفر مقبول خالق بحق کاظم و موسیٰ حاذق
بحق حضرت معروف کرخی بحق خواجہ سری سقطی بدل آگاہ و جنید شیخ کامل
بحق شبلی بو بکر فاضل بعید الواحد ہادی دوران بحق شیخ یوسف بکر عرفان
بحق بو الحسن کشف اسرار بحق بوسعید شیخ اذکار بحق عوث اعظم قطب عالم
بحق عبد رزاق مکرم بعید الله و ابرہیم و جعفر بحق شیخ علی سفیض منظر

نہ جان شمع شمع

محمد قادری، عبد الغفار، بحق آن دو در آج ابرا، بحق شیخ محمود ملک شان، بحق عبدالرؤف قطب دین
 بحق عبدالہاسب ششم، بحق قاضی شیخ کرم، بحق شیخ ابوالفتح مخنف، بحق شاہ ظہور فیض گستر
 بحق شاہ محمد غوث عالم، بحق شاہ وجیہ الدین معظم، بحق شاہ صبغۃ الاول، بحق شاہ حبیب اللہ محل
 بحق شاہ صبغۃ اللہ مجدد، بحق شاہ حبیب اللہ اسعد، بحق دستگیر مہرما، بحق صبغۃ اللہ سرمد
 بحق شاہ صبغۃ اللہ نفع، بحق شاہ حبیب اللہ حق جو، بحق مرشد من صبغۃ اللہ، کات آگاہ سیرلی مع اللہ
 بحق رہبران راہ شطار، بحق قادری پیران ہمدان، خداونداتوقی مقصود من، مرازدل عبار ماومن شو
 کسار روی من با حقیقت، بکن آگاہ از آن سرودیت، مدہ در دل مرا خبر الفتح، نصیب من بکن خبر خرم خوش
 و صلی اللہ علی محمد وآلہ وصحبہ و ناتبہ اجمعین۔

خاندان مترجم کہتا ہے کہ اگرچہ یہ قصیدہ حمیدہ مجموعاً کافی تمام بہات کا ودانی تمام
 مرادات کا ہے چنانچہ منجملہ اس کے مترجم نے گیارہ خاصیت خاصہ میں شرح اپنے
 جو یہ ہے اس سے لکھا ہے بیان کیا ہے مگر بعضے عالمان کا سنگار و شیوخ عالی و فاضل
 ہر شعر کی اس کے ایک خاصیت جدا بھی پائے ہن۔ اس لئے مترجم نے وہ
 خواص ہی اس میں آخر میں شرح ہر ایک شعر کی لکھا ہے تا طالبین استفادہ
 حاصل کریں اور مترجم کو دعا ہے خیر سے سر فراز فرمادین۔ وہ یہ ہے کہ اگر کوئی
 شخص تمنا محبت خدا اور رویت اس کی رکھتا ہو یہ شعرا و سقا فی الحب الخ
 ہر روز وقت خواب بطہارت کامل سات بار پڑھے رویت حق حاصل ہوگی۔
 اب یہاں سے ترجمہ شرح قصیدہ مبارک کی بیت ثانی کا کیا جاتا ہے جو حضرت نے فرمایا

سَعَتْ وَمَشَتْ لِنَحْوِي خِتِ كُوْنِ

فَصَنَتُ بِسُكْنِي بَيْنَ الْمَوَالِ

(۲)

سعی لغت میں بمعنی شافقن کے اور مشی بمعنی روان شدن کے آیا ہے۔ اور کُوْنِ
 جمع کا یہ ہے شائع رحمۃ اللہ علیہ ہم کا ہاتھ الی الامر و بالامر قصد بیان کیا ہے

یعنی قصد کر حکم کے طرف اور جس امر کا قصد کیا ہے تو۔ اور ہام فیہ معنی سے خیر
 فیہ کے ہونا ہے۔ اور مراد اس جگہ بقرینہ قول بیکسرتی کے معنی اول ہے
 اور جائز ہے کہ قصد حد علم کا ہووے اور پڑا جاوے لفظ فصحت کسر ہا سے
 اور اگر مراد حد ضرب سے لین تو فصحت بفتح ہا پڑا جائے گا لکن مشور قرأت
 اول ہے۔ اور سکرۃ بفتح معنی بیہوشی ہے اور ضم کے ساتھ بھی آیا ہے۔
 اور مراد اس جگہ خمر ہے جیسا کہ دلالت کرتا ہے اوسپر قول فی کؤنیں کا
 وَالْمَوَالِ اس میں یا مخدوف ہے اصل اس کا اَلْمَوَالِ جمع مولے ہے مراد اس
 مقام میں احبار اولیاء ہیں طالبین شرب خمر موجب للترقی اور وصال کمال کے
 اور فرق درمیان سعی و مشی کے یہ ہے کہ سعی جلد دوڑنے کو کہتے ہیں اور
 مشی آہستہ اور بطمانیت چلنے کو۔ اور اس شعر میں جو پہلے لفظ سعی اور بعد
 اوس کے مشی اختیار کیا گیا ہے وجہ اس کا قریب بیان کیا جائے گا انشاء اللہ
 تعالیٰ۔ اور فرق درمیان ان دو لفظوں کے باعتبار اوس کے ہے کہ اطل
 خواص ذوی العقول سے ہے اور دوم عام سے۔ پس اس مقام میں یک
 لطیفہ یہ ہے کہ خمرۃ اول میں سرعت کرنے والی ہے گویا کہ وہ ذوی العقول
 سے ہے۔ اور دوسرے میں گویا کہ مثل بیمہ سے مشارک ہے غیر ذوی العقول
 اور یک نسخہ میں فصحت سکوتی تشدید ہا اور بغیر ہاء سکرۃ کے ہے۔
 (بیان قاعدہ نحو) لفظ سَعَتٌ جملہ مستانفہ ہے واسطے بیان اس بات کے کہ اگر
 کوئی پوچھے کہ کیا حال ہے خمرۃ کا بعد فرمان شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بلفظ
 تَعَالَىٰ نَحْوِیْ فَرَمَا سَعَتٌ یعنی جلدی کی امثال امر میں یہاں تک کہ آنی پیدا بغیر
 سوار سی کے جلدی چلنے والی۔ اور درنگی اور بے پروائی نہیں کی بلکہ دوڑتی
 گویا کہ وہ خمرۃ مشتاق اور طالب شیخ کی تہی نہایت جلد خدمت میں آئی۔ اور فعل

بیان قاعدہ نحو
 میں شعری

اوس کا برخلاف وہ سرے عشاق کے ہے قلبہ محبت و عشق میں۔ اور جائز ہے کہ ہووے یہ لفظ سَعَتَ بیاں واسطے سقی کے۔ گویا کہ سائل نے سوال کیا کَيْفَ سَقَيْتَ یعنی کیونکر یا محبت سے کاسات وصال کو ازروے قلبہ یا مملو بہ مرید یا مراد کے۔ جواب میں کہا سَعَتَ یعنی میں مراد حب اور خمرۃ ہوں آئی خمرۃ اور سیراب کیا جھکوجب بغیر محبت آرزو کے اور یہ امر دلالت کرتا ہے عزت اور احترام پر اوس کے۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ اس شعر میں شرط محذوف ہو اور لفظ سَعَتَ جزا اوس کی ہو گویا حضرتؑ نے فرمایا کہ جو وقت سنی وہ خمرۃ قول میرا سَعَتَ وَ مَشَتْ یعنی دوڑی طرف میرے اور جانب میرے گراول اولے ہے۔ اور لام لفظ لہجوی میں یا بمعنی اٹلے ہے کیونکہ نحو بمعنی طرف اور جانب ہوتا ہے گویا حضرتؑ نے فرمایا سَعَتَ وَ مَشَتْ اِلٰی طَرَفٍ وَ جَانِبٍ بِالام زائدہ ہے تحسین کلام کے لئے لایا گیا ہے کوئس حال ہے یعنی سعی کی خمرۃ اور جلدی آئی میرے طرف در حال ہونے اوس کے ثابت پیالہ میں۔

مراد کوئس سے اس جاے یا مقامات ہیں یا تجلیات جو بیان کئے گئے۔ گویا شیخ رضی اللہ عنہ اس میں چار لطیفہ رکھا ہے یعنی نفس اور قلب اور روح اور سر۔ یعنی تجلی خمر کی ہر یک میں ان کوئس اربعہ سے بقدر استعداد ہر ایک طالب کے ہے۔ پس جو شخص اصلاح نفس میں ہوا و سکوا و سی کا سہ سے پلاتا ہوں میں علیٰ ہذا القیاس قریب ہے بیاں اسکا دوسری جاے کیا جائے گا۔ اور فار قول میں قَصَصْتُ کے جزائیۃ ہے یعنی جس وقت سعی کی اوس وقت قصد کیا میں اور جائز ہے کہ ہووے عاطفہ مجرد تعقیب کے لئے یعنی بعد پینے کے ظاہر ہوا جھجھ سے قصد۔ اور بَارِسْکَرْتِی میں یا سببیہ ہے یا بمعنی الصاق کے یعنی قصد کیا میں نے بسبب سکر میرے یا بالحاق سکر میرے۔ آدھ سکر ترقی میں جو اضافہ ہے

یعنی لام کے ہے یعنی شکر مقرر اور مخصوص میرا جو حصہ میرا ہے خاص ذات کے لئے یا واسطے دینے دوسروں کے یعنی یہ شکر میرا عطیہ ساتی کا خاص میرے لئے ہے۔ اضافۃ اس کی مانند اس اضافۃ کے ہے جو درمیان خمرۃ و مولیٰ کے ہے۔ یعنی درمیان میرے مجلس کے کہ جسمین ہوالی اور احباب اور طلاب بیٹھتے ہیں۔ (بیان بلاغت) یعنی اس شعر کے ہانے میں کئی رموز ہیں۔

(۱) کہ سکرۃ مثل اس شخص کے ہے جو ارادہ کرتا ہے حج اور سعی کا درمیان دو میں سبز کے یعنی قلب اور شتر رخصۃ اللہ عنہ کے چنانچہ دوسرے قصیدہ میں فرمایا (وَبَيْتُ بَيْتِ اللَّهِ مَنْ جَاءَ زَائِلًا) یعنی گہر میرا خانہ خدا سے جو آیا زیارت کو شایع کہتا ہے سبحان اللہ عزاسمہ سکرۃ اور خمرۃ اور حب حجاج ہیں خانہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے (۲) سکرۃ باوجود ہونے سیریل السیر اور طیر کے کمال دہشت سے رخصۃ اللہ عنہ کے قید کی گئی چلنے سے اور قادر نہیں ہے او سپر گر بکوشش تمام قادر ہوتی ہے چلنے پر طرف رخصۃ اللہ عنہ کے بسبب خاص ہونے چلنا اور اسکا پاؤں سے۔ اور اس شعر میں جو عطف مثنیٰ کا سعی پر ہوا ہے اس میں بھی یک نکتہ لطیف ہے وہ آگاہ کرتا ہے کہ یہ سعی خمرۃ کی گویا مثنیٰ بہ تنزل ہے۔

(۳) سعی کرنے والا کمتر ہوتا ہے اس شخص سے جو پہونچا ہے خباب سیراب کرنے والے کو بسہولت اور ہوتا ہے وہ ساعی مسافر جیسا کہ دلائل کرتے ہیں اس پر قول رَجُلٌ يَسْتَقْطِ كَاسٍ يَحْتَمِلُ مِنْ هَمٍّ كَهَمٍّ وَهَمٍّ بِسَوَارِي مَنِيٍّ مِنَ الْعَلَبِ يَهْنُ هَمٌّ - اور لانا لفظ لِحْجَوْنِ کا محض واسطے اشارہ اس بات کے ہے کہ وجہ ہمتہ سکرۃ کی نہیں ہے وہ مگر جنابی اور بساطی گویا وہ خمرۃ میرے پر عاشق ہے میرے سواے غیر کو نہیں دیکھتی ہے ارادہ اسکا یہی ہے کہ خاص مجھی کو پہنچے اور دوسروں کو میرے عطا سے دیا جاوے۔ یعنی یہ خمرۃ بغیر اشتراک غیر کے مجھی کو دیکھتی ہے اور دوسروں کو

جو دسی جاتی ہے وہ میری جو دسنا ہے جیسا کہ بادشاہ طعام خاص اپنا تنہا نہیں کہتا
 ہے بلکہ دوسری لشکر وغیرہ کو بھی دیتا ہے اور اس شعر میں جو کلمہ فی کالم
 طرف کا لایا گیا ہے اوس میں کئے اشارات ہیں (۱) یہ کہ سکرہ پیا لون بن تھا
 اور تجلیات اور توجہات ثابتہ کے مضبوط ہے اوس سے ہرگز نہیں نکلتی ہے اور
 تابع طبیعت اور خواہش اور ہوس کی نہیں ہے بلکہ تمام کو محیط مجدود اللہ ہے
 اور اوس سے تجاوز نہیں کرتی ہے اگرچہ جذبہ غالب اور شدہ بھی ہو لکن وہ
 تبعیت کرتی ہے سلوک اور صفا اور حکم و رضا کو گویا موصوف ہوتے ہیں ان
 هُوَ اِلَّا وَحْدٌ يُّوْحَىٰ لَيْفَ نَعْنِیْ ہ وہ کلام مگر وحی جو وحی کئے گئے اور کوئی چیز
 اوس میں مختصات طبع سے نہیں ہے بلکہ مقبض ہے آفتاب مدرفاق توستین
 اَوَاذِنَیْ سے یعنی نزدیک دو کانون کے یا کتر اوس سے - (۲) یہ کہ جو کمرہ
 ساعی ہے میرے طرف وہ تیار ہے میرے پینے کے لئے اور تقسیم کے لئے
 کیونکہ وہ سب سے پیالہ میں آچکی ہے اور مصفا ہوئی ہے تا بغیر انتظار کے لے
 لین اور پیوین کیونکہ جو خمر سب میں ہوتی ہے اکثر صاف کر کے ہین ہے بلکہ
 محتاج ہوتی ہے صفائی کی (۳) یہ کہ خمر اکثر ڈالی جاتی ہے پیالہ میں ہاتھ
 ساتی حقیقی کے کیونکہ وہ قاسم ہے اور اللہ معطی ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا ہے اَنَا الْقَاسِمُ وَاللَّهُ
 الْمُعْطِیْ پس ضرور ہوا کہ ایسی شراب ہاتھ سے ساتی حقیقی کے پیوین فاعْتَبِرُوا
 يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ وَلَا تَحْبُوا الْاِحْجَابَ ظِلْمَةٌ عَظِيمَةٌ یعنی حیرت لوام صاحبان
 بصیرت اور حجاب میں مت پڑو کیونکہ حجاب بڑی اندھیری ہے اور فقط گوئیں
 بصیغہ جمع باد جو دمفرد ہونے سکرہ کے اس لئے لایا گیا ہے کہ شراب جب تقسیم
 کرتے ہیں اسنے پیالوں میں ڈالتے ہیں کہ شماراد سکا دشوار ہو جائے پس کیونکہ

شام کو کہیں ان سکرات و خمرہ کو جو مجھے دی گئی وہ اس قدر ہیں کہ کسی آنکھ نے نہیں
 دیکھے اور کان نے نہیں سنے بلکہ کوئی بندہ کے دل میں بھی نہ آسکے کیونکہ وَشَيْخَاؤُنَا
 كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُنْزَلُ عَلَيْكَ إِلَّا يَقْدَرُ مَغْلُوبٌ - وَمَا يَعْلَمُ خَائِضَاتِ الْأُمُودِ یعنی
 اللہ تعالیٰ کے نزدیک تمام چیز کے خزانے ہیں تمہارے لئے بقدر علم نازل
 فرماتا ہے۔ اور اس کے خزانے وہی جانتا ہے۔ اور اس شعر میں جو لفظ
 هُوم و هَيْمَان واقع ہے وہ اشارہ اس بات کا ہے کہ قصہ شیخ رستم اللہ عنہ کا
 تقسیم اس خمرہ و سکرہ کو نہیں ہے مگر کمال غلبہ قربت سے تجر و انحرار کے جیسے کہ
 شان سے ہما کی۔ فائدہ اس سے یہ ہے کہ یہ لفظ اشارہ کرتا ہے کہاں جاکو
 رستم اللہ عنہ کے گویا کہ وہ وقت دینے کے مثل ماتم ہیں اور اسی لئے مراد خمرہ
 سے وہ چیز اور وہ سکر ہے جو بے ہوش کر دے۔ لکن اطلاق سے اس سکر کے غر
 پر یہ بچانے کہ شیخ بیک بنی جات سکر قصد کی جائے کیونکہ بعد وصال سکر نہیں ہوتا
 ہے چنانچہ شیخ نے شعرا دل میں فرمایا ہے کہ جگہ کا سات وصال پلاے پس کمال
 وصال میں صحو ہوتا ہے نہ کہ سکر گو یا حضرت نے مجازاً فرمایا ہے کہ یہ شراب
 جو مجھے پلائی گئی گویا کہ سکر کی تھی اور ایسا اکثر کلام بلغا میں وارد ہوتا ہے
 فائدہ اختیار مجاز میں رعایت ہے مخاطب کے طلاب و مریدین اس خمرہ سے
 اور جائز ہے کہ ہووے مراد ہمت و قصد سکرہ سے درمیان موالی کے نہ کہ
 صحو جو مترت حقیقی اللہ مقام تحقیقی میرا ہے۔ اور اسی لئے اشارہ فرمایا ہے
 مَحَالِي وَادَّخُلُوا اور مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا ذَالَ عَالٍ پس مقصود درمیان موالی کے
 وہ خمرہ ہے جو مرتبہ سکر میں ہے واللہ اعلم بِمُرَادِ أَوْلِيَاءِهِمْ - اور قول حضرت
 كَا جَوْنِي الْمَوَالِي ہے مکن ہے کہ تعلق اسکا بیت اول کے ساتھ ہو دیئے
 سنی میرا اور قصد میرا دونوں علی رؤس الاشهاد ہے اسکو وہی جانتا ہے جس کو

انکہ خدا دیکھنے کی ہیں۔ لاکن بظاہر تعلق اس شعر کا شعر ما بعد کے ساتھ ہے اور اس میں اشارہ ہے طرف اس کے کہ موالی یعنی دوستان حضرت کے برکت سے صحبت شریف کے مشرف تھے رویت حق کو چنانچہ مروی ہے کہ شیخ رحمہ اللہ دیکھتے تھے بیداری اور حضور میں وہ چیز کو جو دیکھتے تھے غیر اون کے خواب اور بے ہوشی میں۔ اور لام استغراق کا اس لفظ اَلْمَوَالِیٰ میں اشارہ کرتا ہے کثرت حضار کو احیاء و لیاء سے۔ اور جائز ہے کہ اموات اور لیاء بھی بادواع اَوّابان مثالی سے جاضر ہوں لاکن یہ صورت اس وقت جائز ہوگی کہ ہدوت بھی ترقیات جائز ہوں۔ جیسا کہ اعتقاد ہے شیخ محی الدین عربی کا۔ اور یہ بات میں نے بنظر ظاہر قول آن حضرت رضی اللہ عنہ کے بِحَالِیْ وَ اَدْخُلُوا اَنْتُمْ رِجَالِیْ اور وَ هُمْ وَاَشْرَبُوا اَنْتُمْ جُنُودِیْ کہا ہے۔ اور ممکن ہے کہ اتمام ان خطابات کا اموات کے ساتھ بھی ہو۔ اور خدا تعالیٰ زیادہ جانتا ہے مراد کو دوستان اپنے کے رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ سَمِعْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا بِرُكَّةِ النَّبِیِّ وَ اِلٰهِ وَ حُرْمَةِ الشَّجَرِ الْاَجَلِ وَ كَمَا لِهَ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اٰلِهِ وَ نَاثِبِهِ۔ اور اختیار کرنے میں لفظ مَوَالِیٰ کے جو جمع مولے یعنی بندہ آزاد ہے اشارہ ہے طرف اس بات کے کہ جو شخص مجلس میں رہے اسد عنہ کے ہوتا ہے وہ بندہ آزاد ہے آتش جدائی سر اور پاتا ہے نعمت قرب اور عرفان مولے کی۔ اور موالی کہی جیسے اَللّٰہ کے ہوتا ہے۔ اور یہ اعتقاد بقرینہ قول وَ اَنْتُمْ رِجَالِیْ کہ ہے یعنی تمہارے بادشاہ مالک ہوتا ہے غلام شکر کی کا: اور وہ چیز کا جو اس کے ماتہ میں ہے پس جو شخص اور لیاء اس سے اس خطاب میں داخل ہے مرہون اور ممنون فصل جو در رہے اسد تعالیٰ عنہ کا ہے اَللّٰهُمَّ بَادِبِ اسْتَرْخِ لِيْ صَدْرِيْ وَ كَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ

(خلاصہ معنی ہر دوشعر) یعنی ہر گاہ سیراب کیا مجھ کو جب پیالہ ہاے وصال و قرب کمال سے
پس کہا میں شراب پاک انواع پاکیان جاں کو میرے طرف آتا کہ لذت پاؤں میں شرب
سے تیری جو تو پیالوں سے انوار محبوب میرے ہے پس اقبال کر تو میرے حکم کو
پس جلد دوڑی یہ شراب پیادہ پا چلنے والی اس حکم پر متوجہ طرف میرے دہلیز
ثبوت و استقرار کے پیالوں میں محیط بادب و انوار شریعہ کے اور جلوات احمدیہ
پس لیا میں اور ارادہ کیا میں اوس کے خرچ کرنے کا اپنے معاجون میں سکرتہ حاملہ
کے ساتھ میرے اس خمر و مقارنت موالی اور احباب اور طالبین اولی الالباب
میں۔ یعنی پہلے اوس کامات موصد رب الارباب کو میں نے نوش کیا اور بعد
میرے سیرابی کے بقصد جو دربار شاد پس ماندہ اپنا احباب و اقطاب کو دیا۔
پس قصد کئے وہ اور سیراب ہوئے جیسا کہ میں سیراب ہوا کیونکہ ساقی قوم کے
پیالے ایسے بہرے ہوئے ہیں کہ اگر یک پیالہ سے جام غنائے کثیر نوش کریں
یک قطرہ بھی اوس سے کم نہ ہوگا۔ جب شراب ایسی ہو اور ساقی ایسا شخص
پیوے کبھی پایا نہیں ہوتا ہے (صورتہ المجلس) یعنی صورت مجلس یہ ہے
کہ اغیار اور کل ماسوے اللہ سے خلوت تھی اور دل میں اور روح اور سر میں
یک ذرہ خلق سے باقی نہ رہا۔ اور رنگ شریعت محمدیہ کا حاصل ہوا۔ اور ساقی
پیالہ ہاے صاف شراب ہاے پاک سے سوختہ دل و دلون کو سیراب کرنے
مائل ہوا۔ پس ایسی خلوت میں پیالہ حب سے کیسی پاک شراب اور کیسی لذت
اوس کی اور کیا عمدہ نعمت ہے کہ ساقی نے مجھ کو اس کے نزدیک کیا اور پلایا
اور فرمایا اگر سیرابی وصال چاہتا ہے لذت اس پیالہ کی شراباں سے بحالت
نظر کرنے کمالات بے انتہا کے انوار جمال سے لے۔ اور قائم اور متصل ہو کر رہے
پس عمل کیا میں نے جیسا کہ حکم ہوا پس کشف کیا گھیا یک یک امر بعد دوسرے کے

امور عقلی اور فکری سے اور کوئی چیز بصیرت سے میرے باقی نہیں اور وقت
 ساقی نے مجھ کو کرسی فرشتہ رضا پر بٹھایا اور مجھ کو جہرا اور خفیہ خطاب فرمایا کہ
 جس کے سبب پر وہ اٹھ گیا اور جمال کو دیکھا جو حد تقریف اور بیان سے خارج
 ہے۔ پس درمیان سے غائب ہو گیا اور وقت خوش پایا اس وقت مجھ کو تاج
 کمالیت اور ارشاد کا پہنائے اور ساقی قوم کا بنائے۔ پس پیالہ شراب قرب
 توحید کا بہرا ہوا لیا میں اور جس نے طب کیا اور جس نے دروازہ میرا ٹھوکا اٹھو
 پلایا میں اس لئے میرا گھر خانہ خدا ہو گیا۔ ہر طرف راہ ہائے دور و دراز سے
 پرندہ جمع ہوئے اور سوال کئے کہ میرے اباریق سے شربت ہدایت کے آؤ
 اباریق میں ڈالوں۔ میں ہر شیخ کا بخشے والا سعی ہوں جو چیز میرے خدا نے مجھ کو
 پیالوں سے اور خلعات سے اور تاجوں سے دیا ہے وہ دوسروں کو دیتا ہوں
 اور جو پیاسا مجھ سے پانی آتش جدائی بجھانے والا چاہے میرے پاس آوے
 اور میں ہر طالب کو پکارتا ہوں اور جو شربت مجھے دیا گیا ہے اس کو دیتا ہوں
 کیونکہ نامیرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ہیں۔ اور وہی مرشد
 میرے اور ساقی شراب ہائے قدسی کے میرے لئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ
 تفصیل اس کی ضمن قول رضی اللہ عنہ کے جو کُلُّ دَلِيلٍ لَّہٗ قَدَمٌ وَاجِبٌ
 اور وَجَدْتَنِي صَاحِبَ الْعَيْنِ الْكَمَالِ ہے ذکر کر دنگا۔ اور بنظر اس کے جائز
 ہے کہ مراد عین سے چشمہ شراب قدسی منبع ساقی حقیقی کا ہو جسے جو لیا گیا ہو
 اللہ ذوالجلال والاکرام سے صلی اللہ علیہ وسلم و علی واصحابہ وعلیہ السلام
 کَذَا لَمْ يَعَدَدْ مَعْلُومَاتِهِ الْقَائِمِ عَلَى الطَّلَابِ مِنَ الْاَزَلِ وَالْاَصَابِ
 الْاَتْبَاعِ وَالْاَحْبَابِ۔ (فائدہ) بعد از تحقیق کے ثابت ہوئی یہ بات کہ شیخ فیضی
 عنہ ارشاد فرماتے ہیں۔ ان دو بیستون میں کہ مراد خمرہ سے خمرہ و سال ہے ذاتا اور

حضرت نے فرمایا میں وہاں سے جامع مسجد کو گیا یک شخص ملا اور مجھے خلعین لا دیا اور کہا یا سید بنی محمدی الدین پس میں نے ناز ادا کی لوگ میری طرف ہجوم کئے اور میرے ہاتھ کو بوسہ دینے لگے اور کہتے تھے یا فحی الدین و حال آنکہ پہلے اس کے کوئی مجھے اس لقب سے نہیں پکارا تھا۔ اس مقام میں کئے اشارات لطیف ہیں (بیان اشارات لطیف) اول یہ کہ شیخ رضی اللہ عنہ پہلے سفرو سیاحت اختیار فرمائے۔ دوسرے یہ کہ عالم تجرید میں برہنہ پارہتے تھے۔

تیسرے یہ کہ باوجود سفرو سیاحت کے نماز جماعت کے لئے مسجد کو آیا کرتے تھے مگر افسوس ہے صوفیان جاہل سے کہ جو ایسے سفرو سیاحت فریات و بلائے گوشہ لبتے ہیں اور نماز جماعت کو ترک کرتے ہیں۔ چوتھا یہ کہ دین آپ کے نزدیک بصورت خوب نظر آیا کیونکہ ہر چیز کو یک صورت و کلام ہوتا ہے لکن لوگ تمام ادس کو دیکھ اور سمجھ سکے نہیں ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَيْتُجْجِدْهُ وَلَا يَكُنْ إِلَّا بِفَقْهٍ تَسْبِيحُهُمْ یعنی کوئی چیز نہیں مگر تسبیح کرتی ہے خدا تعالیٰ کی لاکھ نہیں سمجھتے جو تم تسبیح اونکیں۔ پانچواں یہ کہ گناہ گنا ہنگاموں کے دین کو ضرر ہوتا ہے اور بیمار ہو جاتا ہے اور رنگ خوب اوکا متغیر ہو جاتا ہے۔ پس افسوس اون لوگوں سے جو دعویٰ طریقہ قادریہ کا کرتے ہیں اور عمل شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کو چوڑ دیتے ہیں چٹایہ کہ وجود اولیاء اللہ کا پس پا کر دینا سے امرائے دین کو مبادیت گناہ گاروں کے۔ ساتواں یہ کہ شیخ رضی اللہ عنہ نائب اپنے جد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور مجدد دین نبیوں کے ہیں۔ آٹھواں یہ کہ زندہ کرنا دین کا موجب لغو دین کا خلیفہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَتِلْكَ الْغُرَّةُ وَلِلسَّوْلِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ اِس لئے شیخ رضی اللہ عنہ بعد احیاء دین کے خلعین پہنائے گئے اور پکارے گئے یا سید بنی

اشارات لطیف
دوسرے طالبان
حق کے

الْحَقِّ الدِّينِ فان یہ کہ اللہ تعالیٰ بزرگی اپنے دوستوں کی زبان پر بندوں کیجے
 بغیر تکلیف کے لاتا ہے کیونکہ وہ مَالِکُ الْمُلْکِ تُوْتِی الْمُلْکَ مَنْ تَشَاءُ ہے
 یعنی خدا تعالیٰ مالک ملک کا ہے دینا ہے ملک جسکو کہ چاہتا ہے۔ و سببان
 یہ کہ آنا شیخ کا رخصتہ سعدیہ بغداد کی طرف واسطے نماز جماعت کے تھا کو ذی
 امر دنیوی کے لئے نہیں تھا اس لئے اگر کوئی علماء کے نزدیک یا ساجدین
 و عظمیٰ حاضر ہو تجرید اوس کی باطل نہیں ہوتی ہے۔ مگر افسوس ہے اور محزون
 سے کہ امور دین اور وعظ اور تحقیق یقین کے لئے کہیں نہیں جاتے اور باوجود معلی
 کے محروم رہتے ہیں۔ چنانچہ شیخ رضی اللہ عنہ نے (جلال الخاطر) میں یہ داون کا
 فرمایا ہے۔ گیارہواں یہ کہ بوسہ دینا ہاتھ پر اہل کمال اور علم و ہدایت اور ارشاد
 کے جائز ہے اور جو لوگ کہ انکار اسکا کرتے ہیں اون کو یہ سنا معلوم نہیں ہر
 اور اس مقولہ میں حقائق دوسرے ہیں اگر ہدایت اوس کی ہو (یا علم لدنی حاصل ہو)
 معلوم ہونگے اور میں انشاء اللہ تعالیٰ بفضل و رحم اور احسان و کرم اوس کے
 اوسکو پہنچو گا۔ (روایات مناسب کا ظہور) جانتا چاہیے کہ کرامات حضرت کے
 محض واسطے ہدایت اور دفع شک کوۃ خیالوں کے واقع ہوئے ہیں اور وہ ہر
 ہیں شمار اسکا ممکن نہیں ہے مگر بعض اوس سے جو مناسب اس مقام کے ہیں
 ذکر کرتا ہوں۔ چنانچہ شیخ ابو محمد صالح مغربی زکائی نے روایت کیا ہے کہ یک
 یک وقت میرے مرشد شیخ ابو مدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اے صالح شیخ عبد
 جلی رضی اللہ عنہ کے نزدیک بغداد جاتا فقر تجکو تعلیم کرے او سوقت میں جو
 حکم شیخ کے بغداد گیا اور حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کو کمال مہابت میں پایا اور دیکھا
 کہ سلطنت عالی اوس کی ایسی ہے کہ میں ہرگز مثل اوس کے نہیں دیکھا تھا
 پس حضرت نے مجھ کو یک سو بست و چند روز خلوت میں ٹھہرایا بعد اوس کے میرے

باب
 ہدایت

غیر

نزدیک آئے اور فرمایا یا صالح دیکھ اور اشارہ کیا قبلہ کی طرف جب میں اس طرف دیکھا تو پوچھا مَاتَقِیْ یعنی کیا دیکھتا ہے میں نے عرض کیا کعبہ شریف میرے سامنے ہے۔ پس اشارہ کیا مجھ کو طرف مغرب کے جب میں اس طرف دیکھا پوچھا کیا دیکھتا کہا اپنے مرشد ابا مدین کو دیکھتا ہوں۔ پستر مجھے پوچھا اب ارادہ تیرا کیا ہے یعنی کعبے کی طرف جایا چاہتا ہے یا مرشد کی طرف میں نے کہا مرشد کی طرف حضرت نے پوچھا یک قدم میں جائیگا یا جس طور کہ آیا ہے میں نے کہا جیسا کہ آیا ہوں حضرت نے فرمایا یہی مرتبہ کمال کا ہے۔ اور فرمایا صالح ہرگز فقر تک نہ پہنچا تو جب تک کہ اس کے زینہ پر نہ چڑھے گا اور وہ زینہ تو حید ہے یعنی محو ہونا ہر چیز کا چشم سر سے جو آثارِ محدثات ہیں۔ اس وقت میں نے عرض کیا یا سیدی مدد کرو تا یہ صفت حاصل ہو اس وقت حضرت نے ایک نظر فرمایا بجز اس کے بٹنے جذبہ ارادۃ ممکنہ کے دل میں نے متفرق ہو گئے جیسا کہ روشنائی صبح سے اندھیری رات کی دفع ہو جاتی ہے اور تمام حجاب اور موانع اٹھ گئے اور اب تک اس برکتِ نظریں ہوں ہر روز ترقی یک درجہ سے دوسرے تک فوق اس کے حاصل ہوتی ہے (لطیفہ غرائب) سبحان اللہ اس قصہ میں کئی غرائب و لطایف ہیں۔ پہلا یہ کہ اولیاء اللہ زمانہ حضرت کے اپنے مریدوں کو جب غلۃ سے نین نکال سکتے تھے تو واسطہ تعلیم کے حضور حضرت رضی اللہ عنہ کے روانہ کرتے تھے چنانچہ روایت کی گئی ہے شیخ علی بن ہستی کا ایک مرید تھا اس کو امتیازِ احوال مشکل ہوا تو اس نے اپنے شیخ سے عرض کیا شیخ علی نے جواب دیا کہ میرا یہ مقدور نہیں کہ مجھ کو امتیاز حاصل کروں مگر یہ مصعب شیخ عبد القادر رحمہ اللہ کا ہے کہ مالک تصرف احوال ہے پس وہ مرید شیخ رضی اللہ عنہ کے نزدیک گیا اور جو مقصود اپنا تھا اس کو پہنچ گیا۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ قصہ تمام قریب نقل کرونگا۔ اور یہ دلالت کرتا ہے

جان طایفہ غرائب
و زینت چہرہ مدد

علو قدم مبارک پر حضرت بنی کے تمام اولیاء اللہ کے گرد و نون پر۔ دوسرا یہ کہ جو شیخ حل
 مشکل مرید پر قادر نہ ہو اس کو لازم ہے کہ دوسرے شیخ کی طرف رہبری کرے
 اس کو اپنے ہی پاس قید نہ رکھے۔ تیسرا یہ کہ مرید کو لازم ہے متابعت حکم مرشد
 کی کہ جو چیز کہ وہ چاہے اور حکم کرے بجالائے کیونکہ مرشد مثل طبیب کے ہے
 طبیب بیمار کو جو مناسب جانتا ہے حکم کرتا ہے۔ چوتھا یہ کہ مقصود مہابہات
 سے صرف استحصال فقر ہے نہ کمشوفات۔ پانچواں یہ کہ سلطنت باطن ظاہر ہوتی
 ہے ظاہر پر چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے سَيَمَّا هُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ آثَرِ السُّجُودِ
 یعنی نشانی ادن کی ان کے پیشانیوں میں ہے۔ چھٹا یہ کہ شیخ بزرگ رفقہ اللہ
 مہابت و جاہ ظاہری میں بھی تمام مشائخین سے یکتا تھے۔ ساتواں یہ کہ طاب
 راہ خداے نوالے کو ضرورت ہے خلوة سے کیونکہ تجلیۃ بعد تخلیت کے ہوتی
 ہے۔ آٹھواں یہ کہ کوئی مرید کو جائز نہیں ہے کہ بعد بٹھانے شیخ کے خلوت
 میں بغیر حکم اس کے باہر نکلے۔ نواں یہ کہ پیش نظر مرید کا صرف مرشد
 ہو نہ غیر اگرچہ کعبہ سجدے۔ دسواں یہ کہ ہر مرید کو متابعت شریعت کی ضرورت ہے
 نہ کرامت کی اور یہ امر سب سے بزرگ ہے۔ گیارہواں یہ کہ کوئی خیر حاصل
 نہیں ہوتی ہے بغیر اسباب کے اور سیڑھی فقہ کی توحید ہے اور قہنی چیزیں کڑو
 چکا عاریتی ہے وہ تمام یک نظر کامل سے مفقود ہو جاتی ہیں۔ بارہواں یہ کہ
 یک نظر شیخ کامل کی تمام امور میں باطن کے کافی ہے۔ تیرہواں یہ کہ خدا
 تعالیٰ دوست مؤمنوں کا ہے چنانچہ فرمایا ہے اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا
 يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ یعنی اللہ تعالیٰ دوست اہل ایمان کا ہے
 نکالتا ہے ادن کو اندھیرے کفر سے طرف نور ایمان کے لاکن ضرور ہے جمع
 کرنا اس کا یک نظر مفید شیخ کامل مکمل اکمل رفقہ اللہ عنہ سے۔ حاصل بیان یہ کہ

یہ غرائب ظاہر قصہ میں حضرت کے ہے رموز باطنی اس کے کوئی شائبہ نہیں کر سکتا ہے اور نہ کسی کے عقل و یمن کام کر سکتے ہیں دَبرِ ذی عِلْمًا وَفَقْہًا وَحَالًا وَمَقَامًا
 الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَنَاثِیَہِ اَللّٰہُمَّ سِقِنَا
 شَرَابَ حُبِّكَ فِی کُوْنِیْ شَرِیْعَۃِ حَبِیْبُکَ وَارِوَانَا بِجُحْرَاتِ تَوْحِیْدِکَ مِنْ اَبْدَانِ
 مَعْرِقَۃِ ذَاتِکَ وَصِیْفَاتِکَ بِاَکْرِیْمِ یَا جَوَادُ یَا رَحِیْمُ اِنِّیْ عَبْدٌ ظَلَمْتُ ظَلَمَاتٍ
 یُنَاجِجُ فِی احْسَاۃِ لَہْبِ النَّیْرَانِ الْمَاءُ الْمَاءُ وَالْاَسْقَافُ الْاَسْقَافُ یَا مُنْجِی الْیَقْمَ
 وَوَاہِبُ الْاَلَاہِ صَلِّ عَلٰی حَبِیْبِکَ مَعَ الْاٰلِ وَالْاَصْحَابِ وَالنَّوَابِ۔

(فائدہ از مترجم) اگر کوئی چاہے یہ شعر ثانی سے سَعَتْ وَمَشَتْہُ واسطے حصول مراد
 دینی اور دنیوی کے ہر جمع بعد نماز سات بار پڑھے بفضلہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔

فَقُلْتُ لَسَا یُزِیْلُ الْقُطَابَ لَمُوًّا
 یَحَاۤیِیْ وَادْخُلُوْا اَنْتُمْ رِجَالِیْ

(۳)

فائدہ اس شعر میں واسطے تفسیر اور بیان شعر سابق یعنی فَعِیْمَتْہُ کے واقع ہے۔ اور
 ممکن ہے کہ یہ فائدہ واسطے تعقیب کے اور عطف اور سکا جملہ سابقہ پر ہووے۔ اور معنی
 قول گفتن یعنی کہنا ہے۔ اور مراد اس مقام پر قول زبان ہے یا قلبی۔ لسانی جیسا کہ
 اشارہ کیا جاتا ہے اس طرف بعد اس کے اس شخص کے لئے جو ارادہ دلالت کیا
 قصد قلبی پر۔ اس صورت میں قول عام ہے کہ قطاب حاضرین مجلس کے لئے ہو یا عام
 اولیاء کے جو اپنے اپنے عبادت گاہ میں ہو۔ چنانچہ مروی ہے کہ عبدالرحمن طفسوخی
 رحمۃ اللہ علیہ بغداد سے کئے منزل دور تھے وقت وعظ کے کلام شیخ رَفَعَ اللہ عنہ کا
 اپنے مقام سے سنتے تھے چنانچہ قریب ہی قصہ ادھکا بیان ہوگا۔ یا قول سے مراد
 قول قلبی یا روحی ہر جیسا کہ وہ شان ارشاد کا ملین کی ہے کہ نور خداون کے دلوں
 کی زمین کو روشن کرتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ قول سے مراد قول حالی ہووے۔

وہ شعر ثانی

بیان شعر
 تعقیب

معنی وہ حال جو بعد پینے شراب وصال کے ہوتا ہے۔ اس لئے حضرت نے فرمایا
 کہ جو شخص ارادہ کرے دیدار خدا کے قائلے اور وصال اوس کا داخل ہووے میرے
 طریقہ میں پس اوس کے لئے قیامت تک ساقی اور شراب اور مجلس موجود ہے۔ اور
 یہ قول مناسب تر ہے اوس قول کو جو حضرت نے کوئی قصیدہ میں فرمایا ہے اَنْتَ
 وَلِيَّ فِي مَقَامِ النَّبَاۃِ مِنْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ یعنی تو دوست میرے
 مقام نیابت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں مراد اس سے یہ ہے کہ جو شخص ظل میں
 ارن کے آوے اوس کو روز قیامت تک غل نہیں ہے۔ اور اس معنی سے حضرت
 نے فرمایا ہے قَدَامِي هٰذَا عَلٰی رَقَبَتِي كُلِّ وَلِيٍّ مِنْ اَوْلِيَاءِ اللّٰهِ قَرِيبٌ هِيَ
 اِس کا ضمن قول وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّمْ يَقْدَمْ وَاَتَى كے آئے گا جیسا کہ قول اول اوسکا ملو
 وَاَتَى وَاَدْخُلُوا اَنْسَبُ ہے۔ اور لفظ سَائِر یا غریبے سوا سے بمعنی باقی کے ہو
 یا سور جلد بنتے جمیع کے۔ اور یہ دونوں معنی جائز ہے لکن معنی ثانی اولے ہے۔
 الْاَقْطَابِ جمع قطب کا ہے۔ رشیدی میں لکھتا ہے کہ قطب بہرہ حرکت میخ کہ اسیا
 ما برآن گردانند۔ وبالضم ستارہ ایست کہ قبلہ مسجد برآن راست کنند۔ وسید قوم
 وسیہ سالار۔ ومدار کار۔ واصل ہر چیز۔ اور مراد بیان اون اولیا سے ہے کہ جو
 مرتبہ مخصوص رکھتے ہیں قریب ہے تفصیل اس کی انشاء اللہ تعالیٰ ذکر ہوگی۔ قولہ
 لَمَّا يَعْنِي اَللّٰهُمَّ وَالاٰیْلَامُ فرود آمدن و نازل شدن از جاے یا از مسافت بکان
 چانچہ اگر کوئی ایک مکان میں آوے یا مسافر منزل طے کر کے آوے کہتے ہیں اِلْم
 اور یہ دونوں معنی ارادہ کو حضرت نے مناسب ہے۔ اور بعض نسخوں میں اَلْمَوْدَا
 نَم ہمزہ سے صیغہ امر کا اَمَّ یَاْم سے ہے جیسا کہ باعتبار اول صیغہ امر کا لَمْ یَلْم سے
 ہے۔ پس معنی اَلْمَ اور وَلَمْ کا یک ہی ہے از روئے لغت فرق ثابت نہیں ہے
 پس بلحاظ اول کے معنی اوس کا اَتَى لَوْ اِیْنِ یعنی او ترو تم اور باعتبار ثانی کے اَقْصَدَا

معنی قصد کر و تم ہوتا ہے۔ اور معنی بھائی کا قریب ہے از روے لغت اور اصطلاح
 کے بیان ہوگا۔ وَ اَدْخُلُوا یعنی در آمدن ہے۔ رجال جمع رجل یعنی پیادہ یا
 سوار مراد ہے۔ اور یہ دونوں معنی از روے ارادہ جائز ہے (الخو) یعنی
 از روے علم نحو۔ فار تفسیر ہے یا عطف چنانچہ بیان ہوا۔ اور جائز ہے کہ جو
 شرط محذوف ہووے یعنی اِذَا هَمَّتْ فَقُلْتُ واسطے ارشاد کے اور لام واسطے
 صلہ کے اَلْقَوْلُ معنی اوسکا حکمت عَلَيْنَهُمْ بِطَلَبِ الْحَلِكَةِ ہوتا ہے اگر
 اوس کو صلہ کلمہ عن کا کرین بمعنی حکایت ہوگا۔ اور اضافت لفظ سائر کی اقطاب
 کی طرف لاسیہ ہے یا بیانیہ۔ اور لام واسطے استعراق عرفی کے ہے یا حقیقی کے
 اور بار بھائی میں یا واسطے صلہ کے ہے چنانچہ یہ بات ظاہر ہے بمعنی اَنْزِلُوا
 بھائی کے۔ یا وہ بار واسطے ملاستہ کے ہے بمعنی اَنْزِلُوا مِنْ حَسْبَائِنَا
 فِي مَكَانٍ حُسْبَانِي مُتَلَبِّسِينَ بھائی یعنی اتر جاؤ اپنے پندار سے میلا جاے پندار
 میں مشابہ میرے حال کے۔ یا واسطے اتفاق کے ہے یعنی مُلَاصِقِينَ بھائی
 یعنی تم میرے مکان خاص میں نہیں اتر سکتے ہو مگر ملتبس ہونے سے میرے حال
 کے یا اتفاق سے میرے حال کے۔ اور فرق درمیان تلبس اور التصاق کے
 اس مقام میں باعث تباہی و تشویش ہے اول میں یا باعتبار تعلق ہے ثانی میں وَاللّٰهُ اَعْلَمُ
 بِمَوَاقِدِہٖ۔ اور جائز ہے کہ بار بمعنی فی ہووے۔ اور یہ امر بحیثیت معنی ظاہر ہے
 یعنی اَنْزِلُوا فِي حَالِي وَاَدْخُلُوا۔ اور واد وادخلوا میں واسطے عطف کے ہے
 لموا پر۔ اور یہ عطف یا احتمال اس بات کا کہتا ہے کہ تفسیر المام کی ہو یعنی
 لَمَّا بھائی اس معنی سے کہ داخل ہو میرے حال میں اور موصوف ہو میرے
 صفات سے اور خلق کرو میرے اخلاق سے اور داخل ہو ظاہر سے باطن میں
 قافی ایشیغ کے ساتھ۔ یا یہ عطف جائز ہے کہ واسطے فائدہ کے زائد ہو یعنی المام

مجرد نزول کو کفایت نہیں کرتا ہے پس ضرور ہے یہ کہ ترقی کرین اور داخل
 ہووین تم اندرون دروازے میرے تا ظاہر ہووے حال اور صاحب حال
 اور طلوع کرے تمہارے پر آفتاب نور اور جمال کا۔ اور اَنْتُمْ رِجَالٌ چُجْمَلَةٌ
 مستانہ ہے فائدہ استغراق بلاغت کا دیتا ہے۔ (البلاغۃ) بلاغتہ اسمین یہ ہے کہ
 تعقب اشارہ کوئی ہے اس بات کا کہ میرا ہم اور میرا قصد نام ہے اور خارج ہے
 وجود قلبی۔ سے طرف وجود خارجی کے جیسا کہ شان اقویا کی ہے کہ وہ ارادہ کرتی
 ہیں کرتے ہیں۔ اور اس فار موضوع التعقیب بلا مہلتہ میں لطیفہ دوسرا یہ ہے کہ
 ارادۃ اور قصد نزدیک ہیں قول بلا مہلتہ کے ساتھ ان دونوں میں کچھ دیری
 نہیں ہوتی ہے۔ اور اس قول میں نکتہ دوسرا یہ ہے کہ اقطاب گویا وہ ستارے
 تھے زبان حال سے اوس وقت میں نے انکو یہ قوال کہا گویا کہ یہ جواب ہے
 شفیق ادیب سے بوجہ حدیث صحیح کے اِنَّمَا اَنَا لَكُمْ كَالْوَالِدِ لِوَالِدٍ۔ چنانچہ
 لانے میں لفظ سائر اور لام استغراق کے اشارہ سے طرف اس بات کے کہ تمام
 اقطاب میرے مرتبہ کے نیچے محتاج میرے ارشاد کے ہیں۔ اور لفظ میں لَوْ
 کے معنی نزول اور استقرار مکان میں اشارہ ہے اس بات پر کہ اقطاب لڑلہ
 اور تردد میں جانے اس کے تھے کیونکہ بعض وقت موخر مقدم اور مقدم موخر
 کئے جاتے ہیں پس شیخ رضی اللہ عنہ اون کو تسلی موجب للتجلی سے خطاب
 فرماتے۔ کیونکہ قول میں بھالی کے اشارہ ہے طرف اس بات کے کہ حال شیخ
 رضی اللہ عنہ کا مثل منزل مسافرین اور مادی مترددین کے ہے۔ اور لفظ
 جمع اور یا بھالی مستکمل واحد ہونے میں اشارہ ہے طرف اس کے کہ حال شیخ رضی
 اللہ عنہ کا اس قدر وسیع ہے کہ کل کے لئے منزل اور مادی ہے جو چاہے وہیں
 اتمے اور داخل ہووے۔ اور قول میں واحد خلوا کے اشارہ ہے اسپر کہ تمام

اقطاب باوجود موصوف ہونے مراتب اعلیٰ کے مثل اون کے تھے جو خارج بلدہ
 ہوتے ہیں۔ حال محل احوال حضرت رضا کی ایسی تھی گو یا کہ یک قلعہ ہے اور
 اوس کے دروازہ پر دربان ہیں کیونکہ وہاں جانے نہیں دیتے ہیں بغیر حکم
 بادشاہ کے۔ اور وہ اقطاب ایسے تھے کہ باہر دروازہ کے بیٹھے ہیں اور اندر
 جو عجائب ہیں وہاں نہیں پہنچتے ہیں۔ شیخ رضی اللہ عنہ اونکو بھی داخل ہونے
 حکم فرمایا تا کہ اون کو بھی پستی مقام سے کمال کی طرف ترقی ہو دے کیونکہ
 فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ یعنی ہر صاحب علم سے دو سرفوق ہوتا ہے۔ وَاتَّجَى
 وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ فُوقَ بَعْضٍ وَارْتَفَعُوا بَعْضٌ بَعْضٌ کئے ہم بعض کو بعض پر۔ پستری کے
 زیادتی میں جملہ آنتم زجّال کے لطیفہ ہے وہ یہ ہے کہ فرمایا کہ تمہارا وہیر درمیان
 مناسبت ہے جیسا کہ درمیان مرد پیادہ اور بادشاہ سوار کے اور شکاری اور بادشاہ
 کے اور ارتباط نوکر کے صاحب کے ساتھ۔ اَنْتُمْ خُدَمَانُنَا لَا تَقْنَأُوا وَلَا تَتَشَوُّوا
 تم میرے خادم ہو مت ڈرو اور نا امید مت ہو میری مہابت عظیم دیکھ کر۔ تم میرے
 نزدیک پہنچو گے۔ اگر پیادہ آداب و خدمت کے ساتھ آؤ گے۔ اور جائز ہے
 کہ ہو دے وہ جملہ اَنْتُمْ زَجّال واسطے اتمام یعنی نزول کے کیونکہ اقطاب جملہ
 حالات عظیمہ اپنے گھوڑ و پرنداشت کے سوار تھے یا پاڑ عزت و علو پر پس شیخ
 رضی اللہ عنہ اون کو فرماتے اَنْتُمْ لَوْ اَمِنَ الْمَلَائِكَةُ الْحُسْبَانِي وَادْخُلُوا
 یعنی اوترو تم سواری پنداشت سے اور داخل ہو میرے حال میں کیونکہ تم در
 حقیقت سوار نہیں ہیں بلکہ باعتبار حال میرے پیدل چلنے والے ہو۔ اور اسی
 وجہ قول شیخ رضی اللہ عنہ کا اَنْتُمْ زَجّال صادر ہوا ہے۔ اور یہ جملہ متانفہ
 ہے واسطے بیان علت قول لَمَوْا وَادْخُلُوا کے۔ علیٰ ہذا القیاس اس میں بہت رموز
 و لطائف ہیں کہ گویائی بیان سے اون کے گنگ ہے اَللّٰهُمَّ زِدْنِي عِلْمًا وَ

وَقِفْنِي لَشَوْحِ كَلَامِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْهُ وَأَذْضَاهُ عَنَّا۔ يَا اللَّهُ يَا رَبُّ يَا أَحْمَدُ۔
 اور معنی بیت بزرگ کا یہ ہے کہ بعد سعی اور مشی خمرہ کے میرے طرف تمام طلب
 کو خطاب کیا اور نہ کیا لُمُوا وَاتْرَلُوا وَاسْعُوا إِلَيَّ لَا سُقَيْلُكُمْ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ۔
 یعنی وہ کاسات ایسے ہیں کہ مجھ کو محبوب حقیقی نے پلا یا ہے اور مجھ کو مستغرق اوس
 خمرہ کا کیا ہے گویا کہ وہ خمرہ ملوک میری ہو گئی ہے جس کے لئے چاہوں چیخ
 کرنا ہوں لاکن تمہارے استعداد اور حالات صواعق نیران محرقہ اور اسباب موقدہ
 کو کہ تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْثَدَةِ اوس کی صفت ہے قدرت تحمل نہیں رکھتے ہیں کیونکہ وہ سکر
 ہیں کہ اگر پیڑ پر تجلی اوس کی ہو دے پیڑ پارہ پارہ ہو جائے۔ اور اگر دریا پر جو
 خشک اور فنا ہو جائے۔ اور اگر تجلی آسمان پر ہو شوق ہو جائیں۔ اور اگر زمین پر جو
 ڈر جائے۔ کیونکہ یہ شعلہ انوار محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہیں اور میں صرف
 تربیت سے جد اپنے اوسکو پہنچا ہوں کیونکہ وہ فی الْأَصْلِ دَبَّانِي یعنی حقیقت
 میں خدا ہی کے ہیں کہ جس کی تجلی سے موسے بیہوش گر گئے اور تم اوسکو پہنچنے
 کی قابلیت نہیں رکھتے ہو مگر اس صورت میں کہ اپنے حالات سے اُتر جاؤ اور
 میرے حال میں داخل ہو اس طریق پر کہ اپنے ارادت سے فانی ہو جاؤ اور
 میرے ارادت سے باقی البتہ میری سعادت کو حاصل کرو گے۔ قوت تہارت اور
 اور استعداد تمہارا مستعد ہو جائے گا فَتَذُوهَا بِقُوَّةٍ وَأُمُورًا بِهَا اتَّبَاعُكُمْ
 پس لو تم اوسکو قوت سے اور حکم کرو اوسکا اپنے تابعین کو۔ اور جب تم میرے
 قلعہ توجہات میں داخل ہو گے اور میرے بستر نورانی پر بیٹھو گے اور خلعت رضا
 کا پہنو گے تاج تاجون سے بقا کے ملے گا اور جو شراب میں پیا ہوں اوس کو چنے
 کی قدرت پاؤ گے اور جو سکر بجے ہوا ہے تمکو بھی ہو گا۔ اور جو امر تمکو محض اسلئے
 کرنا ہوں لَا تَكْمُرُ جَائِي یعنی اس لئے کہ تم پیا وہ چنے والے واسطے حاصل کرنے

میرے آداب کے۔ اور بادشاہان سپاہ سے صرف آداب چاہتے ہیں فَنَادُوا خَتَّ
يَسْهَلُ لَكُمْ الْفَوْزُ بِالسَّعَادَاتِ وَالْكَرَامَاتِ یعنی تم آداب سے رمتوں کو پہنچنا
سعادتوں کا آسان ہووے اور خلعتیں اور تاجیں اور بزرگیان حاصل کریں
اسی معنی پر ہے قول وَهَمُّوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي کا اور یہ بھی جائز ہے کہ
ہووے معنی کہ بعد سعی اور مشی خمرہ کے اور ہو جانے اس کے مملوک میرے
کہا میں ہر ایک فرد کو اقطاب کے جلدی اُتراؤ خانہ حالت اور کعبہ مرتبت میں میرے
اور طواف کرو پس داخل ہو دروازہ قرب و وصال میں میرے جو اللہ تعالیٰ
کے ساتھ ہے کیونکہ تم میرے توابع اور رجال سے ہو اور میرے پیالہ ہمت
کا ملہ کو پیو کیونکہ ساقی قوم کو پیالے خمرات کے بھرے ہوئے ہیں خالی نہیں ہوتے
ہیں اور جو پیالے تمہارے ہیں وہ خالی ہو جا دیں گے۔ اور تائید دیتا ہے اس بیان
کو قول شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جو دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے فَيَا أَيُّهَا
الْأَقْطَابُ هَجُّوا بِكَبْتِي ۚ وَاسْعُوا بِكَاسَاتِي ۚ وَلُؤْلُؤًا إِذٍ فَإِنِّي ۚ۔ اور یہ
معنی بھی جائز ہے کہ میں نے کہا ہر ایک فرد اقطاب کو لُؤْلُؤًا یعنی اُترو تم اور
غوطہ مارو دریا میں میرے حال کے اور داخل ہو اس کے غار میں اور منکر کرو
اوسمیں موتی اور جو اہر نکلنے کی بعد پینے کا سات کے جو میرے خدا نے مجھ کو
ہے اور میرے محبوب نے مجھ کو پلایا ہے لاکن یہ غوطہ مارنا اور ڈھونڈنا تمہارا
مقدور نہیں ہے مگر اس وقت کہ میرا پیالہ پیو میں اور میرے جام سے سیراب
ہو وین۔ اور یہ بیان کوتا تائید دیتا ہے قول حضرت کا دوسرے قصیدہ میں
فَيَا أَيُّهَا الْأَحْبَابُ لُؤْلُؤًا بِحَضْرَتِي ۚ وَطَبُّوْا بِكَاسَاتِي وَلَقِمَتِ الْحَالِي ۚ وَهَمُّوْا
بِحَارِي تَطْفُرُوا بِحَوْهَرِي ۚ وَتَبَرُّوْا بِقُوِّي وَدُرِّي وَمَنْ جَانِي ۚ اس کلام
سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہاں ساجب شراب وصال پاتا ہے اس کو سماع کلام نیری

قدسی حاصل ہوتا ہے اور امر وہی سے آگاہ کرتا ہے۔ اس لئے فرمایا کہ تمکو ضرور ہے کہ پہلے میرے کلمات پیوین اور پاک ہو جاوین تا نغات الحانی کو سنیں۔ اور یہ بیان مقتضی ہے بسط کائنات اللہ تعالیٰ تفصیل اس کی غنیمت ابیات شریف کے کیجا یگی۔ اور معنی اس بیت کا اوس قبل سے ہے جو حق تعالیٰ فرمایا ہے قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّلْكَلِمَاتِ رَبِّنِ ۖ لَأَكْن مِن كُوتِه كَمَا قَلَمُ كُ اوس چیز پر جو حکم کیا گیا اوس کے کہہ پر دَبِّ زِ ذِنِّ عَلَمَانِی شَرَحْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْحَمِيدَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بُحْبَحَانَا لَكِ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ دَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ (تسایح و شیعہ) یعنی تشریح عرق ریز ہے کہ مراد قطاب سے مطلق اولیا رہن لاکن او کو تعبیر با قطاب اسلئے کی گئی کہ وہ اعلیٰ درجہ کے اولیا ہوں کیونکہ طبقات ہو لیا کئی اقسام ہن چنانچہ حقیقت اس کی قریب بیان ہوگی انشائے تعالیٰ۔ قطاب اعلیٰ درجہ کے ولی ہن بیان تک کہ غوث بھی قطب ہو تب سے قریب بیان ہوگا اکتفا کیا جاوے اوسکے ذکر پر۔ اور جائز ہے کہ ہووے مراد قطب ہر درجہ سے جیسا کہ مخفی نہیں ہے کیونکہ کہ رضى الله عنه نے فرمایا ہے قَدْ مَنِي هَلْدِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ وَلِيٍّ اَللّٰهُ هُ پس یہ کلام شیخ رضى الله عنه کا واسطے تسلی قطاب کے ہے کیونکہ وہ جب دیکھے علوے شان اور رفعت مکان کو حضرت کے ناامید ہو گئے حصول مناسبت سے مرتبہ حضرت کے پس حضرت نے او کو کہا لَا تَيْسُؤْا مِنْ رُوحِ اَللّٰهِ وَتَجَسَّؤْا مِنْ يُّوسُفَ اِنَّهٗ لَا يَيْسُ مِنْ رُوحِ اَللّٰهِ مُؤْمِنٌ صَادِقٌ صِدِّيقٌ۔ یعنی ناامید مت ہو رحمت سے خدا تعالیٰ کی اور ڈھونڈو یوسف سے کیونکہ رحمت سے خدا تعالیٰ کی مومن صادق ناامید نہیں ہوتے ہن۔ اور طریق تجسس یہ ہے مَوَافِقِ نَازِلِ ہو میرے حال میں اور داخل ہو میرے دروازہ مکان وصال میں تا لایق اوسکے

بیان تشریح با یک
نقطہ قطاب کی

ہو دین کہ اسباب حقیقت اور عادیہ کو حاصل کرین کیونکہ عادت یہ ہے کہ ہر شخص کو توسل شیخ کی طرف ضرور ہے۔ پس اگر استعداد کم ہو اسباب پیدا نہیں ہوتے ہیں اگر وہ جلی ہو جائز ہے کہ ہو دے کلام لکھو کا واسطے فائدہ دینے زیادتی استعداد کے نہ واسطے خلق نفس استعداد کے اس طریق پر کہ پیدا ہونا استعداد کا بعد ہونے کی مستلزم للہاں نہیں ہے خصوصاً کامل سے جو عطا کیا ہے اور کو حق تعالیٰ مرتبہ کمون اور تکمیل کا بنظر اس کے کہ شیخ ابوالحسن مرید شیخ علی بنی کو جب حال اسکا مشتبہ ہوا مرشد نے حکم کیا واسطے حضوری کے نزدیک شیخ رضی اللہ عنہ کا تفصیل اور تمیز حال کی حاصل ہو اور کہا دوسرا کوئی اس امر پر بغیر سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے قادر نہیں ہے۔ پس جب ابوالحسن نے شیخ رضی اللہ عنہ کے نزدیک گیا اور جا بیٹھا حضرت نے یک کیسہ سے اپنے رشتہ چچیدہ پانچ چچیدگی کا نکالا اور یک سرا اس کا اپنے ہاتھ میں رکھا اور دوسرا سرا اسکا ابوالحسن کے ہاتھ میں دیا اور اون پچیدگیوں کو کھونا شروع کیا ابوالحسن کہتا ہے جب تمام پچیدگیان کھل گئیں میرا التباس تمام کھل گیا اور یک وسعت بزرگ حاصل ہو گئی اور جو چیز کہ میں باریکی کو اس کی نہیں پاسکتا تھا وہ تمام مجھ کو نظر آنے لگی میں اپنے واردات کو علانیہ دیکھا اور اس کی پوشیدگیوں سے بخوبی اطلاع پایا اور انوار کاشف اسرار میرے لئے پیدا ہوئے اور قوت روحی میرا قومی ہو گیا اور تمام پردے واردات کے جل گئے اس وقت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے میری طرف یک نظر فرما کر ارشاد کیا خُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأَمُرُّ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا یعنی پکڑ تو اسکو زور سے اور حکم کر اپنی قوم کو واسطے لینے اس کے اچھی طرح ابوالحسن کہتا ہے قسم بخداے غرور بعد اس کے حضرت مجھ سے کوئی بات نہیں کہے میں نے اپنے مرشد کی طرف روانہ ہوا اور اسنے کچھ نہ کہا شیخ نے خود فرمایا کہ میں تجھ سے نہیں کہا تھا کہ شیخ عبدالقادر باہتمام

بیان قدرہ کمون
اور کشف اسرار
باب ابوالحسن تہجد
حضرت

ہے علی اور عرفا کا اور مالک ہے ذرا افعال متصرفین صاحب بصیرت کا اور
تیرے واردات اسی قسم کے تھے کہ اگر شیخ عبدالقادر جیلانی رضا نظر فرماتا ہرگز کوئی
شیخ تجھ پر نہ کھلتی کیونکہ ادنیٰ واردات اس میں ایسے تھے کہ عمر طویل نہ کہلے اور اگر
شیخ بزرگ تجھ کو خدّٰہا بِقُوَّةٍ نفرماتا ہر آئینہ تو مجذوبوں سے کہ جس کے عقل چلباتے
میں ہو جاتا اور حشر بھی تیرا وہیں کے ساتھ ہوتا۔ اور جس وقت تجھ کو وَأَمْرٌ قَوْمًا
کہا تجھ کو ہتھی کر دیا کہ ہدایت پاوین تجھ سے اقوام۔ اب تجھ کو اس حکایت بزرگ
سے واضح ہو گا کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اہل قدرت اور تکوین اور تصریف سے
اور اللہ کی دیئے قدرت سے جس چیز کو چاہے ثابت اور محو کرتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ
مفصل اس کی ضمن قول وَافْعَلْ مَا تَشَاءُ فَإِلَاسْمُ عَلِيٍّ اور قول وَقَعْدُ الْقَادِرِ
الْمَشْهُورِ اِسْمِي میں بیان ہوگی۔ اور شیخ رضی اللہ عنہ بعد حصول قرب و وصال کے
شروع قول سَقَانِي الْحُبُّ سے فَهَيْمْتُ بِسُكْرَتِي بَيْتِ الْمَوَالِ کہ جو فرمایا ہے
محض واسطے فائدہ بیان اس کہ جسے کہ مجھے مرتبہ قرب و وصال نام کا حاصل ہے اور
اوسکو وصول نام ہے اور قول فَقُلْتُ سے فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَاقِي مَلَالِ تَمَكِّي
حصول اس مرتبہ کا ارشاد کیا ہے اور اس میں ایک اشارہ اس بات کا ہے کہ
مرتبہ ارشاد بعد حصول کمال اور وصال علی ماہوالا تم ہوتا ہے۔ اور خارج ہونا و طو
سے گمراہی ناسوتی کے اور تفرقات شہوی بشری سے مقتضی ہے قوت روحی کو
اور وہ قوت روحی بدون خارج ہونے مہالک حیوانی جاذب بسوے اسفلت خاک
سے قریب بحال ہے اس لئے شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے وَاحْصِلِ الْإِيمَانَ وَ
الْمَعْرِفَةَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقُوَّةَ الْقُرْبِ ثُمَّ أَفْتَمْ طَيْبًا لِلْخَلْقِ رِيَابَةً مِّنَ الْحَقِّ
عَزَّ اِسْمُهُ وَنِيْلَكَ كَيْفَ مَشَّ الْحَيَاةَ وَتَقْلِبَهُمْ وَأَنْتَ مَا تَعْرِفُ صَنْعَةَ
الْجَوَادِ وَلَا آكَلْتَ الدُّيَاقَ۔ اُنْحَى كَيْفَ تَدَاوَى أَعْيُنَ النَّاسِ : آخِرُ سُو

كَيْفَ تُعَلِّمُ النَّاسَ - جَاهِلٌ كَيْفَ يُقِيمُ الدِّينَ - مَنْ لَيْسَ بِحَاجِبٍ كَيْفَ يُقَدِّمُ
 النَّاسَ إِلَى بَابِ الْمَلِكِ - لَٰكِنْ اِسْ مَقَامِ مِّنْ بَاقِي رَمَا يَهْ كَلَامُ كَهْ نَاقِصُ كَوْشُغُلْ بِارْشَادِ جَانِزِي
 يَانِهِيْن - اَكْثَرُ اِسْ بَاتِ پَرِ مِّنْ كَهْ جَانِزِ نِهِيْن اَوْرِ بَعْضُ جَانِزِ رَكْبِهْ مِّنْ اِسْ لِحَاطِ سَهْ كَهْ بَعْدُ تَعْلُقُ اِسْ كَهْ
 اِسْتِكْمَالِ مَرُشِدِ نَاقِصِ كَا بَهِيْ وَاجِبُ كَرْتَا بَهْ اَرْشَادِ بَرَكَاتِ اَوْرِ اَنْوَارِ كَوْخِيَا نِجَهْ رَوَايَتِ كِيَا كِيَا هَرِ
 كَهْ حَضْرَتِ شَيْخِ بَهَا رَالِهِيْن نَقِشْبَنْدِ رَحْمَتِ اَمِّهِ عَلِيْهِ اِجَازَتِ دِيْئِهْ يَعْقُوبُ چَرْخِي كُو بَادِ جَوْرِ مَوْنِهْ
 اَوْسِ كَهْ مَرْتَبَهْ اِبْتِدَا ئِيْ مِثْلِ نَقِصَانِ پَرِ - اَوْرِ فَرْمَا يَا حَكْمَتِ اِسْمِيْ اِسْتِكْمَالِ يَعْقُوبُ چَرْخِي
 كَا بَهْ بَرَكَاتِ اَنْوَارِ مَشْرُوقِ جَاعَتِ هِدَايَتِ يَافَتَهْ سَهْ - مَوْلَفِ كِهْتَا بَهْ مِيْرَا لِمَانِ غَالِبِ يَهْ
 بَهْ كَهْ سَزَا دَا رَهْ كَهْ فَاَنْدَهْ اَرْشَادِ نَاقِصِ كَا بَوْجِ صَدِّ رَا دِ سَكِهْ كَا لِ سَهْ - بِيْدَارَتِيْ مِيْنِ بِيَا
 كَهْ مَتَحَقِّقِ هَهْ حَالِ مِيْنِ يَعْقُوبُ چَرْخِي كَهْ - يَا عَالَمِ خَوَابِ مِيْنِ جِيَا كَهْ مَشْرُفِ كِيَا نَجْوَا اَمِّهِ تَعَالٰ
 اَوْسِ سَهْ اَوْسِ حَالِ مِيْنِ كَهْ مِيْنِ ذِكْرِ قَلْبِيْ مِيْنِ مَصْرُوفِ تَهَا - تَفْصِيْلِ اِسْكِيْ يَهْ سَهْ كَهْ مِيْنِ
 خَوَابِ مِيْنِ دِيْكَهْ كَهْ شَيْخِ بَزْرُگِ سَمْعِ اَمِّهِ تَعَالٰ عَمْنَهْ نَهْ نَجْوَا فَرْمَا يَا خُذْ هٰذَا اِلْعَامِ مِيْنِيْ وَ
 اَطْلُبْ مُرِيْدِيْ تَحْتَ ظِلِّهِ يَعْنِيْ يَهْ طَرِيقِ مَجْهَبِ سَهْ لَهْ اَوْرِ مَرِيْدِ دُنْ كُو مِيْرَهْ يَهْ نِچَهْ
 سَا يَهْ كَهْ بَلَا - پَسْ جَبْ مِيْنِ بِيْدَا رَهْ اَمِّهِ مِيْرَهْ دِلِ مِيْنِ يَهْ بَاتِ جَمْگُئِيْ كَهْ يَهْ خَوَابِ سِجَا بَهْ
 لَٰكِنْ يَهْ خِيَالِ هُوَا كَهْ تَامِ اَحْوَالِ مِيْرَهْ مَعْصِيَتِ كَهْ مِيْنِ اَوْرِ مِيْنِ ظِلِ اَوْنِ كَا كِيُوْنِ كَرِ هُوْنِ كَا اَوْ
 مِيْرِيْ طَاقَتِ طَلَبِ مَرِيْدِ شَيْخِ كُو كِهَانِ بَهْ - پَسْ يَا كِيَا يَكِ يَكِ شَخْصِ آيَا اَوْرِ مِيْرَهْ سَهْ
 طَرِيقِ قَا دَرِيْهِ طَلَبِ كِيَا - اَوْسِ وَقْتِ مِيْنِ نَهْ اِشَارَهْ كُو حَضْرَتِ تَهْ كَهْ جَانَا كَهْ اِسِيْ لَهْ
 تَهِيْ اَوْرِ مَشْغُولِ اَرْشَادِ كَا هُوَا - اَوْرِ يَقِيْنِ كِيَا حَكْمَتِ اِسْ اَمْرِ مِيْنِ اَمَّا دُو دِيَا بَهْ مِيْرَهْ
 لَهْ تَرْقِيْ مِيْنِ - كِيُوْنِ كَهْ مَامُوْرِ بَرِزْخِ مَحْضِ هُوْتَا بَهْ اَوْرِ حَقِيْقَتِ مِيْنِ مَرُشِدِ هِيْ اَمْرِ هَهْ
 پَسْ بَاتِ مَامُوْرِ كَا بَهْ اَوْرِ هِدَايَتِ اَمْرِ كِيْ بُنْحَانَهْ عَرَبُ بَنْ هَانَهْ تُوْنِيْ الْمَلِكُ مَنْ
 تَشَاءُ لَهُ الْخَيْرُ وَالْمَلِكُ (رَشْحَم) جَانَا چَاهِيْئِهْ كَهْ جَبْ اِسْ مَقَامِ مِيْنِ بِيَانِ اَرْشَادِ
 كَا لِ اَوْرِ نَاقِصِ كَا آگِيَا مَضْرُوْرِ هُوَا كَهْ ذِكْرِ اِسْ كَا پُوْرَا كِيَا جَا بَهْ - وَهْ يَهْ هَهْ كَهْ مَرَا دِ كَا لِ

جَانِزِ اَنْوَارِ مَشْرُوقِ جَاعَتِ هِدَايَتِ يَافَتَهْ سَهْ
 اَكْثَرُ اِسْ بَاتِ پَرِ مِّنْ كَهْ جَانِزِ نِهِيْن اَوْرِ بَعْضُ جَانِزِ رَكْبِهْ مِّنْ اِسْ لِحَاطِ سَهْ كَهْ بَعْدُ تَعْلُقُ اِسْ كَهْ

اَرْشَادِ بَرَكَاتِ اَوْرِ اَنْوَارِ كَوْخِيَا نِجَهْ رَوَايَتِ كِيَا كِيَا
 حَضْرَتِ شَيْخِ بَهَا رَالِهِيْن نَقِشْبَنْدِ رَحْمَتِ اَمِّهِ عَلِيْهِ اِجَازَتِ دِيْئِهْ يَعْقُوبُ چَرْخِي

ذِكْرِ عِلَالَتِ كَا لِ

سے اصطلاح میں وہ شخص ہے جو متخلق باخلاق الہیہ اور متصف باوصاف قدسیہ ہو اور مکارم اخلاق کا اوسکو ملکہ ہو جائے جیسا کہ کرم اور جود اور سخا اور نصیحت اور حلم اور حیا اور رفق اور شفقت اور وفا اور بے توہمی تعلقات دنیوی سے۔ اور تفاخر ملکات روحانیہ کا۔ اور اعراض اہل دنیا سے۔ اور ترک اعتراض قضا و قدر پر اور صبر بلا پر اور شکر نعمتوں پر اور مخالفت نفس و ہوا کی اور پرہیز عجب و ریاض سے اور تخلیہ جو رجحان سے اور اقبال و ادا کی اور اجتناب نوابی سے بغیر ملال اور سختی کے حاصل ہووے اور باوجود فقر غنا ظاہر کرے اور صدق و صفا اور تخلیہ قلب عن کل ما سواہ اور توکل اور تسلیم اور رضا و اشتغال ظاہر و باطن بامولے ہووے۔ اور مفاخرت فقر و فنا سے اور تواضع اور مروءۃ اور فتوۃ اور اتقا اور عبادت معمولی مع الخوف و رجا فراغت اور تنگدستی میں اور صلاح کلی مع العفت خلا و ملائم اور ثابت قدمی طریق شریعت روشن پر اور اتفاق حلال سے فقیر سائل پر اور محبت مضبوط علما اور صلحا سے اور توقیر مسافروں کی اور اہل معرفت کی اور خیر خواہی مسلمانوں کی اور طلب خیر خدا تعالیٰ سے دشمنوں کے حق میں اور علم و زہد اور تقوے ہووے۔ اگر کوئی کہے کہ کابل کو واجب ہے یا نہیں کہ عالم بعلوم ظاہری ہووے مثل نحو و صرف اور تفسیر اور حدیث اور فقہ و علم کلام وغیرہ جو علوم بنی دین کے ہیں۔ جواب کہو مخا میں نہیں بلکہ کامل کو واجب ہے کہ آراستہ ہووے علم کافی سے واسطے معلوم کرنے اعتقادات اور مسائل فقہیہ کے عملیات میں۔ اور بعد اسکے ضرور ہے کہ عالم ہووے منازل واقعہ فی الطريق سے تا درمیان مشاہدات اور الہامات کے غلطی نہ کرے اور تمیز کرے درمیان خواطر رحمانی اور ملکی اور نفسانی اور شیطانی کے اگر نہیں اون لوگوں سے ہوگا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اون کے حق میں فرمایا ہے مَنْ تَزَهَّدَ بِغَيْرِ عِلْمٍ تَزَنَّدَقَ یعنی جو شخص بغیر حصول علم کے زہد

اختیار کیا جہنمی ہو گیا۔ اس لئے اصحاب کمال شرط کئے ہیں کہ مرشد کامل مکمل اور مالک ہو وے پاک غریت کا۔ اور سالک ہو وے منازل طریقت کا۔ پس اس قدر علم اور کم کافی ہے۔ اگر سوائے اس کے جامع ہو علوم ظاہرہ کا مثل عقلیات اور حکمیات اور تقیات اور حقایق تعینیات اور معارف دنیات کا یا تک کہ جس چیز سے سوال کرے جواب دیوے پس وہ نور علی نور ہے۔ اور اوسکو کامل مکمل و ارث نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ظاہر آو باطن کہتے ہیں۔ اور مورد فرمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم العلماء و دثرت الانبیاء کا وہی ہے۔ اور وہ کبریت احمر اور کنز اکبر جامع درمیان مراتب طریقت اور حقیقت اور معرفت ہے۔ اور وہی انسان کامل اور ان چشم انسان بابرہان اور زمین میں خدا کا خلیفہ ہے۔ اور اوس کے سبب قلوب مردہ زندہ اور نفوس زندہ مردہ ہوتے ہیں اللہم ۱۰ دقلوبنا ۱۰ یا نوار انظارہ و شرفنا بآسوارہ لا الہ الا انت لک الحمد و علی نبیک الصلوۃ مع الال و الاصحاب و النواہب (تقریب غریب) جاتا چاہئے کہ ولایت یک حصہ نبوت سے ہے چنانچہ شیخ محی الدین ابن عربی نے نفس غریب علیہ السلام میں کہا ہے کہ ولایت مثل یک آسمان محیط عام ہے منقطع نہیں ہوتی ہے لکن نبوت شریعت اور رسالت کہ وہ منقطع ہوتی ہے۔ اگرچہ اس مقام میں تفصیل تفصیل کرتی ہے بسط کو لکن مقصود اوسکا مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ولایت عبارت ہے قیام عبد بالحق سے بعد فنا نفس اور تجلی بقاء الہیہ کے۔ اور نبوت عبارت ہے سفارت سے بین العبد و الحق کے اخبار الہیہ اور حقایق حقیقیہ سے۔ اور یہ سفارت یا مجر داخبار ہوتی ہے معرفت ذات و صفات اور اسماء سے بعد تجلی ہونے کے مخبر پر پس یہ اخبار عام ہے خواہ ولی سے ہو یا نبی سے۔ یا یہ سفارت واسطے پہنچانے احکام شرعیہ اور تہذیب اخلاق شریفہ کے ہوتی ہے اور یہ عام ہے یا تعلیم حق تعالیٰ سے ہو یا الہام یا وحی سے اور یہ احکام

بیان کن نیست حکایت الہیہ نبوت
اور فقر در میان ہے

بنود پر لازم ہو جانے ہیں اسکیورسالۃ اور نبوة شرعیہ کہتے ہیں۔ حاصل یہ کہ
 نبوة بمعنی انبیا یعنی آگاہ کرنے کے ہے مطلقاً۔ اور یہ عموماً شامل ہوتی ہے ولایت
 اور رسالۃ شریعت کو۔ لکن نبوة شرعیۃ پس وہ مقابل ہوتی ہے ولایت اور
 نبوت غیر شریعت کو جیسا کہ وہ تعریف میں علماء امت کے واقع ہے اور اسکیو
 نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہتے ہیں نبوت نہیں کہتے اس لئے علما
 امت کو نبی نہیں کہتے ہیں بلکہ ورثۃ الانبیاء کہتے ہیں بوجہ اسکے کہ رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے لَا نَبِيَّ بَعْدِي پس اسم نبی اور رسول بحسب اصطلاح
 بعد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاتم النبیین کے کسی ایک پر اطلاق نہیں کیا جاتا
 ہے۔ راز اسمی یہ ہے کہ اسم فاعل نبوت و رسالت کا جو نبی و رسول ہے ذات
 حق تعالیٰ پر اطلاق نہیں کیا جاتا ہے کیونکہ کوئی نام خدا تعالیٰ کا اسماء میں نبی و
 رسول نہیں ہے۔ لکن ولایت جو اسم فاعل اسکا ولی ہے اسماء الہی میں موجود ہے
 چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا اور یہ نام باقی رہیگا ابدالاً
 تک۔ پس رسالۃ تشریع ختم ہوتی نبی امی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر لکن ولایت
 منقطع نہیں ہوئی ہے۔ پس اس تصریح سے واضح ہے کہ ولایت اعم ہے نبوت
 سے کیونکہ نبوت مختص ہے رسول کو اس لئے کہا جاتا ہے کُلُّ دَسُوْلٍ نَّبِيٌّ وَلَا
 عَكْسَ یعنی ہر ایک رسول نبی ہے عکس اسکا یعنی نبی رسول نہیں ہوتا ہے برخلاف
 ولایت کے چنانچہ مقولہ ہے کُلُّ نَبِيٍّ وَلِيٌّ مِّثْلُ غَيْرِ عَكْسٍ یعنی ہر نبی ولی
 ہو سکتا ہے لکن ہر ولی نبی نہیں ہو سکتا۔ اور ایسا ہی ہے بعض شروح میں لکن
 مصنف کے نزدیک ایک فرق اور ہے وہ یہ ہے کہ وَلَا يَتَّخِذُ الْكُفْرُ وَالْكُفْرُ
 قرب کے ہے۔ اور فتح داود سے بمعنی تصرف فی الاشیاء ہے۔ پس ولی صیغہ منفۃ
 کا ہے جائز ہے کہ اسکو ماخوذ ہووے دونوں معنی سے کیونکہ قرب حق تعالیٰ

حاصل ہوتا ہے تصرف اکوان میں یہی پس نبوت جو بمعنی اخبار اور سفارت کے ہے
 اوسکو واجب ہے توجہ خلق کی طرف اور جب اوسکو نسبت خالق کی طرف ہو کہ
 وہ افضل ہے فسببیت خلق سے اس لئے کہا گیا ہے **الْوَلَايَةُ أَفْضَلُ مِنَ النَّبُوَّةِ**
 یعنی جہت قرب حق کا افضل ہے جہت عبد سے۔ پس اس سے یہ لازم نہیں ہوتا،
 کہ ولی افضل ہے نبی سے بسبب جامع ہونے دو نون مرتبوں کے قرب حق اور رسالت
 خلق کے انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل اس حقیقت ولایت کی ضمن قول **كُلُّ وَلِيٍّ لَهُ**
قَدَمٌ وَآيَةٌ عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بِذَرِ الْكَمَالِ میں بیان کی جا چکی۔ پس اولیاء سائر
 ملے کرتے ہیں راہ ولایت کے یعنی قرب اور کمال باطن نبوت میں اقسام ہیں (۱) عاجزین
 ہیں وہ لوگ منع کئے ہیں طریق تزلزل کو ضابطہ سے شریعت معلومہ کتاب و سنت کے
 فرایض اور واجبات اور سنت و مستحبات سے (۲) زاہدون وہ لوگ ہیں جو ترک
 کئے ہیں حرام دنیا و مشتبہات اور مباحات کو واسطے رضا حق تعالیٰ کے اور اپنے
 دل کو اسباب سے خالی کئے (۳) عارفون ہیں وہ لوگ اپنے کمالات ادراک
 مشہود سے جو قول **كَأَنَّكَ تَرَاهُ** ہے معرفت حق تعالیٰ کی حاصل کئے ہیں اور عمل
 ریا اور سمعہ سے خلاص پائے ہیں۔ اور وہ لوگ جلال اور عظمت تعالیٰ دیکھ کر عظیم
 میں رہتے ہیں۔ یہ مدارج ولایت عامہ کے ہیں جو آیہ **وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يَخْرِجُهُمْ**
مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ میں مذکور ہے۔ اور بعد ان کے یک فریق مجازیب کا ہے وہ
 لوگ مہمان دریائے وجود کو اپنے آتش عشقِ آہنی سے جو صفت اوس کی **نَادَا اللَّهُ**
الْمُوقَدَّةُ الَّتِي تَطْلِمُ عَلَى الْإِفْثَدَةِ ہے جلائے ہیں۔ اور یہ احتراق از رو غفلت
 اور فناء سے ہوتا ہے یعنی وجود انکا متفرق دریا عدم ہو گیا ہے وہ لوگ تکالیف شرعی
 سے معاف ہیں کیونکہ مدار تکلیف کا عقل پر ہے اور وہ اوس سے معدوم ہیں۔ اور یک
 فریق اولیاء کا سالکون ہے اس میں دو گروہ ہیں (۱) ابن الوقت ہیں جذبہ کو برداشت کرتے

جان اقسام اولیاء راہ
 اور خصائص اوصاف

ہیں اور نہ۔ سورج جذب اور سکڑ کا پٹنہ ہیں اور پھر سکڑ سے صحو میں آتے ہیں رحمت
 سرف سے مطالعہ کثرت اور مرتبہ جمع سے تفرقہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ وسائل
 عبادت اور اذکار کو فرایض و واجبات اور سنن و مستحبات سے جانکر عبادت اوس کی
 کرتے ہیں۔ لاکن فی الجملہ اپنے حال میں مغلوب رہتے ہیں کیونکہ وہ انتہا مرتبہ تکوین
 میں ہوتے ہیں اس لئے مجاہدہ میں سعی کل کرتے ہیں تاکہ جو سکڑ سے اور تکوین سے
 باقی ہو محو ہو جائے (۲) مرتبہ دوسرا در حقیقت مرتبہ تیسرا ہے وہ یہ ہے وہ موج
 تکوین اور استغراق سے نکل کر کنارہ صحو و تمکین پر پہنچ جاتے ہیں۔ اور کثرت کو آئینہ
 وحدت میں بخوبی تمیز کرتے ہیں۔ اور اسی وجود میں اپنے مشاہد حق کا کرتے ہیں
 یہ لوگ ارشاد و بندگان کے لئے کامل تر ہیں۔ اور ہدایت اور انکی راہ رشاد کی طرف
 ہوتی ہے۔ اور یہ لوگ تمامی تکالیف شرعی کو فرایض و واجبات و سنن سے بالراس
 والعین قبول کرتے ہیں۔ اور اوسکوشل لازم بالذین پورا پورا ادا کرتے ہیں۔ اور
 یہی لوگ توحید حسیقی کو پہونچے ہیں اور شراب و سرخ و زانی پیا لہ تحقیق سے پیئے
 ہیں۔ اور باوجود شاغل ہونے اس کثرت کے شراب وصال حق کا نوش کرنے
 ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اقدام اور انکے پستی زمین پر ہیں لاکن عرش کمال پر ترقی
 کرتے ہیں گو یا قدم انکے زمین پر اور سمت انکی آسمان پر ہے۔ ظاہر میں یہ ارضی
 ہیں حقیقت میں سماوی ہیں۔ پس واسطے ہر یک فرقہ کے ان تین سے اقسام و
 اطوار ہیں اگر بیان اوس کا ہو کتاب کسی جلد ہو جاوے گی اس لئے مختصر ہوٹا ایک
 اوس سے حسب اقتضای وقت بیان کرتا ہوں۔ جانتا چاہیئے کہ اولیاء اللہ کئی
 اقسام ہیں از الجملہ بعض اقطاب ہیں اور بعض افراد اور بعض اوٹا و بعض بدلاء اور
 بعض نجباء اور بعض نقباء لاکن اقطاب وہ لوگ ہیں کہ جنکے وجود سے وجود خلائق
 اور شہود حقایق کا ہوتا ہے گو یا وہ اقطاب مثل مرکز افلاک واسطے بقا کائنات کے

ایک اقسام اولیاء

ہیں۔ اور قطب کو قطب ارشاد ہوتا ہے مگر ایمان اوس سے ہدایت پاتے ہیں۔ اور عاصیان فلاح کو پہنچتے ہیں۔ اور وہ واسطے جدا کرنے انہی ہیرایان کفر اور بطلان کے مثل شمس اور بدر کے ہوتے ہیں۔ کبھی وہ قطب یک ہوتا ہے اور کبھی متعدد ہوتے ہیں اور وہ ہر ایک جمع کرتے ہیں اپنے سید کی طرف وہ سید نام کیا جاتا ہے قطب الانبیاء۔ اور کبھی قطب افراد سے ہوتا ہے۔ اور افراد اس لئے نام کئے گئے ہیں کہ وہ اپنے کمالات میں سابق ہیں۔ پس جو شخص فرد ہو اپنے حال اور مقام میں وہ فرد قطب مدار ہے معاد اور ملاذ عالم اوسی پورا اور کبھی وہ قطب اوتاد ہوتا ہے۔ اوتاد گویا میخ ہیں واسطے عدم ترزل عالم کے اور سلطنت بنی آدم کے وَجَعَلْنَا الْجِبَالَ اَوْتَادًا مَّارِداً انہیں سے ہے۔ اور یہ بزرگ افراد کے سبب زمین و آسمان خشکی و دریائیں قائم ہیں۔ اور قطب انکا قطب مدار ہے و طہا ہر درجہ تلوین و تکوین عالم موجود کا پوتا ہے۔ اوس قطب کو اگر قطب ملاذ کہیں بعید نہیں ہے۔ اور بدلار بھی یک فرقہ ہے اولیاء کا سبب بدل کرنے حق تعالیٰ کے روز بروز کمالات کو اونکے اونکوا بدل کہتے ہیں۔ اگر یک انہیں سے اس عالم سے نقل کرے اوسکی جگہ دوسرا قائم ہوتا ہے۔ انہیں کے سبب حق تعالیٰ زمین پر پانی برساتا ہے اور مولکے نکالتا ہے۔ اور شرح قصیدہ تائید میں کہتا ہے کہ قطب اصطلاح میں اکمل انسان کو کہتے ہیں جو مقام فردیت میں متمکن ہے اور احوال ظلیق اسی پر دور کرتا ہے اور وہ قطب قطب ہے بہ نسبت اوس چیز کے جو عالم شہادت میں مخلوقات سے ہے۔ جب یہ قریب وفات کے ہوا تو ابدال سے اوسکی جگہ قائم کرتے ہیں۔ پس اس سے ظاہر ہے کہ مقام اوسکا اکمل ابدال کا ہے۔ اور جو قطب جمیع مخلوقات کا عالم غیب و شہادت میں ہوا اوسکا قائم مقام کوئی ابدال سے نہیں ہوتا ہے اور کوئی بندوں سے اوس کا جانشین نہیں ہو سکتا ہے

اور وہی قطب الاقطاب ہے۔ عالم شہادت میں کوئی قطب اوپر سبقت نہیں کر سکتا اور نہ خلیفہ ہو سکتا ہے۔ درحقیقت وہ روح مصطفویٰ ہے جو مخاطب ہے بکلمہ **لَوْ لَا كَلَّمَآخَلَقْتُ الْكَوْنُ** اور ظل اسی معنی کا ہے جو شیخ رحمۃ اللہ علیہ دوسرے قصیدہ میں فرمایا **أَنَا قُطْبُ الْأَقْطَابِ حَقِيقَةً فَلَا قُطْبَ إِلَّا أَنِّي أَقْتَمُهُ** یعنی میں قطب الاقطاب حقیقی ہوں کوئی نہیں ہے قطب مگر میں اور کو قائم کیا ہوں اور بنظر اسی مرتبہ کے حضرت نے فرمایا ہے **أَعْطَانِي الْمَوْلَى أَجَلًا وَلَايَةً وَقَدْ مَنَى هَذِهِ عَلَى رَقِيَّةٍ كُلِّ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ** اور اس شمع میں کہا گیا ہے ابدال یک طائفہ ہے اولیاء اہل محبت اور کشف اور شاہدہ اور حضور سے وہ لوگ لوگوں کو توحید اور اسلام کی طرف دعوت کرتے ہیں۔ اور خدا تعالیٰ اپنے بندوں اور شہروں پر انہیں کے سبب رحم فرماتا ہے اور انہیں کے سبب بلا اور قساد کو بندوں اور شہروں سے دفع کرتا ہے چنانچہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حکایت عن اللہ مرقوم ہے کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **إِذَا كَانَ عَلَى عَبْدِي الْعَالِبُ هُوَ لَا شَيْعَالُ بَنِي جُعِلَتْ يَمِينُهُ وَكَذَّبْتُ فِي ذِكْرِي فَإِذَا جُعِلَتْ يَمِينُهُ وَكَذَّبْتُ فِي ذِكْرِي عَشَقْنِي وَعَشَقْنِي** **وَرَفَعْتُ الْحِجَابَ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ لَا تَسْهَوْا إِذَا سَهَى النَّاسُ أُولَئِكَ كَلَامٌ** **كَلَامُ الْأَنْبِيَاءِ أُولَئِكَ الْأَبْدَالُ حَقًّا أُولَئِكَ الَّذِينَ إِذَا أَرَادَتْ بِأَهْلِ الْأَرْضِ عِقَابًا وَعَذَابًا ذَكَرْتُهُمْ فِيهِ قَصَصْتُهُمْ فِيهِمْ عَنْهُمْ** یعنی حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ جب میرے بندے کو میرا شغل غالب ہوتا ہو اس کا قصد اور لذت میرے ذکر میں ہوتا ہے اور وہ میرا عاشق ہوتا ہے اور میں عاشق اس کا اور پردہ درمیان کو اٹھا دیتا ہوں جیسا دوسرے لوگ مجھے بھولتے ہیں وہ نہیں بھولتا ہے۔ ایسے بندوں کا کلام مثل پیغمبروں کے ہوتا ہے دراصل یہی ابدال ہیں اور یہ لوگ ایسے ہیں کہ اگر میں کوئی شخص اہل زمین پر عذاب کرنا چاہتا ہوں اسے بیان کرتا ہوں اور انکی

شفاعت سے اسکی عذاب کو پھیر دیتا ہوں۔ اور وہ ابدال چالیس مرد ہوتے ہیں ہر ایک کو اسے ایسا درجہ ہوتا ہے کہ اول اسکا فوق آخر درجہ صاحبین کے ہوتا ہے اور آخر درجہ اونکا فوق اول درجہ قطب کے ہوتا ہے۔ اگر کوئی انہیں سے انتقال کرے بدل کرتا ہے حق تعالیٰ اس کی جگہ پر اس شخص کو جو انکی محبت کے درجہ کے متصل ہو۔ اور ایسا ہی علی الترتیب شخص تحت کو فوق پر ترقی ہوتی ہے یہاں تک کہ اول درجہ میں اونکے کوئی صاحبین سے داخل کیا جاتا ہے اور ہمیشہ تعداد اونکی کامل رہتی ہے۔ اور جب قیامت ہوگی تمام یک وقت روح قبض کئے جائیں گے چنانچہ حدیث میں وارد ہے **الْبُدَالُ اَرْبَعُونَ اِثْنَاوَعَشْرُونَ بِالسَّامِ وَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ بِالْعَرَاتِ كُلَّمَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بَدَّلَ اللَّهُ مَكَانَهُ اِخْرَ فَاِذَا جَاءَ الْاَمْرُ قَبِضُوا كُلَّهُمْ**۔ اور شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے (فتوح الغیب) میں فرمایا ہے کثیرا **مَا يُطْلَقُ الْبُدَالُ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْمُنْتَهِيَةِ مِنَ الْوَلَايَةِ** یعنی اگر کوئی ولی مرتبہ نہایت کو پہنچ جائے اسکو بھی ابدال کہتے ہیں۔ پس ممکن ہے تطبیق اس کلام کی اگر غور کیا جائے۔ لاکن اوتا وہ تین ہیں نہایت اعلیٰ درجہ سے۔ اور جب قطب وقت انتقال کرے انہیں سے کوئی یک اسکی جگہ قائم ہوتا ہے۔ پس ہر یک قطب اقطاب عالم شہادت سے سبق ہے اخیر کو کیونکہ قطبیۃ حادثہ ظاہرہ اوتا وہ بدل ہوتی ہے قطب الاقطاب کے ساتھ۔ اور اقطاب عالم غیب کے سابق غیر سبق ہیں قطب آخر سے تا بدل اونکا ہو قطب الاقطاب سے۔ اور تحقیق نجباء و نقباء کی ضمن قول رضی اللہ عنہ کے جو **وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّهُ قَدَمٌ وَّ اِنِّيْ عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بِذِكْرِ الْكَمَالِ** میں مذکور ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ لاکن اس مقام میں یک مختصر حدیث بیان مجمل اولیاء اللہ سے روایت کی جاتی ہے عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ **اَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اِنَّ لِلَّهِ تَعَالٰی فِي الْاَرْضِ ثَلَاثًا**

تُخَصُّ قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَلَهُ أَرْبَعُونَ قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَلَهُ سَبْعَةٌ قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَلَهُ أَرْبَعَةٌ قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ جبرئیل علیہ السلام - وَلَهُ ثَلَاثٌ قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ سِکَاثِیل علیہ السلام - وَلَهُ وَاحِدَةٌ قَلْبُهُ عَلَى قَلْبِ إِسْرَافِیلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِذَا مَاتَ الْوَاحِدُ بَدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ - وَإِذَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ - وَإِذَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ مِنَ السَّبْعَةِ - وَإِذَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَ السَّبْعَةِ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ مِنَ الْأَرْبَعِینَ - وَإِذَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَرْبَعِینَ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ مِنْ ثَلَاثِ مِائَةٍ - وَإِذَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثِ مِائَةٍ أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ مِنَ الْعَامَّةِ - يَدْفَعُ اللَّهُ الْبَلَاءَ عَنِ الْأُمَّةِ بِرَبِّهَا كَتَبَهُمْ ثُمَّ إِنَّ الْوَاحِدَ الَّذِي قَلْبُهُ عَلَى قَلْبِ إِسْرَافِیلَ یُسَمَّى قُطْبُ الْأَقْطَابِ وَغَوْثُ الْأَعْظَمِ وَهُوَ أَغْلَى مِنْ جَمِیعِ الْأَوْلِیَاءِ وَهُوَ مَظْهَرُ بَطْنِ نُبُوَّةِ حَسَانَةِ النَّبِیِّنَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - یعنی ہر مرتبہ جو غوثیت اور قطبیت کا ہے عطا کیا گیا ہے حضرت شیخ بزرگ روضۃ اللہ عنہ کو چنانچہ حضرت نے دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے اَنَا قُطْبُ أَقْطَابِ الْوُجُودِ حَقِیقَةً عَلَى سَائِرِ الْأَقْطَابِ قَوْلِي وَحُرْمَتِي فَلَا شَيْءَ إِلَّا إِنِّي قَدْ آقَمْتُهُ ، وَلَا قُطْبَ إِلَّا كَانَ تَحْتِي وَلَا بَقِيَّ اور ہم جو مرتبہ غوث اور قطب کا بیان کئے ہیں وہ خاص جناب محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ کو دیا گیا اور یہ مرتبہ غوثیت جو خاص حضرت کو دیا گیا ہے غوثیت ثقلین کا ہے اور فوق اسکے مرتبہ نہایت خاصہ اور خلافت مخصوصہ اپنے جد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے اس لئے حضرت کو تمامی اولیاء پر ترقی ہوئی اور قُطْبُ الْأَقْطَابِ غَوْثُ الْأَعْظَمِ ہو کر مرتبہ غوث الثقلین کو پہنچے اور اس مرتبہ خلافت و نیابت مخصوصہ

بیان مرتبہ خاص حضرت
محبوب سبحان رضی اللہ عنہ
اطلاق قدم ایشان بر
اولیاء مقدم و موخر

محمدی میں اپنے ایک قصیدہ میں فرمایا ہے فَأَعْطَانِي الْمَوْلَى أَجَلٌ وَلَا يَتِيهِ لَمْ يُعْطَهَا
لِغَيْرِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ، اور مطلع میں اوسکے فرمایا ہے وَجُودِي سِرِّي فِي
سِرِّي سِرِّي حَقِيقِي، وَمَزْنَتِي فَأَتَّ عَلَى كُلِّ دُنْبَةٍ، پس اسے صاحبان عقل غور
کریں کہ جو شخص قید کرے قول رخصۃ اللہ عنہ وَقَدْ مَنِي هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ أَوْلِيَا
اللہ کو زمانہ اور مرتبہ کے ساتھ حال اوس شخص کا کیا ہوگا۔ اور یہ قید بالکل خلاف
ہے کلام ربی اللہ عنہ سے بلکہ عکس مقصود شیخ کا ہے چنانچہ کچھ بیان اسکا ہوا ہے
اور باقی قریب ضمن قول وَأَقْدَامِي عَلَى عُثْقِ الرَّجَالِ، میں بیان ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ
اگر کوئی کہے کہ جو دلی قلب اوسکا قلب اسرافیل پر ہو وہ بزرگ زیادہ ہوتا ہے
تمام ادنیاء سابق سے کہ جنکے قلوب قلوب انبیاء علیہم السلام پر ہیں اس سے یہ
بات لازم آتی ہے کہ قلب اسرافیل آصفیٰ ہے قلوب انبیاء سے اور یہ بات بالکل
خلاف مذہب ہے۔ جواب کہو نگاہ میں کہ یہ بات ہرگز لازم نہیں ہوتی ہے کیونکہ
اسرافیل ایک فرشتہ ہے نورانی رتبہ اوسکا جبریل و میکائیل علیہ السلام سے
فوق ہے اور اوسکو علو و منفا کے ساتھ مناسبت ہے لکن انبیاء علیہم السلام
رتبہ اونکا بلند زیادہ ہے ملائکہ سے کیونکہ وہ جامع ہیں درمیان بشریہ اور ملکیت
کے۔ پس وہ اس جہت سے افضل ہیں ملائکہ سے۔ اور اس سے قلب صفت قلب
اسرافیل لازم نہیں آتی ہے۔ اور اس میں دوسرا ایک وجہ لطیف تر ہے اس سرشار اللہ
تعالیٰ قریب بیان ہوگا۔ اور وہ تین اولیا جو قلب میکائیل پر ہیں وہ افراد ہیں۔ اور
یہ لقب اونکا اس لئے ہوا ہے کہ وہ تجلی فردیت میں بواسطہ متابعت حضرت مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پوشیدہ حال ہیں از روئے تحقیق کے۔ اور کہے ہیں کہ
وہ افراد بسبب نہایت کمال کے خارج ہیں دائرہ تصرف سے قطب الاقطاب کے
لاکن شیخ بزرگ رخصۃ اللہ عنہ جیسا قطب الاقطاب ہیں ویسا ہی قطب الافراد ہی ہیں

وہ افراد اولیا اور مرید
انکے اور فضیلت
محبوب ہیں اور

ذکر اہل و مراتب
جو عروج و غروب
اور نجات و قیامت

چنانچہ ایک قصیدہ میں فرمایا گیا ہے اَنَا فَرْدُ الْفَرْدِ لَا شَرِيكَ لَهُ، مُبْتَحَاةٌ مِنْ
مَلِيكَ غَيْرِ مَعْلُوبِي، یعنی یہ مرتبہ فرد الفرد کا ایک کیلئے کہ اس مرتبہ میں کوئی
مشارکت نہیں کر سکتا ہے گو وہ قطب الافراد ہووے۔ اور چار اولیاء جو اوتا دین
اربعہ جہات عالم میں قائم ہیں۔ اور اولیاء ابدال ایمان حضرت تعالیٰ ہیں زمین میں اور
وہ سات نفر ہوتے ہیں۔ اور نجباء چالیس ولی ہیں اور انہیں کو مردان غیب کہتے ہیں
اور انہی کے مرتبہ کے اولیاء مراتب اولیاء مذکور سے نقباء ہیں وہ تین سو ہوتے ہیں
اور یہ تمام اولیاء قیامت تک ہوتے رہیں گے کیونکہ بقا عالم کا انہیں سے ہے جب تک
خدا تعالیٰ چاہے۔ لکن جاننا چاہیئے کہ تمام اولیاء اسد قیامت تک او کو مرتبہ مرا
حقیقی سے نہیں ہے بلکہ بہ نیابت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے ہے چنانچہ حضرت نے ایک
قصیدہ مبارک میں فرمایا ہے مَا فِي الْقِيَامَةِ مَنَهْلٌ مُسْتَعْدِبٌ إِلَّا وَلِيٌّ فِيهِ إِلَّا
لِذَلِكَ طَيْبٌ، أَوْفَى الْوَصَالِ مَكَانَهُ مَخْصُوصَةٌ، إِلَّا وَمَنْ لِيْ آخِرُ وَأَقْرَبُ،
أَقْلَتْ شُمُوسُ الْأَوَّلِينَ وَتَمَسَّتْ، أَبَدًا عَلَى أُنْفِ الْعُلَى لَا تَعْرِبُ، مصنف کہتا ہے
ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنْ ذَلِكَ فَأَنْتُمْ آيِدٌ لِّئَلٍ مِنْ
مِثْلِهِ یہ جو کچھ کہ میں نے بیان کیا ہوں انوار مجمل شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کی ہے مَن آنگہ
ذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَنْكُرُونَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَجَابَ فَقَدْ أَحْبَبَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ
اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَانَا رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا فِي شَوْحِ هَذِهِ
الْقَصِيدَةِ الْمُبَارَكَةِ بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ يَا كَرِيمُ يَا رَحِيمُ (طریق انیق) یعنی راہ
صواب یہ ہے کہ جب کوئی ایک آدمے دروازے پر بادشاہ ذی اقتدار کے کہ جسکو چاہے
عزت دیتا ہے اور جسکو چاہے ذلت دیتا ہے چاہیئے کہ کلاہ غرور و تکبر اور خود بینی کے
سر سے اوتارے اور گھوڑے سے اوترے بلکہ ہتھیار بھی نکال دے اور مثل یک رعیت
فرما نہر واد کے جو مسطر حکم بادشاہ برہنہ شمشیر کا ہوتا ہے اور مثل یک قصور مند کے جو نرا

باج ملوث اور شائبہ ان
اور ان سے

سے ڈرتا ہے چھ۔ اور باوجود صلاح حال کے مانند اہل غشی موت کے جو پا پر جا نہیں
 رکھ سکتے ہیں اور تمام کمالات کو اپنے وبال سمجھتے ہیں اور اپنے نفوس کو ملامت کرتے
 ہیں اور نفس کو ادب دیتے ہیں کہ تو خدمت بادشاہ جیس کے کچھ نہ کیا اور شرارتیں ہیں
 اور مناجات کرتے ہیں يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْتَ مَلِكٌ وَأَنْتَ مَلِكُ الْمُلُوكِ لَيْسَ
 لَنَا بَابٌ دَارِكَ قَدَمُكَ مُنَاسِبَةٌ حَتَّى نَدْخُلَ فِيهِ لَا قَدَمَ لَنَا إِلَّا الْمَدَامَةُ وَ
 الْحَيَرَةُ إِنْ كَرَّمْتَ عَلَيْنَا فِيهَا وَالْأَفْحَنُ عَلَى وَجَلٍ مِنْ مَحَابَةِ هَذَا الدَّامِ عَظَمَةِ
 شَأْنِ الدِّيَارِ خُذْنَا بِيَدَيْ فَضْلِكَ وَكَرَمِ مَلِكَ تَنْبَتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا فِي
 ذَلِكَ إِنَّمَا عَلَى مَوَاسَاتِ الْعُرَبَاءِ الْعِزَّاءِ شَفِيقٌ وَبِالضُّعْفَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ رَفِيقٌ
 مناجات کرے اور آوے۔ اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اقطاب کو بتلیم امام
 و نزول باب اپنے اشارہ فرمایا کہ إِنْ أَسْرَدْتُمْ أَنْ تَشْقُوا كَاسَاتِ الْوِصَالِ وَشَرَابِ
 الْكَمَالِ فَاخْلَعُوا أَوَّلَ الْعَالِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَنْ رِجَالِكُمْ وَأَنْزِلُوا مِنْ مَوَازِيرِ
 الْكَمَالِ الْحُسْبَانِيَّةِ لَا أَنْفُسِكُمْ مِمَّا جَاهَدْتُمْ مِنْ قَبْلِ فِي تَحْصِيلِهَا وَالْقَوَامَ فِي
 أَيَادِيكُمْ مِنَ الْأَعْرَافِ وَالْإِعْوَاضِ عَلَى الْعِبَادَاتِ مِنْ حُبِّ الْجَاهِ وَالرِّيَاسَةِ
 الْبَاطِنَةِ وَأَذْصَعُوا سَلَاخَ الْخَوَارِقِ وَالْكَرَامَاتِ مِمَّا لَبِستُمْ وَاسْلُبُوا خَوْدَةَ الْعِزِّ
 مِنْ مَفَارِقِكُمْ وَانْزِعُوا جَمِيعَ التَّجَلُّلِ مِنْ أَبْدَانِكُمُ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ وَأَسْرَعُوا
 إِلَى كَاحِدٍ مِنَ الْعُرَبَاءِ الْعَرَاةِ الْعَالِيَةِ ثُمَّ ارْتَقُوا عَلَى بَابِي تَوَقَّفُ الْمُتَأَذِّبِ
 مِنَ الْمَلِكِ إِنْ أَذِنْتُمْ فَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالٌ وَجُودٌ مِنَّا لَا تَكُمُ إِذَا نَادَيْتُمْ
 كُنْتُمْ فِي ظِلٍّ وَ يَقِينٍ مِنَّا فَانْتُمْ مِنَّا تَفَازُونَ بِإِعْنِ مَتْرَقَةِ الْيَتِيمَانِ الْجَلْعَاتِ
 الْمُطَرَّدَةِ بِطَرَاذِ الْعَزِيمِ لِأَنَّ السُّلْطَانَ يُكْرِمُ الْجُنْدِيَّ الْقَاسِمَ فِي بَسَاطَةِ آدَابِهِ
 كَثِيرُ الْكَرَامِ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَفْتَرُّوْا عَلَى هَذَا الدُّخُولِ بَلْ كُونُوا عَلَى خَوْفٍ مِنْ مَهَابَةِ
 الْمَلِكِ لِأَنَّ الْمُلُوكَ لَا رِبْطَ لَهُمْ بِأَحَدٍ وَلَا مُنَاسِبَةَ لِفَرْدٍ مَعَهُمْ فَإِذَا كُنْتَ عَلَى

تَخَوُّوا مَا سَخَّرَ وَاسْتَأْذِنُوا فِي كُلِّ كَلْبَةٍ إِذْ نَسَّاجِدُكُمْ عَلَىٰ خُفٍّ جَدِيدٍ
 وَانْظُرُوا إِلَىٰ مَهَابَةِ عَظِيمَةِ الْمَلِكِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ إِلَىٰ أَجَلِهِ وَيُظْهَرَ الْأَمْرُ
 الَّذِي عَلَيْهِ أَسَاسُ أَمْرِكِ - چنانچہ ہی عبارت سے اشارہ کیا ہے شیخ بزرگ نے
 کتاب بزرگ (فقوہ الغیب) میں اَللّٰهُمَّ اِزْشِدْنَا يَفُتُوْجِهٖ اور چاہیے کہ جب روزہ
 پر بادشاہ کے جادے بجز لیجانے کے اپنے اختیار سے نجاوے تا بادشاہ کی جانب
 سے تیرے لئے کرو فریب نہ ہووے اور جب تو اپنے اختیار سے نجاوے گا
 بلکہ سلطان خود تجھے بلواوے گا کوئی طرح تعذیب نہ کرے گا کیونکہ عقوبت بوجہ خود
 اختیار ہی و عدم صبری لہو ہے ادبی اور ترک رخصت سے ہوتی ہے - تصریح اس کی
 یہ ہے کہ غلام کو ضرور ہے کہ ہمیشہ سفالت پر اپنی اور عزت اور شرافت بادشاہ پر نظر کرے
 اگر بادشاہ اپنے غلام ذلیل کو اپنے مسند پر آنے کا حکم کرے غلام کو چاہیے اپنے
 ذلیل مرتبہ کا خیال کرے مسند بادشاہ پر جانے جلدی نہ کرے اگرچہ خود بادشاہ
 حکم دے کیونکہ ذلت غلام کی مانع ہے واسطے دخول اوس مقام شاہی کے -
 اور ایسے ہی عبارت شیخ رضی اللہ عنہ نے اپنی کتاب بزرگ (جلاء الخاطر)
 میں فرمائی ہے يَا غُلَامُ اِذَا دَخَلْتَ اِلَى عِيْنِدِيْ فَالْحَقْ عَلِيْكَ وَدُوسَةَ
 نَفْسَكَ اَدْخُلْ بِلَا شَيْءٍ مُّفْلِسًا اِذَا جِئْتَ وَاَنْتَ تَدْرِيْ عِلْمَكَ وَنَفْسَكَ
 حَجَبَتْ مِنْ هٰذَا الْاَمْرِ الَّذِيْ اُسْخِرَ اِلَيْهِ اور یہ کلام شیخ رضی اللہ عنہ
 کے بلاغت کلام پر واقف ہونے کے لئے کہ کلام شیخ بلفظ اِلَى عِيْنِدِيْ میں
 کئی لطائف ہیں - پہلا یہ کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ جو شخص ہمارے دروازہ جلال میں
 آنا چاہے - چاہیے کہ تمام چیزوں سے جو اوس کے لئے خالی ہو کر داخل ہووے
 تا لائق نظر شافی کے ہووے - دوسرا یہ کہ داخل ہونا موضع قریب میرے دار کا
 نہ اٹل کرنے والا ہے پندار اور کمال حاصل ماقبل کا کیونکہ بادشاہان غارت کرتے ہیں

خلعت سابقہ کو پس خلعت جدید بادشاہ سے بغیر نکالنے خلعت سابقہ کے نہیں ہتی ہے۔ تیسرا یہ کہ ہر گاہ قرب حضرت کا یہ حالی ہو واصل کا کیا حال ہوگا۔ پس وہ اصل تمامی رسوم اور علوم اور مشاہدہ اور شواہد کو اپنے محو کر دیتا ہے۔ اور حکم و دخول مغلستانہ میں اشارہ ہے تخلیہ کلیہ کا تاکہ لائق تجلیہ کے ہووے کیونکہ جہاں مع الگ ورت نمود ظاہری ہے اور جسکو باطن نہیں ہے وہ مثل صورت بے حیات کے اور کلام بے معنی کے ہے۔ پس جو وقت مفلس ہو جائے اس سے امان میں خدا متعالیٰ کی ہوتا ہے۔ اور اشارہ ہے اس بات کا بھی کہ سائل کو ضرور ہے کہ بعد خالے ہونے کیسہ اپنے بالکلیہ سوال کرے کیونکہ اگر کیسہ میں اس کے کوئی چیز دیکھی جاوے اس چیز کو کہ جو بادشاہ دیوے مقابل نہیں ہوتی ہے۔ حاصل یہ کہ اپنے نفس کا دیکھنا خبیث ہے کیونکہ پاک اور پلید یک کیسہ میں جمع نہیں ہونے میں۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْ قُلُوبَنَا خَالِيَةً عَنِ الْغَيْرِ قَلْبُوهٖ بِمَعْرِ قَلْبِكَ يَا اللَّهُ يَا رَبِّ

پس جو وقت شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا لَمُوتُوا وَادْخُلُوا یہ اشارہ ہے تخلیہ کلی کی طرف اور جب کہا اَنْتُمْ رِجَالٌ اشارہ فرمایا طرف اسکے کہ جو چیز تمہارے پاس ہے وہ لائق اعتبار کے نہیں ہے۔ اور تم جب داخل ہو گے میرے مکان میں کیسے تمہاری بھرجائیں گے جنس دنیا میرے خزانہ کے اور لباس تمہارا میرے خلعتوں سے ہر شکوہ بیشہ غافلہ زوال اور حادثہ انتقال کا نہ ہوگا فَاسْتَعِدُّوا وَهَمُّوْا وَاشْرَبُوْا اور یہ آخر ابیات تک اشارہ ہے کہ ارادت تمہارے مفید للارشاد اور موجد للاستعداد و تخلیہ حوصلہ ہے۔ اور قاعدہ کلیہ ہے کہ بتدی اور منتہی ہمیشہ طالب ترقی رہیں اور خالی ہو جائیں اس چیز سے جو حاصل ہے تاکہ آسانی ہو طرف مرجع کے اور حیرانی نہ ہو طرف احراز مدعو کے ہر مرتبہ میں شیخ اجل سے نبی مرسل تک اور وہاں سے حضرت غر و جل تک۔ ایسا ہی عمل ہو ہر مرتبہ میں بملاحظہ ابتدا اور توسط اور

انتہا کے۔ گویا قول میں لُؤْا وَاذْخُلُوا کے تمام طریق سلوک کے بیان کئے گئے ہیں۔
 اَللّٰهُمَّ بَيِّنْ لِّيْ مُرَادَ الشَّيْخِ الْاَجَلِ رَضِيَ اللهُ تَعَالٰی عَنْهُ فِيْ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ
 الْمُبَارَكَةِ وَزِدْ نِيْ عَلَمًا فِيْهِ جُمُوعَتِ النَّبِيِّ وَآلِهِ الْاَوْفَاءِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 وَسَلَّم يَا دُوْبُ يَا حَفِيْظُ اِنَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ مِنْكَ الْمَبْدُؤُ
 وَ- لِیَبْرَ الْمَعَادِ (ایضاً تحقیق انیق) بیان حال اور مقام میں از روئے لغت اور اصطلاح
 کے۔ پس حال لغت میں مشتق ہے حوال یعنی گردش کئے۔ چونکہ صاحب یک ہیئت سے
 دوسرے ہیئت کے طرف پلٹ جاتا ہے کہ اس لئے اس ہیئت کو حال کہتے ہیں چنانچہ
 کہا جاتا ہے سَمِعَ الْحَالُ لِقَوْلِهِ اور یہ معنی اولے سے اوس سے جو کہا گیا ہے کہ حال
 بتشدید لام اسم ہے اوس چیز کا جو حلول کرتی ہے دل میں متبعض اور بسط اور
 فرج و غنم سے۔ اور رد کرتی ہے اس کو یہ تشریح کہ حال جمع کرتا ہے احوال کو چنانچہ
 مذکور ہوا۔ اور مقام فتح میم سے موضع قیام کو کہتے ہیں اس لئے کہ اوس مرتبہ میں ساک
 کو قیام اور استقرار حاصل ہوتا ہے چنانچہ قول جبریل کا ہے وَمَا مِثْلًا اَوَّلَهُ مَقَامٌ
 مَّعْلُوْمٌ۔ اور وہ مقام ضم میم سے جو مشہور ہے غیر ثابت ہے۔ اور جو لفظ مَقَامٌ
 قرآن مجید میں ضم کے ساتھ ہے وہ سوائے اصطلاح اہل سلوک کے ہے۔ لاکن
 اصطلاح میں حال عبارت ہے اوس چیز سے جو وارد ہوتی ہے دل پر بخشش محض الہی
 سے بغیر تقبیل و کشش کے مثل حزن اور خوف کے۔ اور وہ حال زایل ہوتا ہے
 ظہور صفات نفس سے خواہ بعد اسکے ویسا ہی ظہور ہو یا نہ ہو پس جب وہ حال دائمی
 اور ملک اوس کی ہو جائے اوس کو مقام کہتے ہیں۔ پس مقام وہ مقام بندہ کا ہے
 رو بہو خدا متعالی کے جو عبادات اور مجاہدات اور ریاضات اور انقطاع الی اللہ
 میں حاصل ہوتا ہے چنانچہ کہا گیا ہے وَمَا مِثْلًا اَوَّلَهُ مَقَامٌ مَّعْلُوْمٌ پس اول مقامات
 موصول لے اللہ تو بہ ہے بعد اوس کے یک یک بعد دوسرے کے ہے جو تفصیل اور

و تحقیق مقامات میں سابق مذکور ہوئے ہیں۔ ایسا ہی تفصیل حال کی بیان حال میں
 مذکور ہوئی ہے۔ اور یہ مقام مقتضی بسط کلام کا ہے تاکہ اس سے فرق فیما بین حال
 و مقام کے ظاہر ہووے اور اشتباہ دفع ہووے۔ اور تداخل کو جو بعض نے سمجھا کہ
 کہ یہ شے حال ہے اور بعض نے اسکو مقام کہا ہے دونوں صحیح ہیں بسبب تداخل
 کے۔ اس لئے ضرور ہوا کہ یک قاعدہ ممیزہ دونوں کا اور طریقہ معرفۃ از روی تعریف
 جداگانہ کے بیان کیا جائے۔ پس چنانچہ چاہیے کہ کہی جو شے بعینہ حال ہوتی ہے
 پس وہ مقام ہوتی ہے جیسا کہ اگر باطن بندہ سے داعیہ محاسبہ کا اوٹھے پھر غلبہ
 نفس سے زائل ہو جائے اور پہر اوٹھے اور پہر زائل ہو جائے پس ہمیشہ ایسا ہی ہوتا
 ہے۔ اور نال محاسبہ اس بندہ کا کہ بطور مضائقہ نفس پلٹتا رہتا ہے یہاں تک کہ
 کہ خداے کریم سے مشقت کو دیکھتا ہے اور غالب ہوتا ہے حال محاسبہ کا پس ہو جاتا
 وہ محاسبہ وطن اور مستقر اور مقام اوسکا۔ اور اگر اوسکو حال محاسبہ ہو مقام
 محاسبہ میں پھیرا جاتا ہے پھر نزول ہوتا ہے اوسکو حال مراقبہ کہتے ہیں۔ پس جو شخص
 کو محاسبہ مقام ہووے اس کے لئے مراقبہ حال ہوتا ہے۔ پہر حال مراقبہ پلٹ جاتا
 ہے تاکہ سہوا و غفلت باطن بندہ میں جمع ہووے یہاں تک کہ ابر سہوا و غفلت
 کا حاد می اوسکا ہو جاتا ہے اسوقت خدا تعالیٰ تدارک کرتا ہے مشقت سے اور
 وہ مراقبہ مقام ہو جاتا ہے۔ بعد اس کے اگر اوسکو حال ہووے مقام محاسبہ قرار
 نہیں پاتا ہے مگر حال مشاہدہ نازل ہوتا ہے۔ پس جسوقت بندہ حال مشاہدہ دیا جائے
 مراقبہ اوسکا مستقر اور مقام ہوتا ہے۔ اور نازل مشاہدہ ہی حال پوشیدہ ہوتا
 ہے اور تجلی ظاہر ہوتی ہے پس وہ مقام ہو جاتا ہے اور آفتاب اوسکا کون استقام
 سے چوٹ جاتا ہے۔ اور مقام مشاہدہ میں احوال ہیں اور زیادتیاں اور ترقیاں
 یک حال سے دوسرے حال اعلیٰ کی طرف مثل تحقق بالفا اور تخلص الی البقا اور

ترقی عین یقین سے طرف حق یقین کے ہوتی ہے۔ اور حق یقین نازل پھاڑتا،
 ادیم سیاہی دل کو اور یہ بلند تر ہے فروع مشاہدہ سے اس لئے رسول اللہ صلی
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ اِیْمَانًا یُبَاشِّرُ قَلْبِیْ سَهْلًا بِن
 عبد اللہ نے کہا ہے کہ قلب کو دو حرف ہیں یک اوس سے حرف باطنہ ہے اور
 اوس میں سمع اور بصر ہے اور وہ قلب قلب ہے اور سیاہی اوسکی۔ اور جوف
 ثانی ظاہر قلب ہے اوس میں عقل ہوتی ہے۔ جاتا چاہیے کہ مثل عقل کے دل میں مثل
 نظر کے ہے آنکہہ میں اور وہ یک صیقل ہے موضع مخصوص کے دل میں بمنزل اوس صیقل
 کے جو سیاہی چشم میں ہوتی ہے اور اوس سے روشنائی محیط بالمریات اوٹھتی ہے
 اور ایسا ہی نور عقل سے شعاعیں علوم محیطہ بالمعلوما کے اوٹھتی ہیں۔ اور یہ حالت سے
 ادیم سویدا و قلب جلالتے ہیں اور نقطہ سیاہ تک اوسکے وہ عقل پہنچ جاتی ہے
 اور یہی حق یقین ہے۔ اور یہ روشن تر عطا یا کا اور اشرف اور بزرگتر احوال کا ہے
 اور نسبت اس حالت کے مشاہدہ سے مثل نسبت دوسرے کے ہے خاک سے کیونکہ
 خاک دوسرے درجہ میں کیچڑ اور تیسرے درجہ میں خشت ہوتی ہے بعد اس کے کام
 آتی ہے۔ پس مشاہدہ مرتبہ اول اور اصل ہے فار اس سے مثل طین یعنی کیچڑ کے
 بعد اس کے بقا مثل خشت کے پستربقا البقا مثل مرتبہ آخر کے ہے اور یہ اشرف
 حالات ہے اور یہی آخر فروع ہے۔ جب یہ حالت ان احوال میں اصل ہووے یہ
 اشرف احوال ہے اور یہ محض بخشش ہے نہ کسب۔ یہ تمام مواہب فوازل عبد کو
 احوال نام رکھے ہیں کیونکہ بندہ ان امور کو کسب سے حاصل نہیں کر سکتا ہے۔ اس لئے
 زبان پر شیوخ کے برابر پے درپے جاری ہوا ہی مقامات مکاسب ہیں اور احوال مواہب
 اور بنظر اوس ترتیب کے جو ہم نے داخل کیا ہے تمام مقامات اور احوال مواہب
 ہیں کیونکہ مکاسب جمع کئے گئے ہیں مواہب سے اور مواہب جمع کئے گئے ہیں کسب

ترقی عین یقین
 اور حق یقین

ادیم
 عین عقل

ہے۔ پس احوال موجد ہے اور مقامات طرق موجد یعنی راستے بزرگیوں کے ہیں
 لاکن مقامات میں ظاہر کسب باطن موجب ہے۔ پس احوال موجب سماویہ علوم میں
 اور مقامات طرق اوستیہ۔ اور میرا بطن فاسب یہ ہے کہ احوال مثل برق ہیں اور
 مقامات تکرار اون برق کے بغیر فاصلہ کے اور اس تکرار میں جہدگی ہے کیونکہ قوت
 ساکب اور استقامت کو اوسکی دخل ہے استقرار میں اسلئے کہا جاتا ہے کہ وہ حاصل
 کیا مقام کو لاکن حقیقت میں وہ مقام تکرار حال ہے تعاقب افعال کے ساتھ چنانچہ
 امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے سَلَوْنِي عَنْ طُرُقِ السَّمَوَاتِ فَإِنِّي
 أَخْرَفُ عَنْ طُرُقِ الْأَرْضِ یعنی سوال کرو تم مجھے استوائی آسمان کے کیونکہ میں یاد دہ پھر احوال ہوں
 اوستیہ کو چنانچہ زمین سے۔ اور وہ طرق سادات مقامات و احوال ہیں کیونکہ ساکب
 کو ان مقامات و احوال سے تلب اوستیہ سادسی ہو جاتا ہے۔ پس یہ طرق سموات اور منزل
 اوستیہ برکات اور احوال میں۔ تحقیق اوستیہ جس میں نہیں ہوتی ہے مگر اوستیہ جو ذوق قلب
 سادسی ہے۔ پس اول ان طرق کا توبہ ہے پس بعد اوس کے یکایک حسنہ ہے علی الترتیب
 چنانچہ سابق ذکر اوستیہ ہوا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ حال ذکر خفی ہے اگر یہ اشارہ ہو مجاہد
 اور مراقبہ سے پس وہ عین وہ چیز ہے جو ہم نے ذکر کیا ہے۔ اور اگر سوائے اسکے
 ہو مراد اوستیہ سے حال ہے اور وہ ذکر خدا تعالیٰ ہے لطیفہ میں جو مسے بانحقی ہے
 کوئی شخص اس پر اطلاع نہیں پاتا ہے۔ حضرت نے جو یہ نصیہ غوثیہ میں لفظ حال فرمایا
 اسی طرف اشارہ ہے۔ اور حال قول نہیں ہے۔ وَمَنْ أَلْكَوْا الْحَالَ فَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ
 الْعَظِيمِ۔ انشاء اللہ تعالیٰ قریب تحقیق اسکی بیان ہوگی۔ اور بعض ثقافت نے کہا ہے
 کہ ہم نے مشائخ عراق سے سنا ہے کہ کہتے تھے الْحَالَ مَا مِنْهُ اللَّهُ تَعَالَى یعنی حال وہ
 چیز ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف وارد ہوتی ہے پس ہر گاہ وہ حال طریق حق سے
 ہووے نازل ہوتا ہے وہ اسے حق تعالیٰ سے۔ اور جو چیز کسب اور اعمال

بیان منفی
 حال اور مقام

بیان منفی حال
 مقامات

سے ہو کہتے ہیں کہ یہ بندہ سے ہے پس جو وقت ظاہر ہووے مرید کو کوئی چیز
مواہب و مواجہہ سے جانے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے ہے اور یہی حال ہے کیونکہ وہ وارد
ہوتا ہے۔ اور جو حال کہ حاصل کسب سے ہے اور اسکو حال نہیں کہتے ہیں۔ اور بعض
مشائخ خراسان نے کہا ہے **الْأَحْوَالُ مَوَارِثُ الْأَعْمَالِ** اور میرے نزدیک حق یہ
ہے کہ حال مواہبت حق تعالیٰ سے ہے کوئی سابقہ اعمال اور اسکو مفید نہیں ہوتا،
اگرچہ اعمال غالب ہووے۔ اور بعض نے کہا ہے **الْأَحْوَالُ كَالْبُرُوقِ فَإِنْ
لَقِيَ خَدَّيْنِ الثَّنَائِ** یعنی احوال مثل بجلی کے جلد گزر جاتے ہیں اگر کوئی حال باقی
رہے وہ حدیث نفس ہے اور یہ مقولہ اگر مطلقاً ہو غیر مستقیم ہے کیونکہ بعض احوال
دورانِ یاد و زمانہ نکبہ رہتے ہیں۔ اگر احوال میں سرعت ذہاب شرط نہ ہو کوئی اعتراض
صادق نہیں آتا ہے۔ اگر شرط ہوا بہتہ صحیح ہو تب ہے کیونکہ حال میں مداخلت نفس
کی بالکل نہیں ہوتی ہے جیسا کہ روغن میں مداخلت پانی کی نہیں ہوتی ہے۔ مصنف کا
گمان غالب یہ ہے کہ جو حال مثل برق وارد ہو واسطے باقی رکھنے کے مداخلت
نفس کے پس وہ حدیث نفس ہے اگر نہیں حال ہے خواہ یک لمحہ میں فنا ہو یا زمانہ
کثرت باقی رہے۔ اور بعض مشائخ یہ کہتے ہیں کہ حال حال ہی نہیں جب تک کہ ہمیشہ نہ ہو
اور جو مواہبت مدام نہ ہو اسکو **لَوَائِحْ** اور طوائع اور توارد کہتے ہیں کہ حال
بلکہ یہ مقدمہ احوال میں تصرف کرتے ہیں احوال پر۔ اور اختلاف کئے ہیں مشائخ
اس امر میں کہ بنے کو یک مقام سے جس میں وہ ہے نقل کرنا دوسرے مقام پر قبل
احکام حکم اوس مقام کے جائز ہے یا نہیں۔ بعضوں نے کہا ہے نہیں جائز ہے جب تک
کہ حکم اوس مقام کا حکم نہ کرے۔ اور بعض نے کہا ہے اگر تکمیل اوسکی نہ ہو اوس مقام
جس میں کہ وہ ہے مگر بعد ترقی اوسکی مقام فوق تک پس نظر کرے اپنے مقام فوق سے
طرف نیچے اوس مقام کے کہ جس سے نقل کیا ہے بغیر احکام اوسکے پس اولے یہ ہے

کہہا جا۔ لے نظر بکرم آمد مقام اپنے ہے واللہ اعلم کیونکہ شخص اپنے مقام میں جو اس مقام
 قریب ترقی کرے حال دیا جاتا ہے پس یہ حال قائم مقام ہوتا ہے اس مقام کے کہ جس مقام
 میں آمد تھا۔ اور تصرف کرتا ہے خدا تعالیٰ اس میں اور اضافہ نہ کیا جائے کوئی چیز بند
 کی طرف کہ وہ ترقی کرتا ہے یا نہیں ترقی کرتا ہے۔ کیونکہ بندہ احوال سے مقامات کے
 طرف ترقی کرتا ہے۔ اور احوال مواہب ترقی کے ہیں مقامات کے طرف ایسے مقام
 جو ملا ہوا ہے اس میں کسب مویبتہ کے ساتھ۔ اور ظاہر نہیں ہوتا ہے بندہ کو حال میں
 اعلیٰ کا جو وہ اس میں ہے مگر اس وقت کہ ترقی اور سبکی طرف اس کے نزدیک
 پس ہمیشہ بندہ ترقی کرتا ہے مقامات کی طرف زواید احوال سے بموجب اس کے
 جو ہم نے ذکر کیا ہے تداخل مقامات اور احوال کا واضح ہوتا ہے یہاں تک کہ توبہ ہو۔
 اور کوئی مقام پچانا نہیں جاتا ہے مگر یہ کہ اس میں حالی ہے اور مقام۔ اور ایسا ہی
 زہد میں حال ہے اور مقام۔ اور توکل میں حال ہے اور مقام۔ اور رضائے حال
 ہے اور مقام۔ اور ابو عثمان خیر نے کہا ہے کہ چالیس سال گزر گئے کہ خدا تعالیٰ
 بھگو یک ہی محتاج میں قائم رکھا پس کراہتہ کیا میں نے اس وقت اشارہ کیا طرف رضا
 کے۔ پس اس میں حال ہے اور بعد مقام۔ اور ایسا ہی محبت میں حال ہے اور
 بہت کام۔ اور ہمیشہ بندہ توبہ کرتا ہے۔ راہوں سے حال توبہ کے اور راہوں
 حال توبہ کے پہلے بانہ جاری ہوتے ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ زجر ہیجان قلب ہے
 اسکو ساکن نہیں کر سکتا ہے مگر انتباہ غفلت سے پس اسکو بیداری کی طرف روکنا
 ہے پس جسوقت بیدار ہوتا ہے صبر نیک معلوم ہوتا ہے خطا سے۔ اور بعض نے
 کہا ہے زجر و شغنائی قلب ہے کہ جس سے دیکھتا ہے خطا و قصد کو۔ اور یہ زجر
 مقدمہ توبہ میں تین نوع پر ہوتا ہے۔ (۱) زجر طریق علم سے۔ (۲) زجر طریق عقل سے
 (۳) زجر طریق ایمان سے۔ پس تائب کو حال زجر کا نازل کیا جاتا ہے اور یہی توبہ

ہے اللہ تعالیٰ سے کہ کہنچتی ہے اوسکو توبہ کی طرف اور ہمیشہ بندہ کو ہوائے نفس ظاہر ہوتی ہے واسطے مٹانے توبہ و زجر کے پس عود کرتا ہے اوسکو حال یہاں تک قرار دینا ہے توبہ اور ہو جاتا ہے مقام۔ اور ایسا ہی زہد میں بنازل حال ہمیشہ زہد اختیار ہوتا ہے یہاں تک کہ لذت سے اوس کی ترک اشتغال دنیا کرتا ہے اور کشادہ کیجاتی ہے پیش قدمی اوسپر بعدہ رہنمائی شر نفس سے اثر حال محو ہو جاتا ہے اور حرص دنیا پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ خدائے کریم اوسکو مشقت میں ڈال دیتا ہے پھر وہ زہد اختیار کرتا ہے اور وہ مستقر ہو جاتا ہے اوس وقت زہد مقام اوسکا ہوتا ہے۔ ایسا ہی جبہ کسیکو حال توکل نازل ہو قلب اوسکا فارغ ہوتا ہے یہاں تک کہ توکل اختیار کرتا ہے۔ اور ایسا ہی ہے حال رضا کا یہاں تک کہ سالک مطمئن ہوتا ہے رضا پر اور یہ رضا مقام اوسکا ہوتی ہے۔ اس جاے یک لطیفہ اور ہے وہ یہ ہے کہ مقام رضا اور توکل جب دل میں اوگتے ہیں باوجود داعیہ طبع کے حکم کرتے ہیں اوس کی بقا کو اور حال آنکہ باوجود داعیہ طبع کے بقاء حال رضا کو حکم نہیں کیا جاتا ہے۔ اور یہ مانند کراہیت کے ہے جو پاتا ہے راضی بحکم طبیعت کے لاکن علم مقام رضا کا حکم طبیعت کو پوشیدہ کر دیتا ہے۔ اور ظہور حکم طبیعت کا وجود میں کراہیت مغرورہ بالعلم ہے کہ وہ نہیں نکالتا ہے اوسکو مقام رضا سے لاکن حال رضا کا مفقود ہوتا ہے۔ کیونکہ حال جب مجرد موہبت ہو جلا دیتا ہے داعیہ طبیعت کو۔ اگر کوئی کہے کہ صاحب مقام کیونکر رضا میں ہوگا۔ کیونکہ حال مقدمہ مقام ہے اور مقام ثابت زیادہ ہے اوس میں۔ جواب کہو نگاہ میں کہ مقام جب منسوب بالکسب بندہ سے ہو احتمال ہے وجود طبع کا اوس میں اور حال موہبت اللہ تعالیٰ سے ہوتا ہے مزاج کیا جاتا ہے مزاج طبیعت سے پس حال رضا کا کمتر ہے از روئے نزول کے۔ اور مقام رضا ممکن زیادہ ہے پس مقامات کو زیادہ احوال ضرور ہے۔ اور نہیں ہوتا ہے مقام مگر بعد سابقہ حال کے۔ ایسا ہی تقرر مقامات کا

مگر بعد سابقہ احوال کے۔ اور احوال بعض صبر سے مقام ہوتے ہیں۔ اور بعض مقام
 نہیں ہوتے ہیں۔ اور راز اس میں وہ چیز ہے جو ذکر کئے ہم لزوم کسب سے مقام میں
 از روئے ظاہر کے اور موہبت از روئے باطن کہے۔ اور حال میں عکس اس کا
 ہوتا ہے۔ پس احوال میں موہبت غالب مقید نہیں ہوتی ہے اور احوال مالا نہایت
 ہوتے ہیں۔ اور لطف بلندی احوال کا یہ ہے کہ مقام ہو جائے۔ اور جیسا مقدور
 حق غیر متناہی ہیں ایسا موہبت بھی غیر متناہی ہیں۔ اس لئے بعض نے کہا ہے کہ اگر
 روحانیت عیسیٰ کے اور مکالمات موسیٰ کے اور خلعت ابراہیم کے دیجائے ہر آئینہ طلب کو دکھا
 میں سوائے اس کے بھی کیونکہ موہبت حق سبحانہ تعالیٰ کی بجد ہے۔ اگرچہ یہ احوال انبیاء
 علیہم السلام کے اولیاء اللہ کو نہیں دیئے جاتے ہیں لکن اس بیان میں یک اشارہ ہے
 واسطے دوام اطلاع بندوں کے اور طلب اوس کی اور عدم قناعت اوس چیز کی کہ وہ اس
 حکم خدا سے موجود ہے کیونکہ سید عالم نبی مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آگاہ فرمایا ہے
 عدم قناعت اور فرع باب طلب کے اور برکت مزید کے لئے چنانچہ فرمایا ہے
 كُلُّ يَوْمٍ لَمْ أَزِدْ ذِقِيرَ عِلْمًا فَلَا بُورَكَ لِي فِي صَحْتِهِ ذَالِكِ الْيَوْمِ یعنی جس روز کہ جس میں
 زیادتی علم نہ ہو پس برکت نہیں ہوتی میرے لئے اوس روز یہ وہ امر ہے جو فائدہ
 بخشا ہے بعض محققین نے۔ اور میری خاطر ضعیف میں یہ آئے کہ مقام نہیں ہے مگر مگر
 ہونا حال کا پس مقام ہی موہبت ظاہر ہے کہ داخل ہوتی ہے چیز یک مقام کی بسبب
 کسب بندہ کے اگرچہ دیکھا جائے ظاہر میں وہ کسب۔ اور قول بعض کا لَوْ أُعْطِيتُ دُونِيَّةً
 سے اشارہ ہے طرف اس کے کہ اوس شخص کو حصہ خاص ہے ولایت محمدی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سے جو وہ خاص ہے۔ اور بعض نے یہ بھی کہا ہے کہ روحانیت عیسیٰ علیہ السلام
 آخر مقام تک اصل ہے واسطے انبیاء علیہم السلام کے اور ظلی ہے واسطے اولیاء اللہ کے
 اس لئے اولیا کو بھی یہ مقام ظلاً دیا جاتا ہے۔ پس مراد بیان بعض سے یہ ہے کہ طالب

مقامات ولایت انبیاء علیہم السلام پر قصر نہ کرے بلکہ واسطے حصول مقامات سوائے اسکے
یعنی مقامات ولایت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف ترقی کرے۔ اور توضیح فرق
کی درمیان ولایت عام و خاص کے ضمن قول وَكُلٌّ فِیْهِ لَكَ قَدَمٌ وَآیٌ عَلَى قَدَمِ
النَّبِیِّ بِذَرِ الْكَمَالِ کے بیان کی جائے گی (ضابطہ) سالک راہ حق کو اور طائر جہتہ
فضائے قرب رب کہ ضرور ہے کہ ہر ساعت حال اور مقام کو اپنی اوس ترتیب پر جو
ہمنے ذکر کیا ہے ملاحظہ کرے یعنی توبہ سے طرف زدہ کے اور زہد سے طرف زدہ رضا
اور بقا با اللہ عزوجل کے نامعلوم ہووے کہ نزول و عروج سے کون سے مقام ہیں
اور نچوڑ دے نفس کو درنگی پر جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے اَتَجَسَّبُ الْاِنْسَانُ
اَنْ یُّنْزَلَ سِدْرٌ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْیٌ یُّوْحٰی۔ احوال اور مقامات وہ ہیں اگر پایا جاوے
اپنے سلوک اور سیر میں تجلی مواہب احوال اور تجلی انوار مقامات لازم ہے کہ سہمی کرے
طرف اعلیٰ اوس چیز کے کہ آپ اوس میں ہے کیونکہ مَنِ اسْتَوٰی یَوْمَئِذٍ فَهُوَ مُقْبُوْبٌ
وارد ہے۔ اور اگر معلوم ہووے توقف اور قبض سیر اور ببط سے واجب ہے
کہ ندامت نامہ اور بیداری عامہ کے ساتھ استغفار کرے گناہ سے خواہ معلوم ہو یا
نہ ہو یہاں تک کہ خدا تعالیٰ چشم دل کو اوس کے کھولے اور اس کے چہرہ پر دریاے
ہوشیاری سے پانی ڈالے تا دہویا جائے غبار غفلتوں کا اور دفع ہووے خواب حبیب
للفسادات کا۔ اگر اس سے بھی چشم دل نہ کھلے پس ضرور ہے کہ اختیار کرے صحت
مرشد مربی کی جو تربیت یافتہ طریق محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے جیسا کہ شیخ بزرگ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے کتاب بزرگ (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے اَصْحِبِ الْقَوْمَ
فَاِنَّهُمْ اِذَا نَظَرُوْا اِلَیْ شَخْصٍ اَحْیَوْهُ چنانچہ یہ کلام سابق گزرا ہے اور قریب
اسکو مایاں سبہ ذیل میں قول مُرِیْدُنِیْ لَا تَخَفْ وَاَشِیْ فَاِلَیَّ رُغْرُوْمٌ قَارِئُ عَمَّكَ
الْقَالَیٰ بیکر ذکر کرونگا اشارہ اللہ تعالیٰ۔ پس بعد پوچھنے اس فتوح کے سالک کو منزا و زمر

کہ اس موہبت کو حفاظت کرے کیونکہ وہ مثل یک مہمان غریز کے ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اَکْرَمُوا الضَّيْفَ فرمایا ہے۔ پس اے مریدین جانو اس بات کو کہ قناعت ہو س مجر ذ ظاہر سے بغیر باطن کے گویا غسل ہے بغیر طہارت کے کہ وہ کوئی چیز کو حق سے غنی نہیں کرتی ہے۔ اور یہی ضابطہ ہے احوال و مقامات کا (ضابطہ فی الاذکار) اور قاعدہ کلیہ اذکار میں یہ ہے سالک کو چاہیے کہ وقت ذکر کے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور لفظ اور معنی لغوی کو لحاظ کرے بعد اسکے حقیقی قنار ذکر کی طرف جو بدل رویت مذکور ہے صوفی صافی کے لئے متوجہ ہو و تا اون لوگون میں شمار ہو کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے اَلَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ یعنی وہ لوگ ذکر کرتے ہیں خدا تعالیٰ کا حالت نشیمن و قیام میں اور پہلو میں اپنے تمام حال میں ذکر فانی اور ذکر باقی ہو کر ذکر عین مذکور ہو جائے اور متحقق ہو جائے کہ علم اور معلوم بالذات یک ہے اور مغفرت اعتباری ہر فاعلاً و یا اُولی الابصار۔ افضل ذکر ذکر کلمہ عظیم ہے واسطے قطع حجابات آفاقہ اور نفسانیہ مثل تیغ برہنہ فولاد کے سیوف خدا تعالیٰ سے ہے۔ لاکن ضرور ہے اس نفی و اثبات میں حفاظت آداب شرعی کی رکھے یعنی فرائض و واجبات و سنن و مستحبات ترک نہ کرے اور اعتقاد صحیح عقیدہ اہل سنت و جماعت کا اختیار کرے اور جو شخص خلاف اسکا کرے وہ اہل نفاق سے ہے وہ کیا صورت سے رو برو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جاویگا اور کیونکر بغیر وسیلہ اہل قرب کے حضور تک پہنچے گا کیونکہ خود حق تعالیٰ فرمایا ہے فَابْتَغُوا لِي سَبِيلًا یہ وسیلہ اسفل السافلین سے ذر وہ اعلیٰ علیین تک پہنچاتا ہے اور حضور واجب الوجود کو لازم کرتا ہے کیونکہ کوئی بھی بغیر وسیلہ کے کسی تک نہیں پہنچ سکتا ہے پس بندہ ذلیل بساط رب جلیل کو بغیر وسیلہ کے کیوں پہنچے گا۔ اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کتاب بزرگ (فتوح الغیب) میں فرمایا

بیان قاعدہ اذکار

بیان نہیں کرنا کہ وہ شریعت و احکام کی تعلیم دیتا ہے۔

کُلِّ طَرِيقَةٍ رَدَّتْهَا الشَّرِيعَةُ فَهِيَ زَنْدَقَةٌ اور میں اس بارہ میں پہلے عبارات
 اولیاء کاملین کے لکھ چکا ہوں کہ باتفاق کہتے ہیں اَنَّ الطَّرِيقَةَ بِلَا شَرِيعَةٍ
 زَنْدَقَةٌ یعنی استحصال طریقت بغیر علم شریعت موجب جہنم ہے پس افسوس کہ
 اوس جماعت جہلا سے جو خیال کرتے ہیں اَنَّهُمْ يَحْسَنُونَ صُنْعًا یعنی وہ لوگ
 نیک کئے اپنے فعل کو اور ترک کرتے ہیں اتباع محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم
 کو اور پیروی گمراہوں کی کر کے دعوے اتحاد و توحید کا کرتے ہیں حال انکے اتحاد
 و انکار میں مبتلا ہیں۔ کیونکہ مجاہدہ بغیر متابعت شریعت کے مرض پوشیدہ ہے کہ کوئی
 اسکو نہیں جانتا ہے اور یہ لوگ جہال صوفیہ ہیں بنظر بیان شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کے بقیہ اس کلام کا ضمن قول يُصَدِّقُنِي وَحْشِي ذُو الْجَلَالِ
 مذکور ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ (تفریق فی جمیع انیق) بیان فرق تمامی امور
 لایق میں یہ ہے کہ حضرات اولیاء قدس اللہ اسرارہم و نور قلوبنا یا نوارہم بیان فرما
 ہیں پس فرق حال اور وقت میں کئے مذہب ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ وقت واسطے
 مبتدی کے اور حال واسطے متوسط کے اور یقین واسطے فہمی کے ہے۔ اور یہ تمام
 عبارت ہے موہبتہ حق تعالیٰ سے۔ یعنی اگر موہبتہ اولاً قلب مرید سیرالے اللہ
 کی طرف نازل ہوگی اوسکو وقت کہتے ہیں۔ اور اگر ترقی کرے کتر انتہا سراسر اوسکو
 حال کہتے ہیں اگر نہیں اوسکو یقین کہتے ہیں گویا قائل اسکے مقام کو یقین کہتے ہیں
 اور اصطلاح میں سخن چینی نہیں ہو سکتی ہے۔ اور بعض کاملین نے کہا ہے کہ
 واسطے اولیاء کے ہے۔ اور وقت واسطے انبیاء کے یہ قائل کے نزدیک وقت کو
 حال پر فضیلت ہے۔ اور بعض نے حال کو وقت پر فضیلت دی ہے۔ قول اول
 کو قول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جو قول لِي مَعَ اللّٰهُ وَقْتُ لَا يَسْعُنِي فِيهِ مَلَأْتُ
 مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُّوَسَّلٌ ہے تائید دیتا ہے۔ اور زموزالوا لہین میں کہتا ہے کہ

حال و مقام و وقت بیان

حال اور وقت دونوں مشترک ہیں درمیان انبیاء علیہم السلام اور اولیاء غیبہم الرضوان
والغفران کے۔ لاکن وصف میں دونوں کے فرق لطیف ہے اور رمز غریب۔
وہ یہ ہے کہ حال اور وقت اولیاء کا ناشی ہوتا ہے صفات افعالی سے اس لئے
کہیں رہتا ہے اور کہیں زایل ہوتا ہے۔ اور حال انبیاء علیہم السلام منشاء وس کا
صفات ذاتی ہے اس لئے دوام اور باقی ہوتا ہے۔ اور کوئی وجہ سے زایل نہیں
ہوتا ہے اگرچہ زیادہ تر مشغول ہو دین کثرت کی طرف اور کہا دین اور پیوین شل
دوسرے لوگوں کے کیونکہ اونکو اس مرتبہ بشریت میں کمال و صلت ہے۔
سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ النَّارِ وَالنَّجْمِ لِأَلَّا هُوَ أَوْ دَلِيلَ لَائِي هُنَّ
بعض رجحان حال کو وقت پر اس وجہ سے کہ یعقوب علیہ السلام صاحب وقت تہر
اس لئے چشم اونکی حالت فراق میں سفید ہو گئیں اور جب قمیص یوسف علیہ السلام کا
اوپر ڈالا گیا حالت وصال میں بصیرت ہو گئی۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام صبا
حال تہہ اس لئے اونکا حال فراق اور وصال میں متغیر نہ ہوا۔ بلکہ جب کوئی شی کو دیکھتے
تھے اوس میں خدا کو دیکھتے تھے۔ اس لئے فرمایا لَا أُحِبُّ الْآفِلَاقِينَ یعنی دوست نہیں
رکھتا ہوں ڈوبنے والے کو۔ اور بعض نے کہا ہے حال صفت مراد ہے اور وقت
صفت مرید کی۔ اور تائید دیتی ہے اس پر وہ عبارت جو (کشف المحجوب) میں ہے
الْحَالُ يُزَيِّنُ الْوَقْتَ كَمَا يُزَيِّنُ الرُّوحُ الْجَسَدَ یعنی حال زینت دیتا ہے وقت کو
جیسا کہ روح زینت دیتی ہے جسد کو کیونکہ وقت عبارت ہے اوس چیز سے جو فاع
ہوتا ہے سالک ماضی اور استقبال سے کیونکہ وہ اللہ ہی سے سالک کے دل پر نازل
ہوتا ہے۔ پس بھولے جاتا ہے ماضی اور استقبال اور کوئی یک انہیں یاد نہیں
آتا ہے۔ کیونکہ اگر کوئی یک ماضی و استقبال کی طرف مشغولی ہو وے وہ وقت
کا حجاب ہو جاتا ہے پس وقوع فوراً اضطراب ظاہر ہوتا ہے۔ اس لئے ضرور ہے

کہ حال تائید دینے والا وقت کا ہووے۔ پس جب صاحب وقت صاحب حال نہ ہو تو غیر واضطراب اس سے منقطع نہیں ہوتا ہے۔ پس وقت بغیر حال کو تغیر و زوال سے محفوظ نہیں رہتا ہے۔ اس لئے بعض محققین نے کہا ہے کہ جو شخص وقت کو نہ پہچانے وقت اس کے لئے سبب غضب ہوتا ہے۔ حضرت سید الطائفہ نے فرمایا ہے لَيْسَ شَيْءٌ أَغْرَبَ مِنَ الْوَقْتِ یعنی کوئی چیز عزیز زیادہ وقت سے نہیں ہے۔ کیونکہ اگر وقت فوت ہووے پھر نہیں ملتا ہے۔ میرے نزدیک اس مقام میں تحقیق دوسری بھی لائق قبول ہے کہ وہ بوجہ جاتا ہے روشنائی آفتاب شمس بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے وہ یہ ہے کہ وقت مشترک ہے درمیان انبیاء علیہم السلام اور اولیاء علیہم الرحمۃ والاحسان کے اور وہ وقت عزیز تر ہے حال اور مقام سے کیونکہ جائز ہے کہ مقام اور حال قبل وقت سے ہو اور مؤید ہو اس کو اول یعنی مقام۔ اور ایسا ہی ظاہر ہوتا ہے قول سے رضی اللہ عنہ کہ وَفِي قُلُوبِنَا قَدْ صِفَالٌ، اور یہ مفہوم ہمارا ہے جو ذکر ہوا وَاللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ الْحَقِيقَةِ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، اور تتمہ اس کا ذکر کروں گا میں ذیل میں شعر مذکور کے انشاء اللہ تعالیٰ (فائدہ) رسالہ رموز الوالہین میں لکھا ہے کہ مقام باعتبار عموم و خصوص کے عام ہیں اور خاص اور اخص۔ پس اول یعنی مقام عبارت ہے استقامت و امر و نواہی اور رسوخ الطاعتہ کل امر الہی سے۔ پس شریعت اور طریقت ہر دو داخل ہیں اس مقام میں اور یہ مقام عام اہل سلوک کا ہے۔

دوسرا یعنی مقام خاص وہ عبارت ہے عالم ملکوت سے منازل بیرونی و جبروت تک کہ وہ گمان کرتے ہیں کہ عالم ملک حجاب ملکوت کا ہے اور ملکوت حجاب جبروت کا کیونکہ وہ برضا مقام سالک حجاب ہے مقام اعلیٰ سے یعنی محبوب ہی ترقی سے۔ یہی مضمون وارد ہے رسالہ عین القضاۃ میں کہ کہتا ہے مَنْ رَضِيَ

وہی مضمون

بِمَقَامِ حُبِّ عَزِّ اِمَامِ یعنی جو شخص راضی ہو جائے یک مقام سے محبوب ہو جائے
 اوس مقام سے جو آگے اوس کے آنے والا ہے کیونکہ نفس کے لئے مقام خدمت ہے
 اور قلب کے لئے مقام محبت۔ اور روح کے لئے مقام قربت۔ اور سر کے لئے مقام
 مشاہدہ اور وصول۔ تیسرا یعنی مقام انحصار وہ عبارت ہے جبروت اور وصول
 اور اقامت فی المقام القدسی والبقا باللاہوت سے (تحقیق) مقام محمود میں قول
 ہیں یک اوس سے یہ ہے جو (قوة القلوب) میں کہتا ہے کہ وہ مقام محمود اختیار دے
 مع اللہ ہے فنا، وجود ظلی اور بقا، وجود اصلی سے اور بعد اس کے مقام کشف ہونا سر
 غیوب کا ہے چنانچہ مروی ہے کہ یک وقت خضر علیہ السلام پُرانے کپڑے پہن کر
 پیوند بین کرکشی میں بیٹھے جا رہے تھے اتفاقاً اوس کشتی میں یک جماعت شایون کی
 بھی بیٹھی تھی وہ تر بوز کھاتے تھے اور پوست اوسکا سر پر خضر کے مارتے تھے اور تمسخر
 کرتے تھے اور خضر علیہ السلام کو گمان اس کے کہ یہ فعل خدا تعالیٰ اپنے بندہ کے ساتھ
 کر آئے لذت کثیر حاصل ہوتی تھی گویا اونکے لئے یہ حال مقام محمود تھا۔ اور قاعدہ کلیہ
 ہے کہ جس مرتبہ میں سالک اپنے نفس سے فنا اور باقی مع رب اپنے ہوتا ہے وہی اوسکا
 مقام محمود ہے گو وہ مبتدی ہو یا متوسط یا منتہی اور یہ بموجب آیت وَمَا مِثْلًا لَّأُولَئِكَ مَقَامًا
 مَعْلُومًا کے ہے یعنی جبریل نے کہا کہ کوئی ہم فرشتوں میں نہیں ہے مگر اوسکو یک مقام
 مقرر ہے۔ اور تحقیق اس کی ضمن قول رَضِیَ اللہ عنہ مَقَامُکُمُ الْعُلَی جَمْعًا وَلَیْسَ
 مَقَامِی قَوْفَکُمْ مَا ذَالَ عَالٍ مذکور ہوگی۔ اور ترجمہ قشیری میں لکھا ہے حال وارک
 بود کہ از حق تعالیٰ بر دل صاحبان رساند بے قصد و کتاب و آن شوق و محبت و عشق
 و معرفت باشد و این تاثیر احوال است تا احوال بندہ را صفت نگر و حال برد و واقع نہ گرد
 و صاحب حال برد و قسم است ابن حال آنکہ برد و حال غالب بود باین معنی کہ ہر چہ اور احوال
 کوید و فریاد تابع او بودہ باشد و ہمین حکم است وقت را و دیگر احوال بود آنکہ برد و حال غالب

تحقیق باین مقام محمود

تذکرہ بنی ہاشم و آل

ہووے باشد ہرچہ او مر حال را گوید در گفتہ او باشد و ابو الوقت نیز ہمین را گویند۔
 اور رسالہ (لوائخ) میں فرمایا ہے در تبدل وقت نزول حال روح مرکوب و حال با
 بود۔ و چون روح غالب باشد حال مرکوب گردد و روح را کب۔ قال المحقق
 الْحَالُ سُكُوتُ اللِّسَانِ فِي قُنُونِ الْبَيَانِ زَبَانِشَ دَرِ بَيَانِ حَالِ سَاكِتٍ وَمَعَالِمِ تَخَضُّعِ
 مَاطِقِ بُد۔ الْحَالُ فَنَاءُ الْمَقَالِ وَالْأَفْعَالِ یکے مر کیے را پرسید کہ حال چیست گفت اگر ترا
 حال بودے بہن نے پرداختے نظم غم دل با توجہ گویم کہ ندامتِ غم دل با توجہ با کسے
 حال توان گفت کہ حالے دارد پو یکے صاحب حال تو یکے را حال صاحب بود و آنچه از اسرار
 حق از ایشان بیرون افتد از غلبہ حال بود۔ حال از جملہ افضال و مواہب باشد و صاحب
 حال از خود فانی و بحالے کہ حق تعالیٰ اور دادہ است قائم ماند۔ و اگر حال از اولیاء
 برود ولایت باقی ماند زائل نہ گردد۔ و این قول خدمت خواجہ اولیاست قدس سرہ
 العزیز (فائدہ) جاننا چاہیے کہ مراد لفظ رجال سے قول میں اَنْتُمْ رِجَالُ کے یا رجال الغیب
 ہے یعنی تم نسبت ہمارے رجال الغیب اولیاء ہیں اگرچہ ہو میں اپنی ذات میں اقطاب
 سے کیونکہ مرتبہ شیخ رضی اللہ عنہ کا مرتبہ نیابت خاصہ محمدی اور خلافت احمدی تھا
 اور اقطاب مرتبہ تحفانی میں اوس کے تھے چنانچہ کچھ اوس سے بیان کیا گیا ہے اور با
 قریب ہی بوجہ انشاء اللہ تعالیٰ۔ یا رجال سے مراد اولیاء و اصل بمرتبہ رجولیت
 ہیں چنانچہ رجولیت عبارت ہے اوس سے کہ سالک اس مرتبہ میں صورتہ مثل عامی ہو او
 معنی اور فعل میں مثل خاص کے۔ اس حال میں معنی اَنْتُمْ رِجَالُ کا یہ ہے کہ تم ظاہرین
 مثل عامی ہو اس لئے کہ تم ہمارے حکم بجالاتے ہو اور باطن میں بڑھ گئے ہو تم مرتبہ
 خواص تک کیونکہ تم جس وقت نکلے تم اپنے پندار سے اور داخل ہوے تم تجل میں حال
 سیرے پس امر عزیز پر فتح پائے۔ اور جائز ہے کہ ہوے مراد یہ کہ اِنَّكُمْ
 فِي الظَّاهِرِ مِنَ الْاَقْطَابِ الْعَامَّةِ وَفِي الْبَاطِنِ مِنَ الْاَقْطَابِ الْخَاصَّةِ اور قریب

در تہذیب
 و تہذیب
 و تہذیب

تفصیل مراتب اقطاب کی ضمن قول مقامکم العلیٰ جمعا و لکن ۛ مقامی قوفکم
 ما زال عال ۛ ذکر ہوگی۔ اور لفظ رجال میں یہ بھی اشارہ ہے کہ تحت اس کے ولایت
 میں مرتبہ بچپن اور دوڑنے کا ہے پس جب پوچھ جائے مرتبہ بلوغ کو وہ شخص جوان
 ہوتا ہے اور بعد اس کے مرتبہ شبختی کا ہے اوس وقت آدمی ذمی فراست کامل
 ہوتا ہے واللہ اعلم مروجی ہے کہ یک شخص کسی یک ولی سے پوچھا کہ آدمی بالغ کب
 ہوتا ہے فرمایا کہ جس وقت کہ منی اوس سے نکلے اور یہ نکتہ عامہ ہے شریعت میں
 اور طریقت اور معرفت اور حقیقت میں اوس وقت جوان ہوتا ہے کہ ان مراتب
 کو سمجھے اور قدم اوس کا حقایق میں اور سر و قایق میں ہووے اَللّٰهُمَّ ارْشُدْنِیْ طَرِیْقًا
 وَاضِحًا فِی الطَّرِیْقَةِ الْقَادِرِیَّةِ الْعَالِیَّةِ وَزِدْنِیْ عِلْمًا وَنُورًا فِی شَرْحِ هَلِیْهِ
 الْفَصِیْلَةِ الْحَمِیْدَةِ یَا مُجِیْبُ (افادہ عطیہ) پس اس بیت شریفین اشارات دوسری
 ہیں ضرور ہے آگاہی اوسپر کیونکہ ہر یک ادن ابیات سے واسطے دور کرنے اندر
 طالبین کی مانند چراغ کے ہیں۔ پہلا اشارہ اوس سے یہ ہے کہ مرید
 اوس چیز کو نہیں جانتا ہے جو لائق تریبے اپنے حال کو۔ اور بسا وقت اس وجہ سے
 متحیر اور متردد ہوتا ہے کہ کون کون جائے شیخ کو ضرور ہے کہ حال کو مرید کے پہنچے
 اور تائید دے اور آگاہ کرے اوس چیز سے کہ وہ اوس میں ہے اور کہے کہ اے
 مرید ضرور ہے تجھ کو کہ اس ترددات موجب للہیرت سے اوتر جا اور اوس اخلاق
 سے جو تو نے مجھ سے لیا ہے متعلق ہو یعنی نسبت موجب للہال اور جذب الی اللہ
 اختیار کر اور ترتیب اور تعمیر سے اوس کے غافل نہ ہو کیونکہ یہ جذبہ مسافر ہے
 نواحی ملک طبیعت میں تیرے اور کوئی اوس کا رفیق اور یار نہیں ہے اگر تو چاہتا ہے
 کہ تجھ کو بطور خاص ہمنشین اوس کی ہو کہ درتوں سے خالی ہو جا اور انوار روشن شمس
 قلب مرشد سے مزین ہو جا پس میری ضمانت میں داخل ہو جا تا کہ امن میں آجائے

جان اشارت سے مراد ہے
 غفلت سے افسانہ طبع
 اشارہ اول

قریب ہے کہ بیان اس کا ضمن قول رضی اللہ عنہ کے مُریدِ دینی لَا تَخَفُ اللَّهُ
 رَبِّيْ آوے گا۔ اور دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے مُریدِ دینی تَمْسِكُ وَكُنْ لِيْ
 وَائْتًا اور یک قصیدہ میں فرمایا ہے كُنْ قَادِرِي الْوَقْتِ لِعَيْشِ سَعِيدٍ دَائِمًا
 اور سوائے اس کے اقوال واردہ رضی اللہ عنہ کے بہت ہیں۔ اور نابطلہ یعنی
 قاعدہ کلیہ اس بارہ میں وہ ہے جو حضرت نے (جلاء الخاطر) میں فرمایا اَمْرٌ عَلَيْكَ
 بِالْمَوَاطِنَةِ عَلَى تَجَالِسِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ الظَّنِّ بِالشُّيُوخِ الْعَمَالِ بِالْعِلْمِ وَ
 الْإِسْتِمَاعِ مِنْهُمْ لِمَا يَنْبَغُ لَوْ أَنَّ تَصَحُّبَ الْمُرِيدِ لِلشَّيْخِ لُقْمَةٌ وَرِزْقٌ
 مَنْ فِي قَلْبِهِ طَعَامُ الْمَعْرِفَةِ وَشَرَاهُمَا يَا مُرِيدُ مِنْ فَرَسٍ تَوَاقَاؤُكُمْ مِنَ الْخَلْقِ
 وَقَدْ رَأَيْتُمُ الْعَجَبَ غَدًا يُقَالُ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ وَالْيَوْمَ إِذَا طَلَعَ الْحَقُّ
 عَلَى قُلُوبِ خَوَاصِهِ مِنْ عِبَادِهِ فَرَاهَا فَارَعَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْجَنَّةِ وَمَا سِوَاهُ
 يَقُولُ لَهُمْ ادْخُلُوا جَنَّةَ قُرْبِي عَاجِلًا وَاجْلًا۔ یہاں عبارت شریف تمام ہوئی
 صاحب اور اک معنوی پر مخفی نہ ہو گا کہ اس عبارت میں کیا کیا فوائد عمدہ ہیں۔

پہلا یہ کہ مرشد عالم ہو دے علم حاصل سے اور واقف ہو دے منازل طریق سے اور
 دور دست راہوں سے اوس کے۔ دوسرا یہ کہ مرید کو لازم ہے ہمیشہ صحبت میں
 مرشد کے قائم رہے جیسا کہ بھوکھا گدا ئی کرتا ہے کو چون میں لوگوں کے۔
 تیسرا یہ کہ نصیح صحبت ہو اور وہ عبارت ہے کہ مرید اپنے اختیار سے خارج نہ ہو جا
 جیسا کہ بچہ شیر خوار دایہ کی گرد سے۔ چنڈول چوگان سے جدا نہیں ہوتا ہے۔ اور
 میت غسال کے ہاتھ سے۔ ایسا ہی مرید مرشد سے لگا رہے۔ اس حال میں ظاہر
 باطن مرید کا مملوک شیخ کا ہوتا ہے۔ اور ارادہ اوس کا سوائے شیخ کے نہیں ہوتا،
 بلکہ مال اور گہرا اور کپڑے اور کھانا اور پانی اوس کا سب شیخ کا ہی ہو جاتا ہے اسی
 وقت نصیح صحبت ہوتی ہے اور فیما بین سینہ و دونوں کے مناسبت پیدا ہوتی ہے

اور دل و دھن کا ایک رشتہ میں باندھا جاتا ہے اور کشتش میں یک دوسرے کی
تقابل ہوتا ہے اور دوتی درمیان سے اٹھ جاتی ہے اور عینیت ہو جاتی ہے۔
چوتھا یہ کہ اس صحت صحبت میں لازم ہے مرید کو کہ شیخ سے کچھ طلب نہ کرے کیونکہ
طلب دعوے ہے اور وہ بد ہوتا ہے۔ پانچواں یہ کہ شیخ کو ضرور ہے کہ اس حالت میں
مرید کے ارشاد سے اوس کے توقف نہ کرے اگر کرے وہ مرشد بخیل ہے چنانچہ
غوثیہ میں فرمایا ہے لَوْ كَانَ عِنْدَكَ مَاءٌ الْبَرْدِ وَ يَطْلُبُ مِنْكَ الْعَطْشَانُ فَلَوْ
لَمْ تَأْتِهِمْ لَكُنْتَ أَبْجَلُ الْبُلَاءِ یعنی اگر تیرے نزدیک ٹھنڈا پانی ہو اور تشنہ تجھ پر
طلب کرے اگر نہ دے گا تو بخیل زیادہ بخیلوں کا ہوگا۔ پس اگر توقف مناسب ہو
توقف کرے مگر بعد صحت توقف نہ کرے۔ چہاں یہ کہ اگر شیخ کامل کی طرف سے توقف
ہو وے لازم ہے مرید کو کہ سمجھے یہی اپنے کو صحت صحبت نہیں ہوتی ہے۔

اور شرط تحقیق میں اس صحت کے وہ چیز ہے جو شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
(جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے عَدَمُ مُوَافَقَةِ النَّفْسِ وَ تَقْضِيلُهُ فَوَلَهُ وَ يَلْكَمُ
لَا تُؤَافِقُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى مُنَاقَاةِ الرَّبِّ عَمَّا وَجَلَ وَ أَعْدَى عَدُوًّا لَمْ يَلَيْ
بَيْنَ جُنُوبِكُمْ كُلَّمَا اشْبَعْتُمُوهَا وَ آزَوْيْتُمُوهَا وَ سَمَيْتُمُوهَا أَكَلْتُمُوهَا تُسِيرُ صَبْعًا
صَارِيًّا أَقْطَعُوا بَعْضَهَا حُطُوطَهَا وَ شَهْوَاهَا وَ قُوَاهَا حَقَّهَا وَ هُوَ مَا لَا بُدَّ لَهَا مِنْهُ
كَسْرَةٌ تَسُدُّ الْجُوعَ وَ خِرْقَةٌ تَسْتُرُ الْعَوْرَةَ وَ ذَالِكِ شَرْطُ طَاعَةِ اللَّهِ تَقَالَى
قُلْ لَهَا لَا أُعْطِيكَ حَقَّكَ حَتَّى تُطِيعِينَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَ تَصُومِينَ وَ تُصَلِّيِينَ
وَ تَفْعَلِينَ جَمِيعَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الطَّاعَاتِ نَاطِقَةً أَفْظَرَةً وَ إِذَا دُمْتَ
عَلَى هَذَا مَاتَ شَرْهَا وَ بَقِيَ خَيْرُهَا أَطْعَمَهَا الْحَلَالَ وَ قَدْ أَطْمَأْنَنْتَ لَا نَامَهَا
فَافْهَأْ ذَابَهَا وَ لِيَا نَهَا أَنْ تُصَلِّيَ وَ تَصُومَ وَ تُحِلَّ الْمَشَاقَّ حَتَّى تَسْمَعَ مَذْحَهَا مِنَ
الْخَلْقِ وَ الذِّكْرُ لَهَا فِي الْخَافِلِ يَبَانُ تَكْ عِبَارَتِ شَيْخِ بَزْرْغَرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كِي تَامَ هُوَ

بیان احادیث و روایات
مختصہ و کتب

اور اس عبارت میں بہت فوائد ہیں۔ یک وہ کہ نفس اکثر موٹا ہوتا ہے سیر شکم کھانے اور پینے سے اور پورہ لذت نیچے ناگوالات و مشروبات سے اور یہ ابتداء میں ہے لاکن انتہا میں کمال اوسکا یہ ہے کہ نماز پڑھے اور روزے رکھے اور برداشت سختیوں کی کرے اور موٹا ہوتا ہے اوس قوت سے جو تفاق ہے اور مدح و ثنا اپنی محافل میں سنے سے۔ دوسرا یہ کہ شرارت نفس سے کوئی بندھی اور مٹھی امن میں نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ مروی ہے کہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے واسطے نفس کشی کر اوسکو بست سال کھانا اور پانی نہیں دیا بعد اس کے جب دیکھا نفس کو موٹا پن اوس کا ویسا ہی ہے جیسا کہ اوس کے خطوط پورے دئے جاتے ہیں اس معاملہ سے بایزید متحیر ہو گیا اوس وقت الہام ہوا کہ اے بایزید نفس سے ہی پوچھ جب نفس سی پوچھا تو کہا کیون متحیر ہے کہ مجھے میرا قوت پورا ملتا ہے وہ یہ ہے کہ جب تو مسجد کو جاتا ہر واسطے تفویض فعلین کے انتظار خادم کا کرتا ہے پس اسقدر کبر خفی اور پندار مختفی مجھے قوت کے لئے کافی ہے۔ اسی بنا پر مولانا نے روم نے مثنوی میں فرمایا ہے

۵ گر نماز و روزہ سے فرمایدت کہ نفس مکارست مکرے زایدت کہ۔ اور میں نے اپنی کتاب (معارف الیقادیہ) میں یہ لکھا ہے کہ اقسام اوس نفس کے چار ہیں الْأَمَّارَةُ وَالْمُكَارَةُ وَالْتَّحَارَةُ وَمُضْطَرِبَةُ الْكَمَالِ اور تھکو پورا تحقیق ہوگا اوس وقت کہ تو اوس مقام کو دیکھگا شاید قبول کریگا قبول نیک پس تمام خیر اور برکت مراد نفس کے کاٹنے میں ہے کہ وہی مواد فساد کا ہے۔ اور طریقہ اوسکا یہ ہے جو شیخ بزرگ رنے اللہ عنہ نے (جلال الخاطر) میں فرمایا النَّفْسُ تَزِيدُ تَنْبِيَهُ وَضَعَهُ حَتَّىٰ تَنْصَلِحَ وَتَحِلَّ مَا يَحِلُّ مِثْلَهَا كَهَيْئَةِ اسْتَرِيئَتِهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَهِيَ لَا تَقْدِرُ عَلَىٰ خَلْقٍ فَلَا تَحِلُّ رِجَالًا أَلَيْسَ بِتَرْبِيئِهَا وَتَدْرِجَهَا مِنْ شَيْءٍ إِلَىٰ شَيْءٍ حَتَّىٰ تَطْمَئِنَّ وَتَحِلَّ مَتَاعَكَ وَتَمُتِيَ نَحْنَكَ فِي الْفِيَا فِي الْقَفَارِ۔ اَنْتَ عَاشِقٌ لِنَفْسِكَ لَا نَفْدًا

جان ناسم نفس

اَنْ تُخَالِفَهَا تَقُوْدَكَ اِلَى حَيْثُ تُرِيْدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَقَدْ جَاءَ حَتْفُكَ حَتْفًا
 یہاں عبارت تمام ہوئی۔ تیسرا یہ کہ مع وٹنا ضم اکبر تیرا ہے اگر ارادہ کرے سالک
 خلق سے و اگر نہیں نہیں یعنی بصورت اول بمعنی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 اِنْ مَدَحْتَ صَاحِبَكَ فَكَأَنَّكَ قَطَعْتَ غُنْفَةً کہ ہے یعنی اگر تعریف کرے تو صاحب
 اپنے پس گو یا کہ تو گردن او سکی کاٹا بصورت ثانی توحیح صحیح ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے حق میں خلفائے اربعہ اور کبار صحابہ یعنی عشرہ مبشرہ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم اجمعین کے فرمایا ہے۔ اشارہ دوسرا اس شعر سوم میں یہ ہے کہ شیخ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ بارشاد مرید اور اختیار تنزل اوس کے ضامن ہوا ہے قول سے اپنے اوس لایت
 میں جو ظل نبوت و نیابت ہے گویا ارشاد کامل اکمل کا قبیل سے تبلیغ نبی صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے ہے اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے عَلَمًا
 اَمِّيًّا كَانِيَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ یعنی علماء ظاہر تبلیغ علم ظاہر میں اور علماء باطن تبلیغ علم
 باطن میں مثل انبیاء بنی اسرائیل ہیں۔ اور یہ دونوں امر جمع تھے خلفاء اربعہ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہم میں اور جمع ہیں جو مقابل میں ہوا لیا اللہ سے خصوصاً جناب شیخ رضی اللہ
 عنہ جو دیئے گئے تھے نیابت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر درجہ ابتدائی اور انتہائی
 ولایت میں چنانچہ یک قصیدہ میں فرمایا ہے اَعْطَانِي الْمَوْلَى اَجَلَ وَلَايَةٍ لَمْ يُعْطَهَا
 لِغَيْرِي اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ اور یک قصیدہ میں فرمایا ہے مَا فِي الصَّيَانَةِ مِنْهُلْ مُسْتَعْلٍ
 الْاَوَّلَى فِيهِ اِلَّا اِلَى الْاَطْيَبِ اَفَلَتْ شَمْسُ الْاَوَّلَيْنِ وَشَمْسُنَا اَبَدًا عَلَى اَفُقِ
 الْعُلَى لَا تَغْرِبُ گویا شیخ رضی اللہ عنہ نے اس بیت میں اشارہ فرمایا ہے کہ آپ کو رتبہ
 نیابت اور ارشاد کا ہے اقطاب کے لئے طرف مراتب عالیہ کے کہ پاس وہ اسے۔
 اور اس میں شکست تو ہم اقطاب بھصول مراتب عالیہ کا ہے یعنی اشارہ فرمایا ہے کہ اے
 اقطاب تم جس مقام کو پہنچ گئے ہو اوسپر اکتفا نہ کرو اور یہ نہ سمجھو کہ خزانہ اللہ تعالیٰ کا سقہ

اشارہ دوسرا

ہے بلکہ اگر تم سوال کرو گے زیادہ سے زیادہ جو چیز تمہارے نزدیک ہے تمام ہو سکتی
 اور جو چیز خدا تعالیٰ کے نزدیک ہے وہ تمام نہیں ہوتی ہے وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَعِنْدَ اللَّهِ
 صُنْدُ خَزَائِنٍ وَمَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَّا قَدْرًا مَيِّسُورًا۔ اشارہ تیسرا یہ ہے کہ گویا حضرت رضی
 تعلیم فرمایا ہے قطاب کو طلب زیادتی استعداد کے لئے یعنی آیا ہے قطاب اگرچہ تمہارا
 استعداد و سبب وصول تمہارے اس مرتبہ عالیہ کو تمام ہوا ہے لاکن میں ڈالتا ہوں اپنے
 ابرا استعداد اور حال سے تیر قوت اور زیادتی تمہاری منزلت میں ضرور ہے تَمُكُونَتُمْ إِلَى
 دَارِ قُرْبِي یعنی آوین مکان قرب میں میری طرف اور خوش وقت ہو دین میرے
 حال سے اور داخل ہو دین میرے بستر مراتب عالیہ پر۔ یہ قول موافق ہے اس
 حال کے جو گدڑا حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اس وقت جو اوہنوں نے آتش کو درخت
 سبزی پر دیکھا اور جانا کہ یہ آتش ہے کیونکہ طلب میں اس کے نکلے تھے درحقیقت وہ
 آتش نہ تھی بلکہ وہ نور تھا تجلی سے اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا کہ پس متحیر ہو گئے موسیٰ اور اس وقت
 او کو کہا گیا اِنِّیْ مَا فِیْ يَدِیْ یعنی ڈالو جو چیز تمہارے ہاتھ میں ہے موسیٰ نے عصا
 ہاتھ سے ڈال دیا فَازَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعُ یعنی دفعۃً وہ عصا اثر و ہر دوڑنے والا بن گیا اور موسیٰ
 کے دل میں خوف ہو گیا اور اس وقت ارشاد ہوا لَا تَخَفْ يَا مُوسٰی یعنی خوف نہ کر اے موسیٰ
 خُذْهَا بِقُوَّةٍ وَاْمُرْ قَوْمَكَ وَاخْرِجْ يَدَكَ مِنْ جَيْبِكَ فَهِيَ بَيْضَاءُ یعنی پکڑو اس کو
 قوت سے اور تبلیغ رسالت کر بنی اسرائیل کو اور نکال اپنے ہاتھ کو جیب سے پس وہ ہاتھ
 جیب سے نکالا گیا روشن مثل آفتاب تھا۔ ایسا ہی یہ معاملہ حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 براد تعلیم اور افاضہ قطاب سے کیا تا وہ لائق برداشت بوجہ نبوت کے ہو دین۔ چنانچہ
 افاضہ استعداد مرید شیخ علی ہبتی کا جو ہوا ہے قبل اس کے مذکور ہوا ہے۔ اگر کوئی
 پوچھے کہ آیا استعداد بھی زیادہ ہوتا ہے۔ کہو گامین ہاں دلالت اس کی دلیل صریح افاضۃ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے کہ بعض کے حق میں زیادہ ہوئی اور بعض کو

نہیں ہوں جیسا کہ ابوطالب وغیرہ کے لئے۔ اور یہ امر صاحب امر کو ضرور نہیں کرتا
 وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا اور کلام ہمارا اثبات وقوع میں ہے نہ کہ راست ہو جانے میں
 چنانچہ جائز ہے کہ ہووے یہ جریان قبیل سے تفصیل کے نہ کہ واسطے افادہ زیادہ حقیقت
 کے وَاللَّهِ أَغْلَمُ بِمُرَادِ أَوْلِيَاءِهِ اور یہ بیان تائید دیتا ہے قول اول موجود افضل مآ
 نَسَاءُ فَالِاسْمُ عَلِيٌّ ہے اور قریب ہے آویگا بیان اس کا کہ رتبہ نکوین شیخ رضی اللہ عنہ
 کا اولیا آخر سے زیادہ ہے رَبِّ زِدْنِي شَرَحًا فِي تَحْقِيقِ الْقَصِيدَةِ الْحَمِيدَةِ وَالْقَوْمِ
 بِإِتْمَامِ شَرْحِهَا حُرْمَةً كَمَا يَعْصِي لَإِلَهٍ إِلَّا أَنْتَ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ۝ يَارَبِّ زِدْنِي عِبَادَ الْفَائِدِ إِنَّهُ نُورُ النَّبِيِّ النَّاطِقِ
 زِدْنِي بِنُورِ الشَّيْخِ شَرْحِ كَلَامِ ۝ أَوْ ذَنْبِي لِقَلْبِي نُورٌ شَرْحِ مَرَا ۝ مَالِي سِوَا الْمَرَارِ شَرْحِ الصَّلَاةِ
 إِنَّهُ قَمَرُ النَّبِيِّ نَعَمَ الْبَدَلِ ۝ يَارَبِّ مَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى ۝ وَعَلَى السَّحَابَةِ كُلِّهَا أَهْلُ الثَّقَا
 وَعَلَى الْجَنِّبِ النَّائِبِ الْخَاصِ ۝ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ الَّذِي نُورُ الْمُقْبِلِ ۝ أَنْظِرْ بَحَالِ الْعَايِ الْبَائِسِ فَقِيرِ
 لَيْسَ لِي يَأْغُوثٌ غَيْرُكَ مِنْ نَصِيرِ ۝ اشارہ چوتھا یہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سبب
 کمال صعود اور وصول اپنے مخدع قرب میں ایسے ہو گئے تھے کہ اکھل اولیا ان کے
 حال کو نہیں پہچانتے تھے بلکہ نزدیک تھے انکار کے۔ چنانچہ مروی ہے کہ یک وقت
 شیخ عبد الرحمن طفویخی بر سر منبر کہے کہ میں درمیان اولیا اللہ کے مثل کر گس
 ہوں جو جانورون میں بڑی چوچ اور گردن کا ہوتا ہے۔ او سوقت ابو الحسن علی
 بن احمد الحسینی کو جو حاضر تھے اور وہ بڑے مقام و عروج اعلام میں تھے اس
 کلام سے عبد الرحمن کے جوش ہوا اور عرق غیرت کا نخل آیا فی الفور کھڑے ہو گئے
 اور ولق اپنے بدن سے نکالا اور کہا آویا شیخ عبد الرحمن تم ہم کشتی کرین تا کہ ہمیں
 کون غالب ہوتے ہیں۔ شیخ عبد الرحمن نے جب حالت اونکی دیکھی کچھ جواب
 نہ دے سکے خاموش ہو گئے اور اپنے لوگوں سے کہا کہ یہ جانور ایسا ہے کہ جسکے

اشارہ چوتھا یہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سبب
 کمال صعود اور وصول اپنے مخدع قرب میں ایسے ہو گئے تھے کہ اکھل اولیا ان کے
 حال کو نہیں پہچانتے تھے بلکہ نزدیک تھے انکار کے۔ چنانچہ مروی ہے کہ یک وقت
 شیخ عبد الرحمن طفویخی بر سر منبر کہے کہ میں درمیان اولیا اللہ کے مثل کر گس
 ہوں جو جانورون میں بڑی چوچ اور گردن کا ہوتا ہے۔ او سوقت ابو الحسن علی
 بن احمد الحسینی کو جو حاضر تھے اور وہ بڑے مقام و عروج اعلام میں تھے اس
 کلام سے عبد الرحمن کے جوش ہوا اور عرق غیرت کا نخل آیا فی الفور کھڑے ہو گئے
 اور ولق اپنے بدن سے نکالا اور کہا آویا شیخ عبد الرحمن تم ہم کشتی کرین تا کہ ہمیں
 کون غالب ہوتے ہیں۔ شیخ عبد الرحمن نے جب حالت اونکی دیکھی کچھ جواب
 نہ دے سکے خاموش ہو گئے اور اپنے لوگوں سے کہا کہ یہ جانور ایسا ہے کہ جسکے

بدن کے بال غایت آہی سے نکل گئے ہیں اور سکو کہو کہ اپنی چادر اوڑھ لے۔ اوسے
 جواب دیا کہ جو چیز ہم نکال دیے پھر اوس میں نہیں جاتے ہیں۔ اوس وقت شیخ عبد الرحمن
 نے پوچھا اَنْتَ مِنْ اَیْنِ؟ وَمَنْ شَيْخُكَ؟ یعنی تو کہاں سے آیا ہے اور تیرا مرشد
 کون ہے۔ شیخ ابو الحسن نے فرمایا شَيْخِي عَبْدُ الْقَادِرِ یعنی میرے مرشد حضرت
 شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ عبد الرحمن نے فرمایا کہ میں تیرے مرشد
 کا زمین ہی پر نام سننا ہوں کیونکہ میں چالیس سال سے درکات باب قدرت میں جاتا
 ہوں وہاں کوئی شیخ عبد القادر کا نام نہیں دیکھا۔ پس اپنے مریدین سے فرمایا کہ تم
 بغداد جاؤ اور شیخ رضی اللہ عنہ کو کہو کہ عبد الرحمن تم کو سلام کہا ہے اور کہا ہے اِنِّیْ
 لَا اَنْظُرُکَ فِیْ دَرَکَاتِ الْقُدْرَةِ لَا فِی الْخَارِجِ وَلَا فِی الدَّخْلِ یعنی میں تجکو درکات
 قُدْرَتِیْ اندر یا باہر نہیں دیکھا۔ راوی کہتا ہے کہ ابھی وہ لوگ راہ میں تھے کہ حضرت نے ایک
 رقعہ اپنے مریدوں کو دیا اور فرمایا کہ طفویج کو جو راویں ایک جماعت مریدین شیخ
 عبد الرحمن طفویج کی ملے گی یہ رقعہ انکو دوا اور کہو کہ یہ جواب تمہارے شیخ کا ہے اور
 اور اوس میں یہ تحریر فرمایا تھا اِنَّکَ يَا شَيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِیْ بَابِ الدَّرَکَاتِ مِنَ
 الْقُدْرَةِ وَاَنَا فِیْ بَابِ السِّرِّ الْمُسْتَعْبِیْ بِالْخُدْعِ یعنی تو اے عبد الرحمن دروازہ درکات
 قدرت میں ہے اور میں دروازہ سر میں کہ جسکا نام مخدع ہے پس جو شخص درکات میں
 ہو وہ اوس شخص کو نہیں دیکھ سکتا ہے جو حضور میں ہو۔ اور جو شخص حضور میں ہو اوس
 شخص کو نہیں دیکھ سکتا ہے جو مخدع میں ہو اس لئے کہ تو سفل میں ہے میری رویت
 سے محبوب ہے۔ اگر تجکو اس باب میں شک ہو تو ہم یاد دلاتے ہیں کہ فلا نے وقت
 فلا نے شخص کو طعت نما کی میری حالت سے دلائی گئی۔ اور تجکو طعت نفع کی فوجی منقش ہو
 اخلاص بارہ ہزار اولیاء کے سامنے میں دیا ہوں اور وہ سب اولیاء میرے حضور
 تصرف میں ہیں فَهَلْ لَسَیْتَ ذَٰلِکَ اَمْ حَبَبْتَ اَیَّاهُ تو نے بھول گیا یا محبوب

ہو گیا۔ راوی کہتا ہے جب یہ جواب عبدالرحمن تفسیری کو پہنچا اور وہ نہ دینے لگا
 پڑا ہزار ہاں کہا صدق شیخ عبد القادر وہو سلطان الوقت وحب التصرف
 اس نے شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلفظ فقہت لست ارا الا قطاب جو ادیا کہ
 ہاں حضرت سے آگاہ نہیں تھے اپنے مقام سے آگاہ کرتا ہے کہ تم کو ضرور ہے کہ
 نکلیں اور اتریں اپنے یردن اور عدم علمی مقامات سے میرے اور آگاہ ہو دین
 میرے حال سے اور داخل ہو دین میرے علم قریب میں تا جان لیں میرے مقامات
 مالی کو اور چہاں میں فوق مقام کو جو مآذال خالی ہے۔ یہ خطاب شیخ بزرگ سے
 اقطاب کو واسطے تعلیم عدم انکار کے ہوتا ہے بحالہ او ماسے علم نفس اپنے۔ اور اس
 میں اشارہ ہے طرف اس بات کے کہ بہت اولیا میرے حال کو نہیں جانتے ہیں
 چنانچہ (فتوح الغیب) میں فرمایا ہے لَا تَزِرُ وَازِيَائِهِمْ مِنْهُ أَلَّا يَخْلُوا مِنْهُ يُجِيبُ لِكُلِّ شَيْءٍ سَأَلَهُ مِنْ خِلَالِ عِلْمِهِ فَلَا
 بُدَّ مِنْهُ إِذَا ظَهَرَ فَإِذَا حَضَرَ ظِلُّهُ الْحِجَابُ وَالْإِغْثَارُ پس شیخ بزرگ نے فرمایا کہ
 حجاب اور عدم علم سے اپنے مقام کے نکالے تاکہ وہم میں نہ پڑیں کہ ہم بلند مرتبہ ہیں
 اور اسی پر تائید دیتا ہے قول مَقَامُكَ الْعُذْرَةُ بَلَّاءُ لَكِنَّ مَقَامِي قُوَّةٌ قَسَمُ
 فَأَزَالُ غَالِبًا اور جو قصہ عبدالرحمن تفسیری اور مرید حضرت کا ذکر کیا اس میں کئی
 اشارات ہیں۔ (۱) کہ کوئی ولی کو بیان کرنا اپنے کمال اور علو حال کا منع نہیں ہے۔
 لاکن کہی صادر ہوتے ہیں ایسے کلمات عدم علم حال غیر سے جیسا کہ شیخ عبدالرحمن نے
 کہا۔ اور کہی واقع ہونے میں مطابق واقعہ کے حصوری میں ہزار ہا اولیا کے جیسا کہ کلام
 حضرت کا قَدْ جِئْتُ هَذَا الْخَبْرَ۔ قیم پہلا سکر سے ہوتا ہے اس لئے حق تعالیٰ قائل
 پر ظاہر کیا کہ مقولہ تیرا علم جزئی سے تھا۔ اور قسم دوسرا مطلق معہ سے تھا اس لئے
 حق تعالیٰ روز قیامت تک اس کو رواج دیا۔ (۲) اتفاق ہے اولیا کمال کا کہ کشف
 بوجہ مذکور غلط بھی ہوتا ہے جیسا کہ اہل اجتہاد کو مسائل فقہ میں خطا ہوتی ہر اسلئے

یہ عبارت راوی نے لکھی ہے اور اس کا
 بیان شیخ بزرگ سے ہے اور اس کا
 کلام غلط ہے

ہر دو مواخذہ سے معاف ہیں (۳) اگر کوئی مرید شیخ بزرگ کے روبرو دعوے پر
 علوے حال کا کرے لازم ہے مرید کو رگ غیرت کی حرکت دے تاکہ وہ مرتبہ عالی کو پھر
 شیخ کے جان لے کیونکہ قدم اونکا تمام ادلیا کی گردن پر ہے بالاتفاق تمام کاملوں کے
 اس لئے کہے ہیں کہ ہر مرید کو لازم ہے کہ اعتقاد کرے کہ تمام عالم میں اپنے مرشد
 کے برابر کوئی نہیں ہے یعنی نفع رسانی میں حق مرید کے (۴) ضرور ہے ایسا ہی
 مرشد کو کہ حال سے مرید کے مطلع ہووے (۵) کسی شیخ پر جب حق بنا ہر ہووے
 لازم ہے اپنے پہلے قول سے رجوع کرے جو حالت سکر میں صادر ہوا تھا۔ او یہی
 علامت صفائی کی ہے ورنہ قایل مشکبر اور عنود ہے۔ بحث اوسکا مَا لَمْ يَخْنُ فَيَهْرَسْ
 جو بساط ولایت اور وسادہ غایت سیم ی خارج ہے۔ (۶) کہ حق تو اے عطا کر تا کر
 اولیاؤ کو خلعت منقش بنقوش حروف قرآنی حالت قرب میں۔ اور اسی لئے شیخ بزرگ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے كَسَائِي خَلَعَتْ بِطَرَا زِ عَزِيمٍ ، وَ تَوَجَّهْتِي سِيحَانِ
 النِّكَالِ ؛ تفصیل اس کی انشاء اللہ تعالیٰ بیان میں شرح اس بیت شریف کے
 کیجائے گی۔ اشارہ پانچواں اشارات اول سے یہ ہے کہ اولیا مخاطب یعنی اقطاب
 ابناء حال ہیں ابناء حال نہیں ہیں کیونکہ ابناء حال کو سوار میں نہیں ہوتی ہے بلکہ وہ پیادہ
 ہوتے ہیں اور اسی لئے حضرت نے وَأَنْتُمْ رِجَالٌ فرمایا ہے۔ اور شیخ رنسی اللہ
 تعالیٰ عنہ ابوالحال ہیں اس لئے رجال کی تخصیص اقطاب کو فرمایا۔ اور یہ بیان جو میری
 کیا ہے الہام سے اپنے پروردگار کے بطریق اختصار کیا ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ
 بعد اس کے حسب علم اور الہام کے اور لکھو نگاہ منہ و کرمہ۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 هَدَانِي إِلَى نَوْرِ الْحَقِيقِ وَالصَّلَاةِ عَلَى حَبِيبِهِ حَوَالِيهِ حُجَّاجٌ مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيقٍ وَ
 عَلَى الْأَلِ وَالْأَصْحَابِ وَالنَّائِبِ الْخَاصِ بِالْتَوْفِيقِ۔ (مناجات) إِلَهِي عَبْدُكَ
 الْعَاصِي أَمَّا كَأَيُّ مُقْتَدِرٍ بِالذُّنُوبِ فَقَدْ ذَعَاكَ فَإِنْ تَعَفَّرْ وَأَنْتَ لِذَلِكَ أَهْلٌ

ربان خود تعظ
 مرید بچن شیخ کر عالم
 جن کوئی دس سے
 عالم نہیں

رہ نہ خاص

وَأِنْ تَطْرُدْ مَنْ يَرِجْمُ سَوَاكَ جَذْبَةٌ مِنْ جَذَابِ تَحِيَّتِكَ لِكُنْفِي وَخَمْرٌ مِنْ خُمَرَاتِ فَيْضِكَ لِكُنْفِي
 أَهْدِنِي إِلَى كُوْنِ خُمَرٍ مَعْرِفَتِكَ فِي نَادِي مُتَابِعَةِ حَبِيبِكَ الْمُصْطَفَى أَنَّهُ السَّاقِي الَّذِي مِنْ كَأْسَاتِ ^{فَيْضِهِ} ^{فَيْضِهِ}
 الظَّمآنِ الْعَطْشَانِ إِذْ تَوَى يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ الَّذِي جَرَمَ خُمَرَاتُ عَذَابِ الْفِرَاقِ
 عَلَى وَجَنَاتِ أَهْلِ الصَّبْرِ مِنْ حَرَارَةِ شَوْقِ جَمَالٍ وَصَالِكٍ يَا حَبِيبَ اللَّهِ أَنْتَ
 الَّذِي أَقَامَ أَفْكَارَ الْبَصَائِرِ وَبَصَائِرَ السَّرَائِرِ عَلَى وَجْدَانٍ وَجَدِ الْهَجْرَةَ فِي إِحْرَارِ
 خِيَالٍ وَصَالِ جَمَالِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَأَسْفَاكَ كُوْنِ الرَّحْمَةِ يَا بَادِي الْفَضْلِ
 وَالْإِحْسَانِ فَانْظُرْ إِلَى هَذَا الْعَبْدِ الْخَبْرَانِ الظَّمْآنِ وَاقْدِفْ قَطْرَةً مِنْ خُمَرَاتِكَ
 فِي حَلْقِ قَلْبِي وَرُوحِ رُوحِي يَا غَوْثَ الْأَعْظَمِ اغْنِنِيْ اغْنِنِيْ وَكُنْ لِي مُدًّا فِي كُلِّ سَاعَةٍ
 فِي سُرُوحِ كَلَامِكَ وَأَطْلِعْنِي عَلَى سَرَائِرِ طَرِيقِكَ وَرَحِيْقِهِ حَالِكَ وَمَقَامِكَ يَا سَاقِي
 الْوَأْفَى مِنَ الْحَمْرِ أَسْقِنِي سَرَابًا لِي لَيْسَ لِي غَيْرُكَ مَلْجَأً وَمَا بَا أَنْتَ الَّذِي أَدْوَيْتَ
 الظَّمْآنَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مِنَ الْأَسْرَارِ وَأَسْقَيْتَ شُرْبَاتِ الْفَيْضِ بِكُوْنِ الْأَنْظَارِ الْحُلَّ
 قَدْ دَمِنَ الطَّلَابُ ذَوِي الْأَبْصَادِ آمِينَ آمِينَ آمِينَ - فَاثِدْ مَرْجَمُ كِبَايَةِ شِعْرِ
 سوم جو نہ کور ہوا واسطے دغ غم و الم کے بے نظیر ہے جسے ہر روز سات بار پڑھے نجات
 پاتا ہے -

(۴) وَهَمُّوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي
 فَسَاقِي الْقَوْمِ مِرَابًا لِي الْمَلَالِ

جاننا چاہیے کہ ہموا صیغہ امر کا ہم بہم سے بمعنی قصد کے ہے۔ اور میرا اس جات
 قصد کامل ہے اس طور کہ رجوع اس سے باقی نہ رہے۔ پس ہوتا ہے یہ قصد
 او سے قصد دلی ممنوع الرجوع۔ بنظر اس معنی کے مشتق ہوتا ہے اس سے ہم للامر معین بالجمال
 گویا شیخ رضی اللہ عنہ اس شعر میں فرمائے قصد وارادہ کرو اس چیز کا جو میں تمکو کہتا ہوں
 وَاشْرَبُوا یعنی پیو خمرات جو عطا کیا ہے مجھ کو اللہ تعالیٰ۔ اور جائز ہے کہ ہووے

جاننا چاہیے کہ ہموا صیغہ امر کا ہم بہم سے بمعنی قصد کے ہے۔ اور میرا اس جات

و جاننا چاہیے کہ ہموا صیغہ امر کا ہم بہم سے بمعنی قصد کے ہے۔ اور میرا اس جات

شتقِ هَمَّتْ الْأُمُومَاتُ أَحْزَنَةً سَے۔ یا هَمَّ السَّقَمُ جُمَّةً سَے کہ وہ ہم ایسا ہے کہ جس سے
 اذیت ہوتی ہے اور گوشت کلاتا ہے۔ بہر تقدیر یہ لفظ اشارہ ہے حاصل کرنے سے
 رتبہ حزن کے پہلے اور شرب بعد اسکے۔ کیونکہ شرب بعد شوق تام کے واجب
 کرتا ہے عطش کامل کو کہ جسکو عشاق اور طلاب حزن و فراق کہتے ہیں۔ اس معنی سے
 سرحدیث حزن نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بھی سمجھا جاتا ہے جو شمایل میں ہے اِنَّ
 كَانَ مُتَوَاصِلُ الْحُزْنِ یعنی نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پے درپے حزن کہتے ہیں پس سالک
 کو پہلے ضرور ہے کہ حاصل کرے مرتبہ فنا جو گلانے والا ہے وجود بشری کو اور لازمہ
 جسمانیہ ہے اور متبدلہ مکارم قدسی کا ہے۔ پس پیوے شراب سے شیخ واصل کامل
 سے۔ اور وَاشْرَبُوا ابھی صیغہ امر ہے شَرِبَ يَشْرَبُ سے مَثَلِ عِلْمٍ يَعْلَمُ کے۔ پس
 شرب عبارت ہے تاثیر کھل سے شارب میں جیسا کہ اشارہ ہے قول حق تعالیٰ میں فَاَشْرَبُوا
 فِي قُلُوبِهِمُ الْجَهْلَ پس وہ شرب اور لفظ سَقَى ہم روئف ہیں یا سقے زیادتی شرب
 کو کہتے ہیں جیسا کہ اشارہ ہے قول شیخ سَقَانِي الْحُبُّ مِن۔ اور اس مقام میں فرق دہرا
 بھی شرب اور سقے میں ہے وہ یہ ہے کہ شرب کا استعمال پانے وغیرہ شربتوں میں ہوتا ہے
 سوائے خمر کے۔ اور سقے کا استعمال اکثر خمر میں ہوتا ہے ہر استعمال میں پس حضرت
 شیخ رضی اللہ عنہ کے رمز کو چاہیے غور کرے۔ اَلْجُنُودُ جمع ہے جند کا معنی اسکا لشکر
 یعنی جماعت کثیرہ جو واسطے دفع غلبہ دشمن کے جمع ہوتی ہے۔ اور لازم ہے کہ ہر فرد اسمین
 باہتیار مثل تلوار اور ہالہ اور تیر اور کمان وغیرہ ہو اور زرہ و بکتر اور خود پہنا ہوا وقت
 دفع دشمن کے آفتون سے نچا رہے۔ ہر گاہ کہ یہ اقطاب واسطے دفع اعدا دین۔ تلوار
 توحید کی اور سپر پرہیزگاری کی اور گمان عاجزی بارگاہ پروردگار کے اور تیر اذکار کے
 اور خود توکل وغیرہ کا پہننے ہوئے تھے اس لئے انکو حضرت نے اطلاق جند کا فرمایا ہے
 اگر جند میں ہونا ہتیار مجازی کا شرط ہوا قطاب کو بھی مجازاً جند کہنا ممکن ہے اور اگر شرط

ہو از روے حقیقت جند ہی ہیں۔ اور میرا گمان یہ ہے کہ اگرچہ اطلاق جند کا اطلاق
 پر مجازاً بھی ہو لاکن بعدہ وہی حقیقی عرفی ہو جاتا ہے۔ اور یہ لازم نہیں ہے کہ کل فرداؤں
 ہتیار پہنے ہوئے ہوں کیونکہ کہیں ایسا ہو تا ہے کہ لشکر میں ضعیفان اور عورتیں اور بچہ
 ہتیار نہیں باندھتے ہیں لاکن اون تمام کا داخلہ لشکر میں ہو تا ہے گویا وہ لفظ جند یک اسم
 جنس ہے کہ اطلاق اوسکا تمام کے لئے ہو تا ہے۔ اور جنود جو صیغہ جمع لایا گیا ہے وجہ
 خاص اسکا اثبات اللہ تعالیٰ بیان بلاغۃ میں آئیگا۔ اور ساقی معنی لغوی اوسکا سیراب
 کنندہ و نوشانندہ آب یا شراب ہے۔ اور حقیقت اور عرف میں ساقی اوس شخص کو کہتے ہیں
 جو اہل مجلس کو شراب علی رؤس الاشتمال دیتا ہے۔ اور مراد اس مقام میں ساقی خمر
 توحید اور کمال ہے۔ اور وہ شیخ ہر ارشاد کا ہے۔ الْقَوْمُ اسم جنس جماعۃ کا ہے اور یہ
 ہم مرادف ہے لفظ دھنٹا کا مگر فیرق ہے کہ لفظ قوم خاص ذکر پر اطلاق کیا جاتا ہے
 اور ربط عموماً جماعۃ ذکر و اناث پر چنانچہ تلویح میں مذکور ہے۔ الْوَاقِی صفت ہے
 ہر یک کی جو دانی اور کافی ہو کوئی امر میں لاکن اس مقام میں مراد جام دانی سے ہے
 باعتبار مقدر ہونے لفظ جام کے قرینہ ساقی اور دلالت لفظ الْمَلَالِ بمعنی مملو یعنی بھرا ہوا
 شراب اور پانی کا ہے۔ اور جائز ہے کہ جام دانی کا نام کریں۔ اور ملال وزن فعال
 بمعنی مفعول ہے یعنی بھرا ہوا۔ اگر ملاں معنی سے غم کے لین وہ بھی ممکن ہے کیونکہ غم بھی
 دل میں ایسا بھرتا ہے کہ کوئی جاے سرور کی باقی نہیں رہتی ہے۔ پس مبالغۃ یہ لفظ
 وصف جام دانی ہے۔ یعنی ہو گیا جام دانی عین ملاں کیونکہ وہ جام غم عشق کا ہے
 اور عشق بھی عین غم و ہم ہے بلکہ بسا وقت لفظ عشق و حب سے ارادہ غم کا کرتے ہیں
 چنانچہ عشاق کے نزدیک معروف و مشہور ہے اَللّٰهُمَّ اسْقِنَا جَمَاعَاتٍ وَافِيَةً مَمْلُوءَةً
 مِنَ الْخَمْرِ اِنَّ الْوَافِيَةَ الْكَافِيَةَ اَنْتَ السَّلَامُ وَفِيكَ وَالْيَاكُفُ يُجْعَلُ السَّلَامُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِنِعْمَتِكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ لَا تَوَاحِدُنِي إِنْ تَسِيتُ أَوْ أَخْطَأْتُ

لَا تَكُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (الْحَو) یعنی بیان قاعدہ نحو یہ ہے کہ واو قول
 میں وَهْمُوا کی عطف ہے لفظ وَادْخُلُوا پر۔ اور جائز ہے کہ ہووے عطف لَمْوَا
 پر بعد تقييد دخول کے۔ اور بعض نسخہ میں فار کے ساتھ مرقوم ہے اس لئے جائز ہے
 کہ عاطفہ ہو یا جزائیہ یعنی اِذَا دَخَلْتُمْ فِي بَسَاطٍ اِذَا دَفِنِي فَهَمُّوْا وَاشْرَبُوْا۔ او
 واو وَاشْرَبُوْا بھی عطف کے لئے ہے لفظ هَمُّوْا پر اور جملہ اَنْتُمْ جُودِيْ کا جو جملہ
 مستانفہ ہے واسطے فائدہ مناسبت درمیان شیخ بزرگ اور اقطاب کے لائے
 ہیں کیونکہ شیخ بزرگ مثل سلطان اور اقطاب مثل شکر ہیں اور سلطان تصرف
 کرتا ہے لشکیو نیپر جو چیز کہ اس کے پاس ہے بے شبہ۔ پس گویا قول میں وَهْمُوا
 وَاشْرَبُوا کے اشارہ ہے دفع حیرت کے لئے طرف اقطاب کے دیکھنے سے جلال
 شیخ رضی اللہ عنہ کے انشاء اللہ تعالیٰ باقی بیان بلاغۃ میں مذکور ہوگا۔ پس لفظ واو
 قول میں فَسَاتِيْ تَعْلِيل کے لئے ہے۔ جو شرب کے لئے مطلقاً امر کیا ہے چنانچہ
 حذف مفعول او سپرد لالت کرتا ہے تقسیم کا محض اس لئے کہ ساقی قوم بِالْوَا فِيْ مَلَايِ
 ہے۔ اور جائز ہے کہ یہ امر بالتعمیم قبیل اعراض سے ہو جیسا کہ قول میں اَعْمَلْ فَعِلْ
 الْمَرْءُ يَنْفَعُهُ اور مراد قوم سے یا اقطاب ہیں جیسا کہ مذکور ہوا پس اس حال میں
 ہوتا ہے الف لام واسطے عہد خارجی کے۔ اور اضافۃ بمعنی لام مفید ہونے اختصا
 کو یا مراد مطلق اولیا ہیں یہ امر مفید تر ہے۔ اور اس حال میں اشارہ ہے طرف
 اسکے کہ ساقی پلاتا ہے تمہارے سواے اور و نکو ہی کیونکہ وہ بِالْوَا فِيْ مَلَايِ ہے۔
 پس ای اقطاب ضرور ہے تمکو تَشْرَبُوْا قَدْ رَا كَثِيْرًا یعنی بہت پوین اور تمام ہو جائز
 کی فکر نہ کریں کیونکہ جو چیز خدا کی نزدیک ہے کس قدر خرچ کریں باقی رہتی ہے او یہ
 امر بموجب قول حق تَعَالٰی مَا عِنْدَكُمْ يُنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللّٰهِ بَاقٍ کے ہے۔ یعنی
 جو حزر تمہارے پاس ہے وہ خرچ ہو جاتی ہے اور جو خدا تعالیٰ کے نزدیک ہے

باقی رہتی ہے نام نہیں ہوجاتی ہے۔ پس دانی جو بھرا ہوا ہے شراب خالص سے
 ایک جزو ہے رزقون سے خدا تعالیٰ کے جو اولیاء کو دیا گیا ہے اور فرمایا ہے
 وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ قَالَتْ اَوْ رِزْقُكَ اس شرح سے بھی بمعنی لام مفید للاختصاص
 ہے۔ لاکن فرق یہ درمیان دو اختصاص کے پس یاد رکھو اسکو۔ اور بار قول میں
 بِالْوِاقِعِ کے واسطے الصاق کے ہے۔ اور چنانچہ کہ مصاحبت کے لئے بھی ہوا لکن
 اول اولے ہے اور ثانی ہر ایک تربت۔ دالوای اسم فاعل ہے وفا سے۔ اگر وہ
 لام عبد خارجی ہوا اشارہ ہے جام دانی کی طرف جو عطا کیا گیا او کو اسہ تعالیٰ سے واسطے
 پلانے پیاسوں کے جو راہ خدا میں ہیں۔ اور چنانچہ کہ اشارہ اس طرف ہو جو مقرر
 ہے اہل قرب کے لئے نزدیک جام دانی کے۔ یا وہ لام اشارہ ہے واسطے عین
 کے۔ لاکن پہلا ملحق زیادہ ہے اور ثانی مفید تر تربتِ زِدْنِي شَرَحًا وَتَوَدَّافِي
 صَدْرِي مِنْ اَنْوَارِ الشَّيْخِ الْاَجَلِ رَضِيَ اللهُ تَعَالٰی عَنْهُ وَادْرَاضَاهُ عَنَّا يَا مُحِبُّ رَقِيبِ
 (البالغة) یعنی بلاغت اس میں یہ ہے کہ اشارہ بلفظ و مفعول فائدہ دیتا ہے زیادہ اشارہ
 کو اس بات کی طرف کہ پھونچا سعادت الہی اور کراست قدسی کا موقوف ہے
 رسوخ قصد اور ارادت کلی پر چنانچہ اشارہ ہے حدیث صحیح میں اَكْمَلُ امْرَأَةٍ نَفْسِي
 پس ضرور ہے تصحیح نیت اور قصد کیونکہ وہ اہم تربت ہے اور اہم طالب کو اور کہنے
 والا ہے منافع سرمدیہ کی طرف۔ اور عطف آتش بوا کا عطفوا کی طرف اشارہ ہے اس
 بات کا کہ بعد نیت کے عمل بھی ضرور ہے تاکہ فائدہ تمام بخشنے۔ پس جیسا کہ عمل
 بغیر نیت ہباء مَثْنُوْر یعنی غبار پریشان ہے ایسا ہی نیت بلا عمل مثل شجر بے ثمر
 ہے حق میں مرید ترقی لئے ذرۃ الوصول کے۔ اور جو حدیث میں وارد ہے يَتَى الْمَوْنِ
 خَيْرٌ مِنْ عَمَلٍ تَوْجِيه میں اوس کی کہت ہیں اِنَّ الْعَمَلَ بِالنِّيَّةِ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ وَاَمَّا النِّيَّةُ
 بِالْعَمَلِ فَمُتَمَّرَةٌ لِلتَّوَابِ فَيَكُونُ خَيْرًا مِنْ الْعَمَلِ بِغَيْرِ نِيَّةٍ کے غیر معتبر ہے

جنت جنت

کرامت

اور جو نیت ہے بغیر عمل کے بھی پھل ثواب کا دیتی ہے۔ پس یہ نیت مؤمن کی بہتر ہے اوس کے عمل سے۔ پس یہ امر حق میں نفس ثواب کے ہے۔ اور کلام ہمارا ترقی میں ہی گزرتا نیچے سے طرف ذرہ افضلیت کے۔ اس کے سوائے معنی حدیث منزور میں بہت توجیہات ہیں محل متحمل اوس کا نہیں ہے شاید کہ لایا جاوے اوس کے کرم سے ذیل میں معنی بیت شریف کے۔ اور لفظ **هَمُّوا** کو اگر مطلق کہیں وہ اشارہ کرتا ہے طرف ہونے طریق ہم کے متعین نزدیک قوم کے اور وہ تجلی اول شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے اور امر و نواہی سے۔ اور اسی کی طرف اشارہ ہے قول تعالیٰ **مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا** یعنی جو چیز تم کو رسول اللہ نے فرمایا عمل کرو اور جو منع فرمایا اوس سے باز رہو۔ اور تجلی ثانیہ بالطریقت ہے اور وہ خارج ہونا ہے اخلاق ردیہ سے اور عروج کرنا ہوتا ہے طرف بالملکوت کے باجماع فضائل قدسیہ کے پسترفنا کمالات حاصلہ اور صفات واصلہ بالبقا بصفات اللہ سے طریق اہل صفۃ پر جیسا کہ مشہور ہے چنانچہ ہم اشارہ کئے ہیں طرف اس کے بیان مقامات میں پس اوسکو یاد کر۔ پس لازم ہے کہ آپ کو رذیل چیزوں سے خالی کریگا اور شریف فضائل سے آراستہ ہوگا اوس وقت مستحق ہوگا یہ کہ داخل ہووے ندائے شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں اور مستعد شربت کا سا خمور وصال کا ہووے۔ اگر کوئی کہے کہ شک نہیں اس بات میں کہ یہ خطاب واسطے ان اقطاب کے ہے کہ پہونچے بقا کو بعد طے کرنے درجات تھانی کے مگر کیونکر صحیح ہوگا حق بین ادن اقطاب کے کہ آمر بالا راہ میں پستر عبور کرتے ہیں مقامات موجبہ شرب جامات وصال سے طرف وصال رب الارباب کے۔ کہو گامین مقدمہ ایسا ہی ہے جیسا کہ تم نے کہا لاکن کلام داخل ہونے میں حال شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہے اور سیر سلوک خاص میں جو مشرف کیا ہے اللہ تعالیٰ اوس سے۔

الحاصل حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اقطاب کو واسطے حصول سیر نسبت خاص
معلیہ اپنے خدا تعالیٰ سے فرمایا ہے۔ اور شک نہیں ہے کہ اقطاب تجلی میں اس
نسبت قادر یہ کے مبتدئی ہیں اگرچہ اپنی نسبتوں میں منہی ہو دین۔ تفصیل مقام
یہ ہے کہ ہر فرد کو اولیاء سے خدا تعالیٰ کے ساتھ یک نسبت مخصوص ہے جو اسکی
بندگی کرتے ہیں اور اس کے سبب خدا تعالیٰ کی طرف ترقی پاتے ہیں۔ پس
ہر یک کی نسبت متفاوت ہوتی ہے بعض کو بعض پر فضیلت ہوتی ہے کہ آیت
فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ شاہد اس کی ہے کیونکہ حسب انبیاء علیہم السلام میں تفاوت
درجات ہوتا ہے اولیاء کے لئے کیونکر نہ ہو گا کہ وہ ظل نبوت ہے اور اسی لئے
حق تعالیٰ فرماتا ہے وَالَّذِينَ آؤُا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ اور اسی کی طرف اشارہ
قول شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وَكُلُّ وِلِيٍّ لَهُ قَدَمٌ وَاِنِّيْ عَلٰی قَدَمِ النَّبِيِّ بِذِرِّ
الْكَمَالِ۔ مراد قدم سے نسبت حاصل ہے ولایت سے۔ پس نسبت ہر ولی کی نسبت
شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نیچی ہے کیونکہ نسبت محصلہ شیخ کی خاص افضل انبیاء علیہم السلام
والسلام سے ہے گویا حضرت رضی اللہ عنہ اولیاء میں مثل سلطان ہیں اور ہر سلطان کو لشکر ہوتا ہے
اور لشکر میں لوگ متفاوت منصب کے ہوتے ہیں جیسا کہ منصب سلطان کا ہے وہ وزیر
کو نہیں اور جو منصب وزیر کو ہے دوسرے کو نہیں۔ اس لئے حضرت رضی اللہ عنہ نے آنتم
جَنُودِيْ فرمایا یعنی تم تحصیل نسبت میں میرے ہیں متفاوت ہیں۔ اور اس قول میں
وَهَمُّوْا کے رمز رکھا ہے یعنی قصہ کرو طرٹ سیر نسبت مخصوصہ کے تاکوئی تو ہم وارث ہوتے
اور باقی بیان اس کا قریب ضمن قول وَكُلُّ وِلِيٍّ لَهُ قَدَمٌ وَاِنِّيْ کے مذکور ہو گا۔ اور لفظ وَهَمُّوْا
کے بعد جوہر اشارہ کیا گیا ہے اشارہ ہے لفظ جنود غلبہ وصال کے ساقی حقیقتہ
سے۔ اور بقا اس وصال کا بقا و کمال رویت جہاں کے جسکو کہ سرنہ نور ماں شیخ کو گیا
ہے حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ شیخ رضی اللہ عنہ نے رجال ابدال حال کو فرمایا ہے هَلَا اَهْلُوْا

إِلَى الْبَحْرِ لَا سَاحِلَ لَهُ - يَقَالُ كَمَا عَبْدُ الْقَادِرُ كُلُّ حَقٍّ عَلَيْهِ وَاشْرَبَ بِحَقِّ آيَاتِ قَائِلٍ
 آمَنَّاكَ صَحِّحَ الذِّكْرِ أَوْ لَعْنُ كَلَامٍ مِنْ حَضْرَتِ شَاہِ كَلَامِ لَسْتُ كَأَحَدٍ مِنْكُمْ وَلَا
 تَقْبِلُونِي كَأَحَدٍ مِنَ الْأَوَّلِينَ فَزَقْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ فَزَقْ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ فَإِذَا دَخَلْتُمْ
 فِي مَجَالِسِ هَذِهِ الشَّيْبَةِ فَرُسْتُمْ بِحُجْرَاتِ الْوَصَالِ فَاشْرَبُوا وَتَلَذُّوا أَنَّ سَائِي الْقَوْمِ
 بِالْوَأَى الْمَلَأَ بِسِيفِهِ أَمْرٍ مِنْ جَوْلُوا بِوَاشْرَبُوا كَلَامِ اشَارَہ سے طرف اس بات کے
 کہ اقطاب تحت امرائے پستی اختیار کرنے والے تھے کیونکہ ایک صیغہ ہے کہ اوس سے
 طلب فعل ہوتا ہے علی سبیل استعلا یعنی بلند سی کی طرف - اور مفہوم فعل بھی مشیر ہے
 اشارات لطیفہ کی طرف از انجما (۱) یہ ہے کہ توجہات شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی لحاظ
 بلحاظ اقطاب کے لئے تازہ تازہ ہوتے ہیں اور وہ ساعت فساعت ترقی پاتے ہیں -
 (۲) یہ کہ کمالات شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مثل جد بزرگوار کے بے انتہا میں مبنی اسکا
 عدم تباہی کمالات الہیہ ہے - اور اسی کی طرف اشارہ ہے قول میں مَقَائِمِي فَوْقَكُمْ
 مَا أَذَانَ عَالِي کے (۳) یہ کہ سالک کو ترقی دائمی نہیں ہوتی بلکہ کہیں قبض ہوتا ہے اور کہیں
 بسط چنانچہ حق تعالیٰ ارشاد فرمایا ہے وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اَللّٰهُمَّ اِن
 یہ ہے کہ تربیت سالک کی اس حیثیت سے ہووے کہ وجود اسکا ایک ہی مرتبہ میں
 منقہ نہ ہو کہ جسکے سبب سے یافت انوار الہیہ اور اسرار قدسیہ سے محروم ہو جائے -
 اور اس قبض و بسط میں زیادتی حب اور عشق ہوتا ہے - اور یہ بات کوئی شخص اہل
 صفا سے نہیں نہیں ہے - پس لے آنے میں جملہ اسمیہ کے قول اَنْتُمْ جُودِي میں اشارہ
 ہے اس بات کا کہ یہ صفت اقطاب کے لئے ہمیشہ ثابت ہے اور اس سے کوئی وقت
 نہیں نکلے ہیں اگر عروج بھی کریں وہ عروج اونکا قدم شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے نیچے مغلوب
 ہے - پس خطاب میں اَنْتُمْ کے اشارہ سے طرف اس کے کہ ہر ایک قطب وقت اس کلام کے
 ابدان سے پار راجح سے ماضی ہیں چنانچہ گزشتہ ذکر بیان میں اَنْتُمْ رَحَالِ کے - اور لفظ

یہ غلط ہے
 اس کا جواب
 اس کا جواب

جَنُودِ جَوْجِ لایا گیا ہے اشارہ کرتا ہے کہ اقطاب تمام جماعت جماعت تھے ہر طریقہ سے
گو یا ہر ایک قطب صاحب طریقہ علیحدہ تابع شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تھے۔ اور شیخ رضی اللہ
سلطان کے اوپر حکم کرتے تھے جیسا کہ چاہتے تھے جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے اَطِيعُوا اللَّهَ
وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَادْلُوا الْاَمْرَ مِنْكُمْ خُفْرًا اور اس سے یہ بھی اشارہ ہے کہ حضرت رضی اللہ
تعالیٰ عنہ شیخ عام کے تھے۔ اور اس وجہ سے اشارہ فرمایا ہے اپنی کتاب بگ (جلال الاعظم)
مِنْ اَمَّا عَلَيَّكُمْ اِنَّ لِي شَيْخِيَّةً عَامَّةً وَوَلَايَةً نَّامَّةً عَلَى الدِّينِ اور تلمذ (خلاصۃ المفاخر)
میں لکھا ہے کہ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا اِنَّ لِلْاَشْرَفِ شَيْخًا وَلِلْحَبِشِ شَيْخًا وَلِلْمَلِكَةِ شَيْخًا وَلِلْكَتَّانِ
شَيْخًا وَ اَنَا شَيْخُ الْكُلِّ اشارہ تعالیٰ بیان اسکا ضمن قول اَنَا الْاَبْدِيُّ اَنْتُمْ كَتَّانِي
وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ اُغْطِيْ مِثَالٍ میں ایگیا۔ پس لائے میں فار تعلیل کے لئے فِئَاتِي مِیْن
اشارہ ہے طرف دفع تردد کے جو خالمین اقطاب کے وارد تھا اس بات سے کہ خمرہ شیخ
کی نہیں کفایت کریگی اس جماعت کثیر الشوق کی تشنگی کو جیسا کہ خیال ہوتا ہے یا
تشون کو اور جیسا اہل دنیا حریص ہوتے ہیں جمع مال کو اور کب قدر بے سیر نہیں ہوتے
ہیں۔ پس شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس تردد کو اقطاب کے جو وہم تھا بدعوے
بالدلیل ثابت فرمایا فِئَاتِي الْقَوْمِ بِالْوَافِيْ مَلَالٍ اور اپنے نفس کو آخر میں ذکر فرمایا
ظاہر یہ ہے کہ شیخ رضی اللہ عنہ ارادہ فرماتے اس سے اپنے نفس کا بدلہ لیں اور
کہ یہ خطاب ہے اقطاب کو واسطے اتمام کے اور دخول اور ہتم اور شرب کے اور
اس میں ایک اشارہ نکتہ لطیف کی طرف ہے وہ یہ ہے کہ خطاب ہی نفس سامع ہر جانے
والے ممکن کی طرف۔ اور جائز ہے کہ وہ ارادہ کیا جاوے ذات شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
یا ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کیونکہ وہ اصل ہیں اس سے میں چنانچہ
حدیث وَهُوَ يُطِيعُنِيْ وَيُسْقِيْنِيْ اس پر دلیل ہے پس ہر نبی اور ولی لینے والے ہیں کاسات
فضل و کرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یا ذات اللہ تعالیٰ کی۔ اور اطلاقی رہا

کا اللہ تعالیٰ پر ظاہر ہے قول سے یُسْقِیْنِی کے۔ اور ارادہ کرنا اسے تعالیٰ کا اصل
 ہے کیونکہ وہ منعم یسقی ہے چنانچہ فرمایا ہے وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَلْفُ وَمَا عِنْدَكَ
 بِشَدِّ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بِأَقْبَرُ ہر تقدیر تمام ہونے ہی تعمیل اور یہ غیہ محض ہے۔ اور تہو
 اس سے قریب ہی آئینکا ضمن حدیث یُطْعِمُنِی وَيُسْقِیْنِی کے بیان میں شعر وَجَدَ حَبِ
 الْعَيْنِ الْكَمَالَ کے انشاء اللہ تعالیٰ اور لفظ قوم جو مطلقاً کہا گیا ہے اور لفظ فُتِیَ
 نہیں کہا گیا محض واسطے اشارہ اس کے کہ یہ شرب مخصوص تمہارے لئے نہیں ہے بلکہ مجلس
 میں رہنے اللہ عنہ کے افراد و سرے ہی داخل ہوتے ہیں اور مشغول شرب ہوتے ہیں
 پس تم کو کیا خیال ہے جو فکر و تردد کرتے ہو کہ یہ خمر و کفاف نہ ہوگی۔ اور یہ بھی اشارہ
 ہے کہ یہ مجلس ساقی باقی ازلی اور ابدی ہے کہ خالی نہیں ہوتی ہے پس جو شخص ارادہ کرے
 بقار بقار کا داخل ہووے اس مجلس میں فَاَنْدَلَا یَشْقٰ جَلِیْسُہٗ وَلَا یَخَافُ اَیْنُسُہٗ پس ذکر
 ذکر وصف بحر فاء میں اشارہ ہے طرف اس بات کے کہ شارب حمزات کا محتاج نہیں
 ہوتا ہے کسی ایک اولیاء کی تکمیل کا پس جو شخص بیا اوس سے تشنہ نہیں ہوتا ہے ہمیشہ
 اور لفظ ملال بمعنی ملو کے اشارہ ہے اس بات کا کہ نسبت شیخ رہنے اللہ عنہ کے ماخوذ
 ہے منظر اتم یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے چنانچہ ظاہر ہے قول سے وَلَیْ
 عَلٰی قَدَمِ النَّبِیِّ بَدْرُ الْکَمَالِ کے پس کوئی وجہ انتظار اوس میں باقی نہیں ہے۔
 اور وہ نائب اتم ہے نبی عربیٰ ستجمع جمیع کمالات الہی کا چنانچہ ذکر اس کا جب
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بیان ہوا ہے کہ وہ ماخوذ ہے قول خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی
 صُوْرَتِہٖ اَیْ عَلٰی صَفَیْہٖ سے اور اِنَّ اَدَمَ وَمَنْ دُوْنُہٗ تَحْتَ کَوْنِہٖ سے۔ اور
 یہ مورد ہے الْاِنْسَانُ سِیْرٰی وَاَنَا سِیْرُہٗ اور یَا نُورُ نُورِی وَاَنَا سِیْرِی وَاَنَا خَاطِبُ
 مَعْرِفَتِی اور اَفَدِیْتُ مُلْکِی عَلَیْکَ یَا مُحَمَّدُ الْخَلْقُ کُلُّہُمْ یَطْلُبُوْنَ رِضَائِی وَاَنَا اَطْلُبُ
 رِضَاکَ یَا مُحَمَّدُ فَالَّذِی یَطْلُبُ رِضَاہٗ یَكُوْنُ مَحْبُوْبًا وَاَلْحَبُوْبُ مَا لَیْسَ بِکُلِّ شَیْءٍ عِنْدَ

مُحِبِّهِ سَبَّحَ بِحَمْدِهِ مَا لَا تَعْلَىٰ قُرْآنِ مجید میں فرمایا ہے قُلْ اِنَّكُمْ تَحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ
یُحِبِّبْکُمْ لِلّٰهِ پس بسوقت متابعت سبب واسطے محبوبیت کے ہو پس کیونکر حال متبوع کا
ہو گئے کہ وہ محبوب اتم اور مطلوب اہم تمامی خالق سے ہیں چنانچہ آیہ وَمَا دَمِیتْ اِذْ
رَمِیتْ وَلَکِنَّ اللّٰهَ رَکَّطَ اشارہ ہے اس سے ۔ پس ظہور کلی اللہ تعالیٰ کا ذات
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اصالت ہے اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم
میں ظلّاً ۔ اور بعد صدر اول کے صدر ثانی میں سوائے بناب شیخ رضی اللہ تعالیٰ
عنہ کے کسی ولی کو مثال حضرت رضا کے یہ مرتبہ نہیں ملا اس لئے حضرت رضی اللہ
قصیدہ میں فرمایا ہے اَخْلَتْ شَمُوسُ الْاَوَّلِیْنَ وَشَمْسُنَا اَبَدًا عَلٰی اَخْوِ الْاَعْلٰی لَا تَعْمٰ
یعنی دُوب گئے آفتاب اولیاء اولین کے اور آفتاب میرا ہمیشہ بلند ہی پر ہے نہیں
دُوبے گا۔ پس نیابت کلیہ اور خلافت نامہ صدر ثانی میں شیخ رضی اللہ عنہ کو خاص
کی گئی ہے پس بغیر صحبت شیخ رضی اللہ عنہ کے کسیکو ولایت نہیں ہوتی ہے پس وہ نسبت اتم
کیونکر نہ ہووے ۔ پس شیخ رضی اللہ عنہ ہر ولی کے حق میں مثل بادشاہ اور سلطان
کے ہیں پس غور ہو کہ شکری کو کب مناسبت بادشاہ اور سلطان سے ہوتی ہو
تمام اولیاء پر انکا ادب لازم ہے انکو قیامت تک سب پر فضل ہے اس لئے
حضرت رضی اللہ عنہ نے یک قصیدہ میں فرمایا ہے اَعْطَانِیَ الْمَوْلٰی اَجَلَ وَلَا یَئِیْ لَمْ یُعْطِهَا
لِغَیْرِیْ اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَةِ یعنی دیا مجکو صاحب میرا بزرگترین ولایت پس ایسی ولایت
غیر کو میرے قیامت تک نہ دی جائیگی ۔ اور اسی وجہ سے شیخ رضی اللہ عنہ نے علی رؤس الاشہار
فرمایا قَدْ فِیْ حَیْذِہٖ عَلٰی رَقَبَۃِ کُلِّ اَوْلِیَآءِ اللّٰهِ الْاَوَّلِیْنَ وَالْاٰخِرِیْنَ ۔ لاکن مہدی اور عیسیٰ
علیہ السلام جو اولیاء آخرین میں امت کے شمار ہوں گے جائز ہے یہ کہ وہ مستثنیٰ
ہو وین کیونکہ کہا گیا ہے وَمَا مِنْ عَامٍ اِلَّا قَدْ خَصَّ مِنْهُ الْمَعْصُومُ یعنی ہر عام میں
خاص بھی ہوتے ہیں ۔ بنظر اس کے جائز ہے کہ ہووے اولیاء سے مراد وہ اولیاء

وہی ہے جس کو اللہ تعالیٰ
میں سے چاہے

جو قرب قیامت سے پہلے ہوں کیونکہ جو قرب قیامت میں ہوں گے وہ ظہور اشراف
 کبرے میں داخل ہیں جیسا کہ ظہور مہدی اور عیسیٰ علیہم السلام ہوگا۔ اور یہ بات جو
 اس وقت مجھے خدا تعالیٰ الہام کیا ہے عجب نہیں کہ ہر دوسے خرائین سے شیخ بزرگ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے (شراح حقیق) تحقیق میں معنی بیت مذکور کے یہ ہے
 کہ حضرت نے فرمایا کہ اے اقطاب اور اے اولیاء احباب جس وقت داخل ہو گے
 تم بستر قرب اللہ تعالیٰ پر اور تم رجال اللہ رسیدہ سے ہو جاؤ گے اور بوسیله
 مراکب حالات کے ثابت قدم رہیں اور سچا قصد کریں ارادۃ تامہ کے ساتھ بلحاظ
 آداب سلطانی کے اور پیو تم پیالوں سے الطاف ہمارے خمرات جذبہ موصدہ شہود
 جمال محبوب اور سلوک جاذب الے نظرات وصال مطلوب کے۔ کیونکہ ہمارے
 لشکر اور تابعین سے ہو۔ پس کیونکہ بخیلی کرے بادشاہ سخی جو تمام مرادات لشکری
 کے اس سے حاصل ہے اور تمام کی حاجات اوسیکے خرائین سے جاری ہوتے ہیں
 اور تم تردد نہ کرو اسکا کہ خمرات کافی ہونے ہیں یا نہیں بسبب ہونے تمہاری حرارت
 تشنگی میں اور ذائقہ ہجران وصال حقیقی میں۔ کیونکہ ساقی قوم کا سات وافی بہرہ
 ہوے شراب صافیہ کے رکھنا ہے نمکوسیر و سیراب کر سکتا ہے پس جس قدر تم
 میں طاقت ہے اور پی سکتے ہو پیو تا کہ درجات عالیہ اور مراتب متعالیہ کو پہنچیں
 لاکن نمکویہ طاقت نہیں ہے جو میرے مقام کو پہنچو گے چنانچہ تصیح اس کی ایسا
 آئندہ میں موجود ہے (فائدہ جدید) جانا چاہیے کہ شعر مذکور میں لفظ وافی
 مفرد لا یا گیا حالانکہ وہ صفت کا س مفرد ہے بغیر اس کے کہ بلفظ وافیات کہا جا
 کیونکہ الفاظ سابقینے کا سات اور کتوس جمع ہیں اور یہ مفرد محض اس لئے کہ اس
 میں یک باریکی ہر سوائے ضرورت شعر کے وہ یہ ہے کہ یک پیالہ پیالوں میں سے سیر
 تمام اقطاب اور اولیاء احباب کو کافی ہے۔ گویا اس میں تنبیہ ہے تمام اقطاب کو

بیتان بختیارت کا

شعر از حضرت مولانا

مرشد حضرت شیخ عثمان ہارونی قدس سرہ کے نزدیک سلوک کر کے فارغ ہو کر حضور
 میں حضرت شیخ بزرگ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حاضر ہوا اور
 چہرہ مہینہ چند روز حضرت کی صحبت سے مستفید ہوا اس عرصہ قلیل میں زیادہ
 اوس سے حاصل فرمایا جو بست سال میں اپنے مرشد سے حاصل کیا تھا
 ذٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ هُوَ الَّذِي رَفَعَ دَرَجَاتٍ فَوْقَ
 الدَّرَجَاتِ وَهُوَ ذُو فَضْلٍ الْعَظِيمِ قریب ذکر مفصل اسکا ذیل میں قول و جدی
 صاحب العین الکمال بیان کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ اَللّٰهُمَّ وَفَّقْنِيْ بِإِثْمَالِ
 هٰذَا الشَّرْحِ الْقَصِيْدَةِ الْخُرَيْبَةِ إِلَى الْخِرَافَةِ وَزِدْنِيْ عِلْمًا وَنُورًا بِالْعَفْوِ وَالْقَا
 امِيْنَ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ۔ (بیان شریف) جانا چاہیے کہ ہم شامل ہے
 کئی وجوہ پر (۱) ارادہ اور قصد ہے (۲) اتصاف بحزن و غم ہے واسطے
 ترقی کے یا ندامت احوال گزشتہ مرتبہ تحتانی سے۔ اور یہ اشارہ ہے طرف
 معنی لیعان قلب کے باین لفظ فَاَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ سَبْعِيْنَ مَرَّةً اَوْ مِائَةً مَرَّةً
 توضیح اس کی یہ ہے کہ جب سالک تحصیل مرتبہ عالیہ میں مرتبہ تحتانی سے
 ترقی کر کے اپنے غفلت بقار مرتبہ تحتانی میں پہنچتا ہے اوس سے استغفار
 کرتا ہے۔ اور جو رضائے شی ادون سے لذت پاتا ہے یا مقتضائے بشریہ
 سے سعی نہیں کیا ہے ندامت کرتا ہے۔ ایسا ہی زیادتی کرتا ہے اور بلند
 کی طرف جاتا ہے بموجب معنی مِّنْ اَسْتَوٰی يَوْمًا فَهُوَ مَغْبُوْنٌ اور معنی
 كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِيْ شَاْنٍ کے۔ اور قاعدہ کلیہ ہے کہ تجلی بکر نہیں ہوتی ہے
 یہاں تک کہ سالک ترقی کرتا ہے اور استغفار۔ اور اسی معنی سے
 حضرت حق تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حق میں فرمایا اَلْيَغْفِرَ
 لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ اور ہنظر اس کے آیہ کریمہ میں

بیان توجہات لفظ

گزربے وَالْحَيْزُ كُلُّ الْحَيْزِ فِي الْقُرْبِ مَعَ الْخَوْفِ اور واسطے نظائر اس کے وہ حکایات ہیں جو خدا تعالیٰ اوسکو جاری فرمایا چنانچہ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام کو باوجود اس کے کہ وہ صدرا نبیائے تھے اور خدا تعالیٰ اپنے دست خاص قدرت سے پیدا کیا اور صورت خاص اپنی عطا کیا تھا اونے لعرش سے اونکو قید خانہ دنیا میں تن تنہا بے شفیق و رفیق کے ڈال دیا آدم علیہ السلام اوس حالت میں روتے تھے اور وحوش و طیور اونکو دیکھ کر ہنستے تھے۔ پستراونکو کچھ کلمات سکھایا جس کے سبب قبول تو ہو فرمایا چنانچہ قرآن شریف میں خبر دیتا ہے فَقُلْنَا اِذَا مِّنْ ذَرْبٍ كَلِمَاتٍ فَاَبَّ عَلَيْهِ رَاٰهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ اور ایسا ہی حضرت ایوب اور سلیمان اور ابراہیم علیہ السلام پر بڑے بڑے مصائب نازل ہوئے۔ اور ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو اکرم انبیائے سربارک زخمی ہوا اور کعبہ سے جو مولد و مسکن تھا جدا ہوئے سوائے اس کے بڑے بڑے مصائب آنسو و ر کے ہیں بیان اوسکا بڑا دفر ہو جائیگا۔ اور بڑے بڑے اولیاء اللہ ایسے بتلا ہوئے چنانچہ یک اونہیں سے ایذاے خلق میں گرفتار ہو کر بستی اور آبادی سے نکالا گیا جھٹل اور پہاڑوں میں وحوش و طیور کے ساتھ مسکن اختیار کیا اور گھانٹ اور سبز پتے جاڑوں کے کھاتا تھا اور اس کے دھال کا بھوکھا پیا سارہتا تھا ظاہر اوسکا ظاہر باطن اوسکا مخفی تھا اوسکو وہی شخص جانتا ہے کہ جسکو چشم ناظر اور قلب حاضر ہے۔ اور ایک اونہیں امراض ظاہر میں مثل برص وغیرہ سخت تر چیزوں میں مبتلا ہوا کہ خلائق اوسکو دیکھ ہنستے تھے اور تمسخر کرتے تھے ظاہر اوسکا بعد اور باطن اوسکا قریب حق تعالیٰ تھا اوسکو کوئی نہیں جانتا تھا سوائے اوس کے کہ جسکے قلب کو خدا تعالیٰ

نورانی کیا ہے۔ کیونکہ اولیائی تختِ قباتی اونہیں کائنات۔ اور آلاتِ
 ادلیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ھم یخزنون اونہیں کن شان ہے۔ اگر دیکھا
 سیاہی ہو جائیں۔ اور اشجار تمام قلم ہو دیں اور یہ کلمات تحریر کرین یہاں تک
 کہ سیاہی تمام ہو جاوے لاکن یہ کلام تمام نہونگے اس لئے ہم اوسکو
 لپیٹ دیئے بلحاظ کل یوم ھو فی شان کے اور رجوع کرتے ہیں ہم اوسکو
 علومِ قلبی کی طرف زد فی علماً یا دبیر یا دھمن (۵) پنجم وجہ ہم کا
 یہ ہے کہ وہ اشارہ ہے طرفِ قصد مذکور کے یعنی جیسا کہ ہم ملازمِ قلب
 مہموم ہونا ضرور ہے ایسا ہی ملازمِ قلوب و جوارح ہونا لازم ہے بنظر
 اوسکے جو حدیث صحیح میں وارد ہے کَانَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ
 وَسَلَّم دَاثِمًا تَفْکَرُ مَتَوَاصِلُ الْحُزْنِ مَا ضَحَّكَ إِلَّا تَبَسُّمًا یعنی تھے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمیشہ تفکر و حزن میں کہیں قہقہہ مار کر
 نہیں ہنستے مگر تبسم بغیر آواز کے پس بنظر اس کے اشارہ ہے طرفِ لزوم
 امر مذکور کے اور وجوب ہونے نیت کے مصاحب للعلل ہر لحظہ اور ہر ساعت
 میں یہاں تک ریا اور سمعہ اور عجب سے ترقی واجب ہوتی ہے۔ اس
 ضمن میں لطیفہ دوسرا یہ ہے کہ جب قلب سالک کا نیت سے پہر جاتا ہے
 اوس کے دل میں کوئی جائے دوسری چیز کو باقی نہیں رہتی ہے اور
 اوسپر ظل پڑتا ہے چنانچہ حق تعالیٰ خبر دیتا ہے الرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ
 اسْتَوٰی یعنی رحمن عرش پر غالب ہے کیونکہ دل سالک کا عرش رحمن
 ہے پس جو وقت غلبہ سلطنت ہو عرش پر اور اوس سے آراستہ ہو جا کر
 پس اہل بغی اور عناد کے لئے کوئی موضع اور مکان خالی نہیں رہتا ہے
 لَا اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْبَةً اَفْسَدُوْا هَآیْضًا جو بنا اہل بغی سے ہے

اوسکو بادشاہن گرا دیتے ہیں وَجَعَلُوا أَيْمَنَ أَهْلِهَا آذِلَّةً اور اہل
 بغی جو عزت دار ہیں اوسکو ذلت دیتے ہیں یہاں تک کہ مشکبروں کے
 گردنوں کو جھکاتے ہیں اور غلاموں کے قدموں سے کہندے لو اتے ہیں تا ذلت
 کمال ہو فَيَكُونُ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ وَلِذَلِكَ الْمَشْرُكُونَ پس دین تمام خدا کا
 ہو جاتا ہے اگرچہ مکروہ جانتے ہیں اوسکو مشرکوں نے۔ پس نداء سعاد
 اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا کی گونجے کا نون کو تکبر و عناد کے کہو لہ تہی ہے
 اور مبشر نصرت گوش افادت کہو لہ یتا ہے لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْفٌ
 السَّمْعِ وَهُوَ شَهِيدٌ۔ پس قاعدہ کلیہ اس میں یہ ہے کہ سالک نے تمام حواس
 ظاہرہ اور باطنہ اور دل کو اپنے قانون پر دغ مائیں دینا اَلَا مَّا لَا يَنْبِيكَ
 کے اشتغال غیر سے خالی کر دے اور بواب قلب و حواس کا ہودے
 پس اس حال میں یک ذرہ اہل دنیا اور غیر سے اوس کے دل میں
 داخل نہیں ہوتا ہے۔ پس تمام امور سپرد خالق کل کے ہو گئے سالک مستقیم
 بخالق ہو جاتا ہے۔ اور اس وداع کل کے ساتھ ادا رہنا کرتا ہے اور کہتا
 ہے اِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي قَطَعَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سے جو مکر کرنے ہیں اوسکو
 بُتْر ہو جاتا ہے۔ پس تمام سرائر بصائر اور نظائر اوسکے کہنے ہو جاتے
 ہیں اور وہ اپنے وجود سے فانی اور شہود حق سے باقی باقی ہوتا ہے
 اور بزبان حال کہتا ہے اِنِّي لَا اُحِبُّ الْاَفْلَاقَ اور دوسروں کو اُٹھا
 کرتا ہے فَيَرُودُ اِلَى اللّٰهِ اِنِّي لَكُم مِّنْكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ پس اس حال
 میں اوسکے دل پر نیتِ المؤمن خَيْرٌ مِّنْ عَمَلٍ مُّتَحَقِّقٍ ہوتی ہے کیونکہ
 شجرِ عمل کا بدون نیت کے ثمر ترقی کا نہیں دیتا ہے۔ پس نعمتِ کامل
 سالک کو نیت ہے۔ اس لئے جس نے جو عمل نیت و نپا سے کرتا ہے

اس کا
 کہنہ

ہلاک بالسرّیع ہوتا ہے۔ اور جس نے بہ نیت حور اور قصور کے کرتاہے یا
 پاتا ہے لاکن وہ طالب مخلوق ہے اور معذور۔ اور وہ لوگ ارادہ
 اوس سے وجہ اسہ آئینما تَوَلَّوْا فَنَسَمَ وَجْهَ اللّٰہِ کرتے ہیں وہ لوگ کی
 شان ہے لَا یُرِیدُونَ لَعْوًا وَلَا فِسَادًا فِی الْاَرْضِ اِنَّمَا یُرِیدُونَ
 وَجْہًا بَاقِیًا پس جو ارادہ حور کا کیا قصور میں مبتلا ہوا قرار اور سرور سے
 محروم رہا۔ اور بعض نے توجیہ میں نَبِیُّہُ الْمُؤْمِنِ خَیْرٌ مِّنْ عَمَلِہِ کہا ہے کہ
 وجہ خاص اس کی یہ ہے کہ نیت میں آمیزش ریا اور سمعہ کی نہیں ہوتی
 ہے بخلات عمل کے کہ اس میں ریا اور سمعہ داخل ہو سکتے ہیں کیونکہ
 نیت امر باطنی ہے اوسکو سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی نہیں جاسکتا ہے
 اس لئے مدار عمل کا نیت پر ہے پس نیت عمل سے خیر ہوتی ہے اور
 اگر شر کی ہشتر ہوتی ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ روز قیامت یک مسلمان
 کا صحیفہ اعمال لاوین گے اور وزن کریں گے وہ سبک ہوگا پس بموجب
 وَاَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِیْنُہُ فَاُمُّہُ ہَا وَیَتُہُ فرشتگان اوسکو آتش
 جہنم کی طرف کہیں گے حق تعالیٰ فرشتوں سے پوچھیکا اَہْلَ حَاسِبِہُمْ
 عَبْدِیْ عَلٰی ہٰذِہِ الضَّحِیْفَہِ وَقَدْ بَقِیَ لَہُ خَزَائِنُہُ مِّنْ خَیْرٍ پس وہ
 صحیفہ جو مہر کیا گیا ہے لاؤ فرشتوں نے جواب دیں گے خدا یا ہمکو علم نہیں
 ارشاد ہوگا کہ وہ صحیفہ ہے کہ میں نے اوس پر اپنی مہر کے چپا رکھا ہوں اوسکو
 پہلے میزان میں رکھو کہ اوس میں اجور بسیار ہیں جب وہ میزان میں رکھا
 جاوے گا نہایت گراں ہوگا پس بموجب وَاَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِیْنُہُ فَہُوَ
 فِیْ عِشِیۃٍ دَاضِیۃٍ مستحق جنت کا ہوگا اور وہ صحیفہ نیت خیر بندہ کا ہوگا
 جو بموجب اوس کے عمل نہ کر سکا بنا بران وار وہ ہے نَبِیُّہُ الْمُؤْمِنِ خَیْرٌ

بیانِ حور
 خیر علیہ

جَدَّادٌ مِّنْ دَقِّ الْبَابِ وَكَلَجٌ وَنَجٌّ پس شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گویا تلقین فرمایا ہے
 اقطاب کو واسطے علوم ہمت کے باین طریق کہ اسے اقطاب کہتے ہیں پر راضی نہ ہو
 بلکہ لازم ہے تمکو یہ کہ سعی کریں طرف پہنچنے اعلیٰ اوس چیز کے جو پہنچے ہو تم
 کیونکہ اللہ فی کلِّ یومٍ ھُوَ فی شَآنٍ دارد ہے۔ پس ضابطہ یعنی قاعدہ کلیہ اس
 اعلا ہمت میں یہ ہے کہ جس مرتبہ کو پہنچے ہو تم اوس میں نہ ٹہر جاؤں یہاں
 تک خارج ہو جاؤں اوس سے جو اشارہ کیا گیا ہے قولہ تعالیٰ مِّنْ وَما قَدَرُوا
 حَقَّ قَدْرِہِ کیونکہ پہنچنا ذرۃ قرب کو یک امر بے انتہا ہے پس چاہیے کہ سعی
 کو عروج کے نہ چھوڑیں کیونکہ مقرر ہے اَنَّ الْمُسْتَوٰی یَوْمَئِذٍ مَّغْبُوءٌ اِلٰی اَنْ
 یَّاتِیَ الْکِتَابُ اَجَلٌ اور یہ موافق اقتضای الموقدۃ الّٰتی تَطْلُعُ عَلٰی
 الْاَفْشَقِ کے ہے۔ پس عاشق کو ضرور ہے کہ ہمیشہ ندا ھَلْ مِنْ قَمَرٍ ذٰلِکَ
 کی کریں اور سوائے تعرج اگلے کمالات اس کے مشغول نہ ہو دیں۔ اور اقسام
 ہمت کے بموجب احوال اہل اوس کے ابتداء و توسط و انتہاء تین ہوتے ہیں
 چنانچہ بیان اوس کا سابق میں گزرا ہے پس مقرر ہے ارباب سلوک کے نزدیک
 کہ ہمت اور دیتہ سے ہے۔ پس شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گویا اشارہ فرماتا ہے
 اقطاب کو کہ پہنچا کعبہ حال کو بغیر قطع کرنے اور دیہ واقعہ کے راہ میں دشوار ہر خصوصاً
 وادی ہمت سے کیونکہ جس وقت اوس وادی ہمت کو تیرے میدان ہر یک منازل کو
 پیش آویں چاہیے کہ نیچے اقدام جذبہ اور سلوک کے قطع کرے پس وہی استعداد
 کلی اور ہمت نام ہے واسطے اغراض کے غیر سے اور اسی کو ہمت کہتے ہیں
 اور اسی معنی سے مولانا روم شوقی میں فرمایا ہے ہر کہ ادبا ہمت آمد
 مرد شد کہ ملک دنیا بردل او سر شد ی اللہم اجعل ہمتنا عالیۃ متجاوزۃ
 مِنَ التَّعَلُّقِ بِالْاَدْوَانِ یَا خَالِقَ کُلِّ شَیْءٍ (الفاظ و ایقاظ) بیان مذکورہ لہذا

بیان اقسام ہمت

سنہ واضح ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ قول میں سَقَائِي الْحُبِّ كَأَسَا
 الْوَصَالِ كَاشَارِه فرمایا ہے سالکوں کو واسطے عبور کے منازل واقع فی طریق
 سے اچھے طور پر از روئے جذبہ اور سلوک کے عموماً۔ اور ان آیات میں
 اقطاب خصوصاً اگرچہ وہ اقطاب بقدر استعداد ان منازل سے عبور
 کر کے دارقرب کو پہنچیں ہوں پس اس عبور اور اس عبور میں بڑا فرق ہے
 کیونکہ افراد اس عبور میں ارادہ وصول کا بلندی باب ملک کرتے ہیں اور
 اس راہ پر چلتے ہیں بعض زمین خلعت و تاج بھیجا ہوا بادشاہ کا پہنکر مع
 تمغات سلطانی اور عطیات اعزازی شتر پر سوار قطع مسافت سفر کرتے ہیں
 اور بعض پیادہ و برہنہ پا مع مشقت تامہ چلتے ہیں۔ اور باوجود اس کو احکام
 تنویفی بادشاہی اور پیر صادر ہوتے ہیں کہ کوئی طرح قصور اور احکام سلطانی
 میں تردد نہ کریں۔ پس یہ دو فرق برابر نہیں ہو سکتے ہیں کیونکہ فرقہ اول مراد سلطان
 اور مطلوب صدائی اور محبوب سبحانی ہے۔ اور فرقہ ثانی مرید خایف یزدانی
 ہے۔ اور سالک طائفہ اول کو ہر منزل میں وصول جمالی ہے۔ اور طائفہ ثانی
 کو ہر منزل میں خوف قہر جلالی ہے۔ پس ان دونوں طائفہ میں بڑا فرق ہے
 اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اقطاب کو فرماتا ہے کہ تمکو
 لازم ہے کہ ان منازل کو جیسا میں قطع کیا ہوں تم بھی قطع کرو یعنی ہر منزل
 و مقام میں جو مخصوص میرے لئے ہے طلب نفل کرو۔ پس جب تم سلوک
 مخصوص پر جلو گے اور میرے حال کے پاؤں سے قطع راہ کرو گے قرب کو
 پہنچو گے۔ اور اس وصول مرادی میں ہمیشہ اعزاز اور قرب و وصول
 کو حاصل کرو گے۔ پس وہ کلمہ لَمَّا اَشَارَہ سے اول منزل کی طرف گویا
 حضرت نے فرمایا ہے اَنْزِلُوا مِنْ وُصُولِكُمْ اِلَى ظِلِّ وُصُولِي بَابِ طَرِيقِ

کہ ابتداء اور اول امر میں میرا سلوک اور حال اختیار کرو وَاذْخُلُوا یعنی ابتدائیں
 وجہ مخصوص سے شروع کرو۔ ایسا ہی قول ھُمُومًا اور وَاشْرَبُوا میں اصطلاحات
 موجب للتوصل اور قبول ہیں۔ دلیل ثبوت اس کی دار دنیا میں قول رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے اُبْدِثْ عِنْدَ رَبِّي وَهُوَ يُطْعِمُنِي وَيُسْقِينِي اور وہ
 مذکورہ یہ ہے کہ بعد میلاد مبارک دو پیالے بھرے ہوئے شیر اور شراب کے
 حضور میں آنسو درو علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لائے گئے حضرت نے پیالہ شیر کو
 لیا اور نوش فرمایا کہ جس کے بیان میں حق تعالیٰ فرمایا ہے سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ
 شَرَابًا طَهُورًا۔ تفصیل بیان شرب کی یہ ہے کہ شرب اور ذوق و حالت میں
 کہ سالک کو مجلس وصل اور قرب میں منسوب کئے جاتے ہیں۔ یعنی ہر گاہ کہ
 وہ شربت پیتا ہے او سکو لذت ذوق کا ملا ہے گویا ذوق ثمرہ شرب کا ہے
 اور بعض نے کہا ہے کہ ذوق مبتدی کے لئے ہے اور شرب منتہی کے لئے
 اور میرا گمان غالب یہ ہے کہ ذوق کے دو جہت ہیں جہت ترتب شربت پر ہے
 اور جہت سببیت حالت عالیہ کے لئے حالت ادلی سے۔ پس جو ذوق حالت
 اولے سے ہوتا ہے وہ انتہائی ہے اور جو حالت ثانیہ سے ہوتا ہے ابتدا
 ہے۔ لاکن یہ شرب نہیں دیا جاتا ہے مگر اس شخص کو جو آراستہ و متجلی ہو
 اور ناسوت سے نخل کے لہو ت کو پہنچ جائے۔ اور اسی وجہ سے کہے ہیں
 کہ کاسات شرب ظاہر ہوتے ہیں غیب سے دور نہیں کرتے ہیں مگر اسرار معتقہ
 پر۔ اور ارواح قید جسم سے آزاد ہیں۔ یعنی سالک جب عبودیت نفس و ہوا
 سے خارج ہوتا ہے اور عبادت خاص اللہ تعالیٰ کے لئے کرتا ہے اور سکا سر
 صفا نور حق سے پاتا ہے اور آزاد ہوتا ہے عبودیت نفسیہ سے اور روح او کی
 آزاد ہوتی ہے اشباہ و اجسام سے پس ملک تمام واسطے اللہ تعالیٰ علی کبر

تفصیل بیان
 شرب و ذوق

کے ہو جاتا ہے۔ پس شرب اس سر واصل مجلس وصول کو اور روح حاضر کو
پکارتا ہے واسطے قبول کائنات حق حقیق کے۔ پس وہ واصل پیا ہے بات سے
نکو کاروان کے شراب صحو کو بعد سکر کے تلوین طریقی میں۔ پس دل او سکا سیرا
ہو جاتا ہے پس وہ شرب واسطے تلذذ اور شگفت کے ہوتا ہے۔ تفصیل
اس کی یہ ہے کہ مبتدی صاحب ذوق متاثر ہوتا ہے یعنی کلفت کو سکر کر جین
مگر در فی الجملہ بے متحمل ہوتا ہے۔ اور صاحب اس مرتبہ کا اکثر اضطراب میں ہوتا
ہے۔ اور متوسط صاحب ابتداء شرب وہ شخص ہے جو عود نہیں کرتا ہے عادت
شربت پر اور اگر اوسکو ملکہ ختم نہ ہو وہ سکران ہے یعنی لذت پانے والا
شراب کا ہے کیونکہ وہ ہر شرب میں ترقی پاتا ہے یہاں تک کہ اوسکو مرتبہ سیرا
کا ملتا ہے۔ پس سیرا ہوتا ہے تا مرتبہ تکمیل حاصل کرے۔ چنانچہ وہی مرتبہ
تکمیل ہے جو حضرت شیخ رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا ہے سَقَلْنِي
الْحُبُّ كَالسَّاتِ الْوَصَالِ، کیونکہ کائنات وصال سیرا کر دیتے ہیں سالک
واصل کو۔ پس صاحب سیرا بی وہی منتہی ہے۔ اور وہی صاحب صحو ہے
کہ بعد اس کے سکر نہیں ہوتا ہے۔ پس مرتبہ اولیٰ میں وجود تکدر زیادہ
ہوتا ہے اور مرتبہ ثانی میں کمتر۔ اور مرتبہ ثالث میں بالکل کوئی وجہ تکدر
نہیں ہوتا ہے۔ اور اسی وجہ سے قول صوفیہ کا اَنَّ صَاحِبَ الدَّوْفِ
يَتَسَاكُرُ وَصَاحِبُ الشَّرْبِ سَكْرَانٌ وَصَاحِبُ الْهَمِّ صَاحٌ دَارِدٌ ہے
یعنی صاحب ذوق چکنے والا ہے اور جو صاحب پیانے میں ہوتا ہے او
جو سیرا ہو گیا پکارتا ہے اور اس شرب میں شیرینی ہوتی ہے جیسا کہ
نیشکر میں ہوتی ہے۔ اور اس مضمون سے قریب ہے وہ چیز جو کہے ہیں کہ
جس کا حب قوی ہو جلد پیا ہے اور جب صفت دوام ہو جائے اوسکو

شرب سے گریز نہیں کرتا ہے پس ہوتا ہے صاحباً بالحق فانما عن کل خط۔ اور جو چیز سے
 سیراب ہوا ہے اسکا اثر نہیں ہوتا ہے اور نہیں متغیر ہوتی ہے ود چیز کہ جس میں وہ
 اور برب صفا فی سراو کے شرب متغیر نہیں ہوتا ہے۔ پس جس شخص کو شرب غذا
 ہو جائے ہرگز اس سے صبر نہیں کرتا ہے یعنی یکبار پر اکتفا نہیں کرتا ہے بلکہ بار بار
 طلب کرتا ہے اور بقا سالک کی بغیر اس شرب کے نہیں ہوتی ہے گو یا بقا کل البقا
 اس کی یہی شرب ہے اس لئے حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ بعد قول سَقَانِی الْحُبُّ
 کَاَسَاتِ الْوَصَالِ یُو فَقُلْتُ لِحُسْرَتِیْ فَخَوَّیْ تَعَالَیٰ یُو فرمایا ہے یعنی پہلے شرب میرا
 واسطے وصول کے تھا پس جب پیا اور سیراب ہوا کہا میں غمرہ کو میری طرف آتا ہوں
 میں تجھ کو کیونکہ بقا وصول میرا صرف اسی شرب سے ہے۔ پس شرب اول واسطے
 تحصیل وصول کے ہے۔ اور ثانی واسطے بقا کے بموجب قول شاعر کے اِنَّمَا الْكَاسُ
 رِضَاعٌ بَيْنَنَا وَاِذَا لَمْ نَذِقْهَا لَمْ نَعْمَرْ اور یہی قریب اس کے ہے جو ہم نے ذکر
 کیا پہلے اس کے کہ کوشش اول تحصیل وصول کے لئے ہے۔ اور یہ قول فَقُلْتُ لِحُسْرَتِیْ
 واسطے کمال شوق کے ہے۔ اور یہ بیان جو میں نے کیا ہے لائق یاد رکھنے کے ہے
 اور اگلے بیان سے بھی مطابق ہے جب نو یہ معلوم کیا اب جانتا چاہیے کہ حضرت
 شیخ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ اپنے قول وَاشْرَبُوا اَنْتُمْ جُبُودِیْ سے اقطاب کو
 ارشاد فرماتے ہیں واسطے تحصیل اس مراتب ثلاثہ کے یعنی اسے اقطاب لازم ہو
 تمکو کہ داخل ہووین شرب میں بدرجات مقررہ اس کے ذوق سے جو واجب
 کرتا ہے تاکہ کو پستر شرب کو جو متوسط ہے سکرانیت میں پستر شرب کو جو مہمتی
 ہے مرتبہ سیرابی تک اور موجب ہے حصول صحو بعد سکر کو مطلقاً۔ کیونکہ اس
 حال میں سالک فانی بنفس اور باقی برب ہوتا ہے۔ اور بنظر اس کے قول سے شیخ
 رحمۃ اللہ علیہ کے جو قَوْلُهُ یُسْكُوْنِیْ بَيْنَ الْمَوَالِیْ ہے اشارہ ہے کہ مقصود بَيْنَ

الموَالِ وہ پیالہ سکر و بے جو پیالہ صحو نہیں اور نہیں پوسختے ہیں اس مرتبہ کو بعد تکرار شرب کے۔ اور سرورِ قول سے فَعَلْتُمْ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لَمُوَا بَحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِ اور قول وَهَمُّوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي سَائِرِ الْقَوْمِ بِالْوِافِي مَلَالِ کے اشارہ ہے کہ اقطاب ہیں پوسختے ہیں مرتبہ رمی کو ظل میں حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے۔ اور اشارہ ہے اس بات پر کہ شیخ رضی اللہ عنہ کو شرب ہمیشہ باعث ہدایت و اہتدایہ و اللہ یُہْدِي لِيُورِدُ سَنَةً يَشَاءُ هُوَ الْهَادِي إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ اَللّٰهُمَّ اَسْقِنَا كُوْسَ شَرَابِ مُحَمَّدٍ فِيْ مَجْلِسِ مُحَمَّدٍ اَخَذِيْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ فِيْ طَرِيقِ قَادِرِيْ غَوْثِيْ اَعْظَمِيْ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَاَرْضَاهُ عَنَّا (تویرلی تصویر)

اسے طالب شراب تحقیق کو س توفیق کے اگر تو سیرابی خواہ تشنگی کا ہے میں تجکو پیالے خمرات حقایق واروہ کے سب سے توجہات ساقی حقیقی کے جو کافی اور وافی اور تجربہ سے شراب تحقیقی کے ہیں پلاتا ہوں پس تو مجلس ادب میں حاضر رہو اور آنکھیں انوار و اسرار شیخ رضی اللہ عنہ کے ناظر ہو جا فَاِنَّ اللّٰهَ الْوَفِيَّ جَانِبًا جَانِبًا کہ حدیث صحیح میں واروہ ہے کہ اَنْ اَلَا رَوَا عَنْ جُنُودِ مُحَمَّدٍ فَهَنْ لَقَارَوْا اَيْتَلَفَ وَمَنْ اَيْتَاكَ اَخْتَلَفَ توضیح اس کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جب ارواح کو پیدا کیا اپنے حکم بزرگ سے سب کو یکجا جمع کیا اور وہ جماعتیں بہت ہو گئے پس روح پاک صاحب لَوْلَا مُحَمَّدٌ لَمْ يَصْفَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو سب کے آگے امام کیا چنانچہ حدیث کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ ناطق ہے۔ پس وہ روح مبارک جو ہر قدیم تھی جو مقدم ہوئی تمام ارواح پر از روئے خلق اور نبوت اور کمال اور ولایت اور فوقت کے۔ پس تمام ارواح مثل مقدسین کے تھے اس کے لئے اور وہ امام تھے۔ پس اقتدا کئے ان کی پہلے صفوف پیغمبروں کے بعد ان کے صفوف اولیاء کے جو وہ تمام صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم تھے ان میں مقدم تر حضرت ابو بکر

صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے گویا وہ امام اصحاب تھے۔ جو چیرا اللہ تعالیٰ سینہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ڈالتا تھا وہ سینہ ابو بکرؓ میں بعد ان کے عمر
 پستر عثمانؓ پستر علیؓ میں ڈالی جاتی تھی۔ اس لئے حق میں ان کے احادیث فضیلت
 بہت وارد ہیں کہ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 أَبُو بَكْرٍ رَأْسِي وَعُمَرُ عَيْنِي وَعُثْمَانُ لِسَانِي وَعَلِيٌّ صَدْرِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
 پس ظاہر ہے کہ سر چشم پر مقدم ہوتا ہے اور چشم زبان پر اور زبان صدر پر۔ حاصل یہ
 کہ خلفاء اربعہ علی الترتیب خلافت مقدم ہونا تمام اصحاب پر یقینی ہے اس میں کوئی
 شک نہیں کرتا ہے مگر رافضی اور خارجی خدا تعالیٰ ان کو ہدایت کرے۔ دوسرا درجہ
 جو اولیا سے امت کلبے اس میں بھی بعض بعض سے افضل ہیں۔ اس درجہ اولیا
 امت میں بعد صحابہ کے حق ثمانی نے جناب شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تمام اولیا
 اولین و آخرین پر فضیلت عطا فرمایا چنانچہ قول ہے اَفَلَتُ شُمُوسُ الْاَوَّلِينَ
 وَشُمُوسُنَا اَبَدًا عَلٰی اُنْفِ الْعِلَادِ لَا تَغْرُبُ ز اور قول ہے اَنْطَابِي الْمَوْتِ
 اَجَلٌ وَاَيَةُ لَمْ يُعْطِهَا لِعَزِيْزِيْ اِلٰی يَوْمِ الْقِيَمَةِ اس بیان پر دلالت کرتا ہے
 اسی لئے شیخ رضی اللہ عنہ علیؓ سے اس الہام فرمایا قَدْ بَيَّنَّ هَذِهِ عَلٰی اَيَّةٍ كُلِّ اَوَّلِيَا
 اللہ تعالیٰ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ اور قریب ہے تقریر کرین گے ہم اس بیان کو ضمن
 قول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جو علیؓ قَدْ مِمَّ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ ہے اتنی مل جب
 اللہ تعالیٰ ارواحات کو جمع کیا خطاب فرمایا اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ وہ ارواحات جو آ
 دیئے بتلی پس اس خطاب اور جواب میں ہر ایک بقدر استعداد اقباس نور شمس
 الہی حسب ارادۃ اللہ کئے اور ہر روح کو خلعت اس جسم کران انضاد اور جو اس کو
 لوازم جسمیت کے ساتھ دی گئی ہر جسم بقدر ذرہ زرد تھا۔ پس روح کو علم بقدر اقباس
 اس نور کے دیا گیا۔ پس انبیاء علیہم السلام کو نور کلی۔ بعد ان کے اولیا عنہم

پر فضیلت
 میں

جس کا علم
 و خطاب

۱۱

الْمَوَالِ وَهِيَ الْيَدُ الْمَسْكُوبَةُ بِجُودِهَا وَهِيَ الْمَسْكُوبَةُ بِجُودِهَا
 شرب کے۔ اور سرزد قول سے فَقُلْتُ لَسْنَا بِرِأْسِ الْقَتَابِ لَمَّا بَحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ
 دِجَالِ اور قول وَهَمُّوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُودِي شَاقِي الْقَوْمِ بِالْوِافِي مَلَالِ کے
 اشارہ ہے کہ اقطاب ہیں جو پستے ہیں مرتبہ رمی کو ظل میں حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کے۔ اور اشارہ ہے اس بات پر کہ شیخ رضی اللہ عنہ کو شرب ہمیشہ باعث ہدایت
 و اہتدایہو و اللہ یُہْدِي لِيُزِيحَ سُنَّ يَشَاءُ وَهُوَ الْهَادِي إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
 اللَّهُمَّ اسْقِنَا كُؤُسَ شَرَابِ مُحَبَّتِكَ فِي مَجْلِسِ مُحَمَّدٍ أَخِي عَلِيٍّ الصَّلَاةُ
 فِي طَرِيقِ قَادِرِي غَوْثِي اعْظُمِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَذْنَاهُ عَنَّا (تویرلی تصویر)
 اسے طالب شراب تحقیق کو اس توفیق کے اگر تو سیرابی خواہ تشنگی کا ہے میں تجکو پیالے
 خمرات حقایق واروہ کے سب سے توجہات ساقی حقیقی کے جو کافی اور وافی اور تجس
 سب سے شراب تحقیقی کے ہیں پلا تا ہوں پس تو مجلس ادب میں حاضر رہو اور آنکھیں
 انوار واسرار شیخ رضی اللہ عنہ کے ناظر ہو جا فَاِنَّهُ التَّوْفِيقُ جَانِبًا جَانِبًا
 صبح میں واروہ ہے کہ اَنْ اَلَا رَوَاعِ جُودُ الْجَنَّةِ فَهَنْ تَقَارِفُ اِتْلَفَ وَمَنْ
 تَنَاكَرَ اِخْتَلَفَ تَوْفِيقِ اس کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جب ارواح کو پیدا کیا اپنے
 حکم بزرگ سے سب کو یکجا جمع کیا اور وہ جماعتیں بہت ہو گئے پس روح پاک صاحب
 لَوْلَاكَ مُحَمَّدٌ لَمْ يَصْفَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو سب کے آگے امام کیا چنانچہ حایت کُنْتُ
 نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ مَاطِقُ ہے۔ پس وہ روح مبارک جو ہر قدیم تھی جو
 مقدم ہوئی تمام ارواح پر از روئے خلق اور نبوت اور کمال اور ولایت اور قوت
 کے۔ پس تمام ارواح مثل مقدسین کے تھے اس کے لئے اور وہ امام تھے۔
 پس اقدائے ان کی پہلے صفوف پیغمبروں کے بعد ان کے صفوف اولیاء
 کے جو وہ تمام صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم تھے ان میں مقدم تر حضرت ابو بکر

سلم ارواح
 سلم ارواح

صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے گویا وہ امام اصحاب تھے۔ جو چیرا اللہ تعالیٰ سینہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ڈالتا تھا وہ سینہ ابو بکرؓ میں بعد ان کے عمر
 پستر عثمانؓ پستر علیؓ میں ڈالی جاتی تھی۔ اس لئے حق میں ان کے احادیث فضیلت
 بہت وارد ہیں کہ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 أَبُو بَكْرٍ رَأْسِي وَعُمَرُ عَيْنِي وَعُثْمَانُ لِسَانِي وَعَلِيٌّ صَدْرِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
 پس ظاہر ہے کہ سر چشم پر مقدم ہوتا ہے اور چشم زبان پر اور زبان صدر پر۔ حاصل یہ
 کہ خلفاء اربعہ علی الترتیب خلافت مقدم ہونا تمام اصحاب پر یقینی ہے اس میں کوئی
 شک نہیں کرتا ہے مگر ان فی اور خارجی خدا تعالیٰ انکو ہدایت کرے۔ دوسرا درجہ
 جو اولیاء امت کلمے اس میں بھی بعض بعض سے افضل ہیں۔ اس درجہ اولیاء
 امت میں بعد صحابہ کے حق تمانے نے جناب شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تمام اولیاء
 اولین و آخرین پر فضیلت عطا فرمایا چنانچہ قول ۱۰ اَفَلَتُ شُمُوسُ الْاَوَّلِينَ
 وَشُمُوسُنَا ۚ اَبَدًا عَلٰی اَفْقِ الْعَالٰی لَا تَعْرَبُ ۚ اور قول ۱۱ اَنظَايَ الْمَوْتِ
 اَجَلَ وَاٰيَةٍ ۚ لَمْ يُعْطِهَا الْغَيْرُ حَتّٰی اِلٰی يَوْمِ الْقِيَمَةِ ۚ اس بیان پر دلالت کرتا ہے
 اسی لئے شیخ رضی اللہ عنہ علیؓ سے اس الہام فرمایا قَدْ بَيَّنَّنِي هٰذَا عَلٰی اَنْبِيَاەءٍ اَوَّلِيَا
 اللّٰهِ تَعَالٰی الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ اور قریب ہے تقریر کریں گے ہم اس بیان کو ضمن
 قول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جو علیؓ قَدْ مِمَّ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَمَالِ ہے اسی اصل جب
 اللہ تعالیٰ ارواحات کو جمع کیا خطاب فرمایا اَلَسَنَتُ بِرَبِّكُمْ وَهَ اَرَوَاحَاتُ جَوَارِ
 دِيَّ بَلٰی پس اس خطاب اور جواب میں ہر ایک بقدر استعداد اقبال سے نور شمس
 الہی حسب ارادۃ اللہ کے اور ہر روح کو خلعت اس جسم گران اعفاء اور جو اس کو
 لوازم جسمیت کے ساتھ دی گئی ہر جسم بقدر ذرہ زرد تھا۔ پس روح کو علم بقدر اقبال
 اس نور کے دیا گیا۔ پس انبیاء علیہم السلام کو نور کلی۔ بعد ان کے اولیاء عنہم

پر فضیلت
 میں

جس کا علم
 خطاب

کو

الرضا ان بقدر دراج نور عطا ہوا۔ اور حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا
 ہے چونکہ میں نفل جہد میں اپنے قدم خاص اور مقام مخصوص پر تھا اس لئے مجھ کو
 ہر ایک درجہ میں خلعت سلطانیہ دی گئی۔ پس بسیع اقطاب میرے نفل میں اور
 تبعیت میں میرے مثل سپاہی فوج کے ہو گئے۔ اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 نے فرمایا ہے اے اقطاب ھٹووا واشربوا یعنی ارادت صادق میرے لئے کہو
 اور یہ شراب پیو میرے علو حال اور سطوت جمال سے خوف نہ کرو کیونکہ تم تبعیغ
 ارواح کے وقت میرے لشکر یونین داخل ہو گئے ہو اور میرے تبعیت کا شرف
 حاصل کئے ہو اور اگر تم یہ بات جانتے ہو تمکو راستی اور ترقی ہے قصد اور سزا
 میں۔ اور اگر یہ بات تمکو معلوم نہیں ہے تو اب اس پر وہ کو برکت سے میرے
 حال کے دور کرو اور تحصیل شرب میں جلدی کرو کیونکہ تم میرے لشکری ہو۔
 اور ظاہر ہے کہ بادشاہ کو لشکری پر فضیلت ہوتی ہے اور لشکری بادشاہ سے استفادہ
 اور استفادہ علو مناصب کی حاصل کرتا ہے ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷

ہوتا ہے ایسا ہی ولایت محمدیہ کا مقتضا تصرف فی الاکوان ہے اور اوس کو
 اولیاء اللہ میں مظاہر مخصوصہ ہیں اور ہر ولی کو قدم مناسب ہے واسطے نبوت
 نبی علیہ السلام کے اور شیخ رضی اللہ عنہ کو بحیثیت جامعہ قدم ہے تحت ظل
 ہر نبی کے پس صاحب ہر نبی کے مرتبہ روحیت میں شیخ بزرگ ہیں پس ہر وقت
 کوئی واقعہ یا حادثہ کسی نبی پر ظاہر ہووے وہ نبی حکم کرتے ہیں اس ولی فایق
 فی التصرف کو تاکہ یہ دفع کرے اس حادثہ کو جیسا کہ حکم کرتا ہے مخدوم خادم
 کو یا باپ فرزند کو۔ اور یہ امر ہر ایک نبی کے نسبت واسطے ولی مناسب
 بمصاحبت کے ہوتا ہے اور یہ معیت ظاہر ہے قول سے شیخ رضی اللہ عنہ کے جو فرمایا
 ہِے اَنَا كُنْتُ مَعَ اِبْرَاهِيمَ فِي النَّارِ يُقَيِّدُ مَا نُطِفْتُ النَّبِيَّ اِنْ اِلَّا بِنُطْفَتِي
 یعنی میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ تھا جس وقت کہ آتش میں
 ڈالے گئے اور نہ بجائے گئی آتش مگر میرے بچانے سے اور یہ امر روح شیخ
 رضی اللہ عنہ کو وقت صعود شب سراج سے حاصل کیا گیا تھا کہ جب رکبہ یا
 گردن کو نیچے قدم آن سرور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پس جو امر حضرت نے وضع
 رقاب کا اولیاء کو کیا یہ امر مثل امر مخدوم کے ہے خادم کو واسطے اعزاز اوس کے
 علی رؤس الاشہاد روز ازل سے یوم المعاد تک اور یہ تحقیق اجمالی ہے شاید اللہ تعالیٰ
 روزی کرے مجکو تفصیل اوس کی ذیل میں قول رضی اللہ عنہ کو جو وَكُلٌّ دَلِيْلٌ لَّهِ قَدَمٌ
 وَرَاحِيَةٌ عَلٰی قَدَمِ النَّبِيِّ بَدَا لِكَمَالِہِ اور بعض اوس رمز ہے کہ
 گو یا شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ واسطے اقطاب کے اس قول میں فَقُلْتُ لِسَايِدِ
 الْاَقْطَابِ لَمَوْأَسَے اشارہ فرمایا ہے ایقار ما يتعلق بہ کو تربیت مقررہ ازل سے
 اس نشاۃ جہانی میں یعنی میرا قول تمہارے لئے واسطے اتمام اور دخول کے او
 ہم اور شرب وغیرہ کے تمام اس لئے ہے کہ تم تابعین سے میرے ہیں عالم ارواح

هٰذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ كُلِّ اَوْ لِسَاءِ اللّٰهِ فرمایا ایک ولی اصفہان میں انکار کیا اور کہا کہ میں نہیں
 قبول کرتا ہوں کیونکہ میں بلا واسطہ نسبت خدا تعالیٰ سے رکھتا ہوں بجز اس انکار
 کے ادبار اور خسارت میں پڑ گیا اور ولایت اور احوال اسکا سلب ہو گیا یہاں تک
 کہ نور ایمان ہی پوشیدہ ہو گیا پس وہ شیخ رضی اللہ عنہ کے نزدیک آیا اور توبہ
 اور استغفار کیا لاکن تقدیر اللہ نہتی اپنے ادبار ہی میں رہا اور توبہ قبول نہ ہوئی
 شاید کہ وہ اپنی توبہ میں غیر صادق تھا۔ جیسا کہ مروی ہے کہ ایک صحابی رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کاتب وحی تھا یک وقت نبی کی بت وحی کے وقت اس کے
 دل میں خیال و خطرہ آیا کہ جبریل علیہ السلام میرے لئے آتے ہیں اور خدا تعالیٰ کی
 وحی بغیر واسطہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لاتے ہیں بجز اس کے حضرت آہستہ
 سے رو کیا گیا اور بغیر ایمان کے مر گیا کیونکہ وہ ہر روز ارادہ کرتا تھا توبہ کے لئے لاکن
 خداے تعالیٰ بوجہ بے ادبی جناب رسالت آپ کے قہر کیا گیا تو مسیق توبہ کی نہیں
 پایا اور بغیر توبہ کے مر گیا۔ اور اس شعر میں یہ اشارہ بھی ہے کہ حضرت مرتبہ جالیہ
 بھی رکھتے تھے وہ یہ ہے کہ جیسا کہ سلطان حال ہر یک لشکری کا اپنے جانشین
 اس خیال سے کہ زندگی اسکی تصرف میں اپنے ہے اور وہ اپنے نفس اور
 وجود کو حکم سلطانی سے اس کے قدموں پر فدا کرتا ہے اور اپنے نفس کو سلطان
 کے لئے بنا کرتا ہے ^{مورد فیض} اور مرتبہ بزرگ کو پہنچاتا ہے ویسا
 حضرت نے اس شعر میں اظہار جمال کیا ہے چنانچہ دوسرے قصیدہ میں صراحتاً
 فرمایا ہے وَكُلُّ عِبَادِ اللّٰهِ يَرْجُوا اِعَانَتِي ۚ فَكُلُّ سُلُوْلٍ الْعَالَمِيْنَ رَعِيَّتِي
 وَكُلُّ بِلَادِ اللّٰهِ مُلْكِي حَقِيْقَةً ۚ وَاَقْطَابُهَا مِنْ مَّحَبَّتِ حُكْمِي وَطَاعَتِي ۚ اور ظاہر
 ہے کہ جب رعایا تحت امر سلطان ہوتی ہے اس کے امر کو بلا عذر قبول کرتی ہے
 اور اس پر عمل کرتی ہے اور کوئی طرح بغاوت اور عناد نہیں کرتی ہیں بلکہ جھنڈ

کلی اور خضوع دلی اور تسلیم قبل فیروزی بزرگ کو پہنچتی ہیں اور اس اور طاعت اور
 تمکین حقیقی میں رہتی ہیں۔ چنانچہ یہ بات مشہور ہے اور اس میں یک اشارہ ایک
 یہ ہے کہ جو حدیث صحیح میں وارد ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 کَلِمَةُ رَاجٍ وَكَلِمَةُ مَسْتَوِلٍ عَنْ رَجِيَّةٍ۔ اور بعض رمز یہ ہے کہ حضرت نے
 اشارہ فرمایا کہ مرید قاصد الفوز وسعادۃ دینیہ اور فضایل ابدیہ کو ضرور ہے کہ
 محکوم اور فرمانبردار حکم شیخ کا رہے اور اپنی گردن اس کے حکم پر جھکا دے اور
 اعتقاد کرے کہ شیخ سلطان ولایت وجود ہے اور مالک ہے امور نزول اور صعود کا
 جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ
 وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ یعنی اے محمد کہو اور آگاہ کر دے کہ فزون کو اور تم بھی
 اسی طریق پر خوف و ڈر کے ساتھ رہو خدا تعالیٰ سے کیونکہ وہ تعالیٰ شانہ کو
 نہ پروا اہل قرب کی ہے نہ اہل بعد کی جسکو چاہتا ہے ملک دیتا ہے جس سے چاہتا
 ہے چھین لیتا ہے۔ ایسا ہی منقول ہے کتاب غوثیہ میں کہ حق تعالیٰ فرمایا بَاغُوثُ
 الْأَعْظَمُ مَا بُعِدَ عَنِّي أَحَدٌ مِنَ الْمُعَاصِي وَمَا قَرُبَ أَحَدٌ عَنِّي مِنَ الطَّاعَاتِ
 یعنی کوئی بسبب گناہ کے میرے سے دور نہ ہوا اور کوئی بسبب طاعات کے نزدیک
 نہ ہوا پاک ہے پروردگار عزا سمہ اور غنی ہے کہ کُتَّہ کو آدمی کیا اور آدمی کو کُتَّہ یعنی کُتَّہ
 اصحاب کہف کو باوجود اس بات کے کہ وہ کُتَّہ عبادت نہیں کیا مگر یہ کہ پرہیزگاروں
 کے تابع رہا آدمیوں میں شمار کیا اور وہ برصصا کو کہ آدمی عالم اور عابد تھا کوئی چیز
 میں خدا کی انکار نہیں کیا خدا تعالیٰ کُتَّہ کر دیا۔ اور ابلیس کو باوجود عبادت چہنہ سول
 کے مردود و مطرود کیا۔ اور حضرت آدم علیہ السلام کو باوجود عدم سابقہ عبادت کے
 اپنا خلیفہ زمین پر کر دیا۔ اور جب دونوں سے نافرمانی اور خطا ہوئی آدم کو توفیق
 توبہ کی دیا اور ابلیس کو انکار اور خسار پر باقی چھوڑا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ

سلم کو فرمایا قُلْ يَا مُحَمَّدٌ إِنَّ اللَّهَ مَالِكُ الْمُلْكِ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ
 اس لیے سائل کو چاہیے کہ ہمیشہ خوفِ خدا میں رہے۔ جب تجھ کو اسی محمد باوجود
 قریب من تعالیٰ اور ہونے منظر انوار اور مخزن اسرار اوس کے خوفِ خدا میں
 رہنا ضرور ہے۔ پس وہ لوگ جو خدا کی نافرمانی کریں حال اونکا کیا ہوگا فَاُولَٰئِكَ
 هُمُ الَّذِينَ خَسِرَتْ اَرْبَابُهُمْ وَانْكَسَتْ رِمَاحُهُمْ فَاَلَّهُ هُوَ الْقَادِرُ ذُو
 الْعِزَّةِ۔ پس چاہیے کہ مرید اپنے شیخ کے روبرو مانند یک غلام کے رہے جیسا کہ
 وہ اپنے صاحب کے سامنے رہتا ہے اور اپنے وجود کو شہود مالک میں محو کر کے
 مجبور اوس کے امر کا ہو جاتا ہے اور یہی اعلیٰ سعادت ہے اور یہی معنی ہے
 جو شیخ رضی (جلال الخاطر) میں فرمایا ہے وَبَلَّغْتَ تَدْعِي اِذَا دَنَيْتَ وَتُخْبِتُ
 مَا لَكَ عَنِّي كَذَّبْتَ فِي دُعَاكَ الْمُرِيدُ لَيْسَ لَهُ قَبِيضٌ وَلَا عِمَامَةٌ وَلَا ذَهَبٌ
 وَلَا مِلْكٌ بِالْإِضَافَةِ اِلَى شَيْخِهِ اِنَّمَا يَأْكُلُ عَلَى طَبَقِهِ مَا يَأْمُرُهُ بِاَكْلِهِ هُوَ فَاَنْ
 عِنْدَهُ يَنْتَظِرُ اَمْرُهُ وَهَيْئَةُ لَعَلِّهِ اِنَّ فِي ذَلِكَ مَضْلَحَةً مِّنَ اللَّهِ عَلَى يَدِهِ وَ
 قَيْدٌ فِي حَبَالِهِ اِنَّ اِهْتَمَمْتَ شَيْخَكَ فَلَا تُصْعِبْهُ فَاِنَّكَ لَا تَصِحُّ لَكَ صُحْبَةٌ
 وَلَا اِذَا دَنَتْهُ الْمَرِيضُ اِنَّ اِهْتَمَمَ الطَّبِيبُ لَمْ يَذَرَّ عِلَّتَهُ يَبَانُ عِبَارَتُ شَيْخِ
 رضی اسد عنہ کی تمام ہوتی۔ حاصل اسکا یہ ہے کہ مرید وہی شخص ہے کہ اپنے
 ارادہ کو مرشد کے ارادے میں فنا کر دے تا باقی بارادہ شیخ ہو جائے اور
 ہاتھ میں اوس کے کوئی چیز بلکہ وجود بھی نہ رہے اس حال میں وہ عبد اور مرشد
 مولیٰ اوسکا ہوتا ہے کیونکہ وَالْعَبْدُ وَمَا فِي يَدِهِ مِلْكٌ لِّمَوْلَاهُ واقع ہے
 اور قاعدہ کلیہ اس میں یہ ہے کہ مرید اوسی وقت مرید ہوتا ہے کہ اپنی عادت
 اور ارادہ سے نکل جائے اور متصف بارادہ شیخ ہو جائے۔ اگر یک ذرہ بھی
 اس سے اوس میں باقی رہے وہ حجاب ہوتا ہے درمیان اوس کے اور مرشد

رسائل و فتویٰ

بیان لایزالہ

ذکر اہل حق

کے۔ علاج اسکا نفع کل ہی یہاں تک کہ جز و کل مرشد ہی رہے چنانچہ سن چکے ہو کہ جب مجنون کو محبت لیلیٰ میں کمال ہو گیا اوس سے پوچھے کہ لیلیٰ کون ہے کہا انا لیلیٰ و لیلیٰ انا یہ دونوں کلام مترادف ہیں نہ لول اس کا ایک ہی ہے۔ اور یہ خروج کبھی واقعی ہوتا ہے یعنی حق تعالیٰ سالک کو جذبہٴ مادہ و نصیب کرتا ہے کہ جس سے نادر وجود اوس کے محو ہو جاتے ہیں اور دفعہٴ انوار وجود شیخ سے باقی ہو جاتا ہے اور یہ معاملہ نادر ہوتا ہے خصوصاً اس زمانہ میں جو زمانہ فترت اور حجاب کا ہے کم واقع ہوتا ہے۔ اور کبھی خروج تدریجی ہوتا ہے کہ مریض سلوک وسط اختیار کرتا ہے اور خدا تعالیٰ و حق تبدیل صفات کی دیتا ہے یہاں تک کہ ایک صفت اوسکی زایل ہوتی ہے تو ایک صفت صفات شیخ سے دی جاتی ہے یہاں تک کہ ردی کرتا ہے خدا تعالیٰ تخلق اخلاق کریمہ اور اوصاف عظیمہ کا۔ اگرچہ یہ امر بھی اس زمانہ میں نادر الوقوع ہوتا ہے لاکن باعتبار اول کے کثیر الوقوع ہے پس جس وقت مریض متعصب باوصاف شیخ ہو جاتا ہے گویا کہ وہ ایک مکان دین کا اور قلعہ یقین کا بنا گیا اور جب اسپر ولایت کیا وہ قلعہ تیار ہو گیا۔ اور یہ قلعہ امن اور حفظ کا ہے افواج باغیان ماسوت سے۔ پس جو وقت اس میں قرار واقع ہوا ایک قلعہ دوسرا سونے روپے کا نظر آتا ہے۔ جب ارادہ اوس میں داخل ہونے کا کرے دخول اوس کا سخت زیادہ دشوار ہے۔ اور جب مجاہدہ زیادہ کیا یک راستہ داخل ہونے اوس کا کھول دیتے ہیں اور یہ قلعہ فنا فی الرسول کا ہے کہ جس سے مرتبہٴ بقا حاصل ہوتا ہے اور راہ اوس کی ترقی و قی سے نادر اور عروج تدریجی سے برقیاس گزشتہ حاصل ہوتی ہے۔ سالک کو اس میں فیروزی بزرگ حاصل ہو کر بادشاہ سے جو ہمیں کرسی فیض کا اور عرش فضل و کرم کا ہے مشرف ہوتا ہے اور جو چیز روح اوس کی چاہتی ہے پاتا ہے اور ہر لحظہ اوس کے لئے درجہ میں

بزرگ
خیر

اور قرار کے کھولے جاتے ہیں پس جب اس پر خوگیر ہوتا ہے نظر اوس کی را
 زیادہ تیز ہوتی ہے اور اوپر اس کے یک قلعہ یا قوت اور جواہر کا دکھتا ہے
 اور وہ ایسا ہوگا کہ کیسکی آنکھ نہ کہی اور کوئی گوش نہ سنے اور نہ کوئی آدمی کٹل
 کے خطرہ میں آسکے۔ مرید جب اوپر نظر ڈالتا ہے وصول اوس کا قوت بشر کے
 فوق پاتا ہے اور خارج قوت انسانیت سے جانکر ستیخ اور بقرار ہوتا ہے کیونکہ
 وہ قلعہ وہ ہے کہ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارُ اوس کی شان
 ہے۔ سالک نے کمال جلا سے دیوارین اوس کی بیہوش گر جاتا ہے مگر جب نور الہی
 علاج اوسکا کرتا ہے آواز غیبی سنتا ہے بغیر خیالی اور عیب کے اور بموجب وَابْتَغُوا
 إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ عَاكِرُتَابِ رَبِّ أَنْتَ الْمُسْتَبِطُ سَبَبٌ لَنَا وَصَوْلَةٌ وَأَذْذُ لَنَا
 دُخُولُهُ إِنَّ هَذَا الْعَبْدُ الْخَيْرَ أَنْ لَا يَقْدُرُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى بَابِ هَذَا الْحُصْنِ وَمَا
 تَوْفِيقِي إِلَّا بِكَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِفَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ پس بوسلہ
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خدا تعالیٰ اوس تحیر کو جذب کرتا ہے خواہ دفعہ ہو
 یا بطریق سلوک جیسے پہلے ذکر کیا گیا ہے۔ کیونکہ جب بندہ باب شریعت پر پہنچتا
 ہے اور ہمیشہ اوپر رہتا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اوس کو مدد
 کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ کے نزدیک کر دیتے ہیں چنانچہ مذکور ہوا ہے اَللّٰهُمَّ
 يَسِّرْ لَنَا امْرُؤَنَا وَارْحَمْ مَلِيْنَا اِنَّكَ أَنْتَ الرَّحِيْمُ الْكَرِيْمُ لَكَ الْحَمْدُ وَعَلَى
 نَبِيِّكَ الصَّلَاةُ مَعَ الْأَلِ وَالْأَصْحَابِ وَالْتَّوَابِ سَيِّمًا الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ سَيِّدُ عَبْدُ
 الْقَادِرِ الْجِيلَانِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ عَنَّا (اشارہ عجیبہ) اگر تجھ کو
 عقل سلیم اور ذہن مستقیم ہو معلوم کریگا کہ قول شیخ رضی اللہ عنہ کافی القوم بالوفی
 الْمَلَائِکَ تَضْمَنُ کَثْرَ رُوزٍ اور اسرار کا ہے۔ بعض اس سے یہ ہے کہ اس قول سے
 اقطاب کے دغدغہ کو کہ یہ خمرہ شیخ کے کافی ہے ہم کو یا نہیں دفع فرمایا ہے۔

چنانچہ بیان اسکا گزرا ہے۔ بعض اسرار سے یہ ہے کہ شیخ ارشاد کرنے والے کو چاہیے کہ کامل و مکمل ہووے تاکہ واردات اور تصرف مرید کو کافی ہووے اور واردات مرید کو کھول دے اور یہ امر حاصل نہیں ہوتا ہے مگر ادا کرنے توجہ سے اور خمرات ارشادات سے شیخ رخصۃ اللہ عنہ کے کیونکہ وہ رزق سے رب الارباب کہے اور حق تعالیٰ فرمایا ہے **وَرِزْقُكَ خَيْرٌ وَّابَقُ**۔ اگر کوئی کہے کہ اعیان شریف میں اشارہ ہے جواز ہونا مرشد کا عبور کرنے والا بعض مقامات کا اور وہ بعض کا جواب کہا جا کر کہ البتہ اس قول کو بھی یک وجہ ہے لکن تخصیص شیخ رضی اللہ عنہ کی اپنے نفس کو کہ یہ ساقی بالوافی ملالی ہے آگاہ کرتی ہے کہ بعض مرشدین ایسے نہیں ہوتے میں چنانچہ جو شخص واقف اسلوب کلام ہے او سپر مخفی نہیں ہے چنانچہ بیان دونوں وجہ کا تفصیلاً گزرا ہے لکن اگلے بلکہ واجب یہ ہے کہ شیخ کامل اور مکمل اکمل ہووے تاکہ مرید محتاج اور تشنہ شربت فیضان دوسرے کا نہ ہو تاکہ مطابق ہووے اس کلام کو کہ کتاب بھی یک اور سبق بھی یک ہووے اور میں کہتا ہوں خدا یک اور رسول ہمارے یک پس چاہیے کہ مرشد بھی یک ہووے اور یہ بات اسی وقت ہوتی ہے کہ مرشد کامل مکمل اکمل ہووے۔ اگر ایسا نہ ہووے محتاجی دوسرے کی ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ تین سو شیخ کے محتاج ہووے کہ آخر اذن کے حضرت امام ہمام سیدنا جعفر الصادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے اگر شیخ اول او کا کامل مکمل اکمل ہوتا تو محتاجی دوسرے کی نہ ہوتی کیونکہ مرتبہ کو بایزید کے شیخ اول نہ پاسکا دوسرے کی طرف ہدایت کیا یہاں تک کہ ثبوت تین سو مرشد کی پہونچی۔ اور اس سے یہ بھی دلیل ہوتی ہے کہ مرشد غیر مکمل ہو تو بھی مرید اوسکے ہونا جائز ہے۔ اور بعض رموز سے یہ ہے کہ جائز ہے مرشد کو کہ آگاہ کرے مرید کو کہ آپ کامل ہے یا نہیں تا وہ متردد نہ ہوئے کہ یہ مرشد کافی

مقام

باجا

مرتبہ بایزید
تین سو مرشد
باجا

ہے یا نہیں میرے ارشاد کو کیونکہ یہ خطرہ ہی صفا ہے شرب کو مکدر کر دیتا ہے اگلے
 کہے ہیں کہ مرید کو ضرور ہے کہ اعتقاد کرے کہ اپنے مرشد کے مانند کوئی دنیا میں موجود
 نہیں ہے تاکہ بطنیت قلب مشغول کسب ہووے اگر ایسا نہ ہو علم باطن میں سوراوب
 اور موجب للغرل و خزل ہے۔ اور اسی لئے کہے ہیں کہ مجلس بادشاہ میں جیسا ادب
 جوارح کا ضرور ہے ایسا ہی مجلس اولیاء میں ادب قلوب کا ضرور ہے کیونکہ اولیاء
 جاسوس دلوں کے ہیں۔ اسی موقع پر مولوی معنوی نے فرمایا ہے ۵ دل نگہدار
 اے بیجا صلمان! در حضور حضرت صاحب دلائل روایت ہے کہ یک مرید بیرون سکر
 حضرت ابی القاسم کے کہا کہ اے مرشد میں تھا اور آپ نے مجھ کو کچھ فرمایا میں نے
 جواب میں کہا کیون اور کس لئے شیخ نے یہ سنکر منہ پھرایا اور کہا کہ یہ سب تیری
 بد اعتقادی کا ہے عالم بیداری میں کیونکہ خواب حکایت کرتا ہے حالت بیداری
 کو جیسا کہ موت حاکی ہے حالت زندگی کی چنانچہ حدیث صحیح میں مروی ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کَمَا تَعِيشُونَ مَوْتُونَ وَ كَمَا تَمُوتُونَ تُحْشَرُونَ
 حاصل یہ کہ مرید طالب ارشاد کو لازم ہے کہ خطرات سے حق شیخ کے خالی ہو جائے
 تاکہ دل ادس کا کمال مرشد سے بہر جائے اور جمال جمال سے مرشد کے روشن ہو جائے
 پس یہ تنبیہ ضابطہ ہے تعلیم ادب میں مرید طالب کے لئے۔ اور بعض روز سے یہ
 کہ نہایت نظر مرید کی تحصیل کمال کلی پر ہووے جزئی پر اقتصار نہ کرے کیونکہ سیر
 کرنے والا بارادہ وصول کعبہ مقصود سائر شمار نہیں کیا جاتا ہے جب تک کہ ہمت اسکی
 پہنچنے کو سعادت عظمیٰ کے اور نہایت نہایت کے حالی ہو پس کوتاہمت ہوس دور
 ہوس ہوتا ہے۔ اور اس میں یک لطیفہ دوسرا بھی ہے وہ یہ ہے کہ اقطاب اپنے
 علم میں کامل جانتے تھے کیونکہ وہ بعض مراتب وصول کو پہنچنے سے اور اسکو
 عین اقبال و قبول جانتے تھے حضرت شیخ بزرگ رفقہ اللہ عنہ نے ادن کی ہمتوں کو

پہلے چنانچہ

پہلے چنانچہ

تحریک فرمایا اور ترقی اور عروج کو مقام واصل الیہ کے لازم ان اقطاب کا کیا۔ پس سالک پر لازم ہے کہ ترقی ہر روزہ کو بعد ترقی یک روز کے سہی کرے یہاں تک کہ موروے
 مِنْ اِسْتَوٰی یَوْمَہُ فَهُوَ مَعْبُوْنٌ کے نخل جائے چنانچہ یہ امر قول سے کُلُّ یَوْمٍ
 هُوَ فِیْ شَآءٍ کے واضح ہوتا ہے۔ اور اسی کی طرف اشارہ ہے قول سے مَقَامُکُمْ
 الْعُلٰی جَمْعًا وَلٰکِنْ مَّقَامِیْ فَوْقَکُمْ مَا ذٰلَ عَلٰی کما در بعض رموز یہ بھی ہے کہ کمالات
 الہیہ بے انتہا ہیں پس ضرور ہے کہ سالک یہ بنانے کہ میں واصلین اور واقفین سے
 اوس کے ہوں بلکہ چاہیے کہ بعد وصول کے بھی ہمیشہ دل کو فراق اور مجرین جلتا رہے
 چنانچہ بعض احادیث صحیح میں وارد ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما
 فرمایا ہے رَقَّ جِلْدِیْ مِنْ الْفِرَاقِ اور قول دیگر مَا لَیْتَ دَبَّ مُحَمَّدٌ لَمْ
 یَخْلُتْ مُحَمَّدٌ اَیُّسَ پاک ہے وہ پروردگار اَسْمٰی بَعْبِدَہ لَیْلًا یعنی سیر کر دیا یا
 بندہ کو اور بعد وقت معراج پہر ڈال دیا فراق میں اپنے۔ اور یہ بیان متعلق ہے
 علم حقیقت سے کوئی اس پر اطلاع نہیں پاتا ہے مگر فراق گرمی عشق اور آتش
 محبت سے اور یہ غم سیکو عقل سے حاصل نہیں ہوتا ہے چنانچہ کہنے کہا ہے
 لَیْسَ هٰذَا لِعَالَمٍ یُّدْرٰکُ بِالْعُقُوْلِ اَنْتَ عَلِمْتَ تَعَارُفٌ فِی الْخَوْلِ لَیْسَ عَلِمٌ کَالْعُلُوْمِ الْعَالِیَّ شَقِیْ
 اِنَّکُمْ تُرَآءُ اَنْتُمْ بِالْوَاغِی لَیْسَ یَعْرِفُ سِوٰی الْقَلْبِ الْحَرِیْقِ فِی حِجَابِ الْقُدُسِ غَارُ کَالْغَرِیْقِ
 اور بعض رمزیہ ہے کہ جیسا کہ غلام آزاد نہیں ہوتا ہے اگر یک درہم بھی اوس کے
 ذمہ باقی رہے پس ضرور ہوتا ہے کہ اپنے گردن کو کامل چوڑا بنے لیکے پوری کشش
 کرے تا مرتبہ آزادی ملے چنانچہ حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (فتوح الغیب)
 میں باین حاصل فرمایا ہے اَنْتَ لَا یَخْلُوْا اِمَّا اَنْ یَّکُوْنَ حُرًّا اَوْ عَبْدًا اِنْ کُنْتَ حُرًّا
 یُقَالُ لَکَ اِنَّ هٰذَا اَدْعٰوٰی مُجَرَّدٌ لِاِنَّکَ قَدْ اَمَرَ نَبِیْنَا بِالْعِبَادَةِ حَتّٰی الْمَوْتَ
 کَا قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی وَاعْبُدْ دَبَّکَ حَتّٰی یَا نَبِیَّکَ اَلِیَعِیْنِ ما اور عبادت ہر مقام

کی مخصوص ہے اس مقام دنیا میں پس جب تک حیات ہے تب تک عبادتِ تہمیر واجب ہے ایسا ہی اگر تو بندہ ہے تجھ کو بندگی پر قیام کرنا لایق ہے اپنے مولا کے سامنے پس منظر اس کے واجب و لازم ہے بندہ کو بندگی۔ غور کیا جائے کہ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باوجود اس کے کہ محبوبِ خدا تھے آپ کو شبِ معراج میں کہا گیا خُذْ مِنْ خَزَائِنِنَا مَا تُرِيدُ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا قَالَ اخْتَرْتُ الْعُبُودِيَّةَ کیونکہ لازمہ حال بندہ عبودیت ہے۔ اور اسی معنی سے حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے الْعَبْدُ عَبْدٌ وَإِنْ تَرَفَّى وَالْوَبُّ دَبٌّ وَإِنْ تَنَزَّلَ أَمَا تُرَى أَيَا نَهْنٍ دِكْبَا تُوْكَ بَادِشَا كُوْثَى كَم رَتْبِہ سِپَاہِی كِے ڈیرے میں آوے رتبہ بادشاہ کا کم نہیں ہوتا ہے بلکہ تیرے اوس لشکر کی کا بند ہوتا ہے پس اس وجہ سے وہ لشکر ہی بادشاہ کو تکبر زیبا نہیں ہے بلکہ فروشی زیادہ ہو اوس سے جو پہلے اس کے تھی کیونکہ وہ شمار کرتا ہے اپنے نفس کو حقیر اوس سے کہ بادشاہ نزدیک اوس کے آوے۔ اور یہ بات سب لوگ جانتے ہیں مگر وہ شخص کہ قلب اوس کا قاسمی ہو جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے كَالنَّجَادَةِ اَوْ اَشَدَّ قَسْوَةً ۚ رَوَايَتُہ ہے کہ محمود غزنوی اپنے غلام ایاز کو کہا کہ میری ملک سے تو جو چاہتا ہے اختیار کر ایاز نے جواب دیا کہ میں ملک کو اختیار کیا ہوں ملک سے غرض نہیں اب مجھے سوائے بندگی اپنے صاحب کے کوئی چیز جائز نہیں۔ ایسے نظائر بہت ہیں اوس کے ذکر میں کلام طول ہو جائیگا اور بعض رنریہ ہے کہ اس میں طالب سائر جو حیران وادی اضطراب ہے جب اوس کو اخبار وصال اور حصول کمال کے دی جاتی ہے اس حیرت اور اکتساب میں نوعی تسلی اور مواسات ہوتی ہے اس معنی سے کہا کہ اے طالب طریق کے وہیے محرق قلب کے طلبِ رقیق میں واسطے وصالِ رفیقِ حقیق کے ناپائید

نہ جو رحمت خدا تعالیٰ سے کیوں کہ لَا يَيْتَسُّ مِنْ رَوْحِهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْحَاسِرُونَ وار دہے۔ جب تو یہ امر دیکھتا ہے اور سنتا ہے ابتدائے وصال سے پہلے اپنے پیچھے تو فیروزی بزرگ کو آلا اِنَّ حِزْبَ اللّٰهِ هُمُ الْفَائِزُونَ ط قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ سالک کو اس مقدمہ میں ضرور رہنے کے نگاہ رکھے ہر خطہ انظار سے ساتھی باقی کے۔ پس گزر جاتی ہے وجودنا سوتی سے سالک کی بشریت جو جلجانے والی ہے پیالون سے شراب اس ساتھی کے بعد اس کے ہر یک شرب میں وجود فانی گھلایا جاتا ہے جیسا کہ شیش گرمی آتش سے گھل جاتی ہے یہاں تک کہ جلد سالک کی گھل جاتی ہے اس لئے اس کو جلد دوسرا دیا جاتا ہے گویا سالک حطمہ عشقیہ میں ہوتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَمَا أَزِدُهُ مَّا الْحُطْمَةُ نَارُ اللّٰهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْاَفْئِدَةِ پس عشاق کو صاف سے جذبات نوریہ کے بلندی آسمان الہی تک سرا دسکا ہوتا ہے اور جب خدا تعالیٰ ارادہ فرماتا ہے اس حال میں فیض سردی سے اوسکو نور کی طرف کہنیتا ہے اوسکو ظلمات بشریت سے نکالتا ہے اوس وقت غاصر مظلمہ اوس کے یعنی خال اور آ اور ہوا جل جاتے ہیں صرف ایک عنصر روشن باقی رہ جاتا ہے وہ کیا آتش بے دود نور مضییٰ ہے پستر سالک قوی تر ہو جاتا ہے یعنی حرارت اوس کی نہایت گرم اور روشنی نہایت روشن ہو جاتی ہے اسی لئے اکثر ہمیت انسانی بعض عشاق مجازی کی بھی جل جاتی ہے پس اہل جذبہ حقیقی کے کیوں متغیر نہ ہون گے۔

چنانچہ مروی ہے کہ جب زلیخا رضی اللہ عنہا آہ کرتے تھے منہ سے اون کے شعلہ آتش کا نکلتا تھا چنانچہ قصہ یوسف علیہ السلام میں مذکور ہے۔

اور مروی ہے کہ کوئی اصفیا سے کسی سے کلام نہیں کرتا تھا بعض لوگوں نے جو دریافت کیا تو اوسنے بتحریر اطلالی دی کہ اگر میں کلام کر دوں تو آتش نکلیگی اور شہر

مگر وہ بشریت سالک اور فیروزی کا مکتبہ

نفس نوریہ کے زلزلہ دی آتش بخار و غبار

اور مکان جلائے گی یک جماعت مریدوں کی مشتاق ہوئی اور عرض کی کہ آپ
 کلام کریں اگر مکان ہمارے جل جاوین تو ہم راضی ہیں پس وہ بزرگ نے
 کلام فرمایا بجز اس کے شعلے آتش کے نکلے اور بہت سے مکان کو جلا دیئے۔
 بعد اس کے چند روز صبر کر کے پھر استدعاے کلام شیخ کئے اور کلام سے شیخ
 کے وہی معاملہ دیکھے جو پہلے دیکھے تھے۔ ایسا ہی تین مرتبہ شیخ نے کلام فرمایا ہر بار
 مکانات کو جلا یا۔ اور مروی ہے کہ کوئی مرید حضرت سید الطایفہ جنید بغدادی
 رحمۃ اللہ علیہ کا مجلس میں شیخ کے حاضر تھا اتفاقاً شیخ کو حالت ہوئی اور اثر اڑا
 مرید پر ہو کر اس کو بھی حال آگیا جب حالت فر ہوئی شیخ نے فرمایا کہ یہ ادب
 نہیں ہے کہ وقت حالت شیخ کے مرید کو یہی حالت ہو اور وہ ظاہر کرے۔
 بعد اس کے پھر یک وقت شیخ کو حالت ہوئی تو وہ مرید پر بھی اثر اڑا اس کا پڑا لاکن
 وہ بنظر فرماں شیخ کے ضبط کیا اور جذبہ کو چھپا یا بعد اس کے کہ جب مجلس برخاست
 ہوئی وہ مرید اپنی جاسے بیٹھا ہوا کہ ہو گیا تھا یہ اثر وہی ہے جو حق تعالیٰ فرماتا ہے
 نَادُ اللَّهُ الْمُوقَدَةَ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ اَوْ يَدُوهَ حَيْزُہُ کہ عاشقوں نے تجربہ
 کیا ہے اگر کوئی انکار کرے وہ انکار منکر کو ضرر پہونچائیگا نہ غیر کو چنانچہ عنوشیہ میں
 مرقوم ہے الْحَالُ لَا يُقَالُ مَنْ اَمَنَ بِهِ فَقَدْ اَمِنَ وَمَنْ اَنْكَرَهُ فَقَدْ كَفَرَ
 بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ یعنی حال نہیں کہا جاتا ہے یعنی خارج بیان سے ہے جو اس کو یقین
 کیا اس میں رہا جسے انکار کیا پس تحقیق انکار کیا خداے بزرگ کا اور یہ معنی نہیں
 سمجھتا ہے کوئی شخص مگر وہ کہ علم اوسکا امداد روح اور توفیقات الہیہ سے مرفوع اور
 منصوب ہے اور حال دائمہ غیر مستقلہ سے تمیز تام حاصل کیا ہے اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا
 حَالًا لَا يَحْوِلُ عَنْهُ اِلَى التَّغْلِبِ بَلْ يَجْذِبُنَا اِلَى الْعُلُوِّ مِنَ الْغَرِيقِ الْاَعْلٰی۔ وَوَدَّ
 قُلُوبَنَا بِنُورِ الْعِشْقِ حَتَّى يَخْرُقَ كُلَّ مَا سَوَى اللَّهِ مِنْ بَيْنِ خَطَرَاتِنَا لَا إِلَهَ إِلَّا

نعمت
 حضرت جنید بغدادی
 کا صلیب خدیو جان سے روئے
 شیخ

آئینہ نریاں میں
اکل جمل نام فخر ہے

قاعدہ کلیہ میں

أَنْتَ الَّذِي تَشْفَعُ صَدُودُ الْعَالَمِينَ وَالْقُلُوبُ مِنَ الْكُفْرِ الْمَشْرَبَةِ مِنْ وَبَّهِ
يَا رَحِيمُ يَا غَفُورُ - بعض رمزیہ ہے کہ اکمل وہ شخص ہے کہ ظرف وجود اسکا شہود
موجود سے بھرا ہوا ہو دے یہاں تک کہ ظرف وجود میں اس کے آثار ناسوتیہ اور
ملکوتیہ اور جبروتیہ باقی نہ رہے پس اس حال میں دین تمام خدا کا اور قلب اس کا
سماوی الہی اور قالب اس کا ارضی عبادی ہوتا ہے۔ پس ایسے اصل کو اگر کوئی
مح کرے خوش نہیں ہوتا ہے اور اگر کوئی ذم کرے ناخوش نہیں ہوتا ہے۔ اور اس
صفت سے راست ہوتا ہے تحت بقا پر۔ اور وجود حقیقی تمام عالم کا اور کائنات کا
مثل یک قطرہ اس کے دریا رکے ہوتا ہے وہی شخص کی شان ہے إِذَا تَمَّ الْفَقْرُ
فَهُوَ اللَّهُ اور یہی اشارہ ہے خطاب میں قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ کے اسی بنا پر ہے جو غوثیہ میں مذکور ہے قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
يَا غَوْثُ الْأَعْظَمُ إِنَّ أَحَبَّ الْعِبَادِ إِلَيَّ الْعَبْدُ الَّذِي كَانَ لَهُ الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَ
قَلْبُهُ فَارِعٌ مِنْهُمَا لَوْ مَاتَ لَهُ الْوَلَدُ فَلَيْسَ لَهُ الْحُزْنُ بِمَوْتِ الْوَلَدِ فَإِذَا بَلَغَ
الْعَبْدُ هَذَا الْمَنْزِلَ فَهُوَ عِنْدِي بِأَوَالِدٍ وَلَا وَلَدٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
اور یہ بات اس شخص پر ظاہر ہوتی ہے کہ جس کی آنکھ باطن کی کھلی ہوتی ہے (قاعدہ کلیہ)
یہ ہے کہ یہ طالب اس مرتبہ میں ماسوے اللہ سے فارغ ہووے اور کل ہمت اس کی
فنا نفس اپنا اور کل ظلیق پر ہو۔ اور قلب اس کا پنداشت معارف اور کمال
سے خالی ہووے۔ اور روح اس کی جمال و جلال میں فانی اور کمال سر سے
اس کے باقی۔ اور سراوس کا مجابات فور یہ اور اسرار قدسیہ سے صافی ہووے
لَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْإِحْدَاثُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ شَعَا
اس کا اور رُحْمَاتِ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ دثار اسکا اور لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ
وَهُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارَ اِقْرَار اس کا ہووے۔ اور یہ معنی وہ ہے جو شیخ بزرگ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی کتاب (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے الْمُؤْمِنُ كَلِمَةُ
 لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ فِيهِ ذَرَّةٌ لِحَلْقِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ بَاطِنٌ هَرِيٌّ وَبَاطِنٌ مَعَهُ لَا يَخْتَرِكُ
 إِلَّا لَهُ فَهَوْبُهُ وَمِثْنُهُ وَفِيهِ - پس اس حال میں تحقق ہوتا ہے ہونا اوسکا بالوائی
 الْمَلَالِ کیونکہ طرف وجود میں اوس کے محل اور ماوے کوئی شی کا اشیاء سے کسی طرح
 باقی نہیں رہتا ہے آئنا تو کوئی ایسے جس طرف اوس کے حال اور وجود میں توجہ کیا
 قَتْمٌ وَجْهٌ اللَّهِ یعنی اوسی جاے ذات پروردگار ہے ثابت ہوتا ہے كُلُّ شَيْءٍ
هَالِكٌ یعنی ہر چیز ہلاک ہونے والی ہے اپنے ظاہر اور باطن سے إِلَّا وَجْهَهُ یعنی
 ذات خدا تعالیٰ کی باقی ہے۔ پس وہ ظاہر اور روشن ہے ہر شی موجودات سے
 اور وہ ہمراہ ہے ہر شی کے اور منفصل واصل ہے اللَّهُمَّ اذْ قُنَادِرُ قُلُوكَ فَإِنَّ
رِزْقَكَ يَأْتِي خَيْرٌ وَأَبْقَى وَلَا تَلْتَفِتْ عِيُونَنَا إِلَى زَهْرَةِ الدُّنْيَا وَوَقِفْنَا
لِلْوُصُولِ بِالْحَقَائِقِ الْقَادِرَةِ الْعَالِيَةِ۔ اور بعض مرید ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ
 عنہ نے اس مصرعہ میں فائدہ بتلایا ہے عطاء استعداد کو اپنے اللہ تعالیٰ سے هُوَ
بِالْمَرَادِ وَهُوَ يَهْدِي إِلَى سَبِيلِ الْوَسَادِ وَالْإِنْفَالِ لِلْقَوَابِ بِرَبِّ الْأَبَابِ اور بتا
 بیان ہوا ہے کہ آیا استعداد بڑھتا ہے یا نہیں آہل خواہر کہتے ہیں کہ نہیں اور مذہب
 اول یعنی بڑھنا میرے نزدیک حق ہے۔ کیونکہ ام الكتاب دست قدرت پروردگار
 میں ہے يَحْوِ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ۔ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ پس اولیاء اللہ
 خصوصاً شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیئے گئے ہیں مرتبہ تکوین کو اس لئے فرمایا ہے
كُلُّ وَلِيٍّ إِذَا وَصَلَ إِلَى بَابِ الْقُدْرَةِ تَوَقَّفَ إِلَّا إِلَى لَانَّهُ فُتِحَ لِي دَوْرُهُ فَدَخَلَهُ
فِيهِ تَفْصِيلُ اس کی انشاء اللہ تعالیٰ ذیل میں قول وَأَفْعَلْ مَا تَشَاءُ فَلَا نِمُّ عَالِي
 کے بیان کی جائے گی اور یہ امر موافق ہے حدیث قدسی کے کہ فرمایا ہے يَا بَنِي آدَمَ
أَطِيعُوا نَفْسَكُمْ فَيَكُونُوا۔ اور تفصیل اس کی جو فتوح الغیب میں شیخ بزرگ رضی اللہ

بازارِ نورانی
 شہرِ مدینہ

عند نے فرمایا ہے قریب ضمن قول وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اسْمُنِي ؛ وَجَدَنِي حَسْبَ الْعَيْنِ الْكَمَالِ کی جگہ کی۔ اگر تجھ کو شک ہو غور کر قصہ میں مرید شیخ علی ہیت کے کہ وہ عنایت سے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے کیونکر استعداد اور فتح یاب زیادہ کیا گیا فَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ دُكَّاعًا سَجِدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالِهِ وَأَصْحَابُهُ أَجْمَعِينَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ (تحقیق) اسے ہر بہانہ سلسلہ مریدی شیخ بزرگ ابو عبد سید محمد الین شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا نہایت بزرگ ہے۔ پس جانو اس بات کو کہ مراد ساقی سے اگر ذات شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ لیجائے جیسا کہ خطاب شیخ رضی اللہ عنہ سے نسبت اقطاب کے واسطے شرب اور داخل ہونے کے اپنے حال میں ظاہر ہے ویسا ہی مراد قوم سے یا اقطاب ہیں یا مطلق اولیاء اللہ اور یہ فرمان وثیقہ ہے اقطاب کو کہ خمرات شیخ بزرگ غیر اقطاب یعنی ابدال اور اوتاد اور افراد وغیرہم میں بھی مقسوم ہیں تاکہ وہم نہ کریں کہ خمرات شیخ بزرگ کافی ہیں یا نہیں جیسا کہ دوسرے قصیدہ میں بھی فرمایا ہے وَإِنِّي إِصْنَامُ الْقَادِرِينَ بِجَمْعِهِمْ ؛ وَكَثَرُ الْمَعَانِي صَلَاحُ الْأَشْفَاءِ وَكُلُّ عِبَادِ اللَّهِ يَرْجُوا إِعَانَتِي ؛ فَكُلُّ سُلُوكِ الْعَالَمِينَ رِعِيَّتِي ؛ اور اگر مراد ساقی سے ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں یہ بھی ممکن ہے تو یا شیخ بزرگ نے فرمایا ہے إِنَّ سَلَاتِي الْقَوْمِ فِيْنِي سَاقِي ہمارے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بِالْوَأْنِ الْمَلَالِ یعنی بہت سے پیالے شربتوں کے مجھ کو پلایا یا پس جب میں نے پیادیا اور ان سے تمکو دیتا ہوں وَأَشْرِي لَوْ أُيُوتَمُّ اور اس شرب سے باز نہ ہو۔ اس کلام میں کئی اشارات ہیں (۱) یہ کہ میں تمکو نہیں کہتا ہوں اپنے دل سے بلکہ بنظر سخاوت اپنے جد کے جو وہ قاسم ہیں اور میں ادب کا نائب ہوں تقیم کرتا ہوں میں تمہارے پر اور ان کے حکم سے کہہ نہ کہ وہ قاسم حقیقی ہیں چنانچہ حدیث صحیح میں وارد ہے کہ

حضرت نے فرمایا **وَاللّٰهُ الْمُعْطٰی وَ اَنَا الْقَاسِمُ**۔ (۲) اشارہ دوسرا یہ ہے کہ شیخ رضی اللہ عنہ اپنے وجود سے فانی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وجود سے باقی ہیں اور یہ کامل الارشاد ہے جیسا کوئی وزیر اپنے نزدیکوں سے کہتا ہے کہ منصب مجھ سے لو بادشاہ میرا یہ منصب تمکو بلا عوض دیتا ہے۔ اور یہ کلام وزیر کا واسطے شکست نفوس بقرآن اپنے ہوتا ہے اور اس میں اشارہ اس بات کا ہے کہ فعل وزیر کا درحقیقت فعل بادشاہ کا ہے نہ بالعکس اور یہ باریک تراشہ ہر اکابر ہے۔ چنانچہ حضرت شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے **وَمَا قُلْتُ هَذَا الْقَوْلَ فَرَأَوْا اَنَّمَا تَكَلَّمُ دُبِّي مِنْ لِسَانٍ حَقِيقٍ**۔ (۳) اشارہ اس بات کا بھی ہے کہ نسبت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کی تمام نسبت اولیاء سے بلند اور زیادہ تر ہے کیونکہ فیضان آپ کا بلا واسطہ غیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے چنانچہ آپ نے فرمایا ہے **لَا مِثْلَهُ لِأَحَدٍ عَلَيَّ بَعْدَ اللَّهِ وَ دَسُوْلِهِ** پس پیر ارشاد جناب شیخ کے سوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کوئی دوسرے نہیں ہیں۔ شیخ ابو حیدر مبارک مخرومی پیر خرقہ آور ابو مسلم حاد دباس پیر صحبت ہیں چنانچہ تفصیل اس کی سابق ذکر ہو چکی ہے اور اشارہ تعلق قریب ضمن قول **وَجَدْتُ صَاحِبَ الْعَيْنِ الْكَمَالِ** ذکر کر دینا۔ اور اس میں ایک اشارہ دوسرا بھی ہے **قُلُوبٌ صَافِيَةٌ** اور اسرارِ الکیہ سے پوشیدہ ہیں۔ مگر اوس کا اظہار مناسب نہیں ہے کیونکہ وہ بآسانی عقل میں نہیں آ سکتا ہے **اللَّهُمَّ زِدْنِي عِلْمًا فِي سَرِّهِ الْقَصِيْدَةِ الْخَيْرِيَّةِ مِنْ بَحَارِ عِلْمِهِمُ الشَّيْخِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالٰی عَنْهُ** امین یا ذب العالمین اور اگر مراد اس ساقی سے ذات پروردگار ہو جیسا کہ شیخ نے فرمایا ہے **مُرِيدِي لَا تَخَفَنَّ اللَّهُ دُبِّي** مقتضی ہے رجوع کل امور کو طرف اوس کے اشارات سابقہ کے ساتھ۔ اور اس میں اسرار دوسرے ہیں (۱) یہ کہ ذات شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کی بعد فنا ہونے کے باقی بذاتِ سون

و باقی باللہ ہے پس فصل اور تقدیر شیخ کی عین فعل و تقدیر خدا و رسول کی ہی جو
 کمال ظہور پاتی (۲) یہ کہ شیخ مراد اسد اور تم مرید اسد ہیں اور مراد محبوب ہوتا
 ہے اور مرید محب پس ضرور ہے کہ ہاتھ سے مراد کے پیو میں تاکہ پہنچین ارادۃ
 کو اور یہی اشارہ ہے قول شاعرِ نبتم فضلتی من بعد سکرتی سے (۳) یہ کہ
 اقطاب حجاب میں تھے بگمان اس کے کہ ساقی ذاتِ شیخ کی ہی کیون کہ وہ آمر ہے
 جب وہ پیئے حجاب ادھکا زایل ہو گیا اور ظاہر ہوا کہ وہ ساقی اللہ تعالیٰ ہے
 بموجب و ما دَمِيتَ اِذْ دَمِيتَ وَ لَكِنَّ اللّٰهَ رَمٰی کَے۔ پس اس میں بہت
 سراپا و اشارات ہیں کہ وہ اہل بصیرت پر پوشیدہ نہیں ہیں رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا
 فِي شَرَحِ مُرَادِ الشَّيْخِ الْاَجَلِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَ اَرْضَاهُ عَنَّا اِنَّكَ اَنْتَ عَلٰی
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَ بِالْاِجَابَةِ جَدِيْرٌ (مُنَاجَا) يَا رَبِّ يَا رَبَّاهُ بِاسْمِكَ اِهْتَدٰی
 وَ نَبِيَّتِكَ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ اِقْتَدٰی فَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ وَ اَحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي
 يٰ بَلِيّ حَتّٰى اَقُوْزَ اَسْرَارَ الْكَلَامِ وَ اَجِدُ كَلَامَ الْاَسْرَارِ يَا رَبِّ الْاَزْبَابِ اَعْطِنِيْ
 شَرِبَةً مِنْ شُرْبَاتِ كُوْسٍ خَمْرَاتِكَ الطُّهُورَاءِ وَ جُرْعَةً مِنْ كَاسَاتِ
 رَحِيْقَتِكَ الْحَيِّ قِيْ يَا سَاقِي الْقَوْمِ بِالْغَمَاءِ اِلٰهِيْ قَدْ سَبَقَتْ كُوْسُ الْوَسَالِ
 يَا اَيُّدِيَ الْكَمَالِ لِنَائِبِ حَبِيْبِكَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ اٰلِهٖ وَسَلَّمَ وَ شَوْقَتُهُ
 بَعْدَ ذٰلِكَ زِيَادَةٌ شَوْقِيْ عَلٰی خَمْرَاتِ سَاقِيَةٍ حَتّٰى نَلْدُدُ نَعْدَ الْاِرْقَاءِ بِاَرْضَا
 نَبِيِّكَ عَلَيْهِ اَكْمَلُ الصَّلَوَاتِ فَسَقِ اِلَيْهِ الشَّرَابَ الطُّهُورِيْ كُوْسٍ مَلُوْءٍ
 فِيْ سِلَاحِ الْمُخَضَّةِ رَقِصْرَفَ الشَّيْخِ الْاَجَلِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَ اَرْضَاهُ عَنَّا عَلٰی الْمَوَالِي
 وَ الْاَقْطَابِ وَ اَسْرَفُ بِاللَّذْخُولِ فِيْ بَسَاطِهِ وَ الشَّرْبُ بِالْقَصْدِ بِنِشَاطِهِ لِاَنَّهُ
 سَاقِي الْقَوْمِ اَلِيْنِ اَخْرَقَ اَلْبَادُ هُمْ بِنِزَارِ الْحُبِّ وَ اَلْهَوٰی بِنَارِ تَلَطُّیْ مِنْ
 شَوْاعِلِ الطُّوْرِ فَرَّاهُ غَابَسًا بَعِيْنِ الْبَصِيْرَةِ فِيْ ظِلِّ رُتْبَتِهِ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ

اَذْأَدْنِي فِحَقِّهِ وَفَضْلِهِ عَلَى الْأَطَّابِ نَوَّزَ قَلْبِي بِأَنْوَارِ شَرَّابِهِ وَأَسْكَنَ دُجُوئِي
بِأَسْرَارِ خَمَرَاتِهِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ لَكَ الْحَمْدُ
وَعَلَى حَبِيبِكَ الصَّلَاةُ مَعَ الْأَلِ وَالْأَصْحَابِ وَالتَّوَائِبِ -

فائدہ مترجم کتاب ہے کہ شعر چوتھا واسطے آسانی غذاب قبر کے بے نظیر ہے۔ بعد نماز
صبح دوبار پڑھا کرے کیونکہ مرتبہ حضرت کا نہایت بلند ہے اس لئے (۵) شعر
میں فرمایا ہے۔

شَرِّ نَبْتٍ فَضْلَتِي مِنْ بَعْدِ سُكْرِي
وَلَا يَنْلُتُمْ عَلَوِي وَاتِّصَالِ (۵)

اس شعر میں جو لفظ شراب ہے، وہ یا سستی ہے یا سفوسی یا تشبیہی چنانچہ تفصیل اس کی
پہلے گزری ہے۔ اور لفظ فضلیہ بالضم اوس کو کہتے ہیں جو بعد کھانے اور پینے کے بیچ
جائے مراد اس مقام میں پس ماندہ شے ہے بنظر لفظ شراب تم کے۔ سکر
بالضم سستی و مست شدن ہے اور نیل بمعنی دریا فتن و رسیدن کے ہے۔ اولفظ
علو بضم عین اور لام اور تشدید واو اس جائے اور کمین کسر عین اور سکون لام
اور تخفیف واو کے آیا ہے معنی اوسکا ہر دو حالت میں یک ہی ہے یعنی بلندی
ہونا ہے۔ اور مراد اس مقام میں بلندی سناٹک پستی ناسوت سے ذرہ لاپرواہ
تک ہے بسبب عروج اس کے نزول سے درجہ وصول تک بنظر قاعدہ جذلو
سلوک کے چنانچہ یک گونہ بیان اوسکا کیا گیا ہے اور حاشیہ چلی ہے واضح ہے
کہ علو وزن علو پر مخصوص بعد مکان اور مخصوص بعد لفظ الشرف ہے اور وہ
شرف ہی بلندی ہے چنانچہ قریب بیان ہوگا اور اتصال بمعنی باہرہ مگر نزدیک
و پیوند شدن ہے اور مراد اس جائے حسب اصطلاح اہل قرب کے وصول ہے
پستر جانا چاہیے مراد سکر سے مرتبہ متوسطہ درمیان سکران اور رمی کے

نکاح و زانیہ
شعر چارم

بزرگ شعر چیم
دعائی لغوی

چنانچہ تحریر ہوئے پس ارشاد شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا اقطاب کو واسطے
 مرتبہ متوسط کے ہے نہ کہ مرتبہ ری یعنی سیراجی چنانچہ فرمایا ہے فَقُلْتُ
 لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لَوْ أَأَدْرِيهِ خُطَابٍ بَعْدَ قَوْلِ فَقُلْتُ لِحَمْرَتِي تَحْوِي تَعَالَى كَ
 واقع ہے چنانچہ بیان اسکا گزرا۔ (نحو و صرف) یعنی قاعدہ نحو اور صرف اس میں
 ظاہر ہے حاجت بیان کی نہیں ہے۔ (البلاغت) یعنی بلاغت اس میں یہ ہے کہ
 صیغہ شَرِبْتُمْ یا خبر ہے یا امر بصورت خبر صورت اول میں اشارہ ہے طرف اسکر
 کہ تم بعد حکم میرے جو دَاشْتُمْ لَوْ اُسے پیئے ہو لاکن وہ شرب تمہارا میرا فضلہ ہے
 جو میں پیئے بعد بچا ہے اور تم اس شرب میں میرے تابع ہو کیونکہ بادشاہ
 سخاوت کرتا ہے لشکری پر پس ماندہ کھانے اور پانی سے اور اس استعمال
 فضلہ شاہی ہے سپاہی کو فخر اور امتیاز ہوتا ہے کہ بادشاہ نے اس لشکری کو
 انعام دیا ہے۔ اس صورت میں زیادتی قول میں بَعْدِ سُكْرِي کی یہ فائدہ
 ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ تعالیٰ عنہ نے سیر ہوا ہے اس شرب سے اور
 پہونچا ہے مطلوب کو جیسا کہ اشارہ ہے لفظ تَكَاثُرَاتِ الْوَصَالِ سے پس جب خود
 سیر ہو گیا نہایت سیرانی سے توجہ فرمایا طرف اقطاب کے اور اس میں یہ ہی اشارات
 ہیں کہ آپ نے فرمایا ہے اللہ تعالیٰ سے اور پیاسوں کو دیا ہے حسب اتقنا ولایت
 کے جو وہ باطن نبوت ہے خصوصاً ولایت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اتقنا
 سے اور عطا میں پیاسوں کی بعد خطاب وَاشْتَرِ لَوْ اَکے یہ فائدہ ہے کہ وہ معلوم
 کروایا اقطاب کو کہ شرب تمہارا بعد شرب میرے بقایا سے ہے اور اسی لئے
 زیادہ فرمایا ہے قَوْلِ مِنْ بَعْدِ سُكْرِي کا۔ اور لانے میں لفظ فضلنی کے کئی
 اشارات ہیں۔ (۱) یہ کہ جیسار سول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے
 سَوْرًا لِّلْمُؤْمِنِينَ شِفَاءً اگر تم پس ماندہ میرا نوش کرو گے اگر تمہارے میں کوئی

بلاغت نحو و صرف

بلاغت نحو و صرف

بلاغت نحو و صرف

مرض پوشیدہ ہو اور اوس کو عقول دانہ سے الہا کی جاننے سے عاجز بن یہ شرب
میرے فضلہ کا اوس مرض کو تہارے دفع کر دیگا کیونکہ خدا تعالیٰ اس میرے
جھوٹے پانی میں اقسام کے تاثیرات رکھا ہے (۲) یہ کہ مرید کو لازم ہے کہ پس ماند
مرشد کو غنیمت جانے کیونکہ اوس میں برکات ہوتے ہیں۔ چنانچہ روایت ہے
کہ اصحاب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پس ماندہ کو غنیمت جانتے تھے ایسا
ہی مریدین پس ماندہ مرشد کو غنیمت جانتے تھے چنانچہ کتب احوال میں شیخ کے تذکرہ
ہیں (۳) یہ کہ پس ماندہ شیخ کا مرید کو ظاہر و باطن میں تعویاب کرتا ہے۔ چنانچہ
علی اختلاف روایت مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نصف
خرمہ تناول فرما کر نصف پس ماندہ ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے لئے امانت چڑھا
تھا جس کی برکت سے امام اعظم ہوئے اور اپنا تہوک منہ میں انس بن مالک رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے ڈالنا کہ حافظ احادیث ہوئے (۴) یہ کہ شراب محبت و عشق کا
ایسی آتش رکھتا ہے کہ دلون کو اور ارواح کو جلا دینا ہے اور تمام استعداد اسکی
حرارت سے گھجائے ہیں جب شیخ رضی اللہ عنہ مرتبہ ولایت میں اپنے اوسکوپا
حرارت اوس کی بجھ گئی اس قدر کہ اقطاب اوس کے شرب پر قادر ہو جاتین۔
اور یہی اشارہ ہے لفظ میں بقدر مسکری میں جب میں ارادہ پینے شراب کا کیا
وہ اقطاب چاہے کہ مجھ پر غالب ہو جائین لاکن نہ ہو سکے بلکہ میں ادنیٰ غالب ہوا اور
کہا تھوئی تعالیٰ آؤ تم میرے نزدیک تاکہ میں تمکو بعد پینے کے دوان جیسا کہ کسی نے
رباعی فارسی میں کہا ہے (رباعی) غنایرا تو مغر گردان خوردی با شیر دلان چہ
رستمیا کردی اکون کہ من دوسے نبرد آوردی بہر حلقہ کہ داری گمنی نامردی ۔
(۵) یہ کہ شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کلام میں گویا اشارہ فرمایا ہے کہ یہ شراب
حق تعالیٰ کے بلکہ محض بفضل و کرم پہنچا یا ہے یا بلکہ کمال مجاہدہ میرے پس میں اس شرب

کو حاصل کیا اور پیا ہون اور میرا فضلہ رہ گیا ہے پس تمکو ضرور ہے کہ اسکو پی لین اور یہ عادت شیر کی ہے کہ جب کوئی شکار مارتا ہے اور کہتا ہے پس ماندہ اپنا دوسروں کے لئے چھوڑ دیتا ہے۔ اس میں گو یا حضرت نے اقطاب کو تعلیم ادب اور تبعیت کیا ہے۔ (۶) یہ کہ مرید کو انتظار حکم مرشد کا ضرور ہے جلد ہی سے کوئی چیز کی جرأت نہ کرے کیونکہ وہ باعث وبال اور زوال کا ہوتی ہے (۷) یہ ہے کہ اقطاب کو بوجہ عدم علم حالات شیخ رضی اللہ عنہ کے غرور اور مظنہ یہ تھا کہ شیخ رضی اللہ عنہ ایسے نہیں ہیں جیسا کہ کہتے ہیں چنانچہ واقعہ شیخ عبدالرحمن تصویبی اور بعض مریدین شیخ کا ذکر ہوا ہے شیخ رضی اللہ عنہ اس کے دفع کو فرمایا شَرِبْتُمْ فَضْلَتِي الْخُ اگر کوئی کہے کہ نسبت اقطاب کی باوجود وصول اونکے مرتبہ قطبیت کو کیونکہ مظنہ غرور کا جائز ہوگا۔ جواب کہو نگا میں کہ جبلت بشریت کسی سے زائل نہیں ہوتی ہے یہاں تک بعض انبیاء علیہم السلام سے بھی ایسے امور واقع ہوئے ہیں پس اولیاء سے کیا عجب ہے کیونکہ عصمت کبار سے اولیاء اللہ میں شرط نہیں ہے چنانچہ یک شیخ کامل اکمل مشہور نے یک یہودن خنزیر کھانے والی کا عاشق ہوا اور او سپر وہ معاملہ جو جاری ہونے والا تھا جاری ہوا۔ اور یہ معاملہ صرف غرور سے واقع ہوا حالانکہ شیخ مذکور کثیر العبادت و حج و صوم و صلوة تھا۔ پس خطرہ غرور کا اور وقوع کبار کا اولیاء اللہ سے نادر نہیں ہے (۸) یہ کہ اس کلام میں حسی اقطاب کی فرمایا ہے کیونکہ جب شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا سَقَانِي الْحُبُّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ اور بعد اس کے کَمَا لَمُوتُوا اور لَفُظُ وَتَرَكُوا اقطاب کو مظنہ یہ تھا کہ شیخ نے بقایاے مشروب اپنا پینے حکم فرماتا ہے یا بالاصالة جیسا کہ خود نوش فرمایا ہے اس لئے حضرت نے تصریح فرمایا مِنْ فَضْلَتِي یعنی پس ماندہ میرا نوش کرو اور وہ تمکو کافی ہے۔ اور بعد اس کے جَوْدًا لَمْ نَلَمْ كَمَا دَاخِلُ

ذکر کات لفظ و تار

انتباہ اس کے کہ شرب عموماً اگرچہ جنس واحد ہے لکن تم باوجود پینے پس ماندہ میرے
مرتبہ کو میرے جو علو و اتصال ہے نہ پہنچو گے۔ اور یہ اتحاد جنس مشروب تمکو
مجہ سنا کرے گا تمہارے اور میرے استعداد اور فضیلت میں عند اسد بڑا فرق ہے
جیسا کہ مروجی ہے کہ اکثر اولیاء زمانہ شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ باوجود اس کے کہ
مثل شیخ کے نماز اور روزہ اور اذکار و افکار اور محو و اثبات میں مشغول تھے لکن
جو فتوحات فیضی شیخ کے لئے عطا کئے جاتے تھے دسوان حصہ اس کا اولیاء
اسد کو حاصل نہیں ہوتا تھا یہاں تک کہ وہ عرض کئے یا شیخ ہم اپنے اوقات کو مثل
آپ کے صرف کرتے ہیں لکن جو فتوحات کہ آپ کو مخصوص کئے جاتے ہیں وہ ہمکو
ظاہر نہیں ہوتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ ہاں فضل اسد ہی متفاوت ہوتے ہیں
چنانچہ فرماتا ہے وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ یعنی
اللہ تعالیٰ اپنی رحمت کو خاص کرتا ہے اس شخص کو جو چاہتا ہے اور وہ اسد صاحب
فضل بزرگ ہے۔ اور یہ لفظ وَلَا يُلَاقِيكُمْ جو نفی ہے اقطاب کے لئے احتمال رکھتا ہے
کہ باعث اختیار آداب اور ارادۂ کمال کا ہووے۔ یعنی تم واسطے پہنچنے
میرے مرتبہ علو و اتصال کے قصد مت کرو کیونکہ پہنچنا اس مرتبہ کا تمکو حاصل نہ ہوگا
چنانچہ قول اَنْتُمْ جُنُودِي کا اشارہ ہے اسی طرف۔ کیونکہ سلطنت خاص بادشاہ کی
ہوتی ہے باقی مراتب البتہ لشکر کی کو بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر کوئی لشکر کی قصد بادشاہ
کا کرے سر اس کا کاٹا جاتا ہے اور خون اس کا ہر ہوتا ہے پس تم تنہا اس چیز کی
ست کرو جو تمکو حاصل نہ ہو۔ اور وہ علو و اتصال میرا خاص ہے۔ گویا اس میں اشارہ
ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کو وہ مراتب عالیہ اور منازل و مقامات عالیہ دیئے
گئے ہیں غیر کو وصول اس کا ممکن نہیں ہے چنانچہ دوسرے قصیدہ میں خود فرمایا ہے
اَعْطَانِي الْمَوْلَىٰ اَجَلٌ وَلَا يَتَرَكُ لَمْ يُعْطَهَا لِغَيْرِي اِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ اور یک قصیدہ میں

فرمایا ہے وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالًا، اور ایسا ہی لفظ دلائل شریعہ میں
 اشارہ دوسرا یہ ہے کہ جیسا خاصہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ کو کوئی افراد ام سے نہیں پہنچتا
 ہے ایسا ہی اولیاء اللہ کو بھی خاصیتیں ہوتی ہیں کہ اوسکو افراد مریدین نہیں
 پہنچ سکتے ہیں۔ خصوصاً خواص محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچا ممکن نہیں
 ہے چنانچہ وہ خواصین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مشہور ہیں اور اکثر کتب
 میں مرقوم ہے کہ رویت بصری آن سرور کو یک مکان سے دوسرے مکان میں
 حاصل تھی چنانچہ شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کتاب کبریت احمد میں احوال نیاز
 میں آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کیا ہے اور شرح عقاید نسفی میں بھی
 وارد ہے اور صحیح تریہ ہے کہ آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم چشم دل سے بہتر
 تھے نہ کہ چشم سر سے ایسا ہی نائب حقیقی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کو خواص ہیں کہ قدر قلیل اوسکا سوائے اصحاب اور شیخ بزرگ کے دوسرے
 اولیاء اللہ کو نہیں ہے۔ اس لئے شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ برسر منبر علی رؤس
 الاشہاد ستر سبز اہل وعطا اور جماعات اولیاء اللہ میں جو حاضر بار و اح و
 اجسام تھے فرمایا قَدْ مَنِي هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ الْاَوْلِيَاءِ الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ
 اور یک قصیدہ میں فرمایا ہے اَفَلَتُ شُمُوسُ الْاَوَّلِينَ وَشُمُوسُ اَعْلٰ
 اَفُقِ الْعُلَى لَا تَغْرَبُ اور قریب ہے معنی اسکا ضمن قول وَ اِنِّي عَلَى قَدَمِ
 النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ کے بیان ہوگا۔ اور تکرار میں کہا ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ
 عنہ نے فرمایا ہے لَمَّا رَفَعْتُ جَدِّي قَدْ مَآلَا لَوْ ضَعُتْ فِي قَدَمِهِ قَدْ مَآمِنَ الْكَمَالِ
 اِلَّا النَّبِيُّ لَانَّهُ قَالَ لَا يَتَّبِعُ بَعْدِي فَهُوَ خَاتِمُ الْاَنْبِيَاءِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ
 اٰلِهٖ وَسَلَّمَ یعنی میرے نانا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کوئی قدم نہیں اڑھا
 مگر یہ کہ میں اپنا قدم کمال اوس جای پر کیا مگر قدم جوتہ کو نہیں پہنچا کیونکہ آنسو

فرمائے ہیں کہ میرے بعد کوئی نبی نہ ہوگا کیونکہ خاتم نبوت میں ہوں۔ پس قول وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 بیان ہے اسی خاصہ کا۔ اور اس قول شریف میں اشارہ اس طرف بھی ہے جو آدمی
 دعائیں کہا گیا ہے کہ لازم ہے دعا کرنے والے کو کہ تمنا نہ کرے کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سا ہو جائے کیونکہ یہ تمنا از روئے عرف اور واقعہ محال ہے جیسا
 کہ کوئی تمنا کرے کہ اپنے کو نبوت مل جائے یا ملک سلیمان علیہ السلام کا یہ جائز نہیں
 ہے۔ ایسا ہی اگر کوئی دعا کرے کہ اس وقت آسمان پر اوڑ جائے چنانچہ یہ مطالبہ
 کلیہ اور جزئیہ ہے دعائیں۔ اور یک اشارہ یہ بھی ہے کہ مرید کو ضرور ہے کہ یہ
 نہ چاہے کہ آپ مرشد کے برابر ہو جائے بلکہ یہ چاہے کہ خواہش کرے کہ اگر
 آپ ترقی کرے یک بلند می کو مرشد اپنا زیادہ اوس سے ترقی کرے تاہمیشہ
 مرید کی ترقی کے ساتھ مرشد کی بھی ترقی ہووے کیونکہ کمالات حق تعالیٰ کے بے
 نہایت ہیں پس ترقی مرید سالک سے شیخ کا بنی کامل ہونا چاہیے۔ اور بنظر ایک
 قرآن میں وارد ہے کُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ یعنی ہر روز وہ یک حال میں ہے۔
 اور حدیث صحیح میں وارد ہے مَنِ اسْتَوَى يَوْمَئِذٍ فَهُوَ مَعْبُودٌ یعنی جو شخص
 اوسکو دروز یک حال پر ہو پس وہ معبود ہے۔ پس شیخ ہادی ہے طریق کا
 لیجا تاہے مرید کو اور مرید چلتا ہے قدم پر مرشد کے اور یہ دونوں چلنے والے
 ہیں بلکہ احدیت کی طرف جیسا کہ خدا تعالیٰ چاہے۔ اور اسی وجہ سے متحقق
 ہوتا ہے معنی حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيْمَانِ کا کیونکہ ہر مسافر کا انتہا ہے مقصود پہنچنا
 وطن غنیمت کا ہے۔ اگر مقصود کسی کا وطن وجہ اللہ ہو اسی طرف اوڑتا ہے۔ یعنی
 جو شخص ارادہ دنیا کا کرتا ہے دنیا پیش کی جاتی ہے۔ اور اگر ارادہ آخرت کا کرتا
 ہے آخرت اوس کو دی جاتی ہے۔ پس جیسا کہ سفر عزیز تر ہوگا ویسا ہی لذیذ تر
 ہوگا اور بر خلاف اس کے خلاف اسکا ہوگا۔ اور یہی معنی ہے جو حق تعالیٰ

اشارہ مع
 برآداب دعا

اشارہ چارم
 برآداب دعا

فرمایا ہے قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا
 یعنی کہ اے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ ہر ایک شخص عمل کرتا ہے دنیا میں
 سب مقصد سے اپنی پس پروردگار تمہارا زیادہ جانتا ہے اوس کے مقصد کو
 اور پروردگار زیادہ تر ہادی سے راہ کا۔ مروی ہے کہ بائزید بطامی رحمۃ اللہ علیہ
 نے جب یہ آیت مِکُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ پڑھا فرمایا
 کہ خداے قلے ان دونوں فریق کا شکوہ فرماتا ہے کیونکہ یہ دونوں طالب غیر خدا
 کے ہیں پس مرید وجہ اللہ کے کہاں ہیں اگر کوئی ہیں تو نادر ہیں وَاللَّهُ هَيْدِي
 لِيُؤْذِرَهُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ یعنی خداے قلے ہدایت کرتا ہے
 جس شخص کو کہ چاہتا ہے اور وہ تمام چیزوں پر محیط ہے اور جو لفظ سُكْرٰنِی اور عَلَوٰی
 اور اِصْطَالٰی میں حرف یا واقع ہے وہ اشارہ کرتا ہے کہ یہ مراتب مخصوص ذات
 مبارک شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے لئے ہیں چنانچہ دوسرے قصیدہ میں آپ نے
 فرمایا ہے اَنَا فَرْدُ الْفَرْدِ لَا شَرِيكَ لَهُ یعنی میں فرد فرد ہوں میرے مرتبہ میں
 کوئی اولیاء اللہ سے شریک نہیں ہیں چنانچہ بنظر اس کے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 نے اپنے وصیت میں جو فرزندوں کو فرمایا ہے وہ مشہور ہے لَا تَقْسُوْنِي كَاحَدٍ
 مِنَ الْاَوْلِيَاءِ فَرَّقُ مَا بَيْنِي وَمَا بَيْنَهُمْ فَرَّقُ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ یعنی مجھے
 کسی ایک پر اولیاء سے قیاس مت کرو اُنہیں اور میرے میں استقدر دوری ہے
 جیسا زمین و آسمان میں اور اسی کی طرف اشارہ ہے قول قَدْ فُتِي هَذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ
 كُلِّ وَلِيٍّ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ کا (فائدہ جلیلہ) یہ ہے کہ عبارت
 مذکور میں شیخ رضی اللہ عنہ نے اپنے نفس کو مثل آسمان کے اور دوسرے اولیاء
 مثل زمین کے تشبیہ فرمایا محض اس لئے کہ اسرار اُنکے دلوں میں قطرات ابر شیخ
 رضی اللہ عنہ سے اُگتے ہیں اس لئے اولیاء تمام مثل زمین ابر کرم شیخ کے محتاج

بیان علو و تناسل

بزرگ و جود و تشبیہ و تشکیک و تفریق
 مثل آسمان اور زمین
 اولیاء و نفس

ہیں۔ اور عادت ہے سطح زمین پر برابر آسمان سے رجوع ہوتا ہے۔ اگر زمین اچھی ہو تو موٹے بہت اور اچھے اوگاتی ہے اور اگر زمین خراب ہو تو موٹے بہت نہیں اوگتے ہیں بلکہ کمین دور دور نکلتے ہیں۔ اسی وجہ سے سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیست ۱ در باغ لاله روید و در شور بوم خس ۲۔ پس اولیاء تمام پیاسے ہیں شربت فیض شیخ رضی اللہ عنہ کے اور جب یہ شربت پیتے ہیں زندہ ہو جاتے ہیں جیسا کہ آب باران سے زندہ ہو جاتی ہے زمین۔ اس میں جو اسرار کہ تفصیل طلب ہیں وہ قلوب صافیہ پر ڈالے جاتے ہیں۔ (دوسرا فائدہ) یہ مرتبہ کسی ولی کو احاطہ حاصل نہیں ہوتا ہے بلکہ بسبب ظلیت شیخ بزرگ کے اور یہ مرتبہ بعد صحابہ کرام کے بطور خاص شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے لئے ہے اور دوسرے اولیاء کو بطور ظلیت شیخ کے اس لئے تمام اولیاء طفیلی حضرت کے ہیں یہ شرف کامل حضرت کو خاص ہے۔ (تیسرا فائدہ) یہ کہ نسبت سکر کی اور اتصال علمی مستحکم کی اشارہ کرتی ہے ابقاء کمال مہابت شیخ کو دلون میں اولیاء کے کہ وہ دیکھتے تھے جلال شیخ کو اس نسبت سے اور پیاسے اور پہونچے مراتب عالیہ کو اسی سے کیونکہ مودب باادب مغرور نہیں ہوتے ہیں مغرورلی صرف بے ادبون کو ہوتی ہے۔ چنانچہ مولوی معنوی شنوی میں فرمایا ہے ۳ از ادب معمور گشت این فلک ۴ و از ادب معصوم و پاک آمد ملک ۵ بے ادب خود را نہ تھا داشت بد ۶ بلکہ آتش در مہ آفاق زد ۷ اس لئے کہا گیا ہے کہ شریعت تمام ادب ہے اور طریقت اور معرفت اور حقیقت تمام ادب ہے فَاَلْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ فِي الْاَدَبِ اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا الْاَدَبَ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَاجْعَلْنَا مُوقِنِينَ وَرِزْقِي قَلْبِي نُوْرًا اِسْتِغْنٰی بِہِ فِی شَرْحِ هٰذِہِ الْقَصِيْدَةِ لِمَرْتَبَةِ هِدَايَةِ الشَّيْخِ الْاَجَلِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْہُ (رحیق حقیق فی تحقیق معنی البیت) اسے انقلاب جو تم نے اپنی ہمت کو شرب ہیات

فائدہ دوسرا ہے
دوسرا اتصال سکر کی

فائدہ تیسرا ہے
تیسرا اتصال سکر کی

صافہ میں صرف کئے ہو ضرور ہے تمکو کہ جانے اور پردہ کو چشم دل پر سے اپنے
 چھاڑین اور یقین کریں کہ جس شرب سے تمکو سکر ہو گیا ہے وہ شراب فضلہ میرا ہے
 کہ بعد سکر میرے تمکو دیا گیا اس لئے تمکو ضرور ہے اپنی گردن میرے اتباع کے قدم
 کے نیچے جھکا دین فاشی بوا و اتبعوا پس یو تم اور اتباع کرو تم اور حدت، تجاوزت
 کرو تم تاکہ جو تم پئے ہو تمہارے لئے بالاستقلال بلا توسط قائم ہووے۔ مگر فرق یہ ہے
 کہ جب میں نے شرب سے فراغت پایا اور اس سے سیراب ہو گیا مرتبہ سکر سے مرتبہ
 ارثوا کو ترقی کیا تم میرا پس ماندہ پیئے ہو اس سے تمکو سکر تو حاصل ہے مگر مرتبہ
 ارثوا نہیں ہے پس مرتبہ علو اور اتصال کو جو مجھے دیا گیا ہے تم اس پر قادر نہ ہو گے
 کیونکہ میں یہ مرتبہ کو بواسطہ جد اپنے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جو وہ بہتر
 ربانی فائدہ میرے جدا ہے خاص کیا گیا ہوں میں کوئی اولیاء سے روز قیامت تک
 اس کے نزدیک نہیں ہو سکتے میں چنانچہ فرمایا ہے اَعْطَانِي الْمَوْلَى اَجَلَ وَاَيَّةٍ
 لَمْ تُعْطَهَا الْغَيْرِي اِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ اور یک قصیدہ میں فرمایا ہے وَمَنْ فِي الْجَالِ
 اللَّهُ نَالٌ مَكَائِنِي اور یک قصیدہ میں فرمایا ہے اَنَا كُنْتُ قَبْلَ الْقَبْلِ قُطْبًا
 مُجَلَّاتُوفٌ اِلَى الْاَفْلَاقِ وَالرَّبُّ سُبْحَانِي خَرَفْتُ جَمِيعَ الْحُجُبِ حَتَّى وَصَلْتُ فِي
 مَقَامٍ لَهُ قَدْ كَانَ جَدِّي يَهْدِي بِهٖ دَلَالِي اور اس قصیدہ مبارک میں فرمایا اَنَا الْبَارِئُ
 اَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ اُحْطِ مِثَالٍ اور دوسرے قصیدہ میں
 فرمایا ہے اَفَلَتِ شُمُوسُ الْاَوَّلَيْنِ وَشُمُسُنَا اَبَدًا عَلٰى اَفْوِجِ الْعُلَى لَا تَعْرِبُ
 اور یک قصیدہ میں فرمایا ہے اِنَّمَا الْقُطْبُ حَادِيٌّ وَغَلَامِي اور اسی قصیدہ میں
 فرمایا ہے كُلُّ قُطْبٍ وَكُلُّ شَيْخٍ وَفَوْقِي تَحْتَ حُلِيِّ يَصْنَعُ لَطِيبٌ كَلَامِي اَنَا
 عَبْدُ الْقَادِرِ طَابَ وَفَنِي وَجَدِي الْمُصْطَفَى حَبِيبِي وَامَامِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَآلِهِ وَسَلَّمَ حاصل یہ کہ مرتبہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کو کوئی اولیاء اللہ سے قیام

تک نہیں پاسکتا ہے اور اسی لئے عہد لیا گیا اقطاب سے واسطے المام اور ہم
 اور شکر کے بعد امر شریف کے باین طریق کہ جانا چاہیے کہ شرب تمہارا اس
 حیثیت سے کہ یہ شراب فضلہ ہے شیخ کا گویا شیخ نے فرمایا کہ تم اتباع مجلس میری
 ہو اور میں رئیس تمہارا ہوں تمکو لازم ہے عمل حسب اشارہ میرے اَنْتُمْ رَجَالٌ اَوْ قَوْلُ
 اَنْتُمْ جُنُودٌ کے کرین کیونکہ شکری خصوص وہ لوگ ہیں جو پیادہ تابع بادشاہ
 کے ہوتے ہیں اور بادشاہ سخی اور رئیس شکر کا ہوتا ہے اس لئے رو برو بادشاہ
 کے اوس کے فرش پر ادب سے کھڑے ہوتے ہیں اَللّٰهُمَّ اِذْ قُنَّا اِتِّبَاعَكَ ظَاهِرًا
 وَبَاطِنًا وَاَشْرَبْنَا مِنْ خِمَارِ تَبِ الْبَاقِيَةِ مِنْ بَعْدِ سُلَيْمَانٍ فَهَذَا اللهُ تَعَالٰی عَنْهُ
 وَاَذْصَاہُ عَنَّا (مثیل جمیل) جانا چاہیے کہ عادت سخیان زمی ہم کی اس طریق
 پر جاری ہے کہ جب اپنی مجلس میں بیٹھیں اور ارادہ کھانے اور پینے کا کرین اوس وقت
 پہلے مغلون کو سیر طعام و سیر شراب کرتے ہیں بعد ہر ایک کو اونکے مرتبہ کے
 لائق مقام اور طعام مقرر کر دیتے ہیں چنانچہ وزیر اور امیر اور جمعدار بڑے اور
 چھوٹے سوار اور پیادہ وغیرہ کو بقدر مناسب و استعداد اور تحمل کے طعام اقسام
 کے مقرر کر دیتے ہیں یعنی وزیر کو بادشاہ نے اپنے نزدیک تر جگہ دیتا ہے
 اوس کے بعد امرا کو حسب مراتب ایسا ہی انکے تحتانی مرتبہ والوں کو یہاں تک کہ پہلے
 لوگوں میں ہی علی الترتیب بٹھاتے ہیں بعد اس کے پہلے بادشاہ نے آغاز نوش
 کرتا، بعدہ دوسرے علی الترتیب۔ کوئی شکری کا مقدور نہیں کہ پہلے اپنے امیر
 کھادے بلکہ پس ماندہ کہ اونکے تبرک جانتے ہیں کیونکہ صاحب ضیافت دہی ہیں
 اور معمول ہے کہ بادشاہ اپنے خاصہ سے پہلے وزیر کو مدارات کرتا ہے بعدہ
 جو اوس کے متصل ہو علی ہذا القیاس علی الترتیب سب لوگ کو۔ اور بادشاہ جب
 طعام سے فراغت پاتا ہے فرماتا ہے اب سب لوگ ہمارا پس ماندہ نوش کر لین

در خطہ شریف
 و عادت سلطان

کیونکہ اوس میں شفاءِ امراض ہے اسی بنا پر حدیث صحیح میں اشارہ ہے سُوْرَةُ
 الْمُؤْمِنِ شِفَاءٌ ایسا ہی حضرت شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ اسی اقطاب
 تم پس ماندہ میرا پیوتا کہ سینے تمہارے صاف ہووین اور تم شفا پاوین اور تمہارا
 توہم اور غرور کی بیماری جو بلخاط کمالات عالی اپنے دل میں ہے جاتی رہی کیونکہ
 یہ بیماری تمہاری پوشیدہ ہے اَعَاذَ اللّٰہُ لَکُمْ وَاِیَّا نَا مِنْہُ اور وہ بعد علم کے
 مکرر ہودے موجب زوال ہوگا اگر یہ امر تم بخانو گے کمال میں تمہارے فتور
 ہوگا۔ اگر کوئی کہے کہ غرور نسبت اقطاب کے کیونکر تصور کیا جائے یہ محض وہم ہے
 جواب کہونگا میں کہ کیا تم نے نہیں سنا کہ غرور اور عجب خاص اہل کمال کے لئے ہی
 ہوتا ہے اور اس مہلکہ میں پڑتا ہے۔ پس صاحبِ حشمۃ و دولت ظاہر یہ او
 با لنبیہ کیونکر غرور نہ کرے ^{کشتی} عجب انسان ترقی کرتا ہے نفس مکارہ ہی غرور میں ترقی
 کرتا ہے۔ اور عجب کمالات صاف و لطیف ہوتے ہیں تو غرور بھی الطیف و صافی
 ہوتا ہے بلکہ شیریں تر اسی لئے مقولہ شریف میں واقع ہے اَلْعِلْمُ حِجَابُ الْاَلْبَر
 اَمَامِ مُحَمَّدٍ غَزَالِی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالہ میں فرمایا ہے اِخْرُؤْ مِنْ مِلْحِ السَّالِکِ
 مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ اِنَّمَا هُوَ الْعُجْبُ یعنی آخر مرض جو سالک کو لاحق ہوتا
 ہے اور وہ شمار نہیں کیا جاتا ہے وہ پندار ہے۔ اگرچہ وہ سالک غار کوہ میں ہویا
 میدانِ دشت میں ایسے مقام پر کہ جہاں کوئی آدمی جاسکے اور جن و ملک کا بھی
 گذر نہ ہوتا ہم وہ سالک تصور اپنے کمال کا کر کے عجب و غرور میں پڑ جاتا ہے او
 سالک کو اسکا علم نہیں ہوتا ہے بلکہ خیال ہی نہیں آتا کہ یہ غرور ہے چنانچہ حضرت
 موسیٰ علیہ السلام کے دل میں یہ بات آئی کہ تجھ کو جو علم حکمت معلوم ہے کوئی بشر
 کو حاصل نہیں ہے اور کوئی فرد اس بارہ میں میرے برابر نہیں ہے مگر یہ خیال میں
 نہیں آیا کہ یہ امر پندار و غرور ہے۔ پس ایسے امور کو یا خدا تعالیٰ ہی جانتا ہے یا وہ

علم و عجب کا
 حجاب ہے

ماتم

کہ جسکو اللہ تعالیٰ اس علم کے لئے خاص کرے۔ اس لئے حق تعالیٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو حکم فرمایا تا چندے صحبت میں خضر علیہ السلام کے تعلیم پادین اور حبیبی خضر کے نزدیک گئے خضر نے بعد تعارض چند معاملات کے فرمایا اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا یعنی اے موسیٰ تجھ کو طاقت میری صحبت کی نہیں ہے کیونکہ موسیٰ علیہ السلام کو مرتبہ ارادۂ شیخ کا حاصل نہیں تھا اور کمتر اوس مرتبہ کا یہ ہے کہ مرید شیخ کے فعل اور کلام پر سکوت اختیار کرے اور یہ نہ کہے کہ یہ کام کیونکہ کیا گیا۔ موسیٰ علیہ السلام بسبب عدم علمی مصالح خضر کے جب خضر کے کاموں پر اعتراض کیا خضر نے کہا اِنَّا فَرَأَوْنَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَبْأً نَبِيُّكَ بَاوِلًا لَّمْ تَسْتَطِيعْ عَلَيْهِ صَبْرًا یعنی اے موسیٰ یہ اعتراض تیرا سبب جدائی تیرا ہے قریب ہے کہ آگاہ کروں گا میں تجھ کو وہ سبب جو تو نے اوسکے معائنہ سے صبر نہ کر سکا حاصل کلام یہ کہ جب یہ حال انبیاء علیہم السلام کا ہوا اولیاء اللہ میں کیونکر نہ ہوگا۔ چنانچہ مروی ہے کہ یک وقت ابو بکر و راقی ام رحمۃ اللہ علیہ چار پایہ پر سوار راہ سے جا رہے تھے اور اون کی رکاب میں پس پیش چار سومریہ پا پیادہ چل رہے تھے شیخ کو اس حال میں خطرو واقع ہوا کہ اس زمانہ میں میں مثل بایزید بسطامی ہوں بجز اس کے ایسا سخت آواز دبر دابہ سے نکلا کہ شیخ نے دابہ سے نیچے کر گیا اور یک حالت ہو گئی۔ پس جب افاقہ ہوا بعض مدین نے اس حالت عجبہ سے استفسار کیا شیخ نے بیان فرمایا کہ میرے دل میں خطرہ ایسا آیا تھا مجھ کو یک دبر دابہ سے جواب و انتباہ ملا۔ اور یک روایت میں آیا کہ فرمایا کہ ایسے خطرہ کا جواب دبر حیوانات ہی سے صادر ہوتا ہے جیسا کہ شیخ صنعان پر ایسے غرور سے بلا قدم خستہ کے نازل ہوئی حاصل کلام یہ کہ غرور غرور اہل کمال سے غریب نہیں ہے۔ اور ابلیس پر جو کچھ نزول ہوا ہوئی عنبر و ہی سے ہوئی لاکن فرق یہ ہے کہ انبیاء اور اولیاء کو اللہ تعالیٰ سے انتباہ ہوتی

ہے اور وہ ندامت کرتے ہیں اور یہی ندامت اذن کی موجب ترقی کی ہوتی ہے
اور شیطان شرمندہ نہیں ہوا ضلالت کے بہو زین مبتلا رہ کر مردود ازل ہو گیا
الْعَيَاذُ بِاللّٰهِ وجہ خاص اس کی یہ تھی کہ ابلیس مخلوق باتش تھا کہ جس میں نور اور
دُخان مخلوط تھا شعلہ مخالفت کا مارنا کام آتش کا ہے اور اسی لئے اکثر جن کافر ہیں
اور نبیا اور اولیاء علیہم السلام و عنہم الرضوان اگرچہ جو ہر خاک سے مخلوق ہیں
لاکن انہیں روح متجلی بنور بھی داخل ہے پس کدورت جو بوجہ خاک ہے وہ خارجی
ہے اس لئے آدمی زیادہ جن سے مؤمن ہیں۔ اور ملائکہ صرف نوری ہیں کوئی
قسم کدورت انہیں نہیں ہے اس لئے تمام مومن ہیں غرور نہیں کرتے ہیں اور بعض
انہیں جو عَنَنْ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ کہے فی الفور مستنبہ ہو گئے اگرچہ مقام
تفصیل چاہتا ہے لاکن میں نے کمال اختصار کیا ہوں۔ اور اسی وجہ سے بموجب
قَوْلِ اَنَّ التَّجَلِّيَ الرَّوْحِيَّ قَدْ وَقَعَ فِيهِ الْغُرُورُ یعنی تجلی روحی میں کہی غرور بھی
واقع ہوتا ہے ہزار ہا اولیاء الدین تھوڑے ہیں کہ ان سے یہ امر ظاہر ہوا اور اکثر
اوسی تجلی میں باقی رہ گئے۔ اور آثار سے اس تجلی کے ہے جو منصور حلاج نے اَنَا الْحَقُّ
اور بایزید بسطامی نے سُبْحَانِي مَا اَعْظَمَ شَانِي اور لَيْسَ فِيْ حُجَّتِيْ سِوَاہُ فرمایا
اور پھر سلطان العارفين بایزید نے فرمایا اِنِّيْ كُنْتُ قُلْتُ يَوْمًا سُبْحَانِي مَا اَعْظَمَ
شَانِي فَالَانَ اَقْطَعُ زُنَادِيْ وَنَقُولُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ یعنی میں یک روز کہا تھا کلمہ
سُبْحَانِي مَا اَعْظَمَ شَانِي اور اب اوس زنا کو توڑ کے کہتا ہوں لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ
لاکن منصور نے اوس تجلی میں مغلوب ہو کر اوس سے نکل نہ سکا اس لئے منصور کو
معذرت کہی ہیں کیونکہ وہ اپنے نفس سے قول مذکور نہیں کہا ہے بلکہ غلبہ روحی سے
سرزد ہوا ہے اور حق ہے۔ چنانچہ مروی ہے کہ بعض عارفین تیس سال بندگی روح
کی کی اور پھر اس سے متنبہ ہو گئے۔ حاصل الکلام یہ ہے کہ تجلی روحی امر بار یک ہے

کلام غلام شریعت اور کلام

غرور اور شرور اور اس کو محیط ہوتے ہیں مگر اس کو کہ خدا تعالیٰ شرف علم خاص سے
 دیا ہے جب تو یہ جان لیا پس جان لے کہ صدور غرور اولیا را اللہ سے بوجہ خدا اسکے
 جائز ہے لاکن بعض غرور موجب مردودی ہوتا ہے پہر غفو کیا جاتا ہے اور بعض
 موجب حجاب ہوتا ہے اور وہ بھی غفو ہوتا ہے اور صاحب اس کا ترقی پاتا ہے
 اور بعض غفو نہیں ہوتا ہے اور صاحب اس کا مرتبہ سفلی میں رہ جاتا ہے۔ پس قول
 شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا شَرُّ بُشْتُمْ فَضْلَتِي مِنْ بَعْدِ سُكْرَتِي ارشاد ہے ان
 اقطاب کو جو غرور اور انکے علم سے مخفی رہا اور اس قول میں کئی اشارات باریک بین
 الاولیٰ پہلا یہ کہ جو بادشاہ اس کھانے سے فضلہ شکری کے لئے باقی رکھتا ہے محض
 اس لئے کہ اپنی سخاوت اور کرم کا اظہار ہو کیونکہ باقی رکھنے والا اپنے نفس کے
 لئے بخیل ہوتا ہے اور شان میں بخیل کے وارد ہے الْبَخِيلُ عَدُوٌّ لِلَّهِ وَلَوْ كَانَ ذَا هِدَا
 یعنی بخیل دشمن خدا کا ہے اگرچہ مرد پرہیزگار ہو الثانی یعنی دوسرا اشارہ یہ ہے کہ
 مرتبہ ایثار جو سخا سے بزرگتر ہے وہ یہ کہ آدمی باوجود اپنے ضروریات کے تمام
 یا تھوڑا اس سے دوسرے کو دیدے۔ پس شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ باوجود احتیاج
 خمرہ کے حصول مرتبہ ری۔ اور مرتبہ سکری کے لئے وہ خمرہ اقطاب کو دی۔ پس
 یہ بھی من وجہ ایثار ہے اور قول سے مِنْ بَعْدِ سُكْرَتِي کے یہی اشارہ ہے
 واللہ اعلم براد اولیاء۔ الثالث تیسرا یہ کہ اولیا اقطاب متحمل جلوات اس
 خمرہ کے نہ تھے حضرت نے اس خمرہ کو پس خوردہ اپنا کیا برکت سے پس خوردگی
 اپنے اقطاب متحمل اسکے جلواة محرقة القلوب اور صواعق بارقہ علی الروح کے ہونے
 الما بعتہ چوتھا یہ کہ تنہا آپ ہی کہا نا خلاف شان بادشاہوں کے ہوتا ہے بلکہ کہلانا
 سب کا رحمتہ عام ہے اور یہ مرتبہ بسبب ظلیت آن سروڑ کے جو شان میں اونکے
 حق تعالیٰ وَمَا أَدْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ فرمایا ہے شیخ رضی اللہ عنہ کو حاصل تھا

اشارات فرمودہ
 "نقد فضلتی"

بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تمام امت کے حق میں فرمایا ہے **شَرُّ النَّاسِ**
مَنْ أَكَلَ وَحْدَهُ شیخ رحمہ نے بنظر اس کے اقطاب کو اپنے فضلہ میں شریک فرمایا
 الخامسة پانچواں یہ کہ یہ عطا شیخ رضی اللہ عنہ کی اقطاب کو زیادہ تر بے شان انفاق
 سے جو حق تعالیٰ کلام بزرگ میں فرمایا ہے **كَمْثَلِ حَبَّةٍ اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي**
كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِثْلَةُ حَبَّتِهِ یعنی انفاق مثل یک دانے غلہ کے ہے کہ جس سے سات
 خوشے نکلتے ہیں ہر خوشہ میں سو دانے ہیں پس نیکی تمام نیکوں کی **انفاق فی سبیل اللہ**
 میں ہے۔ چنانچہ مروی ہے کہ امام ہمام خلاصہ آل سیدنا امام علیہ وعلی آلہ السلام
 (شارح کتاب یہاں نام امام کا نہیں بتلایا) ایک وقت اون کے نزدیک چند دینار
 رکھے تھے اور اونکو اس وقت اس سے زیادہ کی حاجت تھی امام نے غلام کو فرمایا
انْفِقْ هَذِهِ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ یعنی یہ دنانیر راہ خدا میں خیرات کر دے۔ غلام
 بموجب فرمان عمل کیا اسپر تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ ایک شخص حضور میں امام کے
 آیا اور وہ چند اون دنانیر کے پیش کش کیا۔ مؤلف کہتا ہے کہ یہ بات آزمودہ ہے
 لاکن یقین اور توکل خدا پر کرے جس نے ایسی تجارت کرتا ہے ہمیشہ نفع پاتا ہے
 اور جس کی جہت میں تنگی ہے نہ اسکو ایسی تجارت نصیب ہوتی ہے نہ ایسا
 نفع پاتا ہے بلکہ ہمیشہ نقصان اور ٹوٹے میں مبتلا رہتا ہے۔ **السادسہ** چھٹا یہ کہ
 اگر کوئی ایک شکری کو فضلہ بادشاہ کا ملے وہ اپنے ہم چشموں میں فخر کرتا ہے کہ
 مجھے آج فضلہ بادشاہ کا ملا اس لئے شیخ رضی اللہ عنہ اقطاب کو اپنے فضلہ سے
 خاص کیا تا اپنے ہمچشم اولیاء پر فضیلت و تفاخر حاصل کریں کہ ہمکو فضلہ مشروب سلطانی
 اعظم کا ملا ہے۔ **السابعة** ساتواں یہ کہ جب سلطان نے کسی کو اپنی نعمت خاص
 مخصوص کرتا ہے اور کمال توقیر دیتا ہے اکثر اسکو مغزول نہیں کرتا ہے۔ ایسا ہی
 شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے جو سلاب احوال اولیاء و ابدال رجال اللہ تھے اس

عطاے فضلہ سے اقطاب کو امن دیئے اور خطر و سلب احوال سے محفوظ فرمائے
چنانچہ قول میں مَقَامُكُمْ اَلْعُلَىٰ جَمْعًا وَ اَلْكَرْبُ ۙ مَقَامِیْ قُوْتٌ کَمْ مَّا زَالَ عَالٍ ۙ
اشارہ دوامیت احوال اور حفاظت عن الاختلال سے کر کے مطمئن فرمایا ہے کیونکہ
شیخ رضی اللہ عنہ نائب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جامع انواع بعد مقامات
واحوال ہیں الثَّامِنَةُ اُتھوان یہ کہ اقطاب خیال کرتے تھے کہ شیخ رضی اللہ عنہ ہی
ایک قطب ہیں شیخ رضی اللہ عنہ انکو ارشاد فرمایا کُفُّوْا اِنَّمَا الْقُطْبُ خَادِمٌ عَلَیَّ
یعنے اس خیال سے تمہارے باز ہو جاؤ کیونکہ اقطاب تمام میرے خادم اور غلام
ہیں اَشْرَبُوا فَضْلَتِیْ عَلٰی مَا هُوَ شَانُ الْخَادِمِ پوچھو تم پس ماندہ میرا جیسا کہ مرتبہ
خادمون کا ہوتا ہے التَّاسِعَةُ فَوَانِ یہ کہ جب کوئی صاحب کوئی ضیافت میں جاتا،
جماعت خادمون کی اوس کے ساتھ ہوتی ہے پہلے مخدوم مہمان بلانے والے کے ساتھ
کہا تا ہے بعدہ جو بیچ رہتا ہے جماعت خادمین کو کہلاتا ہے چونکہ شیخ بزرگ رضی اللہ
عنہ فرزند سرور انبیا علیہ السلام کے ہیں اور وہ اپنے فرزند عزیز کو جو وہ اَلْوَلَدُ
یَسْرًا لَا یُبْدِیْ تھے انواع العلمہ اور اشریہ اپنے مطبخ خاص اُبَیْتُ عِنْدَ دَبْنِیْ وَ هُوَ
یُطْعِمُنِیْ اور آبدارخانہ یُسْقِیْنِیْ سے عطا فرمائے۔ پس شیخ نے اوس طعام و شراب سے
خود سیر اور فارغ ہو کر بعد سیرابی اور سکر کے اقطاب کو جو وہ مثل اُنکے خدام کے تھے
ارشاد فرمایا اَشْرَبُوا فَضْلَتِیْ حَتّٰی تَعْلَمُوْا مَا اَکَلْتُ وَ شَرَبْتُ یعنے پوچھو تم میرا
تاکہ معلوم ہو جائے تمکو کہ میں نے کیا کھایا ہے اور کیا پیایا ہے کیونکہ جب تک کوئی چیز
نہ چکے نہیں جانتا ہے کہ کیا ہے پس شیخ رضی اللہ عنہ اقطاب کو مشرف کیا اس مرتبہ
عالی سے اپنے تاکہ جانے منزلت کو مہمان کی اور الطاف کو مضیف کے کہ درمیان خلایق
کے کیا عز و شرف اور مرتبہ وصول و قبول دیا گیا ہے۔ اور یہ اشارہ ظہور تام رکھتا ہے
قول سے سَقَانِی الْحُبُّ کَاَسَاتِ الْوَصَالِ کے اِس قول شَرِبْتُمْ مَلْکَ۔ اور یہ بات

مخفی نہیں ہے اوس شخص سے جو ذائقہ شراب ہائے حقیقہ اور اطعمہ دقیقہ کا چلہا ہے
 رَبَّارِذًا عَلِمًا وَنُورًا وَاحْفِظْنَا مِنَ الْخَلْلِ وَالْحَطَلِ وَاسْقِنَا مِنْ بَقَايَا مُشْرِبَاتِ
 خُدَّامِ الشَّيْخِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ عَنَّا (دفعہ غدغہ) آفتاب تحقیق کا کائنات
 توفیق سے ابتداء صبح بیان کے طلوع کیا کہ شیخ رضی اللہ عنہ یہ کلام مرتبہ سکرین
 جو متوسط کو بعد مرتبہ اولے کے حاصل ہوتا ہے نہیں فرمایا ہے بلکہ مرتبہ رمی ارقا
 میں جو منہی راسخ کو درجہ تکمیل میں حاصل ہوتا ہے کیا ہے۔ پس معنی قول مِنْ بَعْدِ
 سُكْرِي کا یا باعتبار اس امر کے ہے کہ شیخ رضی اللہ عنہ خمرہ باقیہ کو مرتبہ توسیط
 اقطاب کے تقیم فرمایا یعنی یہ کہا اَشْرَبُوا فَضْلَتِي الَّتِي بَقِيَتْ مِنِّي فِي مَرْتَبَةِ الْمُتَوَسِّطِ
 لَا تَكُنْ لَكُمْ لَهْلَاءٌ إِلَّا هَذِهِ الْمَرْتَبَةُ کیونکہ تم جب پیو گے اس خمرہ کو پونچھو
 مرتبہ فضیلت کو جو مرتبہ رمی کا ہے چنانچہ قول فَهَضْتُ بِسُكْرِي بَيْنَ الْمَوَالِ
 اشارہ اس طرف کرتا ہے اور سکر سے مراد اس جا معنی مشہور ہے اور اگرچہ اوس
 سکر سے صحو مطلق مراد لیجائے۔ اور تسمیہ صحو مطلق کا سکر کے لئے حیثیت سے فہم
 معنی طبع کے ہتہ غیر۔ اور اس مقام میں وجہ دوسرا یہی ہے چنانچہ اشارہ ہے
 اوس سے قول میں وَلَا تَكُنْ لَكُمْ عَلْوِيٌّ وَاتِّصَالِ کے۔ اور یا معنی قول بَعْدِ سُكْرِي
 کا باعتبار اس کے ہے کہ مراد فَضْلَتِي کی ہے بَعْدِ سُكْرِي ہے۔ یعنی فضلہ خمرہ
 کا جو پیا میں اوس کو بعد سکر میری حالت سکر جو صفت فضلتی ہے متعلق بہ طرف
 یعنی شَرِبْتُمْ کا نہیں ہے جیسا کہ متبادر بدہن ہوتا ہے اور اسی پر اشارہ ہے
 قول مَقَامُكُمْ الْعُلَى جَمْعًا وَلَكِنْ مَقَامِي فَوَ تَكُنْ مَا زَالَ عَالِ کا۔ کیونکہ
 خاصہ تفریق و تمیز کا بعد شارکہ جنس کے یک مرتبہ میں ہوتا ہے۔ پس گویا اقطاب بھی
 مرتبہ رمی میں تھے بسبب شرب فضلہ باقیہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے اور یہ بیان
 نہایت باریک ہے۔ اگر کوئی کہے کہ شیخ رضی اللہ عنہ بعد قول سَقَانِي الْحُبِّ

کاسات الوصال کے جو فائدہ لُحْرُوقِ نَحْوِیٰ تعالیٰ فرمایا ہے حاصل یہ ہوتا ہے کہ اگرچہ میں پہونچا ہوں محبوب کو لکن لذت اور ارتواء کے لئے یا واسطے بقا اور اقامت اس وصول کے یا واسطے حصول وصولات جزئیہ کے اس شرب کو ترک نہیں کیا پس کیونکر صحیح ہو قول شارب کا کہ تم جو پئے ہو فضلہ کیونکہ فضلہ بعد فراغ کے ہوتا ہے۔ جواب کہو نگاہ میں کہ عادت پینے والوں کی ہوتی ہے کہ شرب کے بعد کچھ زمین پر ہی ڈال دیتے ہیں ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے وقت شرب کے تھوڑا اس سے زمین دل اقطاب پر ڈال دیا اور فرمایا اِشْرِبُوا یعنی پیو تم پس اقطاب نے پی لئے اس کو وہ بے شک شراب فضلہ ہے چنانچہ پھر مقام میں شاعر کہتا ہے ۵ شَرِبْنَا وَآهَرْنَا عَلَى الْأَرْضِ جُعِيَ عَشْرُكَ وَلَا دَفْنٍ مِنْ كَاسَاتِ الْكَرَامِ نَصِيبُكَ پھر شک نہیں کہ وہ شراب فضلہ ہے بعد فراغ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے اور یہ فضلہ ایسا ہے کہ جس سے فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ فضلہ وہی ہے جو بعد فراغ اکل و شرب کے بچ رہے یہ بات ممنوع ہے کیونکہ بسا وقت ایسا ہوتا ہے کہ کوئی شیخ یا بزرگ کے کھانے کے بعد لوگوں کو پیالوں سے رو برو شیخ وغیرہ کے تقسیم کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ وہی ہے جو مجلس سے بزرگ کے جوٹا بچ گیا ہے اور یہ جوٹا برکت کا ہے۔ اور یہ امر عرفی ہے کوئی شخص کو اس میں خلاف نہیں۔ نظر برین یہ قول شَرِبْنَا وَآهَرْنَا عَلَى الْأَرْضِ کا اشارہ کرتا ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ میں معراج وصول اور مشاربہ میں اپنے خادین کو یاد فرمایا جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شب معراج مقام دصال میں عرض فرمایا اَلْحَيَاتُ لِلّٰہِ حضرت حق سے خطاب ہوا اَلْسَّلَامُ عَلَیْکَ اَیُّہَا النَّبِیُّ اوس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی است کو بھی یاد کیا اور فرمایا اَلْسَّلَامُ عَلَیْنَا وَعَلٰی عِبَادِ اللّٰہِ الصَّالِحِیْنَ

ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وقت سقا اپنے بلحاظ اس کے کہ میرے
جد وقت ضیافت قرب اپنے عبادِ صالحین استہ کو بھی یاد فرمایا تھا میں بھی عین
شماخت میں اپنے اقطاب کو یاد کیا کیونکہ نائب کو چاہیے تمام افعال و تیرہ
اپنے بنیت کے کرے خصوصاً ایسے منیب جنکی شان **هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي**
تُرْبِي قَطْرَةَ خَمْرٍ اَتِهِ وَتَنْظُرُ نَظْرَاتٍ سَكْرَاتِهِ یعنی وہ حبیب ایسے ہیں کہ سر
قطرات خمرات امید گئے گئے اور نظرات سکر پر اون کے چشم تمام کے گئے ہیں
جیسا کہ آفتاب آسمان پر لگے ہیں **وَاللّٰهُ اعْلَمُ بِمَا دَاوُلِيَا تِه دَبْ زِدْنِي**
عِلْمًا وَ زِدْنِي شَرَح هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْخُمُرِيَّةِ وَيَسِّرْ لِي الْاِمْتَامَ اِلَى اٰخِرِ الْاَيَاتِ
عَلَى وَجْهِ اَوْ فِي اَمِيْن يَادَبَ الْعَالَمِيْنَ بِوَكْرَةِ النَّبِيِّ وَآلِه وَ نَائِبِهِ سَيِّدِ
مُحَمَّدٍ الدِّينِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ (تحقیق عجیب) طالبان سینہ سوختہ کو ضرور ہے
کہ پیالہ شراب سرخ سیراب کرے والی آب سرد اسرار کو طلب کرے اور
بجھل جڑائی اور فراق سے طرف ابادانی علوی اتصال اور وفاق کی نکلی
اور اوس کلام کو جو پڑھا جاتا ہے محض فیوضات و اقدس و اعلیٰ کے لئے **اِنَّ اللّٰهَ**
خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ الْمَوْجُودَاتِ بِتَفَاوُثٍ یعنی خداے تعالیٰ پیدا کیا ہر فرد موجود
کو تبم و بیش استعدادات کے ساتھ اور وہ متحمل ہوتا ہے ہر چیز کو جو اوس کے
لئے خداستعالیٰ پیدا کیا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں فرمایا ہے **كُلُّ مَيْسَرَةٍ لِّمَآخِلَقٍ**
یعنی ہر چیز آسان اوس کے لئے ہے کہ جس لئے وہ پیدا کیا گیا۔ خصوصاً جب
اللہ تعالیٰ انسان کو آئینہ ظہور کمالات اپنا کیا ہے کوئی اشیاء مخلوق مثل
اوس کے نہیں ہیں اگرچہ وہ باعتبار ظاہر کے سفلی ہے لکن از روئے حقیقتہ
مخفیہ کے وہ پتلی چشم وجود شہود کی ہے۔ اسی لئے حدیث قدسی میں وارد
ہے **اَلْاِنْسَانُ سِرِّيٌّ وَاَنَا سِرُّهُ** یعنی انسان ظہور میرے اسرار الوہیت کا ہے

بزرگداشت و احترام
رضوی سیدنا سیدنا
محمد شفیع

اور میں راز اوسکا ہوں وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ لِلْإِنْسَانِ اور تمام کونین کو میں انسان کے لئے پیدا کیا ہوں وَ خَلَقْتُهُ لِنَفْسِي اور انسان کو اپنے لئے پیدا کیا ہوں۔ غور کریں کہ خداے تعالیٰ کے نزدیک کس قدر مرتبہ انسان کا ہے فَهُوَ فِي كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ اور وہ انسان ہر روز یک مرتبہ میں ہوتا ہے اس لئے طبقات آسمان اور طبقات زمین جو برداشت بار امانت حق تعالیٰ سے ڈر گئے مگر وہ انسان متحمل اوس بار امانت کا ہوا اور خدا تعالیٰ کا امین بنا اور اوس کے اسرار قدسیہ کا مکین ہوا۔ اور یہ کرامت انسان کو نہیں ہوئی مگر باعتبار نسبت خلقیہ جلیبہ اوس کے حضور حق تعالیٰ سے۔ اور یہ نسبت افراد انسانوں میں کم و بیش ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا۔ **يَخْلُقُ الْإِنْسَانَ مِنْ تَفَافُوتٍ** یعنی پیدا کیا ہر یک انسان کو تفادات دوسریے پس ضرور ہی کہ نظر کو مکر کرین ظاہر انسان سے باطن تک اور باطن سے وصول تک اوس کے پس افراد انسان باعتبار اس نسبت کے نفس اوسکا وجود واحد ہے گویا خدا تعالیٰ اوس کو کف نفس واحد پیدا کیا ہے لکن باعتبار کثرت حجابات بشریت کے اور انکشاف اوس کے ہر یک فرد علیحدہ مرتبہ رکھتا ہے۔ پس جو شخص اوس حجاب کو پہاڑ دیا نسبت اوس کی قومی ہوتی ہے۔ اور جو شخص کو حجاب کشیف ہو گیا پس وہ اسفل السافلین میں رہا۔ اور جو شخص یہ حجاب کو نہیں پہاڑا وہ کورے دایمی میں مبتلا رہا۔ حال اوس کا **صُمْ بُكُمْ عَمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ** ہے۔ اگر نفس کو جلایا یہ پردہ کو پہاڑ دیا آفتاب نسبت سے ظہور فطرت کا ہوا کیونکہ ہر یک فرد انسان **يُولَدُ عَلَىٰ فِطْرَةٍ الْإِسْلَامِ** یعنی پیدا ہوتا ہے طریق اسلام پر مشہور ہے۔ پست نفس و خواہش دنیوی جو مثل پدر و مادر ہیں **يَهُودَانِيَّةٍ** اور **مُجْتَبَاةٍ** یعنی یہودی کرتے ہیں اوس کو یا مجوسی کرتے ہیں اوس کو۔ پس ظہور نسبت کا باعتبار اوس خلقت کے ہوتا ہے کہ جس میں وہ

پیدا کیا گیا ہے۔ پس جن افراد کو تجلی رب کی حسب استعداد اون کے ہوتی ہے۔ تمام اسماء و صفات بوجہ تمانیتہ جمع کئے جاتے ہیں پس وہ فرد افضل ہوتا ہے تمامی اشیاء ظاہر و باطن سے۔ اور اوس میں کوئی وجہ سے قصور صادر نہیں ہوتا ہے۔ اور یہ شان خاتم انبیاء و صدر الاولیاء و آخرین علیہم الصلوٰۃ والسلام کے ہے۔ اسی ترتیب پر یکے بعد دیگرے مومنین عام تک ظہور نسبت کا ہے۔ پس اگر کوئی کہے کہ تو ان میں خلق آدم علیہ صلوٰۃ کے علاوہ صورت سے مراد صفت لیکر تفصیل اوس کی کئے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ ایدہ الخلق انسان کا کیا تمام صفات کریمہ مثل سمع اور بصر اور قدرۃ وغیرہ صفات الوہیتہ قدسیہ اوس میں خلق فرمایا۔ اور یہ دلیل ہے اس بات پر کہ انسان تمام منظر تمامی صفات حق تعالیٰ کا ہے اس صورت میں کیا معنی ہے اس علاقہ کا کہ اَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ بَابُ عِتْبَارِ آتِهِ مَنْظُورِ آتِهِ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاتم پیغمبران میں باعتبار اس کے کہ وہ منظر اتم ہیں اور حال آنکہ ہر ایک فرد انسان بوجہ قول خلق آدم علی صلوٰۃ منظر اتم ہیں اور یہ تفسیر کو بڑے بڑے علماء عامل عالم قبول کئے ہیں۔

در جواب کہوں گا میں کہ منظریت دو قسم پر ہوتی ہے۔ یک یہ کہ خلقت ذاتیہ محبوب ہے یعنی اللہ تعالیٰ انسان کو اگرچہ ان صفات سے پیدا کیا ہے لاکن وہ بسبب غواشی بشریہ اور غواشی حیوانیہ کی محبوب ہو چکی اور آئینہ دل اوس کا باوجود استعداد کے زنگ آلود ہو گیا ہے۔ اور یہ زنگ اوس وقت نکلے گا جیسا کہ آئینہ اور تلوار زنگ آلود سے اوس وقت زنگ اوس کا نکلتا ہے کہ اوس کو آتش میں بہتہ آہنگر کے ڈالا جائے اور خوب تپا دے یہاں تک کہ لوہا برنگ آتش ہو جاوے بلکہ یہ تصفیہ بھی یکبار میں نہیں ہوتا ہے بلکہ اوس کو کئی بار

بیان تمام منظریت

جلاتے ہیں اور کوٹتے ہیں۔ ایسا ہی یہ رنگ آئینہ دل انسان کا اوس وقت نکلے گا کہ کوئی کامل حداد آئینہ اور تلوار بنانے والے کو حوالہ کر دین اس لئے قصداً قرآن مجید میں اشارہ فرماتا ہے وَإِنْ جَاهِدْ دَا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا یعنی اگر مجاہد کرو گے تم ہماری راہ میں اوس وقت ہم تمکو اپنی راہ بتلا میں گے۔ اور اس مجاہدہ کے لئے کوئی سعی نہیں کر سکتا ہے مگر مباشرت سے اس آیت کے اَللّٰهُ وَلِيُّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا اٰوْلِيَآئُهُمُ الظُّلُمٰتُ يُخْرِجُوْنَهُمْ مِّنَ النُّوْرِ اِلَى الظُّلُمٰتِ . یعنی اللہ تعالیٰ دوست اون لوگوں کا ہے کہ نکالتا ہے اونکو اندھیری گمراہی سے طرف نور ہدایت کے۔ اور وہ لوگ جو گمراہ ہیں دوست اونکے شباطین ہیں اونکو راہ ہدایت سے گمراہی کی طرف لاتے ہیں پس یہ قول قرآنی حائل ہے واسطے بیان اس نسبت خلقیہ ذاتیہ کے اور میں ہر واسطے بیان نسبت خلقیہ مجلوہ کے۔ اور قسم دوم منظریت کا خلقیہ ذاتیہ مجلوہ ہر اگرچہ شک نہیں کہ آفتاب تمام آفاق اوز زمین کو روشن کرتا ہے مگر اوسوقت کہ پچھلے سے برج کے نکلے۔ اور جب نکلے اوس کے نور کا کچھ ظہور نہیں ہوتا ہی ایسا ہی انسان مثل آفتاب در پردہ ہے اور جب حجاب اوس کا سخت زیادہ ہوتا ہے ظہور نور بھی کثیف زیادہ ہوتا ہے پس وہ مشابہ ہوتا ہے سنگ سخت اور سیاہ سے۔ پس اوس میں کوئی قسم نور نہیں ہوتا ہے چنانچہ دیکھا جاتا ہے کہ اجزاء خارجیہ کدورت ظلماتیہ احوال سے محبوب ہوتے ہیں جب وہ آتش میں گھلائے جاتے ہیں وہ ظہور پر نور اوس کا ظاہر ہوتا ہے پس کافر بھی خالی نہیں ہے نور منظریت لاکن استعداد حجب ظلماتی کا نہیں پہنچ سکتا ہے اوس چیز کو جو پہنچا ہے مومن اوس کو۔ اور مومن گنہ گار بھی بعد حجاب اپنے محروم رہتا ہے۔ لاکن وہ مومن جو پردہ کو پہاڑا اور مجاہدین تار کی طرح سے

دنیا و آخرت کے ہوا۔ اور سپر آفتاب حق طلوع کرتا ہے اور وجود اوس کا
ایسا ہوتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **فَاَيُّهَا تُوَلُّوْا اَنْفُسَكُمْ وَجِبْهُ اللّٰهِ**
یعنے جس طرف منہ پھرا دین وجہ تجلی حق تعالیٰ کی اور شہواؤسکا اوس طرف ہے
اور حق تعالیٰ اسی لئے فرمایا ہے **وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ اِدَا تَلَّهَا يَفْعَلُ قِسْمَ كُرِّ**
اَفْقَابٍ اور روشنائی اوس کی اور قسم ہے چاند کی جس وقت چمچے اوس کے
جاوے۔ پس یہ کمال وجود اور شہود ہے کہ ظاہر ہوتا ہے نبوت مسموۃ بالولایت
خاصہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے۔ اور ایسی ہی ولایت کی شان ہے
اَلْوِلَايَةُ اَفْضَلُ مِنَ النَّبُوَّةِ یعنی ولایت افضل ہے نبوت سے کیونکہ یہ ولایت
انبیاء کی جہت باطنیہ ہے توجہ اوس کی تمام توجہ بخدا ہے۔ لاکن نبوت پس وہ
جہت ظاہری ہے وجہ ظاہری اوس کا خلاق کی طرف ہوتا ہے اگرچہ حقیقت
میں یہ بھی خدا کی طرف ہے۔ کیونکہ ہدایت بندگان خدا کی نہیں ہوتی ہے
مگر واسطے ایصال اودن کے خدا سے پس وجہ نبوت بھی خدا ہی کی طرف ہے
لاکن فرق اوسکا بحیثیت توجہ فی الجملہ کثرت کی طرف بعدہ وحدت حقیقت
کی طرف ہے جو منتہی ہوتی ہے احدیت کی طرف۔ اس بیان کی تفصیل انشاء
تعالیٰ ذیل میں قول **وَكُلٌّ وَّلِيٌّ لِّكَ قَدَمٌ وَّاَنِّيْ بِرُءُوْفِ عَلٰی قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرٍ اَلْكَامَالِ**
بیان کو فرماتا گا۔ پس جانتا چاہیے کہ ولایت اولیاء کی جو بعد صدرا نبیاء کے ہر
نبو میں داخل نہیں ہو سکتی ہے۔ اور اس میں بھی درجات ہیں کہ یک
دوسرے پر فوق ہیں اس لئے ابو بکر رضہ کو عمر رضہ پر اور عمر رضہ کو عثمان رضہ پر
اور عثمان رضہ کو علی رضہ پر ترجیح دی گئی ہے رضے اسد غنم اجمعین۔ بعد صحابہ کرام
رضے اسد تعالیٰ غنم کے یہ ولایت متحققہ تابعین میں بھی داخل ہوتی ہے اور
ان میں بھی مراجع ہیں یک کو بعد دوسرے کے کما تر اصحاب نبویہ سے ولایت

ہوتی ہے۔ کیونکہ اول درجہ کے اولیاء بھی درجہ اصحاب کو نہیں پہنچتے
ہیں۔ اور یہی عقیدہ ہے کبراہ ساداتِ رُفیعہ علیہم السلام کا۔ پس حق تعالیٰ
بعد اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جیسا کہ مرتبہ ولایت شیخ بزرگ
رضی اللہ عنہ کو دیا ہے کسی ایک فرد کو اولیاء سے اس امت مرحومہ کے
نہیں دیا۔ اور یہ درجہ بلند صرف باعتبار کمال قوت اس نسبت کے ہے۔
اور یہ کمال حضرت رب کو اس روز دیا گیا ہے کہ جس روز استعداداتِ ہر ایک
فرد انسان کو دے گئے ہیں۔ اور یہ قوت حاصل نہیں ہوتی ہے مگر باعتبار
قوت تجلی کے جو وارد ہوتے ہے ہر فرد پر تفاوت۔ اور اگر نسبتِ قرب
کی بحیثیت ظہور حق تعالیٰ کے مساوی ہو دے اس نشاء و نیومی میں بحیثیت
کلا و بعضا انکشاف ہی متفاوت ہوتا ہے یعنی کشفِ حال بعض اولیاء کو
جزئی ہوتا ہے۔ اور قرب بھی باعتبار قوت کیفیت انکشاف کے متفاوت
ہوتا ہے اور بعض کو کشفِ اوس حیثیت پر ہوتا ہے کہ جس قدر اوس کو دل
میں کدورت ہو۔ اور اگر کسی کو نفس انکشاف کلی ہو دے کہ حال اوس کا بھی
کشف ہوتا ہے پس وہ کشفِ مساوی ہوتا ہے بوجہ تیزی نظر بصیرت
کے واسطے بعض کے بغیر بعض دوسرے کے۔ اور اگر وہ کشفِ نظر آنیوالا
ہو تمام اہل کشف کو اوس وقت بھی فرق ہوتا ہے باعتبار قوت تیزی
نظر اور ضعف اوس کے۔ اور بنظر کوئی امر کے جائز ہے کہ کشفِ غلط
بھی ہو کیونکہ دیکھنے والا ضعیف البصر ہو تو بسا وقت ایسا ہوتا ہے کہ اُس کو
ورخت آدمی معلوم ہوتا ہے اور بر خلاف اس کے بھی یعنی آدمی شجر نظر
آتا ہے جیسا کہ حضرت سلطان العارفین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی روح کو نوین
دیکھا گمان کیا یہ نور حق تعالیٰ کا ہے۔ پس خدا کی بندگی میں مشغول ہوئے۔

بعد تیس سال کے واضح ہوا کہ وہ نور روح کا تھا جس کی برکت سے اس کو معبود
 کمان کیا۔ اور ایسا ہی اکثر اہل کشف نے دیکھا ہے کہ خیال غلط کیا گیا ہے۔
 چنانچہ حضرت منصور حلاج نے صغف بصیرت سے خدا کو دیکھا اور آپ ہی کو
 خدا جانا اور انا الحق کہنے لگا۔ بوجہ اس کے کہ وہ معذور تھا اس کو یہ کلام منع
 نہ تھا کیونکہ یہ امر اوپر مشتبہ ہوا تفصیل عبد رب کی معلوم نہ ہوئی گویا وجہ عبد
 باوجود تقارب کے محبوب ہوا یہاں تک اشارہ کیا اہیتہ کو اس کی قول سے
 اَنَا الْحَقُّ کے اگر کہتا ہوں اَنَا الْحَقُّ یا وَالْحَقُّ نہ پہنچتی اس کو وہ چیز جو پہنچی۔
 اور یہ کشف اس کا اس کو محبوب کیا اور دار پر چڑھا یا گیا۔ اس وقت اس پر حق
 باقی رہنے استخوان وجود کے ظاہر ہوا۔ پس یہ امر ایسا ہی کہ اگر ہم اس کو
 تفصیل کریں یک بڑی کتاب ہو جائیگی انشاء اللہ تعالیٰ کچھ اس کو کلام شیخ بزرگ
 رضى الله عنه میں جو احوال میں صلاح کے کہا ہے ضمن قول اَنَا فِي حَضْرَتِ
 التَّقْرِيبِ وَخِدْيِ کے بیان کروں گا تا فضل رب معبود سے مقصود حاصل ہو
 پس کہتا ہوں میں کہ شیخ بزرگ رضى الله عنه لفظ عَلَوِيّ میں اشارہ فرمایا ہے
 دخول اس نسبت اور عروج اور تفاوت اس کو از روے کیفیت کے یعنی
 فرمایا ہے اے اقطاب اگرچہ تم کو یہی علو اور اتصال باسد ہے اور مجھے بھی کن
 میرا علو و اتصال دوسرا ہے کیونکہ جو چیز کشف کل مجھے حاصل ہے بروج
 تفصیل ہے اور وہ نہایت قوی ہے بر خلاف علو اور اتصال تمہارے پس
 قول مَقَامِي قَوْلَكُمْ کا بیان ہے اس مرتبہ نہایت تمکین کا جیسا کہ عَلَوِيّ اِتِّصَالِ
 بیان ہے درجہ ابتدا تمکین کا۔ پس درمیان لفظ عَلُوّ اور اِتِّصَالِ کے فرق غیر
 پوشیدہ ہے مرد زکی پر لاکن غیر زکی کو ایسے اشارات کافی نہیں ہیں جب تک کہ
 تصریح نہ کی جائے وہ یہ ہے کہ عَلُوّ عبارت ہے ترقی سالک سے وقت سیر کے ابتدا

بیان شوق ملکوتی
 غوث الاعظم علیہ السلام
 دوسرے اولیاء

منازل اور مقامات سے طرف انتہا کل مقام کے۔ پس علو حیثیت سے ابتداء
مقام و اتصال کے انتہا تک اس مقام کے ہوتا ہے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ مالک
جب ارادہ چڑھنے کا مقام پستی بشریت سے بلند کی طرف کرتا ہے۔ بلا قدم
جنگل توبہ میں رکھتا ہے اور توبہ کرتا ہے کیونکہ تمام اولیاء اللہ کو اس مقام توبہ
میں قدم راسخ ہوتا ہے لکن اس میں بھی تفاوت ہوتی ہے۔ پس شیخ بزرگ
رضی اللہ عنہ اس شعر میں گویا اشارہ فرمایا ہے لِي فِي كُلِّ مَنْزِلٍ عُلُوٌّ
لَيْسَ لِغَيْرِي مِنْكُمْ یعنی اسی اقطاب مجھے اس منزل میں علو ہے وہ میرے
غیر کو تمہارے میں سے نہیں ہے ایسا ہی ہر مقام میں چنانچہ یک قصیدہ میں
ارشاد فرمایا ہے افلت شمس الاولین وشمسنا ابدًا اَعْلَى اَفُقِ الْعَالَمِ
لَا تَغْرِبُ مَا فِي الصِّيَا تِ مِنْهُلٌ مُسْتَعْدَبٌ اِلَّا اَوَّلِي فِيهِ اِلَّا لَذَا اَلَطِيبِ
یعنی ہر ولی ترقی کرتا اور بلند ہوتا ہے منازل عالیہ تک اور اسکو ہر ترقی اور
عروج میں کیفیت پتی ہے اور علو برجہ مخصوص بقدر استعداد اسکے ہوتا ہے اور بھی ہر ترقی اور عروج میں کیفیت علو برجہ
مخصوص بقدر اس چیز کے ہے کہ شرف کیا بجو حق تعالیٰ استعداد نام کر۔ پس درمیان استعداد اکمل اور استعداد
میری بہت فرق اور بہت دوری ہے۔ اس لئے حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وصیت
میں بعض فرزندان اپنے فرمایا۔ يَاعَبْدَ الْوَهَّابِ لَا تَقْيِسُونِي كَاَحَدٍ مِنَ الْاَوْلِيَا
فَرَّقُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَرَّقُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ یعنی اے عبد الوہاب تم سب
بجگو کسی ولی کے حال پر قیاس مت کرو میرے میں اور دوسرے اولیاء اللہ
میں اس قدر دوری ہے جیسا کہ درمیان زمین اور آسمان کے ہے۔ وجہ یہ
اس کی یہ ہے کہ اولیاء اللہ سیر کرتے ہیں قدم انبیاء علیہم السلام پر چنانچہ
بعض کو اودن میں قلب آدم علیہ السلام سے استفادہ ہے اور بعض کو قدم
ابراہیم علیہ السلام سے اور بعض کو موسیٰ علیہ السلام سے اسی طور تمام اولیاء

یکلیک نبی کے قدم پر ہین مگر شیخ بزرگ رخصۃ اللہ عنہ سیرا و نکاحا قدم پر نبی خجاری
 خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے کیونکہ آپ اپنے نائب
 اور وارث بعلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہین۔ اور اس بات میں
 کسی کو شک نہیں ہے کہ تمام پیغمبر ظل ہین قدم افضل انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
 کے چنانچہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اشارہ فرمایا ہے اَدَمُ وَمَنْ دُونَهُ
 تَحْتَ لِوَائِي یعنی روز قیامت آدم علیہ السلام اور سوائے اُنکے تمام انبیاء
 علیہم السلام نیچے لوائے حمد میرے سایہ گیر ہونگے اور یہ امر آیات قرآنی سے
 بھی ثابت ہے۔ پس جو شخص قدم افضل انبیاء پر ہو وہی اعلیٰ اور اعرج ہے
 اوپر جو قدم مفضول پر ہون۔ اس لیے شیخ بزرگ رخصۃ اللہ عنہ کا اعلیٰ اور ارقی ہر
 دوسرے اولیاء کی سیر سے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ انبیاء سابق علیہم السلام
 ظل و انس رسول اللہ ہو یا نہ ہو بہر تقدیر مساوی القدم ہین ذاتی آن حضرت کے
 اگرچہ مخالف اصالتہ اور ظلیتہ کے ہو پس جو شخص ظلیت میں سیر قدم اپنی کی ہو
 یا رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کیونکہ فرق کیا جاوے کس لئے کہ اس
 صورت میں تفصیل شیخ بزرگ رخصۃ اللہ عنہ کی انبیاء علیہم السلام پر لازم ہوگی اور
 یہ مذہب ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے مرتبہ کو کل اولیاء اللہ سے برابر نہیں ہو سکتا
 ہے بلکہ یہ مقرر ہے کہ اولیاء درجہ اصحاب کو ہی نہیں پہونچتے ہین۔ جواب کہو نکاحا
 میں تفصیل شیخ کی اس بیان سے انبیاء علیہم السلام پر ہرگز لازم نہیں ہوتی
 ہے کیونکہ ستارہ بالکل برابر چاند کے نہیں ہوتا ہے اگرچہ استعداد میں بعضے
 ستاروں سے فائق ہو یا یہی ستارہ شیخ بزرگ رخصۃ اللہ عنہ کا اگرچہ شمس
 رسالت سے تجلی پایا ہے لاکن وہ تجلی ولایت کی خالی بنوۃ سے ہے۔ اور
 انبیاء علیہم السلام کو دو وجہ ہین یک اصالتہ کا دوسرا ظلیت کا اور یہ ظلیت انبیاء

کی واسطے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قویٰ کی ہے اصالتہ کو اون کے لاکن
 جناب شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ میں جو تجلی ولایت ہے اصالتہ متحقق نہیں ہے
 بلکہ صرف ظلیت کی ہے۔ پس جو شخص جامع اصالتہ اور ظلیت کا ہو وہ افضل و
 علیٰ ہے مجرد ظلیت سے چنانچہ یہ امر مخفی نہیں ہے طبع رسا پر۔ توجیہ بطریق
 دیگر یہ ہے کہ ستارہ ستارہ ہی ہے اگرچہ منور ہوشمس سے بنور زائد دوسرے
 ستاروں کے۔ اور چاند چاند ہی ہے اور وہ زائد ہے ستاروں سے۔ پس نور
 ولایت جو انبیاء علیہم السلام میں مقبض ہے نور نبی امی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے بوجہ کمال قوت استعداد برداشت نبوت و ولایت کی بیشک وہ اولیاء اللہ
 سے زائد ہے۔ ایسا ہی اصحاب بنظر صحبت ظاہری رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کے ظلیت انکی بھی تمام اولیاء سے زائد ہے الحاصل ظلیت شیخ بزرگ
 رضی اللہ عنہ کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بوجہ قوت استعداد
 کے متحقق کرتی ہے اصالتہ کو بیا کہ کمال استعداد متحقق ہے انبیاء میں اور اسی
 معنی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے عَلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ
 بَنِي إِسْرَءِئِيلَ اور مراد علماء سے اعم ہے خواہ علماء اہل ظواہر ہوں یا علماء اہل
 باطن یعنی اولیاء اللہ۔ اور یہ تحقیق جو میں نے ذکر کیا ہوں اجمالی ہے اور حق
 تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ تفصیل اس کی ضمن قول وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّهِ قَدَمٌ وَآئِي
 عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ کے مجھے نصیب کرے۔ اور تقریر بات ہے
 کہ چشمہ آفتاب اور بدر پر تو نور ذات مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کی ہے۔ اور انبیاء علیہم السلام قبرین اور ذات شیخ رضی اللہ عنہ نجم ہے مگر
 اوس کو وجہ دوسرا بھی ہے۔ جو شخص کہ تمام سمجھ لیا ہو جو چیز کہ میں نے ذکر کیا
 ہے اوس پر ظاہر ہو جائیگا کہ مراد کلام سے شیخ کے جو عَلَوْنِي وَاتِّصَالِ ہے وہ

علو و اتصال ہے جو بعد صدر اول اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حاصل ہے
 اور اس بات پر صاف اشارہ ہے قول میں وَلَا يَلْتَمُ عَلَوِي فِدَايَتِصَالِ کے از رو
 خطاب کے خاص اقطاب کی طرف۔ اور یہ بیان پہلی دلیل ہے میرے جواب کی
 اور یہ نور ہدایت سے شیخ کے ہے۔ پتہ چاہتا چاہیے کہ علو عبارت ہے ترقی سے
 حرکت جذبہ مقارنہ کی معیت حرکت سلوکیہ کے ہوتی ہے۔ یا صرف حرکت سلوکیہ
 سے طرف جناب وصول حق کے۔ اور اتصال عبارت ہے انتہاء سے اس حرکت
 کے لاکن یہ علو و اتصال حسی نہیں ہے کیونکہ وہ دونوں محال ہیں نسبت حق تعالیٰ
 کے جو لَا تُدْرِكُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ اِشَانِ اوس کی ہے۔ پس یہ
 علو و اتصال معنوی ہیں چنانچہ بیان مقامات میں ضمن قول کَاَسَاتِ الْوِصَالِ کے
 مذکور ہوا ہے۔ (توضیح و توضیح) جب بیان اتصال میں گفتگو ہے اور ہم نے ذکر
 کیا ہے کہ وہ مرادفات وصول سے ہے۔ اور معنی وصول کو ہی میں اجمالاً ذکر کیا
 ہوں مگر یہ مقام اقتضائے تفصیل حال بوجہ اتم چاہتا ہے تاکہ لذت اوس کا خاص
 و عام کو حاصل ہو فَاللَّهُ نِعْمَ الْوَكِيلُ وَ نِعْمَ الْمُعِينُ۔ اب توفیق سے ملک علام
 کے کہتا ہوں کہ باب الالف اصطلاحات میں مذکور ہے کہ اتصال وہ ہے کہ بندہ
 اپنے عین کو متصل بوجود احدے جانے اور تقييد وجود کو اپنے بعینہ قطع نظر کرے
 اور اضافات کو اوس کے ساقط کر دے۔ اور اہل طریقت کو تعریف میں اسکو
 عبارات باقسام ہیں اگر تو اوس سے واقف ہو گا مفاد اوسکا تجہیر ظاہر ہو گا۔
 چنانچہ نور می رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے الْاِتِّصَالُ مُكَاشَفَةُ الْقُلُوبِ بِمُشَاهَدَةِ
 الْأَسْرَادِ یعنی مکاشفہ اتصال دل کو اور مشاہدہ اسرار کو کہتے ہیں۔ اور بعض نے
 کہا ہے اتصال پہونچنا سر کا مقام غفلت تک ہے۔ اور بعض نے کہا ہے اتصال
 وہ ہے کہ بندہ غیر خالق کو اپنی گواہی نہ دیوے اور اوس کے باطن میں خطرہ غیر

بیان معنی علوی
 علو و اتصال

بیان معنی علوی اصطلاحی
 اتصال و اختلاف معنوی

خالق کا اور صانع اپنا نہ لاوے۔ اور سہیل بن عبد اسد قسری نے فرمایا ہے حرکت نہ کرنا بلا کے ساتھ اور سکونت پانا اوس سے اتصال ہے۔ اور یحییٰ بن معاذ ہازمی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے عامل چار نوع پر ہوتے ہیں یکتاب و تبرا زاہد قیسرا مشتاق چوتھا و اصل۔ تائب محبوب ہوتا ہے توبہ سے اور زاہد محبوب ہوتا ہے زہد سے اور مشتاق محبوب ہوتا ہے اپنے حال سے اور اصل کو محبوب نہیں کرتی ہے کوئی چیز اللہ سے۔ اور ابو سعید واصل نے فرمایا ہے واصل وہ چیز ہے کہ جب اوسکو اللہ تعالیٰ نزدیک کیا بعد اس کے ہمیشہ خوف بریدگی کا اوسکو نہیں رہتا ہے۔ اور متصل وہ شخص ہے جو اپنے مجاہدہ سے متصل ہوتا ہے اور بسا وقت اپنی جدائی کو نزدیک ہوتا ہے۔ اور یہ وہ چیز ہے جو ذکر کی گئی ہے حال مرید اور مراد میں۔ کیونکہ یک ان دو کا مبادی کشف ہوتا ہے اور وہی مراد ہے۔ اور دوسرا رد کیا جاتا ہے اجتہاد کی طرف اور وہ مرید ہے۔ اور ابو یزید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے **الْوَاصِلُونَ فِي ثَلَاثَةِ اَوْجَعٍ** یعنی واصل تین قسم ہوتے ہیں **هَمِيمٌ لِلَّهِ سِرُّهُمْ فِي اللَّهِ وَرُجُوعُهُمْ إِلَى اللَّهِ** یعنی یک وہ کہ ہمتیں ان کی خاص خدا کے لئے ہوتی ہیں دوسرا یہ کہ باطن ان کا اللہ ہی میں ہوتا ہے۔ تیسرا یہ کہ رجوع ان کا خدا ہی کی طرف ہوتا ہے (اس مقام میں مترجم کو یک روایت یاد آئی) وہ یہ ہے کہ یک شخص کسی مجذوب پر سے گزرا اور بے گناہ ناک اوس کی کاٹا مجذوب نے کچھ نہ کہا بعد اوس کے یک شخص آیا اور حال مجذوب کا دیکھ کر رحم کیا اور یک روٹی اوس کے سامنے لا کر رکھا اور پوچھا کہ ناک تیری کون کاٹا مجذوب نے جواب دیا جس نے روٹی دیا۔ پھر اوس نے پوچھا کہ روٹی کون دیا مجذوب نے کہا کہ جس نے ناک کاٹا۔ اچھا اصل میں کار رجوع تمام امور میں اللہ ہی کی طرف ہوتا ہے۔ اور شیاری نے کہا ہے

کہ وصول یک مقام جلیل ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ کو دوست رکھتا ہے
 اوسکو منزل مقصود پہنچانے کے لئے راہ کو تیار کرتا ہے اور دوری کو نزدیک
 فرماتا ہے۔ اور حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے
 الْوَأَصْلُ هُوَ الْخَاصِلُ عِنْدَ رَبِّهِ یعنی اصل وہ مرتبہ ہے جو خدا کے نزدیک سے
 حاصل ہوتا ہے۔ اور دویم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے اہل وصول وہی ہیں جو
 نزدیک ہوا خدا سے تعالیٰ اونکے دلون کی طرف پس وہ قول کو اوس کے نگہ
 رکھتے ہیں اور ہمیشہ خلق سے دوری کرتے ہیں۔ اور ذوالنون مصری رحمۃ اللہ
 علیہ نے فرمایا ہے مَا رَجَعَ مَنْ رَجَعَ إِلَّا مِنَ الظَّرِيقِ مَا فِيهِ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ أَحَدٌ
 فَرَجَعَ عَنْهُ یعنی نہیں رجوع کیا وہ شخص جو رجوع کیا اوس راہ سے جس میں کہتا
 اور نہیں پہنچا اوسکو کوئی پس رجوع کیا اوس سے (مترجم کہتا ہے) مراد اس مضمون
 پیچہ اس سے یہ ہے کہ اصل لوگ اپنے مقام وصول سے پلٹتے نہیں ہیں برخلاف
 دوسروں کے کہ جو اوس مقام کو پہنچتے ہیں واپس ہو جاتے ہیں۔ نو لفت کہتا ہے
 یہ عبارات جو ہم نے ذکر کیا جو شخص نظر باریک سے پایا اوسپر پوشیدہ ہو گا کہ کمال
 تمام یک دوسرے سے نزدیک ہوتے ہیں بلکہ بعض اوسکے تفسیر بعض کے ہیں۔
 پس تحقیق اتصال اور موصلۃ عبارت ہے پہنچنے سے سالک کے طرف صغیرین
 کے بطریق ذوق اور وجدان کے۔ پس وہ سالک رتبہ میں وصول کے متفاوت
 ہوتے ہیں۔ بعض اون میں خدا سے تعالیٰ کو بطریق افعال پاتے ہیں وہ لوگ رتبہ
 تجلی میں ہیں اپنے اور غیر کے فعل کو فنا کرتے ہیں بسبب اس کے کہ فعل تمام خدا
 سے ظہور پاتے ہیں اور اس حالت میں اون کے لئے اللہ تعالیٰ کی جانب سے
 ایک راہ اختیار حاصل ہوتا ہے یہ مرتبہ وصول کا ہے۔ اور بعض اون میں
 مقام ہیبت اور انس میں ٹھہر جاتے ہیں بوجہ اس کے دل اون کا جلال اور جمال

ذکر تفاوت
 سالکین در وصول خلق

حق تعالیٰ کو دیکھتا ہے اور یہ تجلی بطریق صفات ہے اور یہ یک رتبہ ہے وصول
میں۔ اور بعض کو انہیں مقام فنا سے جو انوار یقین کے انکے باطن میں نازل ہو تو
ہیں مشاہدہ غیب کا ہی وجود سے اس کے شہود میں ہوتا ہے اور وہ اس سے
ترقی کرتے ہیں اور یہ یک قسم ہے تجلی ذات کا خواص مقربین کے لئے اور یہ
یک رتبہ وصول میں بلند تر دونوں مرتبہ مذکورہ اول سے ہے برتر اس سے
رتبہ حق الیقین کا ہے۔ اور یہ مرتبہ اس دنیا میں خاص اولیاء کو ہوتا ہے اور وہ
یہ ہے کہ نور مشاہدہ کا تمام بندہ میں گہس جاتا ہے اور اس سے روح اور قلب
اور نفس بلکہ قالب بھی لذت پاتا ہے۔ اور یہ اعلیٰ تر رتبہ وصول کا ہے۔ پس
جب حقایق مستحق ہو جاتے ہیں بندہ باوجود ایسے احوال روشن اور بزرگ کے جانا
ہے کہ میں ابھی اول منزل سے دور ہوں منازل وصول کے کہان افسوس ہے
کہ منازل طریق وصول کے ابدالاباد تک عمر آخرہ میں بھی ٹہرین ہو سکتے ہیں۔
یہ چوٹی عمر دنیا میں کیونکر طی ہونگے۔ اس لئے کہ حضرت رسالت مآب محمد صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے باوجود کمال وصول کلی حقیقی کے کہ تھوڑا اوسکا سواے متابعت
اونکے کوئی نہیں چکھا فرمایا لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ : وَمَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ
اور یہ وہی معنی ہے جو بعض نے کہا ہے کہ من بد ریائے رسیدہ ام کہ محمد کنار
آن ندیدہ یعنی کنار طرف دیگر آن دریا نہایت ندارد یعنی ہر گاہ محمد را وصول
نہایت ندارد من جزو ضعیف کہ باشم کہ بدان رسم۔ فائدہ کلیہ یہ ہے کہ کمال
الہیہ اور صفات قدسیہ کو نہایت نہیں ہے اگر نہایت ہو حادث ہو جائیں گے
کیونکہ کہ انتہاء کو حد ہوتا ہے اور جو چیز محدود ہو وہ حادث ہے چنانچہ دوسرے
علم میں یہ بات مقرر ہے پس ہر گاہ اون کمال ذات و صفات کو نہایت نہو
کہ کیو وصول اوسکے نہایت تک نہیں ہو سکتا ہے یہاں تک کہ اگر کوئی یک کمال

جو وہ بھی وہی وہی ہے

جہاں جہاں جہاں

کو پہنچ گیا اور پر اوس کے اور یک کہاں ہوتا ہے اس لئے اوس کو انتہا نہیں ہے
 بنظر اس کے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اس قصیدہ میں اشارہ فرمایا مَقَامِی قَوْلُکُمْ
 مَا ذَاکَ اَعَالَ ذَاکَ اس بیان سے ہمارے تجھ پر ظاہر ہوتا ہے کہ اتصال کئی انواع پر ہے
 پس قول شیخ رضی اللہ عنہ کا وَلَا یَلْتَمُ عَلَیْکُمْ وَاتِّصَالِ اشارہ ہے طرف انواع علو
 و اتصال کے بموجب تجلیات وارودہ سالکین کے بقدر جذبات وارودہ کے آفتاب
 قدسی سے۔ تفصیل اس کی سابق گزر چکی ہے اور قریب ذیل میں قول وَحَسْبِی
 ذُو الْجَلَالِ کے اور قول وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُودِ اِشْمٰی کے اشارہ اللہ تعالیٰ برکت
 سے علم و افادت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے آئیگی۔ حاصل کلام شیخ بزرگ رضی اللہ
 عنہ کا اپنے قول وَلَا یَلْتَمُ عَلَیْکُمْ وَاتِّصَالِ میں یہ مرمر کہتا ہے کہ وصولات
 ثابتہ اولیاء کے بحسب استعدادات مریدین مجاہدین فی سبیل اللہ کے متفاوت
 ہیں گروہ مریدین کے واسطے مارنے نفس امّارہ بالسوء کے مختلف پس ارادہ
 کرتے ہیں ہم کہ وجودات ارادتیہ اور افعالیہ اور سوائے اسکے جو صفات ہیں اسی
 طور پر ہوتے ہیں جو علوم صفوۃ میں بالتفصیل مقرر ہیں۔ وجہ اسکا یہی ہے کہ تجلیات
 اکہیہ بحسب صفات قدسیہ غیر قنایہ میں۔ پس وہ جو خود اپنے ہر حالت میں ظاہر
 ہوتے ہیں ادراک کسی مدرک کا اوس کے شیون کو نہیں پاسکتا ہے جیسا کہ تجلیات
 فعلی مثلاً آثار اوس کے شخص بلکہ حال واحد میں بانواع ہوتے ہیں پس شیون کوئی
 عقلمند نہیں پاسکتا ہے بلکہ محقق دریائے حیرت میں ایسا پڑ جاتا ہے کہ بغیر سن و فہم
 حق تعالیٰ کے اوس سے باہر نہیں نکل سکتا ہے۔ گویا یہ شیونات طلسمات محققہ
 ہیں اور نفس الامر میں ثابت ہیں اسکو وہی شخص جانتا ہے کہ کوئی شے ادھیروار
 جو۔ اور جو اسکو نہیں چکھتا ہے نہیں جانتا ہے۔ مثلاً قدرۃ متحققہ ہر فرد میں موجود
 حیوانیہ کے اور جو چیز کہ اوس میں ہے تفاوت ہے کوئی اسکو ضبط نہیں کر سکتا

پہلایہ کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اذن اقطاب کو منع فرمائے خطرہ مساوات سے اپنے کیونکہ وہ امر غیر ممکن ہے اور سعی غیر ممکن میں قریب مالا یعنی کھلی ہے۔ دوسرا یہ کہ اعطاء شرف اذن اقطاب کو مفضول علیہ ہونے میں شیخ کے ہے جیسا کہ کوئی امیر اپنی جماعت شکر کو کہتا ہے کہ میرا منصب تمہارے پر بلند ہے میں جس منصب کو پہنچا ہوں تم نہ پہنچو گے۔ اور یہ بات دلیل ہے حادث پر۔ اور دلالت کرتی ہے اس پر کہ بین المنزلیں واسطہ نہیں ہے۔

یعنی اگرچہ تمہارے سے درجہ وصول باقی نہیں رہا ہے مگر درجہ وصول میرا کیونکہ وہ بزرگ ہے تمہارے سے فَإِنَّ كُلَّ الْفَخْرِ يَعْنِي اس جماعت مفضول علیہ الشیخ کو فخر ہے تمامی فخر سے۔ تیسرا یہ کہ اس کلام شیخ میں اقطاب کو غیب و تحریریں ترقی مہا ممکن کے ہے۔ گویا اس میں تحریک کردار انا ہمتہ اقطاب کا اور عدم قناعت حاصل پر ہے کیونکہ باوجود عدم نائزہ شوق استحصال مرتبہ مافوق پر قناعت کرنا اکثر باعث محرومی کا ہوتا ہے۔ اور رستی نفس اس متغیر کی نشہ کرتی ہے اس لئے کہ شیخ رضی اللہ عنہ بعد بیان کاسات وصول فرمایا خَلَقْتُ لِحَمِيَّتِي نَحْوِي تَعَالٰی تاکہ باوجود وصول الی الوصول کے شوق مافوق کا کرین بموجب قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مَنْ اسْتَوَى يَوْمَئِذٍ فَهِيَ مَغْبُورٌ اور یہ بات ظاہر ہے قول حق تعالیٰ سے ہی چنانچہ فرمایا هُدًى وَالدِّينَ جَاهِدُوا فِيْهَا لَنَهْدِيْهُمْ سُبُلَنَا يَنْصُرُهُمُ اللَّهُ وَيُخْرِجُهُمُ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوْرِ ذَٰلِكُمْ يَذْكُرُونَ اور یہ صیغہ جمع کلمہ سُبُلَنَا کے ہماری راہ میں ہم ادھم کو ہماری راہ بتلاتے ہیں اور یہ صیغہ جمع کلمہ سُبُلَنَا کا باوجود تاکید کے اشارہ کرتا ہے طرف عدم تباہی راہ ان خدا تعالیٰ کے کیونکہ کمالا خدا تعالیٰ کو انتہا نہیں ہے۔ پس بندہ جب تک زندہ ہے ضرور ہے اس کو ہر روز مجاہدہ سے عروج اور ترقی مجاہدہ کی طرف مصروف ہونے تاکہ عروج

اوسکو قبر میں اور جنت میں ہی ثابت ہوئے۔ پس عروج بندہ کا اس دایرہ
 میں مجاہدہ سے ہے۔ آوردار آخرت میں مشاہدہ سے جب بندہ مشاہدہ کمال
 حق تعالیٰ کرتا ہے علم اور حال اوسکا روشن ہو کر ترقی طرف بلند می اوس
 چیز کے ہوتی ہے جو مشاہدہ اوسکو حاصل ہے۔ اور یہ مشاہدہ وارد آخرت
 میں غیر منقطع ہے پس ترقی ہی غیر منقطع ہوتی ہے اور اسی کی طرف اشارہ ہے
 کلام میں شیخ رضی اللہ عنہ کے جو مآذالِ عالی ہے۔ تحقیق اسکی گزر چکی ہے
 کہ سالک کو ترقی ہمیشہ واقع ہوتی ہے۔ اور چونکہ یہ کلام بیان ترقی میں
 مختصر ہوتا ہے۔ اس لئے محروقات اور حقایق اس قصیدہ غمریہ کو جو وہ ہتھی
 غوث محی الدین کا ابو الفرح محمد فاضل الدین ارشدہ اللہ الے الحقایق القادر
 ہے واجب ہے کہ تفصیل کرے تفاوت معنی اتصال کے اور شرط اور
 تحقیق کو معنی اوسکے جو معینہ اور مفہومہ ہے قول سے حضرت حق تعالیٰ کے
 یعنی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ نماز میں مختفی ہوئے اور ابو جہل بعین دروازہ غار پر پہنچا صدیق کے
 دل میں خوف و خطر اوسکا اگر حضرت سے عرض کیا کہ مخالف آگئے حضرت نے
 جواب میں فرمایا لَا تَخَفْ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا یعنی مت ڈر اللہ تعالیٰ ہمارے
 ساتھ ہے۔ اس بیان میں دو مشاہدہ ہیں ان دونوں میں وہ چیز بیان کرتا ہوں
 جو شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اشارہ فرمایا ہے تحقیق نہایت لائق سے
 تاکہ اوس کے بیان سے تو فائدہ پاوے اور اوسکے ترجمہ سے ٹکوسیری
 ہووے المشاہدۃ الاولیٰ مشاہدہ پہلا بیان میں تفاوت معنی اتصال اور
 شرط اوس کی۔ لاکن شرط اتصال کی وہ مشہور صوفیہ نور اللہ قلوبنا بانوار
 واوصلنا باسرا دہم کے نزدیک انفصال وہی ہے جو اشارہ ہے قول میں

بیان انواع مشاہدہ

مشاہدہ اول
 بیان میں معنی
 اور شرط اوسکے

سلطان العارفين رحمۃ اللہ علیہ کے کہ جب انہوں نے حضرت حق تعالیٰ سے پوچھا
 كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَيْكَ یعنی کیونکر ہووے پہنچنا تیرے نزدیک۔ الہام
 کیا گیا اوسکو بَانَ الطَّرِيقِ إِلَى قَدَمَانِ الْأَوَّلِ تَرَكَ النَّفْسَ وَالْهَوَىٰ وَالثَّانِي
 التَّجَلَّى بِالْغَيْبِ مَعَ الْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ یعنی اسی طرف دو قدم میں ہے۔ اول یہ کہ
 سالک خواہشات نفسانی کو چھوڑ دے۔ دوسرا یہ کہ آراستہ ہووے فنا
 و بقا سے چنانچہ یہ امر قول سے دَعِ نَفْسَكَ وَتَعَالِ کے ظاہر ہے۔ یعنی کلمہ
 پہلا انفصال ہے اور کلمہ ثانی اتصال۔ پس سالک کو ضرور ہے پہلے انفصال
 حاصل کرے تا اتصال آسان ہو جائے۔ اور کیفیت قدم اول کی دو چیز ہے
 یک سلوک جو اشارہ ہے قول حق تعالیٰ مِنَ الَّذِينَ جَاءَهُدُا فِئْسَا
 لَكَهْدُيْتَهُمْ سُبُلَنَا اور یہ اغلب اعم ہے۔ دوسرا جذبہ قاطعہ وجود عاریتی کا
 قطعاً آئنا جیسا کہ تھا پہلے قطعاً تَدْرِيحِيًّا۔ پس جذبہ مثل صاعقہ ہے جلا دیتا ہر
 وجود غیر حق کو اور ہو جاتا ہے مثل آتش نورانی کے یہاں تک وجود کوئی شے کو
 باقی نہیں رکھتا ہے بموجب اِنِّیْ اَنْشَأْتُ نَارًا کے پس وجود حقیقی سے پکارا جاتا
 ہے اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ پس تمام وہ چیز جو اسکے ماتہ میں ہے گرائی جاتی ہے اور
 محقق متبیر روح ہے ہلاکت کے ساتھ پہر وجود اقبالہ کا کوئی وجہ سے پیدا
 ہوتا ہے اور یہ وہ چیز ہے جو اشارہ کیا گیا قول حق تعالیٰ مِنْ نَّارِ اللّٰهِ الْمُوقَدَّةُ
 الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْاَفْسَادِ اور اس میں جو تفصیل ہے قول میں شیخ رضی اللہ
 عنہ کے جو قَوْلُ الْقَبِيْثِ سِرِّيْ فَوْقَ نَارِیْ کی جائے گی اور شیخ بزرگ نے
 بعض کلام میں اپنے فرمایا ہے اَنَا نَارُ اللّٰهِ الْمُوقَدَّةُ یعنی میں آتش خدا تعالیٰ کے
 ہوں اور یہ جذبہ ناریہ قاطعہ احاد افراد کے لئے ہوتا ہے اور حالت سلوک تدبیریہ
 مثل زراعت ہے کہ پہلے کا درانی سے زمین کھودتے ہیں اور بعد اس کے مو لکے

بیان حال سکون نہیک
از دوسے قواعد زیادت
و طبابت۔

تھک و تروا سطر ترقی مولکھاے تخم مقصود کے اوکھاڑے جاتے ہیں پستر
اس کے پانی چشمہ ہاے بارش اور نہروں سے حسب ضرورت دیتے ہیں
پس وہ نبات وقت مقرری تک سبز ہو جاتے ہیں اور خوشہ نکل آتے ہیں
ہر خوشہ سودانہ پستر او سکوکاٹے ہیں اور دانہ نکالتے ہیں اور سٹو یا آٹا
بناتے ہیں اور چپا نکر آٹا اور ہوسہ جدا کرتے ہیں پستر خمیر کرتے ہیں اور تنور گرم
پر لگا کر آتش دیتے ہیں جب روٹی پکتی ہے تو کہاتے ہیں اور لذت اوٹھاتے
ہیں اور بہوک کو دفع کرتے ہیں پستر پانی پیتے ہیں تا مدہ او سکو ہضم کرے
پھر مدہ میں کئے اولٹ پلٹ ہے کہ او سکو سوائے خدا متعالے کے کوئی
نہیں جانتا ہے۔ اہل تجربہ کہتے ہیں کہ جب وہ خلع چاہا جاتا ہے او سکوفوت
ماسکہ لیتا ہے اور قوت دافعہ او سکو نیچے پہنچاتا ہے پھر وہ خلاصہ بعد
خون ہونے کے تقیم کیا جاتا ہے اور خون گوشت ہو کر بدن کو قوی کرتا ہے
اور نقطہ بقاے نوع انسانی کا بنتا ہے۔ آپ ہی سالک کو ضرور ہے
پہلے زمین دل کو گاوہمتہ اور ذکر سے کہو دے اور بعدہ اوس سے مولکہ
وساوس نفانی اور شیطانی کے یا بسہ دینوی اور رطبہ اخروی نکالے اور
تخم معرفت ہو کر ابرا فضال اور اشک چشم سے پانی دیوے اوس قدر کہ جو
شریعت روشن نے فرمائی ہے تاکہ دانہ دل کامل ہو کر استقامت پزیر آوے
بعدہ او سکودر انتی آفات و ملیات سے کاٹے تا اوس سے کہ دورات طبعیہ
اور اخلاط ردیہ اور عجب و غرور کاٹے جائیں۔ پس جب وہ صاف ہو جا
اوس کو دو پتہرون میں پیسے تہا تک کہ کل وجود او سکافا در ضامن مثل باریک
اٹے کے ہو جائے اوس وقت خلوص کل کی چلہنی میں چہانے یہاں تک کہ
کمالات علمی سے خارج اور مدد خالص بن جاوے اوس وقت او سکوحیا کے

پانی میں ملا کر خمیر کرے بعدہ تنور تجلیات ذاتیہ غیر متماہیہ میں لگا دے تاروئی پختہ
 لایق کہانے پادشاہ بقا کے ہو جاوے۔ اس حال میں نفس اوسکا رزق حسنہ
 باقی ہو جاتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ اشارہ فرماتا ہے وَرِزْقٌ كَرِيمٌ خَيْرٌ مِّنْ اَنْفَعِ
 اس حال میں سالک لایق ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ طرف اوسکے نظر کرے یا وہ خدا
 کو دیکھے اور وہ اس حال میں ایسا سیر ہو جاتا ہے کہ پہر کہی تشنہ نہیں ہوتا بلکہ شل
 دریا گہرے اور شجر پر انوار صحرائی کے ہو جاتا ہے۔ اور جو شخص ہو کا ہو اوسکو
 کہتا ہے اَنْظُرْ اِلٰی هٰذِهِ الشَّجَرَةِ الْخَضِرٰ وَ الْبَحْرِ الرَّخِ تَشْبَعُ وَ تَسْقٰی یعنی
 دیکھ اس سبز جھاڑ کی طرف اور دریا گہرے طرف تا سیر اور سیراب ہو جائے
 چنانچہ یہی اشارہ ہے قول حق تعالیٰ مِنْ وَجَعَلْنَا فِي الشَّجَرِ اِلٰخْضَرًا نَّارًا
 یعنی ہمنے سبز جھاڑ میں آتش نور اور وصول قبول کی ڈالی ہے اور ایسے ہی
 مقام پر ہے اَقْرَارِ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِیْ فَطَرَنِیْ کَ اِنِّیْ پھیرا میں اپنے
 رخ کو اوس کی طرف جو پیدا کیا مجکو۔ اور یہ شجر وہی شجر ہے جو موسے علیہ
 السلام کے لئے آواز دیا یَا مُوسٰی اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ ط یعنی اے موسے میں تیرا
 خدا ہوں۔ مؤلف کہتا ہے کہ یہ بیان بہت تفصیل چاہتا ہے لاکن میں بانشیہ
 اس کے کہ فہوم گندہ عقلوں کے اور عقول نا فہمون کے نہ سمجھیں مختصر کیا ہوں
 کیونکہ وہ یہ یک راز ہے اسرار قدسیہ سے جس کو عقل سلیم ہو وہ اسکی پیڑ اور
 ڈالی کو جانتا ہے۔ حاصل کلام یہ کہ انفصال برابر ہے کہ ہووے مانع جذبہ کا
 یا سلوک ضرور کا جو مقصد ہی اتصال پر۔ پس انفصال جو شرط اتصال ہے عبارت ہے
 ہجرت اور ترک کونین سے اس طریق پر کہ اپنی نظر کو اون دونوں سے جدا
 کرے۔ اور ٹھہر جاوے اوس چیز سے کہ جیسر وہ ہجرت اور ترک ہے اور
 اندیشہ پاک ہووے ان دونوں سے خدا سے تعالیٰ کی طرف بالکلیہ۔

اور جب یہ امور انفصال میں حاصل ہو حیثیت سے اسی جہت کے وصال اور
اتصال کو واجب کرتے ہیں۔ لاکن جس کی نظر باریک اور بصارت تیز ہو
ضرور ہے قطع نظر انفصال مذکور کے اور انفصال کو ترقی کرے۔ اور اسکو
شہود حقیقی میں کوئی چیز انفصال اور تعلقات سے اوس کے نزول نہ کرے
پستہ ضرور ہوتا ہے کہ اتصال سے جو اسکو حاصل ہے انفصال کرے تاکہ
اوس کو اتصال مطلق حاصل ہووے۔ اور یہ مرتبہ نہایت مرتبہ ہے اسکو سوا
سابق مفرد کے کوئی نہیں پاتا ہے۔ اور اس میں بھی درجات ہیں کہ اسکو کوئی
شمار نہیں کر سکتا ہے مگر وہ شخص کہ جس کو روزی کیا ہے زراق نے اطعمہ
اور اثمہ بہ صافیہ اپنے۔ اور ایسے اتصال میں کئی درجہ داخل ہوتے ہیں اور
اسی کی طرف اشارہ ہے قول حق تعالیٰ میں ثُمَّ دَنِيَ فَتَدَلَّى فَكَانَ
قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی پس متصل ہوئے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ جل جلالہ
سے پستہ اور متصل ہوئے اسقدر کہ درمیان آن سرود حضرت حق انفصال دو کمان
کا تھا یا اوس سے کمتر۔ منازل اب لکین میں لکھا ہے کہ عقول نا امید ہوتے
ہیں اور بحث منقطع ہوتا ہے قول سے اَوْ اَدْنٰی کے یعنی بیان اسکا گویائی سر
خارج ہے اور احاطہ عقل سے باہر۔ بڑی بڑی عقل والے اس میں حیران ہیں۔
سُبْحَانَكَ اَعْظَمَ شَاْءُكَ گویا اتصال اسکا انفصال اور انفصال اسکا اتصال ہے۔
جانتا چاہیے کہ اتصال کے ہیں تین درجہ ہیں (۱) اتصال اعتصام وہ تصحیح قصد
اور تصفیہ ارادت ہے۔ (۲) اتصال شہود ہے اور وہ خلاص ہونا علت اور
سختی استدلال سے اور ساقط کرنا پریشانی اسرار کا ہے۔ (۳) اتصال وجود
ہے اور یہ منتہی ہے کہ جس کی صفت نہ پائی جائے اور نہ مقدار اور نہ اسم مگر وہ
چیز جو خدا سے تعالیٰ چاہا اور یہ اتصال ایسا ہے مَا يَشَاؤُنْ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ

وَبِئْسَ الْعَالَمِينَ یعنی نہیں چاہتے وہ مگر جو چاہتا ہے خداے تعالیٰ پروردگار عالم کا۔ جب تو نے یہ تفاوت معنی انفصال بتقابله تفاوت معنی اتصال کے جان لیا اب ہم کو ضرور نہیں کہہ راو سکویاں کریں کیونکہ پہلے اس سے ہم نے معنی اتصال علی اختلاف الاقوال مکملین سے بیان کر چکے ہیں اور وہ چیز جو معنی تفصیل بیان کئے ہیں اس سے ہم کو سر قول وَلَا يَلْتَمُ عَلَيْنِي وَإِصْطَال کا ظاہر ہوگا۔ کیونکہ انفصال شیخ کا ظل مرتبہ آؤ اذنی ہے اور وہ مقام نبی اُمی مجازی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اور اس وجہ سے شیخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے وَإِنِّي عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بِذِي الْكَمَالِ قَرِيبٌ ہے بیان اس کا معلوم ہوگا ان شاء اللہ تعالیٰ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْمَالِ وَمَعْدَنِ الْقَيْضِ وَالْكَمَالِ مَعَ كُلِّ مَرَّةٍ الْأَصْحَابِ وَالْأَلْوَالِ وَالنَّائِبِ الْمُتَصَرِّفِ فِي الْأَكْوَانِ عَلَى الْكَمَالِ۔

(المشاهدة الثانية) یعنی مشاہدہ دوسرا تحقیق معنی قرب اور اتصال اور معیت اور مشابہ اس کے واقع ہے۔ کیونکہ یہ الفاظ میں اکثر وقت ظاہر خیال کیا جاتا ہے کہ سب ہم ردفین ہیں گویا سائر یک دوسرے کے ہو مگر متقارب ہے۔ لکن وصال اور وصلت اور اتصال اور وصول اگرچہ بیان معنی اسکا بھی گرجکا ہے لکن نے الجملہ اس سے دوسرے مرتبہ بھی بیان کیا جاتا ہے۔

رسالہ (لوامح) میں لکھتا ہے وصال از خود بریدن ست و بخدا پیوستن۔ ہر کہ گوید رسیدم نرسید و ہر کہ گوید نرسا نیند رسید یعنی وصول بذات حضرت نہ از طرف بندہ است بلکہ از عنایت بے علت و تصرفات جذبات الوہیت است اما لا بدست کہ خود را گوے چو گان محبوب سازد۔ و نزد کثرت بر تخته رضا و حدت او باز و قطعہ نایل نباشد بوصول از طرف دوست کہ سودے نکند حرص و تمنّا کہ تو داری کہ سعدی تو نیار می و کو تہ بخشی دست کہ تا سر نرود در سر

مشاہدہ ثانی
یعنی معیت اور اتصال

بیان معنی وصال
یعنی پیوستن و رسیدن

سودا کہ تو داری یہ نقد وجود را در بازارِ قفا باید خرچ نمود۔ تا شود کہ ندے اِن کلمہ
 اَشَدُّ مِنْ الْمُؤْمِنِ در گوش تو آید واربع بے نہایت از ہر ذرہ راس مال تو
 کشاید۔ اے برادر فراق از خود وصال با دوست۔ وصال با خود فراق ہارو۔
 گاہے بود کہ عاشق را فراق مناسب بود زیرا کہ فراق از وصال باشد وصال
 از فراق و این سرخنی ست بے از سوختہ جگر ان نائرہ عشق را ز این نتوان
 یافت شنیدہ ۵ مابکدام آرزو وصال کبیم کہ شکر فراق ہنوز می نتوان
 ساختن۔ ابوالقاسم قشیری نے کہا ہے هَذَا السِّرُّ لِلْعَوَامِ عَقُوبَةُ الْخَوَاصِّ
 دُخْرٌ یعنی یہ راز عوام کے لئے باعث عذاب اور خواص کے لئے رحمت ہے
 اور خواجہ ابوالمنصور مغربی روایت کرتا ہے۔ جو آنے را دید در جمع نشسته بود
 ناگاہ نظر او بر خیمہ او افتاد و بے ہوش شد یکے از اصحاب جمع پرسید کہ این را
 چہ شد گفتند درین خیمہ بنت عم این ست و این بروے عاشق ست غبار
 دامن آن دختر دید انچہ بنین حان شد۔ خواجہ ابوالمنصور بر در خیمہ رفت و گفت
 در باب این مسکین را و کرم کن یک نظر بے نما اورا۔ دختر گفت امی سلیم القلب
 اِنَّہ لَا یُطِیْقُ شَہُودَ عِبَادِ ذِیْلِ فَلَکَ یُطِیْقُ دُؤِیَّتِیْ مہیات پر تو تو تجلی
 حضرت عزت را کہ تاب تواند آورد۔ شنیدہ کہ انوار اشعات تجلی بر موسلی چہ کرد
 و کوہ را از مکان کجا انداخت سبحانہ تعالیٰ شانہ حوصلہ آن سالار قافلہ عشاق
 ملک محبوب بساط لایطاق خازن گنجینہ اسرار دیدہ باز آئینہ انوار سرورِ خوبان
 و سادہ نشین بقا احمد مصطفیٰ علیہ الصلوٰت العلٰی چہ قدر قدرت دریاقتہ ۵
 معنے ز ہوش رفت یک پر تو صفات کہ نوعین ذات نے مگر می در تبسمی ۱۔
 شیخ ابوالحسن خرقانی قدس سرہ اپنے رسالہ میں لکھا ہے راہ بحضرت دواست
 یکے از بندہ بحق دوم از حق بہ بندہ۔ آنرا کہ از بندہ بحق ست ہمہ ضلالت است

نفس شغلی نہ از فراق
 دل بجز از فراق
 دل بجز از فراق

در انفس را
 پسند

برضالت - وراہے کہ از حق بہ بندہ است ہمہ ہدایت ست ہدایت -
 رسالہ زبدۃ الحقائق میں لکھا ہے مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ أَنْتَ يَصِلُ إِلَى اللَّهِ بِغَيْرِ
 اللَّهِ فَقَدْ مَكَرَ بِهِ یعنی جو شخص کہ نظر کرے اس پر کہ وہ پہنچتا ہے خدا کو بغیر مدد
 خدا کے پس وہ مکر میں پڑتا ہے - اور رسالہ میں ترجمہ عوارف کے لکھا ہے کہ
 واصل کسے ست کہ حق نعلے اور انجو د وصل دہو برگزینہ و مرد را قطع و طابا
 و متصل کسے ست کہ او بکوشش اتصال گیرہ ہر بار کہ نزدیک شود منقطع گردد -
 علیٰ ہذا القیاس قول شیخ رضی اللہ عنہ وارضاه عنہا ہے وَلَا يَنْلُكُمُ غُلُوْنِي وَاتِّصَالُ
 كَوْنِ يَآئِنٍ رَمَزُ بَدَائِكُمْ ہر گاہ قطاب باتصال من نہ مے تواند رسید بارتبہ وصال
 من چہ قسم تواند رسید پس اتصال رتبہ مرید ست و وصال درجہ مراد سقا
 الْحُبِّ كَمَا سَاتِ الْوِصَالِ بَيَانِ مَنْصَبٍ مُرَادَنَ بُوْد وَلَا يَنْلُكُمُ غُلُوْنِي وَاتِّصَالُ -
 اشارہ مرتبہ مرید یہ - و قطاب ہر گاہ یتانی نہ سید باعلی کجا رسد - اور رسالہ مرصا
 میں لکھا ہے - ہوئے از راہ خود رفت و لَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا لَاجِرْمَ فَرَمَانِ شَد
 اے موسیٰ چون از راہ خود آمدہ لَسْ تَرَانِیْ کہ این دولت بہ کسے نہ ہند کہ از
 خود در آید بلکہ بہ کسے دہند کہ از خود بر آید قَوْلِ پیر ہر یو است یافت تو از رو
 ماست اما در یافت تو بازوے ماست - حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم را از راہ حق بردند کہ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ از قابِ توسین گزاشتند
 و بمقامِ آو آذنی رسانیدند ہر چہ لباس محمدی بود از سر وجودش در کشیدند
 کہ مَا كَانَتْ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَخَلَعَتْ رَحْمَتُ پُوشانیدند و آن
 صورت را بخلق فرستادند - چون میرفت محمد بود چون مے آمد رحمت بود کہ
 وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لاجرم در کماں وصول
 رَحْمَتِ دُوْنِ وَاثْمِنِيَّتِ واثبات یگانگی و وحدت آن بشارت بپاشک تگمان است

و ضعف سے ملتے رہا نہ کہ اگرچہ پاشکستہ از آستیان بشریت سدرۃ المنتہیٰ و ستر
 بر آمدن متواند مگر ہما نجا سر ارادت بر عقبہ رسول باز نہد و کمر مطاوعت بر میان
 جان بسند و چہ آنجا دو گانگی برخاستہ است و یگانگی نشستہ است کہ من الطبع
 الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ہر کہ اورا یافت مارا یافت اِنَّ الَّذِیْنَ یُأْبِیْضُونَ
 لَمَّا یُأْبِیْضُونَ اللَّهُ ایں مقام سے ہر کہ ایں عشق بازی در ازل آموختہ
 تا ابد در جان شمع عشق افروختہ از مرآۃ العارفین میں لکھا ہے حَقِیْقَتًا اَوْ صَلَّیْ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی وَاللَّهُ مَعَكُمْ یعنی حقیقت و صلت میں حق تعالیٰ فرمایا ہے کہ اللہ
 تمہارے ساتھ ہے وَ دَرَوِیْ اَنْسُ بْنُ مَالِکٍ رَضِیَ اللَّهُ عَنْہُ عَنِ النَّبِیِّ صَلَّی اللَّهُ
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم یعنی انس بن مالک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
 روایت کیا ہے مَنِ النَّبِیُّ عَلٰی رَجُلٍ یَقُولُ هُوَ اللَّهُ الَّذِیْ اِخْتَجَبَ بِسَبْعِ
 سَمَوٰتٍ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک مرد پر گزربے اور وہ کہتا
 تھا وہ پروردگار یا ہے کہ سات آسمان کو اپنا پردہ کیا ہے حضرت نے
 در جواب فرمایا اِنَّهُ فَوْقَ كُلِّ شَیْءٍ وَ تَحْتَ كُلِّ شَیْءٍ قَدْ مَلَأَ کُلُّ شَیْءٍ عِلْمَہٗ
 یعنی وہ پروردگار اوپر سب چیز کے ہے اور نیچے سب چیز کے ہے اور علمت
 او سکی تمام چیز کو بہرلی اور محیط ہے۔ اور اسی کتاب میں لکھا ہے بدان کہ
 وصول بخداوند تعالیٰ مبنی است بر شناخت بے کیف و معیت او تحت
 ادراکات مانیا یہ پس علم بوصول او چہ صورت دارد و چگونہ روئے نماید
 اَرَّے لَا تُدْرِکُہُ الْاَبْصَادُ وَ هُوَ یُدْرِکُ الْاَبْصَارَ اے ہر کسے ساطع کہ
 مہر سکوت بر تیز زبانی خرد خردہ دان زدہ نظم اے بر تر از آن ہمہ کہ گفتند
 آنان کہ بدید یا نہ گفتند آدم کہ خلیفہ معلیٰ است کہ سرشتہ رَبَّنَا ظَلَمْنَا لَکَ
 اَحْمَد کہ خلاصہ وجود است لَا اُخْفِیْ کَے در سحر دست کہ یا عجبانہ با او اتصال

جائزہ نہ از انفصال ممکن علیٰ از قدس استوارا و غیر مدرک و مع از تترہ وصول
 اوبے کم و فی نے از تعزز نزول اوبے وضع عرش مغفود بود کہ استوائش موجود
 بود و خلق معدوم بود کہ معیتش بدان معلوم بود و مکان از کونیت مفصول بود کہ
 نزولش بدان موصول بود عرش را از استوائش و جہ و وجہ استوائش از عرش
 مستور خلق را از معیتش وجود سے و وجود معیتش از خلق دور و امکانہ را از نزولش
 وضع و از سر وصولش کون و مکان بے شعور آواز وجہ تصرف باہمہ و ھُو
 بِکُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ و ہمہ از وجہ تملک با او سُبْحَانَ الَّذِي يَبْدِئُ مَلَكُوتُ كُلِّ
 شَيْءٍ اَمَّا کس را از وجہ معیت او پیچ وجہ خبر نہ و از وصول بے علت او پیچ و
 اثر نہ اگرچہ او از وجہ تصرف باہمہ است اما ہمہ از وجہ توجہ با او نتوانند
 پیچ ذرہ از اعیان نیست کہ وجہ وجودی متعلق بمعیت نبود در ازل ازال تو
 بے تعب معنی با او بودہ و اکنون از وجہ معیت او بصورت نمودہ وجہ وجودی
 خویش بد و ملحق کن و معیت بد و متحقق تا بدانی کہ اَلْوُصُولُ بِاللّٰهِ مِنْ اَللّٰهِ چہ باشد
 اے عزیز در نظر عقل وصول ممکن بواجب متعنت است چہ ممکن را از جہہ گزرنہ
 وجہت را از واجب خبر نہ و ممکن را بے ممکن مکانی قیام نہ و ممکن و مکان را از وجہ
 نام نہ و ممکن از حد امکان نتواند گزشت و امکان را بسر اوقات وجوب نتواند گشت
 اما در نظر عشق ممکن بلا جہہ و لا مکان داشت وَاللّٰهُ اَلَا اَنْ كَمَا كَانَ - ایسا ہی ہر
 مَرَّۃً الْعَارِفِیْنَ مِیْن - اور تجھ کو ظاہر ہوا اوس چیز سے جو ہمنے ذکر کیا اَنَّ الْاِتِّصَالَ
 عَلٰی قِسْمَیْنِ اِتِّصَالَ مَعِیَّةٌ وَ اِتِّصَالَ مَحْوِیَّةٌ - ایسا ہی معیت و وقسم پر ہر
 مَعِیَّةٌ اِتِّصَالَ مَعِیَّةٌ مَحْوِیَّةٌ - پس پہلا دونوں قسم اتصال و معیت کا واسطی
 اہل شہود کے ہے - اور دوسرا دونوں سے واسطی اہل وجود کے - ایسا ہی
 قرب و قسم پر ہوتا ہے یک قرب شہود دوسرا قرب وجود پہلا اسمین اہل وجود

اتصال معیت

کے لئے ہے جو فانی ہیں وجود فانی شہود سے۔ پس معینہ اور اتصال اور قرب جو اصطلاح صوفیہ اور اہل باطن میں ہیں وہ برخلاف حیات کہے۔ کیونکہ وہ اس باب میں محالات سے ہے اس لئے کہ وہ لازم کرتا ہے جہت اور حد اور انتہا کو انہر قائلے کے لئے۔ اور وہ کہ واجب کرتا ہے حلول و مقارنت کو خدا کے ساتھ۔ بطلان ادسکا عقائد اسلامیہ میں ثابت ہوا ہے پس مراد ان الفاظ سے نسبتیں معنویہ اور حالات ثابتہ سالکین کے بغیر کیفیت کے ہیں۔ پس اتصال بیان ادسکا گزرا۔ اور معیت پس وہ مثل معیت روح کے جسم کے ساتھ ہے۔ پس عالم خدا کے ساتھ اور وہ عالم کے ساتھ مثل معیت روح کے جسم کے ساتھ ہے۔ اور معیت جسم کی روح کے ساتھ اس حیثیت سے کہ وہ ثابت ہے بغیر حلول اور اتحاد کے تَعَالٰی اللہ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ۔ یعنی بلند ہے خداے تعالیٰ اس چیز سے جو کہتے ہیں ظالم لوگ یعنی کافران۔ پس لازم ہے سالک کو کہ تصور کرے اپنے وجود کو مثل عرض قائم بجز ہر کے کہ بقا ادس عرض کا جو ہر کے ساتھ ہے۔ لاکن مقارنت اور مصاحبت کو ادس کی شمار کرے کہ وہ بلا کیفیت ہے۔ جیسا کہ کہا جاتا ہے احاطہ صفاتیہ اور ذاتیہ کو کہ وہ بلا کیفیت ہے اور حسرت ادسکی۔ جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ خداے تعالیٰ دیکھے گا روز قیامت اس حاسہ اور بصیرت سے لاکن بلا کیف۔ اور یہ امر کشفی ہے اس کے ہم کو کئی قادر نہیں ہو سکتا ہے مگر وہ کہ پردہ آئینہ بصر سے ادس کے کہو لا گئی ہو جیسا کہ خداے تعالیٰ فرمایا ہے فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ بَدِيدٌ یعنی پس کہو لہ یئے ہم تیرے پردہ تیرا آج کے روز بھارت تیری تیرے پس ضرور ہے کہ جانے جیسا کہ معیت ہونا وجود ادسکا ظاہر فشی کے لئے ہر

ایسا ہی سخت ہے وجود اور شہود اور سکا بندی اور متوسط کے لئے ہر مرتبہ
 میں جیسا کہ کوئی کامل نے فرمایا ہے ۵ گر نباشد نور یارم بمنفس یمن جگہ
 ہوش دارم پیش و پس ۶ اور قمری کشف میں علی قدر کشف حجابات ہوتا ہے
 پس اگر زیادہ حجابات مرتفع ہوں طلوع شمس خطابات ہی زیادہ ہوتا ہے
 اور اس بطرح اشارہ ہے حدیث صحیح میں کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ رَبَّكَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَرَاهُ فَانْهَؤْا
 یعنی احسان اوس کو کہتے ہیں کہ بندگی خدا کی اس طرح کرے گویا کہ وہ اوسکو
 دیکھ رہا ہے پس اگرچہ تو اوسکو نہیں دیکھتا ہے لکن وہ تجکو دیکھتا ہے۔
 اور یہی اصل مراقبہ میں کہ شہود کو زیادہ کرتا ہے زیادتی رویت سے اور یہی نشا
 ہے ہر معیت کا اور مادے ہے ہر حضور کا۔ ایسا ہی ہے حال قرب کا اور
 اس لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے عَنِ اقْرَبِ إِلَيْهِ مِنْ حَيْلٍ الْوَيْدِ مَا يَنْصُرُ
 ہم نزدیک تر ہیں اوس کی طرف رگ جان سے۔ پس بعد خدا کی طرف سے
 ہرگز نہیں ہے اگر ہے بقدر حجاب بندوں کے ہے۔ پس ہر گاہ وہ پردے
 آتش نور تجلی ذاتی اور صفاتی سے جل جائیں قرب زیادہ ہو جاتا ہے۔ پس
 اتصال اور معیت اور قرب جانب سے علم ابد اور ظہور اوسکی یک قسم پر
 ہوتا ہے لکن طرف سے بندہ کے اوسکے درجہ لاقد ولا تخلص ہیں اور میں اگر
 خدا سے تعالیٰ چاہے تفصیل اوس کی ضمن قول أَنَا فِي حَضْرَتِ الثَّقَيْنِ فِي حَدِّ
 يُصَرِّفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ ۱ ذکر کرونگا کہ قرب دو قسم پر ہوتا ہے۔ یک
 قرب فرائض دوسرا قرب نوافل۔ ہر ایک اس سے لائق ہے بیان اوسکا اسی
 ضمن مِنْ أَلَلْهُمَّ وَفِي مَا يُضَاحُ مَعَانِي الْقَصِيدَةِ الْخَرِيَّةِ مِنْ حَيْثُ
 إِنْ أَدَلَا السَّيْحَ الْأَجَلَ دَفَعَهُ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ عَنَّا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا

بیان اساتذہ

إِلَّا مَا عَلَّمْنَا نَلِكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ مَا مَنَ فِي أَوَّلِ كَلَامٍ مِّنْ كَمَا هُوَ كَرِيمٌ
 تَمِينَ نَعْلَمِينَ قَرِيبَ الْمَعَانِي مَنَ تَسْ بِرْ كَاهُ ذَكَرَ كَمَا هُوَ مَنَ أَجْمَالِ كَوْنِ تَقْسِيرِ أَوْسُ كِي تَو
 كَرَلْ كَاهُ وَكَرْهِيْنَ اِنْتَارْ كَرْمِيرْ وَعَدَهْ كَا ضَمْنِ قَوْلِ اَنَّا فِي حَضْرَتِ التَّقَرُّبِ
 وَحَدِيثِ كَيْ - تَسْ تَحْقِيقِ كَهْ مَنَ بَعْضُهُ تَعَالَى غَرْوَجَلِ تَضْيِلِ كَرْتَا هُوَ مَنَ تَحْقِيقِ
 مَقْصُودِ كَوْنِ تَحْجِجْ ضَرْوَرْ هِ اسْتِفَا ضَهْ عِلُومِ قَدَسِيَهْ كَا جَوْدَلِ پَرِ اسْ بِنْدَهْ كَيْ فُطْرَاتِ
 اسْرَارِ شَيْخِ بَزَرْگِ سَهْ پُورْ نَحْجِ مَنَ (مَنَاجَاتِ) اِلَهِيْ قَدْ اِذْ تَوْنِيْ مَنَ شُرَاكِ
 فَيُؤْصَاتِكَ عَطَاشِ الْقُلُوبِ وَاسْتَشْفِيْ مِنْ خَمَرَاتِ اِدْشَادِكَ ظَنَانِ الصُّدُورِ
 حَتَّى كَانَ لَوْنِيْ اَلْهَيْتِ حَيَوةً طَيِّبَةً لَا مَاءَ بَعْدَهُ فَيَزِدُّ قُوَّتَ رِيْضًا حَسَنًا مِّنْ اَزْوَاجِ
 قَدْ سَاكَ وَالْمُعْتَبَرِ عَلَيْهِ اُنْفِثَتْ بِرُوحٍ مِّنْ اَمْرِ قُدْسِيْ لَا حَيَوةَ قَوْفَهُ
 فَيَشْرَبُونَ شَرَبًا هَيَّيًّا مِّنْ كَاسَاتِ اَلْإِسْبَاكِ اَسْتَفْنِيْ مِنْ كَوْنِ هَذَا سَبَكِ
 قَطْرَةٍ يَغْنِيْ لَهَا عَنْ غَيْرِكَ وَادْوَنِيْ مِنْ حِمَارِ عَيْنَايَاكَ خَمْرَةً تُؤْصِلُنِيْ
 لَهَا بِكُلِّ خَيْرِكَ مَذَا الْعَطْشَاتِ قَدْ اِحْتَرَقَتْ صَدْرُهُ مِّنْ نِّزَارِ النَّفْسِ
 اَلْأَمَارَةِ فَاجْعَلْ اَنْوَارَ الشَّرِيعَةِ الْمُطَهَّرَةِ عَلَيْهِ بَرْكًَا وَسَلَامًا وَذَلِكَ الزَّمَانُ
 قَدْ اِسْتَبْعَلَ اَحْشَاءَهُ مِّنْ نَّائِثِ الْهَوَى فَاجْعَلِ الطَّرِيقَةَ الْقَادِرِيَّةَ لَهُ
 خَيْرًا وَمُرْدِدَةً وَمَا يَآلَا اِلَهَ اِلَّا أَنْتَ مُحَمَّدٌ رَّسُولُكَ فَصَلِّ عَلَيْهِ صَلَوةً بَعْدَ
 اَنْوَارِ جَمَالِكَ وَاطْوَارِ جَلَالِكَ فِي فَضْلِهِ وَأَصْحَابِهِ عَلَيْهِمْ أَكْمَلُ النِّعَاتِ
 شَرَفْنِيْ بِتَرْبِيَّتِهِ النَّائِبِ الْحَقِّ لِنَبِيِّكَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بَعْدَ دِكْمَا اِيَّاكَ
 وَهُوَ الْغَوْثُ الْغِيَاثُ لِمَنْ قَطَعَ السَّبِيلَ الْجَمِيلَ وَمِنْهُ اِلِسْتِمْدَادُ فِي كُلِّ
 أَمْرٍ يَا نِعْمَ الْوَحِيلِ عَزَّزْنِيْ بِإِرَادَتِهِ وَأَوْصِلْنِيْ إِلَى شَرَفِ سَعَادَتِهِ
 اِحْفَظْنِيْ عَنِ الْعَزْلِ وَالْخَزْلِ وَآخِرُ سُنَّتِيْ عَنِ الرَّدِّ وَالْخِلِّ يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ
 الْمُضْطَرِّينَ وَيَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ لِلْمُذْنِبِينَ نَظُمَ أَهْدِيْنِيْ يَا غَوْثَ اعْظَمِ

أَهْدِي مِن شَرَابِكَ شَيْئًا يُلْهِمُنِي خَيْرًا تَكْفِي لِإِحْرَاقِ الْحَبَابِ
 أَعِثِّي مِنهَا لِرَبِّ ذِي الصَّوَابِ ۚ إِنِّي فِي غَمْرَةِ النَّفْسِ الْعَدُوِّ ۚ أَخِثْنِي شَرْبًا
 يَنُورِكَ فِي الْعُلُوِّ ۚ هَبْ لِي الْأَشْرَارَ مِن سِرِّ الْبَقَاءِ ۚ كَيْ يُصِيرَ الرُّوحُ نَاطِقًا بِاللِّقَاءِ
 أَخِثْنِي شَرْبًا لِحَيِّ نَمْرٍ أَخِثْنِي ۚ أَنْتَ مُحْيِي الدِّينِ ۚ قَلْبِي أَخِثْنِي (فائدہ) ترجمہ
 کہتا ہے یہ شعر پانچوان واسطے جمعیت خاطر کے بے نظیر ہے جو شخص ہر روز اگر سات
 بار پڑھا کرے بتصدق غوث اعظم جمعیت خاطر نصیب ہوتی ہے اس لئے بعد
 اس کے شعر (۶) میں حضرت رضی نے اقطاب کو اپنے اور انکے رتبہ سے
 آگاہ کرتا ہے۔

مَقَامُكُمْ عَلَى الْجَمْعَاءِ وَلَكِنْ مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا ذَالَ عَالٍ

اس شعر کے اعراب میں سابق میں ذکر کر چکا ہوں کہ فتح میم کا اس میں اقرب للصبوات
 ہے۔ اور ضمہ اسکا اگر چہ از وے لغت جائز ہے لکن از وے اصطلاح جائز
 نہیں۔ اور فرق درمیان فتح و ضم کے سوائے اس چیز کے جو معنی ذکر کیا ہے
 یہ ہے کہ مقام بالفتح موضع قیام ہے اور قیام اعم ہے خواہ سلوک سالک کا ہو
 یا جذبہ کا جو پیدا ہوتا ہے محض افضال فیاض سے اس وجہ سے کہ بسا وقت
 سالک آگاہ نہیں ہوتا ہے کہ وہ اختیار سالک سے ہے یا بغیر اختیار اور
 کیونکہ وہ قیام کبھی مرغوب سالک کا ہوتا ہے۔ اور کبھی غیر مرغوب بلکہ
 وہ سالک ترقی درجہ فوق کو چاہتا ہے۔ بصورت ثانی معنی مقام کا موضع
 اقامت ہوتا ہے اور سالک نے آگاہ ہوتا ہے کہ یہ امر اختیار میں اپنے نہیں
 ہے پس اس میں اقامت کرتا ہے محض جذبہ سے بحیثیت اخبار محض کے۔ اور
 یہ بھی فرق لغوی ہے بوجا جاتا ہے معنی صیغہ سے اگر نہیں اصطلاح میں کوئی

چیز کو اس سے اعتبار نہیں ہے چنانچہ دیکھنے سے معنی اس کے جو سابق ذکر کیا گیا ہے از روئے اصطلاح کے ظاہر ہوگا **الْعُلَىٰ** بضم عین اور فتح لام آخر بالف جمع علیا کا یا تانیث اعلیٰ کا ہے۔ ایسا ہی تفسیر مدارک میں بیان قولہ تعالیٰ **تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَىٰ** میں لکھا ہے۔ اور بعض نسخوں میں **مَقَامُكُمُ الْعُلَىٰ** فتح عین اور کسر لام آخر اور تشدید یار سے مرقوم ہے۔ اور قول **جَمْعًا** احتمال رکھتا ہے کہ مصدر ہو معنی سے مجتمع کے اور اگر **جَمْعًا** ضم جیم اور فتح میم سے ہو جمع جمعاً مؤنث اجمع کا ہے۔ پس **عَالِي** یا شتن علو سے ہے جیسا کہ اقتضا کرتا ہے قول **عُلُوِّی** کا ماسبق میں اس جمعاً کے۔ یا شتن ہے علاء سے وہ متصل زیادہ ہے **(النحو)** یعنی بیان تحقیقات نحو میں اس شعر میں یہ ہے کہ **مَقَامُكُمُ** مبتدا و **الْعُلَىٰ** خبر اس کی ہے۔ اور جائز ہے یہ کہ کہا جائے **عُلَىٰ** منقہ ہے **مَقَامُكُمُ** کی اور خبر اس کی منقہ ہے یعنی **ثَابِتٌ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ** ایسا ہے **وَالْكَرْبُ** مقامی **عِنْدَ اللَّهِ** قوتکم **مَا زَالَ عَالٍ** یا منقہ مذکور ہے۔ اگر کوئی سوال کرے جب **عُلَىٰ** جمع علیا کا تانیث اعلیٰ کا ہو کیونکہ صحیح ہوگا حل علی کا مقام مفرد میں کیونکہ مطابقت مبتدا اور خبر کے اور منقہ و صفت کے لازمی ہے۔ جواب کہوں گائیں کہ اس کی دو وجہ ہیں ایک یہ ہے کہ جو مفرد مضاف ہوتا ہے جمع معرف کی طرف خصوصاً ضمیر کی طرف متعلق کے لئے ہوتا ہے پس اس وقت فائدہ جمعیت کا دیتا ہے۔ پس اس حال میں معنی شعر کا یہ ہے کہ مقامات تمہارے اے اقطاب۔ اور اس صوت میں جملہ صحیح ہوتا ہے چنانچہ اس امر پر تائید دیتا ہے قول **جَمْعًا** کا واسطے فائدہ جمعیت مقامات کے۔ دوسرا وجہ یہ ہے کہ جو مفرد مضاف الی جمع الجمعین ہو حاصل اس سے مضاف الیہ ہوتا ہے جیسا کہ قول حق تعالیٰ **وَمَا مِنْ**

بیان نحوی شعر
یعنی مقامات

كَأَيِّهِ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٌ يُطِيرُ بِحَيَاتِهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ سَ ظاہر
ہے یہ وجہ قابل اندیشہ ہے کیونکہ یہ وجہ سے اگر ارادہ جمع مفرد کا ہو معنی
آیت سے نہیں مستقیم ہوتا ہے مگر تناسب یا اکتساب کے لئے۔ پس غور
کرین کہ یہ جواب خالی تکلف سے ہے۔ پس مقام بمعنی منزلة ثابتہ سالک
ہے نزدیک خداے تعالیٰ کے۔ اور جائز ہے لے آنا صفت مؤنث کا ہی
اوس میں باعتبار معنی کے۔ اور ایسا معنی کلام عرب میں نادر نہیں ہے۔
جو اہر التفسیر میں لکھتا ہے کہ نعت عرب میں ذکر کرنا لغت مؤنث اور تانیث
لغت کا مذکر میں باعتبار ملاحظہ معنی کے آتا ہے اور ظاہر لفظ و لسطے نکالنے
لغت کے یک مرتبہ باعتبار ظاہر لفظ اور یک مرتبہ باعتبار باطن معنی کے ہوتا
ہے۔ اور ایسا ہی وارد ہے قرآن مجید میں چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے بَلَدَةٌ
مَبْنِيًّا باعتبار تاویل مکان کے وَالسَّمَاءُ مُنْقَطِعَةٌ باعتبار تاویل سقف کے
آیا ہے۔ اور کہی تانیث ضمیر جو راجع ہے مذکر کی طرف باعتبار تاویل معنی
مؤنث کے آتی ہے جیسا کہ کہتے ہیں اوس لفظ میں جو قول ابن حجب میں
ہے أَمْثَلُ عَلَىٰ أَنْ يُذْكَرَ الضَّمِيرُ أَعْنَى الضَّمْرِ الرَّاجِعِ إِلَيْهِ الْمُسْتَرِ فِي
دَلٍّ بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى فَإِنَّهُ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ لَوْ أَنَّ الضَّمِيرَ مُؤَنَّثًا
لَجَازَ بِاعْتِبَارِ الْمَعْنَى يَعْنِي لَفْظُ دَلٍّ بِاعْتِبَارِ اس کے کہ ذکر کئے جائے ضمیر راجع
مستتر کی طرف لفظ دل میں باعتبار معنی کے پس وہ صریح ہوتی ہے پس اگر
لایا جائے ضمیر مؤنث وہ مؤنث بھی ہر آئینہ جائز ہے باعتبار معنی کے۔
حاصل کلام یہ کہ یہ قاعدہ اون نحوین سے مبذول ہے اور اوس کے ثبوت
میں خفا نہیں ہے۔ اور جائز ہے کہ ہووے علی مصدر معنی سے رفعت و
شرف کے سا اور اگر بفتح ہو بمعنی مد ہوتا ہے۔ اور ایسا ہی حاشیہ جدا و ستاد

شرح خطبہ خیالی میں مرقوم ہے اور وہ بنظر اس کے بلا تکلف معنی درست ہوتا ہے۔ اور کلمہ جمعاً اگر مصدر ہووے تمیز ہوتا ہے یا حال اور اوس کو بمعنی مفعول استعمال کرتے ہیں یعنی مُجْتَمِعِينَ اور اس میں مذکر اور مؤنث اور مفرد اور جمع برابر ہوتے ہیں اگرچہ حال ہووے، مضاف الیہ اور مبتدا، سے۔ اور اگر جمع جمعاً قرار دین حال ہونا اوس کا مخفی نہیں ہے۔ اور لَکِنْ دفع ہے اوس وہم کا جو پیدا ہووے سامع کو حصر علو علی المقام میں اس طور کہ کبیکا مقام بلند اقصاب سے نہیں ہے اس طریق پر کہ وہ علو نہیں ہے مگر بقدر استعداد اُن اقصاب کے نہ کہ مطلقاً کیونکہ جو مقام کہ فیکو نیا بتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دیا گیا ہے وہ فوق ہے تمامی مقام تمامی اولیاء قدس اللہ اسرارہم سے۔ پستہ جانا چاہیے کہ قول میں فَوْقُکُمْ کے حذف مضاف ہے یعنی فَوْقَ مَقَامِکُمْ اور یہ حذف واسطے ظہور امر کے مع اتقضا استقامتہ وزن مآذال کے ہے یعنی ہمیشہ بغیر فیض کے فیض میں الاوقات ثابتہ کے میرے لئے ہے۔ اور عموم اس دوام کا اکثر آگاہ کرتا ہے جواز ترقی کو بعد مفارقت روح کے بدن سے بھی اور قول عالِ یعنی اس کے ہے کہ میرا مقام تمہارے مقام سے بلند ہے اگرچہ مقام اصحاب رضی اللہ عنہم کا میرے مقام سے بلند تر ہے۔ اور اسی لئے لفظ عالِی حضرت نے اختیار فرمایا نہ لفظ علی اعلیٰ کا چنانچہ یہ امر اوس شخص سے جو اُسلوب کلام سے واقف ہے مخفی نہیں ہے رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا فِي شَرْحِ الْمَقَامِ حُرْمَةِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ أَكْمَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ (البلاغۃ) پس اس شیعین بلاغۃ یہ ہے کہ حضرت رضی اللہ عنہ نے اقصاب کو مقامات اونکے علیا ہونے سے خبر فرمایا محض واسطے اس کیونکہ قول سے وَلَا نِلْنٰمْ عَلَیْہِ وَاِتِّصَالَ کے

اقطاب کو تردد پیدا ہوا تھا کہ ماتحت مقام شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے کوئی علو
 نہیں ہے جو کچھ علو ہے خاص انہیں کے لئے ہے کہ ان کے نیچے تمام اسافل
 ہیں حضرت نے اس شعر سے ان کے تردد کو نکال دیا اور تسلی دیا کہ ماتحت میرے
 مقام کے ہی علو ہے لاکن مقام میرا اس علو سے تمہارے بلند ہے اگرچہ فوق
 اس کے ہی علو ہووے گویا یہ کلام تفریع ہے اقطاب کو بعد تفریع کے جیسا
 کہ بعض نے مساوات سمجھا تھا مثل شیخ عبدالرحمن طفسونجی کے بلکہ وہ یقین کیا تھا
 کہ مرتبہ اپنا اعلیٰ ہے مرتبہ سے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے۔ گویا یہ قول
 مَقَامُكُمْ اَلْعُلٰی آخر شعر تک بطریق تاکید و تفسیر کے ہے۔ اور فائدہ اس میں
 یا دفع تردد اقطاب کا ہے جو موجب نقصان مقام قرب ہے کیونکہ مساوات
 اور تعلیٰ بزرگون پر سوے ادبی اور اظہار رعوت و نخوت ہے۔ یا آگاہ کرتا ہے
 واسطے بیداری کے خواب غفلت سے تا نظر حاصل ترقی مقامات عالیہ سے
 اکتفاء کریں یعنی حضرت نے فرمایا ہے کہ اگرچہ مقامات تمہارے عالی ہیں
 اور تمکو پستی کے گڑھے سے نکالتے ہیں لاکن فوق اس کے مقامات بزرگ
 بھی ہیں بلند وہ خاص میرے لئے ثابت ہیں اور میں ترقی کرتا ہوں اس سے
 ہر روز کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَأْنٍ یعنی ہر روز وہ یک حال سے دوسرے میں ہے
 پس تمکو ضرور ہے کہ اس میں داخل ہووین اور ترقی پاوین مقامات تحتانی
 میرے میں کیونکہ جیسا میں ترقی میں ہوں ویسا تم بھی ترقی پاوین۔ پس اس
 حصر تعریف سے مسند کے مسند الیہ پر مستفاد ہے کہ تعریف قبیل سے اجراء
 کلام کے بموجب کلام خصم کے ہو کیونکہ اقطاب کے اعتقاد میں یہ حصر تھا۔
 اور جائز ہے کہ ہووے اس جا وہم عدم علو کا مقامات میں ان کے پس حصہ
 یہ وہم دفع ہو گیا۔ بعد اس کے جو لفظ جمعاً زیادہ کیا گیا ہے وہ اشارہ ہے

اس سے کہ یہ علو بحیثیت جمع مقامات اونکے ہے نہ یہ کہ ہر ایک کے لئے ہر ایک مقام میں یہ علو ہے۔ اور فائدہ اس میں یہ ہے کہ علو ثابت اونکے مقامات میں بوجہ اجتماع مقام شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے ہے۔ اگر نہیں تو مقام ہر ایک واحد کا بصورت افراد غایت انحطاط میں ہے صلاحیت مفضل علیہ کی مقام شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ میں نہیں ہو سکتی ہے۔ اور فائدہ جملہ اسمیہ لانے کا یہ ہے کہ علو اونکے مقامات کا ہمیشہ ثابت ہے کوئی چیز اور کوئی زمانہ میں جدا نہیں ہوتا ہے۔ اور ایسا ہی فائدہ ہے جملہ اسمیہ لانے میں قول معانی فَوَقَّكُم مَّا ذَا لَعَالٍ كَسَ۔ اور لفظ مَّا ذَا لَعَالٍ جو لایا گیا ہے وہ دال ہے استمرار و تاکید پر اسی فائدہ کے لئے۔ اور جو لفظ عَالٍ لایا گیا اعلیٰ نہیں کہا گیا محض واسطے اشارۃ اس بات کے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ بہ نسبت اقطاب کے فوق مرتبہ ہیں مثل اصحاب رضی اللہ عنہم کے بہ نسبت شیخ کے۔ اور یہ اشارہ محض برحایت عقیدہ مقررہ کے ہے کیونکہ ولی مرتبہ صحابی کو نہیں پہنچتا اور قرینہ اس معنی کا عقلی اور عقیدتی بھی ہے جیسا کہ قول حق تعالیٰ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ہے ذات حق تعالیٰ کی شئی پرستش بقرینہ دالہ ہے اور اسی لئے تفسیر میں قول شیخ رضی اللہ عنہ کے کہ جو قَدَّ مِّنْ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ كُلِّ اَوْلِيَاءِ اللّٰهِ ہے اطلاق غیر اصحاب پر کیا جاتا ہے کیونکہ وہ مستثنیٰ ہیں اس سے۔ اور ایسا ہی ہے قول اَفَلَمْ شُمُوْا الْاَوَّلِيْنَ وَشُمُوْا اَبَدًا عَلَى اَفْقِ الْعُلَى لَا تَعْرَبُ کہ مراد اولین سے وہ لوگ ہیں جو بعد اصحاب رضی اللہ عنہم تعالیٰ عنہم کے ہیں کیونکہ طلب اصحاب سے ہر ولی کے لئے ثابت ہے جیسا کہ طلب اونکی ہے انہما علیہم السلام سے ترقی ولایت سے انکے تہوڑا ایک بیان گزر چکا ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ تحقیق کامل اس کی دلیل میں

بہارِ نبوت کا مجموعہ
جس میں ترقی و ترقی کے
تکلیفوں کے بارے میں

قَوْلٌ وَكُلٌّ لِذَلِكَ قَدْ مَدَّ وَآتَى، عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بْنِ الْكَوَالِ، كَيْ آوَسَ لِي
پس قول میں مآذال کے اشارہ ہے اسپر کہ ترقی اولیاء اللہ کی ہمیشہ اس عالم
میں اور قبر اور قیامت میں ثابت ہے اور یہی اعتقاد ہے بڑے بڑے اولیاء اللہ
اور تائید دیتی ہے اسپر حدیث جو وارد ہے حق قرآن میں الذین مآقا
مَعَ عَدَمِ اِثْمِهِمُ الْقُرْآنُ مِنْ اَنْهُمْ يُعْطَى لَهُمُ الْقُرْآنُ فِي الْقُبُورِ
فَيَتَمَوَّنُ، یعنی جو فارسی قرآن کے درمیان مشغولی اوس کی قبل اتمام اس
عالم سے نقل کریں او کو قبروں میں قرآن دیا جاتا ہے اور وہ قبروں میں اپنے
قرآن کو تمام کرتے ہیں۔ اگرچہ اس بارہ میں احادیث اور بہت مشہور ہیں لیکن
میں اون تمام کو ذکر نہیں کیا بلکہ اوسمیں سے جو مشہور یا دہ تھے ذکر کرنا ہوں
تاکہ ہر کلاس کا نہ ہو جاؤں وہ یہ ہے کہ یزید رقاشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
فرمایا ہے کہ مجھ کو پہنچا ہے اِنَّ الْمَيِّتَ اِذَا مَاتَ وَقَدْ بَقِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ
شَيْءٌ لَمْ يَتَعَلَّمْ بَعَثَ اللهُ اِلَيْهِ مَلَائِكَتَهُ يَحْفَظُوْنَ مَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنْهُ
حَتَّى يَبْعَثَ مِنْ قَبْرِهِ، یعنی جب میت مرجاے اور کچھ قرآن سے باقی
رہ گیا ہے تو جو نہیں سیکھا تھا حق تعالیٰ اوس کے نزدیک فرشتوں کو بھیج کر
یاد دلاتا ہے اوس وقت تک کہ روز حشر قبر سے اٹھایا جاوین۔ اور حکیم
رضی اللہ عنہ روایت کیا ہے يُعْطَى الْمُؤْمِنُ مُصْحَفًا فِي الْقَبْرِ يَقْرَأُ فِيهِ
یعنی مسلمانان قبر میں قرآن دیئے جاتے ہیں اور وہ قبر میں پڑھتے ہیں۔
الحاصل مردگان اپنی قبروں میں قرآن پڑھتے ہیں اور سیکھتے ہیں اور عمل نیک
کرتے ہیں۔ فائدہ اس بیان سے یہ ہے کہ باوجود عدم تکلیف کے یہ معاملہ
جو ہوتا ہے محض واسطے ترقی اور تملذ حضور کے عبادت الہیہ میں ہوتا ہے
کیونکہ اِنْ مَرَدُّ فَرَمَاے هُنَّ مَوْتُونَ لَمَّا تَعِيشُونَ وَتَحْشَرُونَ لَمَّا

تَمُوتُونَ یعنی مروجے تم ہر ایک اوس حال میں جو زندگی کرتے ہیں اور
 قبروں سے حشر کئے جائیں گے اوس حال سے جیسا کہ سرے سے ہیں خصوصاً
 انبیاء اور اولیاء علیہم السلام وغنم الرضوان عبادات الہیہ میں کیون ترقی
 نہ کریں گے چنانچہ انس رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب معراج کی رات میں موسیٰ علیہ السلام پر
 سے گزرا۔ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ یعنی موسیٰ علیہ السلام اپنی قبر میں نماز
 پڑھتے ہیں۔ اور روایت کیا گیا ہے کہ آیا محمد نے کہ روز جمعہ قریب دو پہن
 ایک مقبرہ پر سے گزرا۔ اوس میں تمام قبروں سے آواز قرائت قرآن کی
 آتی ہے۔ ایسے بہت روایات ہیں اگر دیکھنا منظور ہو تو منتخب کتاب شرح
 الصدور دیکھیں۔ مواہب لدنیہ میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم مع اصحاب قبر میں نماز پڑھتے ہیں۔ یہ بیان فوق طور عقل ہے اس لئے
 کہ جس کی بصارت کند ہے وہ نہیں پاسکتا ہے۔ یہ امر وہی لوگ جانتے ہیں
 کہ جس کے دل سے پردہ کہ ورات بشری کا نکل گیا ہے اور پتلی بصارت
 اوس کی روشن ہوئی ہے اَللّٰهُمَّ اكْشِفْ غِطَاءَ الْكَلْبُوفِ عَنْ اَعْيُنِ بَصَائِرِنَا
 حَتَّى نُبْرِيَ حَقَائِقَ الْاَشْيَاءِ كَمَا هِيَ۔ وَاخْرِ سِنَاعَ لَطَائِفِ الدَّطَاهِي
 وَجَبَابِ الْمَلَاهِي لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ وَذُرْنِي
 فِي شَرَحِ الْقَصِيدَةِ الْحَمْدُ لَكَ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ
 (تبلیغ فی توضیح) تحقیق اس کی توجہ ان لیا کہ تفاوت مقامات ثابتہ اولیاء
 باعتبار تفاوت تجلیات واردہ اودن کے ہوتے ہیں جیسا کہ قریب آفتاب کا
 قوسی تر نور کا ہوتا ہے بعید سے ایسا ہی تمام اولیاء خاص و عام مثل ذرات
 اطراف آفتاب حضرت احدیۃ واثبتہ کے ہیں اس لئے قبول انوار میں

یہ بیان تفاوت مقامات
 اولیاء اللہ اور سبب تکمیل

اس حضرات کے درجات ہیں اور ان کے اراضی قلوب حسب مراتب
 دشمن ہوتے ہیں اور اسی لئے حق تعالیٰ ہر ایک کو انہیں مقام مقرر فرمایا
 ہے کہ بعض بعض سے فوق ہیں۔ اور جس وقت کوئی ایک انہیں مرتبہ تھانی
 سے مقام اعلیٰ کی طرف بلند کیا جاتا ہے خیال کرتا ہے کہ اس سے کوئی
 مقام بلند نہ ہوگا۔ یہ امر صرف بوجہ عدم کمال قوت متمیزہ سالک کے ہوتا
 ہے۔ اور اسی وجہ سے حضرت منصور حلاج ؒ نے اَنَا الْحَقُّ فرمایا۔ اور سلطان
 العارفين نے سُبْحَانِي مَا اعْظَمَ شَانِي کہا کیونکہ وہ دونوں تمیز نہیں فرمایا مرتبہ
 وسطیٰ اور منزلت علیا کو اور ادنیٰ کو اعلیٰ سمجھا اور اس کو نہایت مرتبہ
 جانا اور یہ امر بسبب نہایت مغلوبیت اور سکر نخس کے تھا پس شبہ ہوا
 اونکو اسکا کہ قنديل اور چراغ یک ہی ہے گویا قنديل نے کہی کہ میں چراغ
 ہوں یہ امر صرف عدم تمیز سے اور سکر سے پیدا ہوتا ہے چنانچہ شیخ بزرگ
 رضى الله عنه جواب اپنے کلام میں فرمایا ہے اوس کو شیخ عبد اللہ یافعی نے
 بعبارت فارسی ترجمہ کیا ہے بعضے عارفانہ اقطرہ ازین شراب چشانیدند و عرق
 ازین جام در حلق اور یختند روح او از طرب در رقص شد بین بند مائے حل
 بدن و موئے قلب از شوق در ابتزاز آمد عند لمع بڑق التجلی قنطر ستر
 المحبوب فقال من غلبه شکره و طفحات عشقه اَنَا الْحَقُّ و ندیم دیگر
 از غلبات سکر فرمود کہ سُبْحَانِي و جماعتے از طیور از اقفاص اشباح مفارقت
 کردند و باجنہ شوق در فضاے غرام در طیران شدند و از سجد وجد بگشتند
 و قصد وادی ازل کردند تا از طور قدم حسیب مشاہدہ چسبند ناگاہ براہ عظمت
 در حایم طلب ایشان فصاحت من فی السموات و الارض لا اَمَّا شَاءَ اللہ
 لایح شد (یہاں ترجمہ یافعی کا تمام ہوا) اور یافعی دوسرے مقام میں لکھا ہے

یکی از عارفان بافق و عمو طیران نمود باجنجه اما الحق ارض ابدیت را خالی از
 خیس و انیس یافت آهنگی بر کشید بخلاف معبود تعرضا للحقیقه عقاب ملک از کمن
 اِنَّ اللّٰهَ لَغَنّٰی عَنِ الْعَالَمِیْنَ محب کُلِّ نَفْسٍ ذَا نِقَةِ الْمَوْتِ را در اباب او زد
 و مرغ سیدمان زمان مراد چنین گفت لَوْ تَرَمَّتْ بِلَحْنٍ غَیْرَ مَعْمُودٍ اکنون در آ
 در نفس وجود خود باز کرد از طریق عزت قدم بسوی مفیق ذات حدث و بگویی بزبان
 اعتراف که حُبُّ الْوَاحِدِ اِفْرَادُ الْوَاحِدِ تا همه ارباب دعاوی بشنوند و بدانند
 که مشاطه خط طریق اقامت و ظایف خدمت شرع است - او را هر یک مقام و دوسر
 بین کتبات - طائر عقل بعضی عارفان از ایشان بر شجره صورت طیران نمود
 عَلَى السَّمَاءِ خَارِ قَاصِفُوۡفُ الْمَلَائِكَةِ و او بازی بود از ابراهه ملک هر دو چشم او
 بر دوخته بخیط و خُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِیْفًا پس بیافت در آسمان سیدی را که مطلوب
 او بود پس چون لایح شد برداشته دَآیْتُ رَبِّیْ اِذَا دَا رَحْمَتُهُ فِیْ قَوْلٍ مَّطْلُوْبٍ
 اَیْمًا تَوَلَّوْا فَنَسَمَ وَجْهُ اللّٰهِ از آنجا در خطر خطه ارض هبوط کرد و در طلب خیرے شد
 که از اغراضی است از وجود باز در قهور بجار تلمت بعین غفلت پس مشاهده نه کرد
 بجز آثار و بر فکرت شد نیافت مطلوب در دازین سوے محبوبه فطرت فقال یٰلَیْسَ
 سَکَرٌ قَلْبِیْ اَنَا الْحَقُّ ترنمے بآن چیز کرد خلاف معبود بشر و نعمه کشید در روض وجود
 که نه لایق بنی آدم بود و نختی کرد بصورت خود که متعرض شد بهلاک خود در سراو
 ند اگر دند آسے علاج تو این اعتقاد داری که اِنَّ قُوَّتَكَ بِکَ اکنون بگوینا کتبه
 جَمِیْعُ الْعَارِفِیْنَ حُبُّ الْوَاحِدِ اِفْرَادُ الْوَاحِدِ اِنْتِی اکنون باید که حقیقت این
 کلام دریابی تا به عابرسی - بدان که تجلی ذاتی است و تجلی صفاتی و هر واحد از این
 تجلی بالا ذکر کرده ایم یاد باید کرد تا حقیقت واضح شود - خلاصه آن است که سالک را
 در وقت تجلی صفاتی مغلوبیت و سکر غالب بود و ظهور شطیاست بود هرگاه در ضمه محال

باین شرح تجلی صفاتی ذاتی و تجلی صفاتی
 در مقام اول و دوم و سوم و چهارم

تجلی ذاتی در آید در صحو و مہوشیاری تا مہ آمدہ و انچہ حقیقۃ الحقایق ست از زبان فیض ترجمان
 او ظہور کرد و گفتہ او درین وقت سر مواز اندازہ شریعت بیرون نبود اما لا بد آن گنج
 الفراق بین کلام یعنی لازم یہ ہے کہ یہاں نے فرق در میان کلام اپنے وقت تجلی
 صفاتی اور وقت تجلی ذاتی کے۔ کہ پہلے میں نے حفظ شرعی نہیں رکھتا تھا جو کہا
 مغلوبیت اور سکر میں کہا ہے اوس کے کلام کی تاویل نہیں ہو سکتی ہے سوائے
 مغلوبیت و معذوریت کے۔ اور یہ طریقہ معذوریت احکام شرعیہ میں لائق اعتبار
 نہیں ہے اس لئے منصور علاج دار پر چڑھایا گیا کیونکہ تاویل اور معذوریت نہیں
 قبول کئے جاتے ہیں جو وقت کہ اقرار کرے صاحب اوس کا وقوع کو اوسکی اپنے
 کلام میں حال آنکہ صاحب اس حالت کا نہیں کلام کرتا ہے اپنی پنداشت سے بلکہ
 وہ پنداشت کیا کہ وہ حق اور واقعی ہے حال آنکہ دراصل ایسا نہیں تھا۔ گویا کلام
 اوس کا غیر حق میں تھا اور وہ حق شمار کرتا تھا پس بدلہ لیا جاتا ہے بوجہ اوس
 جو شریعت احمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہے۔ اسی لئے ابو یزید بسطامیؒ
 نے جب حقیقت کلام اپنی معلوم کیا فرمایا اَللّٰہُ قُلْتُ یَوْمًا سُبْحَانِیْ قَالَ لَئِنْ
 اَقَطَعْتُ رُتَارَیْ یَقُولُ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ یعنی اگرچہ میں یک روز سُبْحَانِیْ کہا مگر اب وہ
 رُتار کو توڑتا ہوں میں اقرار سے لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ کے لاکن منصور پر حقیقت اوس کے
 کلام کی ظاہر نہ ہوئی اور نہیں اقرار کیا برخلاف اوس کے جو اَنَا الْحَقُّ کہا اس لئے
 سولی چڑھایا گیا۔ اگر کوئی پوچھے کہ تو حق میں منصور کے کیا کہتا ہے کیونکہ یہ
 کلام اَنَا الْحَقُّ اوس کا شان ایمان سے نہیں ہے بلکہ مثل فرعون کے ہے جو اَنِّیْ
 اَنَا اللّٰہُ کیا۔ جواب کہونگامین کہ افسوس ہے تجھ سے کیونکہ در میان قول منصور
 کے اور فرعون کے بحسب ظاہر اور حقیقت بڑا فرق ہے ظاہر یہ کہ منصور عقیدہ تھا
 احکام شریعت و امر و نواہی کا اور تصدیق قرآن کی کرتا تھا اور نماز پڑھتا تھا اور

روزہ رکھتا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کا قائل تھا اور حضرت سے اعتقاد رکھتا تھا لاکن کہتا تھا کہ اس وجود حسی میں کوئی شے نہیں ہے بلکہ یہ وجود حقیقی ہے اور اس میں کوئی کہ ورت و تار یکی نہیں ہے چنانچہ آیۃ اللہ نُوْرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اَوْ سِرْدِیلِیْ هِیَ فَقَدْ اَشْرَقَتْ الْاَرْضُ بِنُوْرِ دِیْهَا یعنی اللہ تعالیٰ نور آسمانوں کا اور زمینوں کا ہے زمین اور آسمان او یکے نور سے روشن ہے مگر وہ گمان کیا کہ قدیل عین چراغ ہے اور یہ کلام باویل صحیح ہے قایل کے لئے حکم کفر کا نہیں کیا جاتا ہے۔ لاکن قول فرعون کا عین ظلمتہ اور دعوے الوہیت سے صادر ہوا اقرار وجود ربوبیت کا نہیں کیا بلکہ اپنی شکل مخصوص کو خدا کہا اس لئے کفر اس کا ثابت ہے۔ اگر کوئی کہے کہ جب ایسا ہی منصور باوجود اعتقاد شریعت کے اور ہونے کلام اوسکے قابل تاویل تھا کیون سولی دیا گیا۔ جواب کہ ہونگامین کہ دار پر چڑھنا اوسکا واسطے زجر شرعی کے تھا نہ کہ کوئی دوسرا ایسے کلمات نہ کرے اور یہ بحیثیت ظاہر ہر مقلد ملاحدہ کو حد چاہیے اور بلحاظ ظہن کے اس میں جو اسرار ہیں لَا یَطْلُعُ عَلَیْہَا الْاَمْسُ لَہٗ نُوْرٌ اِھْتَدٰی بِہٖ اِلَی الْعُرْوَةِ الْحَقِیْقِیِّ یعنی ان اسرار پر وہی شخص اطلاع پاتا ہے جو عروج حقیقی کی طرف ہدایت پا کر نور حاصل کیا ہو۔ کیون کہ حقیقت یہ ہے کہ جب وادی ایمن میں یک درخت سے نور ظاہر ہوا اور موسیٰ کو ندا کیا اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ ہم تصدیق کرنے میں کہ وہ کلام حق ہے کوئی وجہ اوس میں تغیر کا نہیں اور یہ ظہور اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ کا شجر سے شرع شریف میں بھی معتبر ہے کوئی اسکو انکار نہیں کر سکتا ہے اگر ایسا ظہور انسان کامل میں جو مرئی تربیت ربانیہ و احمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے جو دے کیا عجب ہے چنانچہ اسی معنی سے یک عارف نے فرمایا ہے ۱۰ رَوَادِرِی الْحَقِّ اَزْ دَرِخْتِ ۱۰ چرانیہود روا از نیکنختہ ۱۰ اور بے شک یہ کلام جدا ہے قول سے مدعی

اولوہیت کے پس کلام صدیق کو کلام زندیق پر کوئی وجہ قیاس نہ کیا جائے
 پس کلام میں منصور کے اور سُبْحَانِی کے اسرار ہیں کہ اوسکو کوئی نہیں پاتا ہے
 سوائے ذوالابصار والنور کے۔ اور بعض مکملین معنی میں قول منصور کے اور
 شرح میں اوس کے لکھتے ہیں۔ آسے محبوب درویش در تجلی صفات استغرق
 میں باید پس خود را بجمال صفتے از صفات اوسے بنید یعنی ذات جائز الوجود در صفات
 واجب الوجود مستغرق نور جمال صفتے از صفات سے گرد آن صفت واجب الوجود
 در خرید سے آید وجود جائز الوجود را پاک سے رباید آن واجب الوجود برین پوہ
 در کلام سے آید سے گوید سُبْحَانِی و اَنَا الْحَقُّ پس ربودہ سے گوید اما ہمان
 صنعت واجب الوجود در لسان جائز الوجود سے گوید کَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 اِنَّ الْحَقَّ لَيَنْطِقُ عَلٰی لِسَانِهِمْ وَاللّٰهُ شَرَّحٰی کہ اسے محبوب بر مقرر قوطا ہر کردہ
 اگر از گویندگان سُبْحَانِی و اَنَا الْحَقُّ پر سید ندے نتوانستند کہ میں شوند
 یا اللہ العظیم در بیان شرح مذکور عاجز آمدند و لہذا این شرح را بیج کے
 از اولیا مکرّمہ است پس اہل ظواہر این کلام را از تودہ تصور کردند ضرر
 بان گویندگان رسانیدند نیکو تا مل کنی پس تحقیق بدانی کہ در تجلی ذات کلام
 نیست کلام در تجلی صفات ست چہ کم ابن عربی امرو ز زندہ نیست با او گفتے
 چہ گفتے و ادشیدے و دانستے کہ انچہ او گفتے کہ منصور حلاج را تجلی ذات بود
 و مقام افراد داشت محض از عدم تحقیق ست زیرا کہ اگر منصور حلاج را تجلی ذات
 بودے ہرگز اَنَا الْحَقُّ نہ گفتے و دیگرے سُبْحَانِی نہ سرائیدے زیرا کہ در تجلی
 ذات محویت ست محو چہ داند کہ من کیستم و حیثتم کہ گوید سُبْحَانِی و اَنَا الْحَقُّ کہ دین
 اَنَا و نِی حقیقت خود مراد ست پس در مقام محو او کجاست کہ گوید مَنْ و مَنْ اَنَا
 اسے محبوب کلام در تجلی ذات نیست کَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ

کَلِّ لِسَانَهُ اَزِیْنِ حَدِیْثِ تَجَلِّی ذَاتِ مَرَادِست و لیکن ہر تجلی صفات و افعال و اسما و اثار کلام را بود کما قال علیہ السلام مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ طَالَ لِسَانُهُ اَزِیْنِ حَدِیْثِ تَجَلِّی صِفَاتِ وَغَیْرَ اَنْ مَرَادِست نیکو تفکر و تامل کنی انتہی اَقُولُ وَ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقِ شاید مراد اس کامل کی یہ ہے کہ کلام تجلی صفاتی میں ہے ذاتی میں نہیں۔ مثلاً کلام مخلوقات جائزۃ الوجود میں نہیں ہے مگر تجلی صفاتی میں بغیر ذاتی کے۔ و گرنہ نہیں ثابت ہوتا ایسا کلام رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے چنانچہ معارف میں فرمایا ہے اَنَا اَحَدُ بِلَا مِیْمٍ اور کُنْتُ نَبِیًّا وَاَدَمُ بَیْنَ الْمَاءِ وَالطِّیْنِ اور اَنَا الْمَاجِی وَاَنَا الْقَاسِمِ اور سوائے کہ بہت کلام ہیں۔ ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنانے فرمایا ہے اَنَا اَوَّلُ الْقُدُّوسِ وَاَنَا کُنْتُ مَعَ نُوحٍ وَاِبْرٰهٖمَ وَاَنَا اٰخِرُ الْمُبْعُوْثِ اور مانند اس کے فرمایا ہے وَمَا قُلْتُ هٰذَا الْقَوْلَ فِخْرًا وَاِنَّمَا تَكَلَّمْتُ رَجَبِيْ لِسَانِ حَقِیْقَتِی باوجود تجلی ذاتی کے جیسا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی امی ہیں ایسا ہی شیخ بزرگ نائب ادس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے از روئے یقین اور دلائل روشن کے ہے کوئی کسی وجہ سے اس کو انکار نہیں کر سکتا ہے۔ اور اس کلام میں وجہ دیگر بھی ہیں ادب نے اس کو اظہار کو منع کرتا ہے۔ اگر تو ادس کلام کو جو بمنے ذکر کیا ہے انتہا تک کہے قادر ہو گا تو توجیہ کلام ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ پر کہ جو کہا ہے اِنَّ الْمَنْظُوْرَ قَدْ سَمِعَ سِرَّهُ كَانَ فِی التَّجَلِّیِّ الذَّاتِیِّ وَكَانَ مِنْ الْاَفْرَادِ یعنی منظور قدس تجلی ذاتی میں اور افراد اولیاء میں تھا۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ کُلَّ شَیْءٍ وَهُوَ اَعْلَمُ بِمُرَادِ اَوْلِیَآئِهِ قَافِہُمْ پس تو یہ ہی جان لے کہ اولیاء اللہ اپنے اپنے مقام میں متفاوت ہیں یعنی باعتبار تصریف اور تلوین کے مرتبہ اول میں اور باعتبار

تنگین اور قرار کے مرتبہ ثانیہ میں ہیں۔ پس بہت سالکوں کو تجلی وارد ہوتی ہے اور بہت کو نہیں وارد ہوتی ہے اگرچہ ہر واحد ان سے نوع واحد سے ہوں۔ کیونکہ تجلیات بحیثیت قوت اور تزاؤ مرتبت متفاوت ہوتے ہیں۔ اور ایسا ہی ہے حال تجلی ثانی میں بحیثیت تلویث جزئیہ بعد تمکینات کلیہ کے۔ کیونکہ کلمات اسم یعنی اولیاء اسم بعد تمکین کے ہی کمالات البیغینا سیہ میں تلون ہوتے ہیں اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے بعد قول وَلَا نِلْتُمْ عَلَیْکُمْ وَاتِّصَالِ کے اشارہ فرمایا ہے مَقَامِی فَوْقَکُمْ مَا زَالَ عَالِ چنانچہ بیان اس کا سابق ہو چکا ہے۔ اور اب بھی بیان کرتا ہوں میں کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے مقولہ میں مَقَامِی فَوْقَکُمْ کے بعد تسلیم کے نص مؤکد فرمایا ہے۔ یعنی اے قطاب اگرچہ تم بھی درجہ بلند پر ہو لاکن فضل تمہارے بعض کا بعض پر ہے پس سست اور غمگین نہ ہو کیونکہ تم بھی یک بلند سی پر ہو۔ اور یہ وہی فرق ہے جو درمیان اس بیت اور وَلَا نِلْتُمْ عَلَیْکُمْ وَاتِّصَالِ کے واقع ہے۔ اور اس میں تو ہم تکرار نہیں ہے جیسا کہ آیات قرآنی بیان قصہ واحد میں تو ہم تکرار اوسکا ہوتا ہے اور حال آنکہ ہرگز ایسا نہیں ہے بلکہ ہر عادہ میں اوس کے فائدہ دوسرے جو پہلے میں نہ تھا۔ اور یہ امر کوئی نہیں جانتا ہے مگر وہ شخص کہ دل اوس کا صاف ہو (تتویر فی تصقیل مراثت معنی البیت) اے دیکھنے والے وجہ شہود کے آئینہ ارادت شیخ رضی اللہ عنہ سے بصارت چشم کو تیز کر تاہم تجکو بفضل خدا مثال حقایق معنی بیت اور ارشاد شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کو دکھا دیں وہ یہ ہے کہ حضرت نے فرمایا ہے اے قطاب احباب تمہارے میرے پیئے اور علو درجہ کو میرے دیکھے اور علو مقامات کو

میں کیجا جاوے

نظر کر کے متحیر ہو اور گمان کرتے ہو بلکہ یقین ہے کہ تم کچھ چیز نہیں ہیں۔ پس تم سست اور غمگین نہ ہو کہ تم ہی بلند درجہ اور موقنین فارغین از غیر اور شیفتہ شوق موجب للترقیات الے مقامات العالیہ بالسیر کے ہیں۔ پس ضرور ہے تمکو کہ اپنے دلون کو ثابت رکھیں قَوْلِ الثَّابِتِ پر یعنی اقرار اور تصدیق حقیقی پر کہ تم نے حقیقت ایمانیہ اور دقیقہ یقینیہ شہود اور وجود کو پہنچے ہو تم۔ اور مقامات تمہارے بلند ہیں اگرچہ نسبت مقام میرے پست تر ہیں۔ پس نہ اوار ہے تمکو کہ کوشش کریں حصول تعلی اور تجلی کو۔ اور یہ نہیں لائق ہے کہ بلحاظ عدم فوز میرے مقام کے سعی کو تاہ کریں کیونکہ شان میری روز بروز بلند ہے اور میں قربت میں وہ جاے دیا گیا ہوں کہ کوئی نہیں دیا گیا اور وہ ترقی کھی ہے کہ میں ہمیشہ میدان رضا میں چڑھتا ہوں اور ملک صفائیں سیر کرتا ہوں وَقَدْ أَفَلَتْ شَمْسُ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْأَوَّلِيَاءِ یعنی تحقیق ڈوب گئی آفتاب اولیا اولین کے وَشَمْسِي أَبَدًا عَلَى أَفُقِ الْعَالِي لَا تَغْرُبُ یعنی میرا آفتاب ہمیشہ بلند سی بزرگی پر ہے اوس کو غروب نہیں ہے۔ پردہ تمام میرے چشم بصیرت سے اوٹھا دیئے ہیں۔ اور ساتی نے اپنا جمال لا حد مجھے بتایا ہے۔ اور میں نے کلاً وجزاً مشاہدہ حقیقت میں ^{فانی} ہو گیا ہوں۔ اور ہر لحظہ کمالات غیر متناہیہ اکہیہ میں ترقی کرتا ہوں تمکو ضرور ہے میرے قدم پر قدم چلین اور میرے نظر پر نظر رکھیں تاکہ مقامات عالیہ کو پہنچیں۔ اور یہ خوب جان لو اِنَّ قُوَّةَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْنَا یعنی اوپر ہر صاحب علم کے دوسرا صاحب علم زیادہ ہوتا ہے۔ اور علو وہ ہے کہ ہر ایک قائم مقیم کے کمالات جزئی کو حصہ نہیں ہے۔ اور اگر اوس کی طرف وصول کلی نوعی ہو تو اوسکو حد معین ہوتا ہے

اور وہ سیر الے اللہ ہے لکن سیر فی اللہ کو نہایت نہیں ہے۔
پس قول میں شیخ رضی اللہ عنہ کے وَلَا يَلْتَمِسُ عَلَوِي قَرَاتِصَالِ جَائِزِ
کہ ہر دو اشارہ اس بات کا کہ وصول نوعی ہی میرا تم سے بلند ہے تم
اوسکو نہ پہنچو گے۔ اور اس بیت مَقَامُكُمْ اَعْلَىٰ الْاَمْنِ اشارہ ہے اس
بات کی طرف کہ وصولات جزئیہ کہ جس میں میں ترقی کرتا ہوں تم کوئی وجہ
الوجود نہ پہنچو گے تمہارے لئے علویت ہے تو میرے لئے اعلویت ہے
وَذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَهُوَ يُجْتَنَّبُ مَن يَشَاءُ وَهُوَ
ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ اور قول میں قَدَّمِي هٰذَا عَلٰی رَقَبَةٍ كُلِّ اَوْلِيَاءِ اللّٰهِ مَا
میری خاطر میں یک وجہ احسن آیا ہے وہ یہ ہے کہ مراتب اولیاء اولین و
آخرین کے سوائے اصحاب اور مہدی رضی اللہ عنہم کے اون کی ترقی کی
نظر سے مثل گردن بست زیر قدم مراتب وصولات شیخ رضی اللہ عنہ کی ہیں
جیسا کہ گردن مرکوب کے نیچے قدم رکب کے ہوتے ہیں خصوصاً اس حال
میں کہ جب مرکوب پر کچھ اور چیز ڈال کر رکب سوار ہوتا ہے۔ ایسا ہی
اولیاء و اقطاب اگر چند ترقی کریں مگر نیچے قدم شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
کے ہیں۔ اور اسی شخص سے حضرت نے فرمایا ہے وَاعْطَانِي الْمَوْلٰى اَجَلًا
وَلَا يَتَّيْمُ لَمْ يُعْطِهَا لِعَبْرِئِي اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ رَبَّنَا زِدْنَا عَلَمًا فِي تَحْرِيرِ مَعْنَى
الْمَقْصِدِ وَالْحُجَّتِ وَقَهْمَانِي اَسْرَارِهِ وَلِهٰذَا الدَّقِيقَةُ قِيلَ يَلَسَانِ
الْاِلْهَامِ لَكَ مَنَاسِكَ لَا يُعْطَىٰ لِعَبْرِيكَ حَاصِلِ اس تمام کلام کا یہ ہے کہ جب
قائم مقام اپنے غیب کے ہوتا ہے جب غیب حضرت خاتم النبیین میں اوجہ
اون کے کوئی نہیں نہیں ہیں تو نائب ہی اپنے غیب کے ظل میں ایسے مرتبہ
کو پہنچا جاتا ہے کہ وہ مرتبہ کسی دوسرے کو نہیں دیا گیا ہے۔ اور جائز ہے

تمام کلام غیبی ہے
صرف کے نزدیک

کہ یہ معنی ہوا ہے اقطاب احباب بعد پینے شربت فضلہ میرے گمان نہ کرو
 کہ تم میرے مقام کے برابر ہو گئے اگرچہ یہ مقام تمہارے لئے بلند ہے لاکھ
 میرا مقام ہمیشہ تمہارے سے بلند تر ہے ممکن نہیں کہ تم اس مقام کو پہنچ سکیں
 پس تم یہ گمان اپنی خاطر سے دور کرو اور من و سلوے بقدر استعداد تمہارے
 کہاؤ گویا اس کلام سے حضرت نے اقطاب کو تعلیم ادب فرمایا ہے کیونکہ مرید مشد
 کے برابر نہیں ہوتا ہے۔ اگر مرید ترقی کرے اس مقام شیخ کے طرف جو وہ محبوب
 اسد ہے اور اس کے حق میں قَدْ مَلَکَ عَلٰی دَفْتَرِ جَمِیعِ الْأَدِلِّیَّاتِ کہا گیا ہے
 وہ شیخ کو دوسرے شیوخ پر نہیں قیاس کیا جاتا ہے۔ اگر ایسا ہوگا تو جائز ہوگی
 مساوات مرید کی پیر کے ساتھ بلکہ تفوق ہوگا مرید کو بنظر اس کے جو اپنے مقام پر
 مذکور کیا گیا ہے۔ یعنی جو شکری خیال کرے کہ میں مرتبہ بادشاہ کو پہنچ
 گیا ہوں سزاوار ہوتا ہے کہ اس کو تلوار سے تعزیر کرے خصوصاً اس بادشاہ
 سے جو بادشاہوں کا بادشاہ اور غوث الاعظم نائب رسول اللہ اکرم شیخ محی الدین
 زندہ کرنے والا دین کا اور جبل المتین ہو کیونکہ مساوات ہوگی۔ ہر
 کہ یک اولیاء اس سے اپنے ذہن میں خیال کیا کہ میں بعد انتقال شیخ بزرگ
 کے اونکے منزلت کا وارث ہونگا اور اون کے درجہ کی کرسی پر بیٹھوں گا بمجرد
 اس خیال کے راہ باطن سے حضرت رحم کو آگاہی ہوئی اور بسبب اس گمان کے
 مبتلا رہے ہو گیا اور ولایت اس کی سلب کر کے اس کو اس کی جائے سے
 نکال دیئے پس وہ ولی کئے اولیاء اس کو جناب میں حضرت رحم کے شفیع لایا
 اس وقت حضرت رحم نے فرمایا کہ میں نے اس کے حق میں کہہ چکا ہوں کہ
 میں اس کو نہ بخشوں گا جب تک کہ اس کی رگوں سے خون جاری ہو کر آئین
 ڈوب جائے اس لئے اب مناسب ہے کہ یہ مکہ شریف کو جائے اور حج کرے

شیخ کا مقام
 "مقامی و حکمی"

از سبب ولایت و نزول
 شیخ خلیل سادات خود
 زبیر غفر

تاجزا اوس کے خیال کی ہو جاوے۔ راوی کہتا ہے کہ جب یہ جواب و جوابی کو معلوم ہوا بعد اوستہ مکہ شریف کی طرف روانہ ہوا ایک سو میل یا کچھ زائد گیا ہو گا اوس کی رگوں سے خون جاری ہو گیا اور وہ اوس میں ڈوب کر گیا اس لئے حضرتؐ نے مرض الموت میں بعض صاحبزادوں کو ارشاد فرمایا ہے لَا تَقْسُوْنِيْ كَاَحَدٍ مِّنَ الْاَوْلِيَاءِ فَرَّقْ مَا بَيْنِيْ وَمَا بَيْنَهُمْ فَتَرُ الْاَمْرُ وَالسَّمَاءُ۔ یعنی مجھے دوسرے کوئی ولی پر قیاس نہ کرو میرے اور انہیں فرق ہے مثل بعد آسمان و زمین کے۔ اور اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ جو علو نسبت اقطاب کے حضرتؐ نے شعر مذکور میں ذکر فرمایا ہے وہ علو کامل مثل آسمان کے زمین پر نہیں ہے بلکہ ایسا علو ہے جو حق تعالیٰ فرمایا ہے وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَالَّذِيْنَ اَوْتُوْا لَعِلْمًا مَّرْجَاتٍ یعنی بلند کئے ہیں ہم بعض کو بعض پر۔ اور وہ لوگ جو علم دیئے گئے درجہ مختلف رکھتے ہیں اَللّٰهُمَّ يُوَدِّ قُلُوْبُنَا وَاَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ اِنَّكَ اَنْتَ اَعْلٰى الْحَكِيْمِ (فوائد) اس بیان بزرگ میں کئی اشارات ہیں (۱) اس قول میں تسل ہے اقطاب کو ترقی اعلیٰ کی طرف بعد پہنچنے مدعی کے (۲) حضرتؐ نے اقطاب کو ہمایش فرمایا ہے کہ منکوسمی ضرور ہے تا پہنچیں علو کو پس سست نہ ہو دین اور یقین کرین اسکو (۳) ارشاد کیا ہے واسطے قدم بر قدم چلنے اپنے طریقہ پر اور نگہ رکھنے اپنی پیروی کو (۴) فرمایا ہے کہ تم تمام کے مقامات اگر یکجا ہو جاوین تو میرے مقام کو نہ پہنچو گے پس تنہا تنہا کیونکر پہنچو گے کیا نہیں دیکھے عبدالرحمن طفیو جی کو کہ پہلے دعوے کیا اپنی فضیلت کا بعد جب اس پر حال ظاہر ہوا تب تصدیق کیا میرے دسترخوان سے فضلہ کھانے کا اور کہا هُوَ الْوُجُوْدُ الْبَحْتُ صَاحِبُ التَّصَرُّفِ یعنی وہ وجود خالص اور صاحب تصرف ہے۔ اور نہیں دیکھے شیخ اصفہان کو کہ وہ قول قدحی

راوند قول
عالم فضیلت

هَذِهِ عَلَى دَقْبَةٍ كُلِّ وَلِيٍّ اَللّٰهُ سے انکار کیا اور بعد ولایت سلب ہونے کے توبہ کیا لکن مشیت ایزدی میں اس کا خرابہ نہا توبہ اسکی قبول نہ ہوئی شام وہ صدق دل سے نہ تھا وگرنہ جناب شیخ بزرگ کا ملکا گنہگاروں کا اور ماوسے برے لوگوں کا ہے رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِينَا اَوْ اَخْطَاْنَا (۵) ترقیات شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے بے انتہا ہیں بلکہ مثل منیب روز بروز ترقی پر ہیں یعنی شام کو مرتبہ صبح سے زیادہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے حکم کیا گیا ہے امہ کو واسطے درود شریف پڑھنے کے اور مریدوں کو واسطے ثواب پہنچانے پیروں کے بلکہ اولاد کو واسطے مان باپ وغیرہ کے یہی حکم ہے کیونکہ یہ ثواب اونکو پہنچا رہے اور وہ اس سے مباح کو پہنچتے ہیں اور عذاب سے رہائی پاتے ہیں۔

چنانچہ اس بارہ میں مسائل اور احادیث صحیحہ بہت وارد ہیں کہ مردوں کو حیرت سے زندوں کے منفعت ہوتی ہے۔ (۶) ترقی بعد موت ہی ثابت ہے سلیٹر حضرت رحمہ نے لفظ مَا زَالَ جو شعر عدم تقید کا زمانہ حیات ہے ارشاد فرمایا چنانچہ سابق ذکر اس کا جواب ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ ضمن قول اَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُحَدِّعُ مَقَامِيْ مِنْ هِيْ ذَكَرَ كَيْمَا جُلِّىْ كَارَبِ اشْرَحَ لِيْ صَدْرِيْ وَلَيْسَ لِيْ مِنْ اَمْرِىْ فِيْ شَرْحِ الْقَصِيْدَةِ الْحُمَيْرِيَّةِ بِنُورِكَ وَفَضْلِكَ يَا اَللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْمُ اَمِيْنَ تَقَبَّلْ مِنِّيْ مَا حَاجَتِيْ يَا رَبِّ يَا ذَبَّاهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ مَالِكُ الْمُلْكِ كُلُّ فَرْدٍ مِنْكَ عَلٰى عِلْمٍ وَيَقِيْنٍ فَاَجْعَلْنِيْ عَلٰى اِسْتِيقَانٍ مِنْ تَبِعِ حَبِيْبِكَ النَّبِيِّ الْحَمَزِيِّ وَارَادَتْهُ نَامَةٌ فِيْ جَنَابِ شَيْخِ الْاَجَلِ مُحَمَّدِيٍّ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى جَدِّهِ وَرَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ بِاَنْوَارِهِ وَاَسْرَارِهِ (تمت) (۷)

اس شعر میں شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اشارہ فرمایا ہے کہ حالات تمامے اولیاء کے اونکو بتلائے گئے ہیں اور جیسا کہ ادن کا حال ہے پورا حضرت رحمہ

بیان یہ مردوں کو
زندوں کے بھلا
ثواب سے ترقی
ہوتی ہے۔

بیان ظاہر و باطن
تعلیم و تہذیب کا
جو کچھ اور علم و تہذیب
ہوگا۔

جانتے ہیں جیسا کہ بادشاہ جب تخت بلند پر اپنے بیٹھتا ہے اور کوئی مکان غیر
 اوپر نہ ہو تمام چوڑے اور بڑے سب اوس کی نظر کے سامنے ہوتے
 ہیں اوس کے تخت کے نیچے کا ایک ذرہ اوس سے پوشیدہ نہیں ہوتا ہر
 بادشاہ تمام بیٹے اور کھڑے کو اپنے مقام سے کہتا ہے اے تابعین
 بیٹھنے والے میرے حضور کے تم اپنے یہ مقام جلوس کو غنیمت جانو اور
 اس کو شرف اپنا سمجھو کہ خداے تعالیٰ تمکو یہ فضیلت دیا ہے اور بلند
 تمہارے مقامات کی ثابت ہو گئی ہے تم اپنے مقاموں پر استوار رہو
 اور ہرگز لغزش نہ پاؤ اِنَّ جُلُوسًا لَا تَغْزِلُ وَاَصْحَابِي لَا تَحْذِلُ یعنی
 ہم نشین میرے معزول نہیں ہوتے ہیں اور ملازم میرے رسوا نہیں ہوتے
 ہیں فَلَا تَسْلِبُ أَحَدٌ دَخَلَ بَابِي پس سلب خدمت نہیں کیا جاتا ہے کوئی جو
 داخل ہوا میرے دروازہ میں وَلَا تُفْهَرُ فَرْدٌ اِنْدَا مَآجٍ فِيْ اَحْبَابِيْ اور نہیں
 فہر کیا جاتا ہے کوئی جو داخل ہوا میرے دوستوں میں گویا حضرت رضی
 اشارہ فرمایا ہے فَمَقَامُكُمْ اَلْعُلَى دَائِمًا لِّكُنَّ مَقَامِيْ فَوْقَكُمْ مَا ذَالَ عَلِيٌّ
 اور میں زیادہ جانتا ہوں وہ چیز جو تمہارے لئے جارحی ہوئی ہے اور میں تمہارے
 حال اور مقام کا حافظ ہوں اور تم نہیں جانتے ہو وہ چیز جو مجھ سے تمہارے
 لئے جارحی ہوئی ہے۔ قسم بخدا تم میرے حال اور مقام کو نہیں جانتے ہو کہ
 میرے پروردگار نے مجھ کو میرے جد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مرتبہ
 میں جو قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی ہے پرورش فرمایا ہے انتہا میرے پروردگار
 کی طرف ہے کہ وہ اپنی حفاظت میں مجھے نگاہ رکھتا ہے۔ اور اپنا تصرف مجھے
 دیا ہے وَهُوَ ذُو الْجَلَالِ یعنی وہ صاحب بزرگی کا ہے۔ اور تم میرے تصرف
 میں جو جس سے مجھ کو میرے اللہ نے مشرف کیا ہے۔ اور میں خداے تعالیٰ کے

تصرف میں ہوں۔ اور اس کی درگاہ قرب میں یک ہون کوئی اس مرتبہ میں میرا
 شریک نہیں ہے اس لئے میرا مقام تمہارے مقام سے بلند اور تمام تر ہے کیونکہ
 اصل اور ظل برابر نہیں ہوتے ہیں۔ اور تم بہ نسبت میرے ظل میں ہیں اور میں
 بہ نسبت تمہارے اصل ہوں اور میں کمال ظل قدم خاص میں میرے جد محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہوں۔ میرے جد نے مجھے دروازہ قرب حق تعالیٰ کو
 پہنچایا ہے۔ اور مجھے دست قرب میں اس کے حوالہ کر دیا ہے۔ چنانچہ شیخ بزرگ
 رضی اللہ عنہ نے کتاب (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے مَا يَزَالُ هَذَا الْمُؤْمِنُ الْعَلِيمُ
 الصَّالِحُ يَنْصَحُ الرَّسُولَ بِأَعْلَى مَعَهُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ بِقَلْبِهِ عَلَى رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَكُونُ
 كَالْغُلَامِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَإِذَا طَالَتْ خِدْمَتُهُ قَالَ اسْتَأْذِنِي يَا بَابَ الْمَلِكِ اشْغَلْنِي
 مَعَهُ أَوْ قِفْنِي مَوْضِعًا أَمَّا أَتْرُكُ يَدَيَّ فِي حَلْقَةِ بَابِ قُرْبِهِ فَأَخَذَهُ مَعَهُ وَ
 قَرَّبَهُ مِنَ الْبَابِ قِيلَ لَهُ يَا مُحَمَّدٌ مَا مَعَكَ يَا سَفِيرًا يَا دَلِيلًا يَا مُعَلِّمًا فَيَقُولُ يَا
 فَارِغٌ فَتَدْرُسُ بَيْتَهُ وَتَرْضِيئُهُ بِخِدْمَةِ الْمَلِكِ ثُمَّ يَقُولُ بِقَلْبِهِ هَا أَنْتَ وَرَبُّكَ
 كَمَا أَنَّ جِبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهُ لَمَّا دَقَّابِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَدَنَا مِنْ عَرْشِهِ عَزَّ وَجَلَّ
 هَا أَنْتَ وَرَبُّكَ عَزَّ وَجَلَّ يَبَانُ عِبَارَتِ جَلَاءِ الْخَاطِرِ كِي تَمَامُ هُوِي - حاصل اس کلام کا
 یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وسیلہ پہنچنے بندہ کا
 دروازہ قرب تک کیلئے پس جسے جس قدر وسیلہ کیا اس قدر وصل پایا۔
 پس جو شخص ارادہ کیا رویتہ حق تعالیٰ کا حیثیت وجہ سے چاہیے کہ تمام سے کلاماً
 و بعضاً خارج ہو جائے پس خداے تعالیٰ اس کے ساتھ وہی معاملہ کرتا ہے بعد متابعت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پس پہنچتا ہے جہان تک کہ پہنچتا ہے۔
 اور معنی ہا أَنْتَ وَرَبُّكَ کا خداے تعالیٰ زیادہ جانتا ہے وہ یہ کہ کمالات قدسیہ
 خارج ہے احاطہ سے پس ہو تو مسائین فی اللہ بعد اس کے کہ فارغ ہو مسیروا الی اللہ سے

اور یہی معنی ہے قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَذْنٰی کا باعتبار اوچھکے کہ تعریف کیا گیا الَّذِیْ
 ذٰلِیْ اِلٰی رَبِّہِ یَسْرِ یَنْتَهِیْ اِلٰی الْعُلٰی وَعَنِ الْعُلٰی فِی الْعُلٰی مِنَ الْکَرِیْمِ الْاَعْلٰی
 اِنَّا اللہ تعالیٰ میں خدے تعالیٰ سے امید کرتا ہوں کہ اس کلام کو بوجہ آخر ہونے
 بہر تقدیر یہ درجہ خواص سے نیابتہ نبی اُمی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے۔

(دفع اشتباہ) جانتا چاہیے کہ ہمارے ملک میں بعض کالمین سے ایسے کلمات
 ظاہر ہوئے ہیں کہ جس سے زعقیدہ ظاہری راضی ہووے نہ باطنی۔ اور وہ یک کالم
 شخص طریقہ نقشبندیہ سے تھا۔ دوسرا یک بیانی اوسی طریقہ کا خصوصاً اوسکو منسوب
 کفر کیا تھا اور میں کفر بندگان خدا سے راضی نہ تھا اس لئے اوس کے کلمات کو تاویل
 کیا چنانچہ وہ کلمات یہ ہیں کہ اُوْنِیْ وَصَلْتُ اِلٰی اللّٰهِ مِنْ عِنْدِ وَسیلَۃِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور یہی اوس کا مقولہ تھا اُوْنِیْ شَرِیْکُ دَوْلَۃِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ
 وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور فارسی سے کہتا تھا (من ہم پیرہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) یہ بات
 کسی پر مخفی نہیں کہ ایسے کلمات سے عرش اور طبقات زمین کا پتہ ہیں کیونکہ کوئی
 چیز ایسی نہیں جو طفیلی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نہیں ہے اس لئے ضرور ہے
 کہ اون کلمات کی تاویل کرے وہ یہ ہے کہ وہ کامل نے جب برکت سے متابعت
 محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ترقی باب قرب حق تعالیٰ تک کیا اگرچہ وصول
 اس باب کا بغیر از مدد نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نہ تھا لاکن بعد وصول
 اس مقام کے اوس کو تمیز نہیں رہے بلکہ واردات اجمالی اوسپر وارد ہوئے
 کہ وہ حقیقت کو تمیز کرنے والے نہ تھے تمیز نہ کر سکا اور ایسے کلمات کیا۔

تفصیل اس بیان کی یہ ہے کہ پہونچنے والے کو اس دروازہ تک جو وہ ذات
 محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے یک شعاع قرب کا وارد ہوتا ہے وہ ایسا ہے
 کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے قول سے ہَا اَنْتَ وَذٰلِکَ سِکِّیْ اشارہ فرمایا

کلمہ حق تعالیٰ
 جہلکلمہ حق تعالیٰ
 کلمہ حق تعالیٰ
 کلمہ حق تعالیٰ

یعنی یہ ترقی ایسی ہے کہ اوس میں اور پروردگار میں کوئی حائل نہیں ہے اور
 اس کو سبّی فی اللہ کہتے ہیں کہ سالک کو حیثیت سے ذات اس مرتبہ کے
 واسطہ نہیں مگر حیثیت ابداد اور ایصال سے واسطہ ثابت ہوتا ہے۔ پس یہ
 کلمات محض سکر اور مغلوبیت اور عدم تمیز میں صادر ہوتے ہیں۔ اور صاحب
 اس مقام کا مثل منصور اور قاتل سبحانی کے فی الحقیقت کافر نہیں ہے اگرچہ ظاہر
 اس قول کا حیثیت سے ارادہ معنی ظاہری کے کفر کو واجب کرتا ہے لکن مسئلہ
 یہ ہے اوس کلام سے جو مؤہم للکفر ہے کوئی کافر نہیں ہوتا ہے مگر بغدستفسا
 اوس کے کہ اس سے ارادہ تیرا کیا ہے اور حق یہ ہے کہ ظاہر ایسے کلمات کا ازراہ
 شرع ممنوع ہے۔ پس چاہیے کہ ایسے کلمات شطح سائر باب قرب حق سے صادر نہ ہو
 کیونکہ وہ باب قرب رب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اگر ایسے کلمات کسی
 سے صادر ہو دین تحقیق کیا جاوے کہ حال قاتل کا کیسا ہے اگر وہ مہدی للخلایق ہے
 جیسا کہ یہ کامل تھے پس ضرور ہے کہ حمل کرے اوس چیز پر جو میں نے کہا ہوں
 اور اگر وہ مبتدی ہے اوس کے نفس میں خود ہدایت نہیں ہے ضرور ہے اوپر
 حکم کفر اور قتل کا کرے کیونکہ یہ ستون نبوت کاملہ بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کا گرانے والا ہے اور حق تعالیٰ تمام طریقوں کی بنا کو جو مخالف طریق محمدی صلی
 اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں گرا دیتا ہے۔ پس بنظر اس کے وہ قول دلالت کرتا ہے
 اس بات پر کہ حالت سکر اور مغلوبیت کا ہے۔ اور قول اوس شخص نقشبند ولی کا
 دوسری جاے یہ ہے کہ (اگرچہ من طفیلی ام امانا خواندہ نہ آمدہ ام) اس کلام سے
 اگرچہ طفیلی ہونا اپنے نفس کا پہلے ثابت کیا ہے مگر بعد بسبب اشتباہ اور علم
 تفصیل کے کہا ہے (ناخواندہ نیامدہ ام) اور نہیں تمیز کیا او سپر کہ جو کچھ وارد ہوا
 امداد سے وسیلہ جمیلہ کے ایسا کہ اوس کو تنگی حد قہ بصرا حاطہ نہیں کر سکتی ہے۔

نابین فعل دیگر نقشبندی
 مخالف سیدنا

اور ایسا وسیلہ کہ اوس سے پردہ تمام کشف کئے جاتے ہیں۔ پس مدار تفصیل کا بقدر
 کشادگی حد قد بصر کے ہے۔ پس جس شخص کو پردہ بالکل یا بعض کھولا جاوے حقیقت
 جیسے کہ ہیں ظاہر ہوتے ہیں اور وہ حقایق میں غلطی نہیں ہوتی ہے اور نہ علم اسکا
 غلط ہوتا ہے۔ پس بموجب فرمان حق تعالیٰ کے فَكشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ
 الْيَوْمَ حَدِيدٌ مراد بصر سے اس آیت میں بصیرت ہے بصر ظاہر ہی نہیں ہے اور
 یہ امر ظاہر ہے اوس شخص پر جو ماہر ہے۔ لاکن وہ شخص کہ پردہ اوس کی چشم
 بصیرت سے کوئی وجہ کھولانہ گیا اور وہ تنگ تر ہے وہ قادر نہیں ہوتا ہے روتہ
 جمیع حقایق کو بلکہ دیکھتا ہے وہی جو مقصود اوسکا وصول الی اللہ سے ہے پس وہ
 شخص نہ وسیلہ کو دیکھتا ہے اور نہ اوس شخص کو جو مدد کرتا ہے اور یہ امر صرف
 تنگی حد قد بصیرت سے ہوتا ہے۔ اور جو شخص کہ خدا تعالیٰ سینہ کو اوس کے کشا
 لیا ہے تیز رہی کرتا ہے اور تفصیل بھی۔ یہ تحقیق اجمالی ہے۔ اور تیسرے نزدیک
 ثابت ہو گیا ہوگا اوس سے جو ہم نے ذکر کیا کہ تمیز اور تفصیل اس منزلت کی یعنی
 مَا آتَتْ وَرَبُّكَ كُنْ خَاصٌّ اوس شخص کے ہے کہ جس کو نبی بابت کلیہ عطا کی گئی
 ہے اور اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کی ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ نَاحِقٌ
 لِّاَشْیَاءٍ کَمَا هِیَ اور بنظر اس کے ہے قول شیخ رحمۃ اللہ علیہ کا اقطاب کے لئے
 مَقَامِیْ قَوْلُکُمْ مَا ذَالَ عَلٰی اور اس میں اشارت اس بات کی ہے کہ میں مرتبہ
 تفصیل ہر مرتبہ کا ہوں پس وہ مشابہ نہیں ہوتا ہے تمہارے حال کو کیونکہ شخص بلند
 مرتبہ جانتا ہے حال اوس شخص کا جو نیچے اوس کے ہے بغیر تکلف کے برخلاف
 شخص تحتانی کے کہ وہ حال فوقانی کو نہیں جانتا ہے اور نہ اوس کی تفصیل اور احاطہ
 پر قادر ہوتا ہے۔ اور یہی وجہ تھا جو عبد الرحمن بن عوف بنی شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے حال
 سے انکار کیا اور جو چیز کہ آپ کے مرید سے وقوع میں آئی لحاظ نہ کیا۔ اور بعد اس کے

کہ جب پردہ اوس کی چشم سے اوٹھایا گیا یقین کیا اور کہا صدق الشیخ
 عَبْدُ الْقَادِرِ مُرَوِّهُ صَاحِبُ التَّصَرُّفِ کیونکہ وہ عبد الرحمن باب درکات
 پر جو اسفل ہے باریاب تھا اور مرتبہ حضرت سے جو مخدع تھا اور اسکو باب
 حضرت کہتے ہیں واقف نہ تھا۔ کیونکہ ان دونوں مراتب میں فرق شرف
 زمین و آسمان کے ہے۔ پس وہ شخص کہ زمین پر ہے کیونکر اوس سے واقف
 ہو سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جو شخص زمین پر ہو گا احوال اوس شخص کا کہ
 آسمان اور عرش پر ہو کیونکر جانے گا مگر اوس وقت کہ پردہ اوس کی چشم
 بصیرت سے اوٹھایا جائے رَبَّنَا اكْشِفْ عَيْنِي عِبْؤُنِ بِصِيرَتِنَا حَتَّى
 نُرَى الْحَقَائِقَ كَمَا هِيَ وَجِبِّنَا عَنِ الْمَلَاهِي وَاحْفَظْنَا مِنَ الدَّوَاهِي
 اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِالْاِجَابَةِ جَدِيرٌ (المناجات) الْغِيَاثُ
 ثُمَّ الْغِيَاثُ يَا مَوْجُ الثَّقَلَيْنِ مِنْ عَدَمِ امْتِيَازِ النَّفْسِ الْاَمَادَةِ الْمَكَارَةِ
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَهِيَ تَحْبُطُ حَبْطُ عَمَوَاءَ وَتَسِيرُ سِيرَ الْعَوْرَاءِ الْمَدَدُ
 الْمَدَدُ وَالْاِعَانَةُ الْاِعَانَةُ الطَّرِيقُ مَخُوفٌ وَفِيهِ جِبَالٌ شَاخِخَةٌ لَا
 يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ اَعْمَاقِهَا اَقْدَامُ بَصِيرَتِي فَمَا لِهَذَا الرَّاجِلِ قُوَّةُ الْاَبِكِ يَا
 نِعَمَ بَصِيرَتِي مَقَامُكَ عَالِيٌّ وَاِنِّي فِي سَفَالَةٍ وَسَفَاهَةٍ لَا اَقْدِرُ اَصِلُ
 اِلَى نِيْمَرَةٍ عَلْوِكَ فَاخَذْتَنِي بِحَبْلِ فَضْلِكَ اِنَّهُ حَبْلٌ مَتِينٌ مَنْ
 تَمَسَّكَ بِهِ فَقَدْ اَخْرَجَ عَنْ غَوَايَةِ الْمَهَاوِي جَرَّنِي اِلَى سَفِينَةِ طَرِيقِكَ
 فِي عَيْنِ طُوفَانِ الْهَوَى اِذَا لَا جَبَلَ لِي يَعِصْمَنِي حَتَّى اِلَيْهِ اُولَى - اَيُّهَا
 الْمُحِبُّوُ الْحَقَّائِ نَظَرَةٌ مِنْكَ كَافِيَةٌ لِمُرْتَقَائِي اِلَى مَعَالِي مَقَامِكَ
 وَيَا مُنْجِيَ الْهَادِي اِحْلِلْ مُضِلِّي دَلِيلِي لَا تَكْ اِنِّي مِنْ اَقْلٍ مَوَالِيكَ
 بَارَكَ فِي اِمْرَاَتِي اِلَى حَوَالِي اَهْلِكَ خُذْ بِيَدِي يَا صَاحِبَ الْاِهْدَاءِ

المناجات
 باب درکات

نَاصِبِ السَّيِّئَاتِ الْحَازِمِ ذِي الْعِلْمِ وَالْوَأْدِ الْعَطَشِ الْعَطِشِ مِمَّنْ
 ذَلَالِ إِشَادِكَ قَطْرَةُ الْإِطْمَانِ لِمَنْ كَوَّنَ نُورَكَ خَيْرَ تَهْدٍ
 الْكَمَامِ يَا غَوِي رَبَّانِي وَالْفَيْضِ يَا قَلْبِ حَقَّانِي الْوَمِنَ الْعِشْقِ وَخَالَانِي
 يُخْرِفُ الْقَلْبَ وَخَرَادَانِي مَا نَظَرُ الْعَيْنِ إِلَى غَيْرِكَ كُمْ أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَ
 وَأَيَاتِهِ الْإِشَادُ الْإِشَادُ بِهَانِ سَابِغَاتِ شَاخِ رَهْ كِي تَامِ سَوْنِي (ماتوجم)
 کہتا ہے کہ یہ شعر ایسا ہے کہ واسطے استقامتِ ایمان و اسلام کے بے نظیر ہے
 بشرط اس کے کہ ہر روز گیارہ بار پڑھے۔

(۷)

أَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَحَدِي
 يُصَرِّفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ

اس شعر میں کلمہ انا کا مستکمل واحد ہے۔ اور لفظ حضرت بمعنی نزدیک درگاہ۔
 و بمعنی بارگاہ مطلق نیز آمدہ۔ و لفظ التقرب بمعنی نزدیک گردانیدن و نوعی
 از دویدن و تقرب جستن است۔ مناسب اس مقام میں معنی تیسرا اور پہلا ہے
 اور اگر ارادہ معنی دوم سے کرین خالی نہ ہوگا جواز ارادہ سے۔ اور الوجد
 والوحدة یگانگی و تنہا شدن اور بفتح الباء تنہا و منفرد بمعنی التوحید است
 و التصریف بمعنی گردانیدن چیزے را از حالے بحالے و بمعنی شراب سادہ
 خوردن و تصرف دادن کسے را و بیان کردن و پدید کر دین است کما قولہ تعالیٰ
 أَنْظِرْ كَيْفَ نَضْرِفُ الْآيَاتِ اور لفظ الحسب بمعنی بسندہ بودن و حسی
 بمعنی بس است مرا اور لفظ الْجَلَالِ وَالْجَلَالَةِ بمعنی بزرگی و بزرگواری و بزرگ
 شدن است اور کلمہ ذُو الْجَلَالِ اسم ارادہ سے ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بیان

بیان تمامہ قرات
 ششم

نویس
 و تصحیف

اس کا قریب آئیگا (النحو) یعنی بیان قواعد نحو کا اس شعر میں یہ ہے
 کہ لفظ انا مبتداء اور وحدی خبر اس کی ہے۔ اور قول حضرت التقریب
 کا متعلق وحدی سے ہے کہ اہتمام کے لئے یا صرف وزق کے لئے
 مقدم کیا گیا ہے۔ اور جائز ہے کہ کلمہ حضرت التقریب جزو اول ہو
 اور وحدی جزو ثانی۔ اور یصرفنی جزو ثالث اور جملہ۔ اور جائز ہے
 کہ لفظ وحسی معطوف ہووے اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ پر۔ اور جائز
 ہے کہ جملہ معترضہ ہو واسطے بیان اس کے کہ تصریف نہیں ہے مگر اللہ تعالیٰ
 سے یعنی میرے ارادہ سے اور کوشش سے نہیں ہے بلکہ ارادہ اور
 کوشش کو میرے اوس میں دخل نہیں ہے۔ اور اگر کہا جائے کہ لفظ
 وَهُوَ حَسْبِي جملہ حالیہ ہے اس میں یک نکتہ جلیلہ ہوتا ہے اور وہ فائدہ
 دیتا ہے مقارنتہ کا درمیان تصریف اور کفایت ذی الجلال کے
 (البلاغت) یعنی بلاغت اس شعر میں یہ ہے کہ واسطے افادہ دوام
 افراد اور تفرد شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے بارگاہ الہی میں جملہ
 اسمیہ لایا گیا ہے۔ اور اسی لئے جزو اول ہی اسم لایا گیا اور خبر و
 ثانی جو فعل کے ساتھ لائی گئی ہے خاص واسطے اشارہ تصریف کے
 ہے یعنی رضی اللہ عنہ کے لئے یک حالت کے بعد دوسری حالت اور
 یک مقام کے بعد دوسرا مقام حاصل ہے یعنی قربت حق تعالیٰ میں
 ہر لحظہ تصریف ترقی ہے اور وہ خاص اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے
 گو یا حضرت نے فرمایا ہے اَنَا اَنَا فَاَنَا فِي شَايٍ مِنْ شَيْوَاتِ الْجَلِّي
 الصِّغَانِي وَالذَّائِي كَمَا شَاءَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ فِي تَرْبِيَّتِي وَتَعْلِيمِي فِي مُتَابِعَةِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخُصُّ مِنْ بَيْتِ حَالٍ مِنْ دُورِ حَالٍ مِنْ

بیان
قواعد نحو

بیان بلاغت
تقریب

ہوں تجلیات ذاتی و صفاتی سے جیسا کہ حق تعالیٰ میری قربیت اور تعلیم کے لئے متابعت میں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چاہا ہے۔ چنانچہ اس سے اشارہ ہے شعر آخر قصیدہ میں جو وَجَدْتَنِي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَامِلِ ہے۔ اور جو اضافہ لفظ حضرت کی تقریب کی طرف ہے وہ اشارہ ہے ترقی سے رضی اللہ عنہ کے بعد مرتبہ قربیت ہدایت و اکمال کے۔ اور لے آنے میں اس کلمہ کے یک نکتہ باریکیت کہ شیخ رضی اللہ عنہ داخل ہیں اس حضرت محاط میں محفوف منظوف قرب کے ساتھ مثل احاطہ ظرف کے منظوف کو۔ اور اس میں اشارہ ہے واسطے ہونے رضی اللہ عنہ کے نائب مظہر اتم کہ جس سے تمام صفات اور کمال حضرت حق کے ظاہر ہوئے ہیں گویا وہ اس تصریف اور قرب میں محیط محاط ہیں نبی امی عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے۔ اور تقریب میں جو الف لام لایا گیا ہے اگر وہ عہد ہی ہوا اشارہ کرتا ہے ہونے رضی اللہ عنہ کو فرد کامل تقریب کے یعنی وصول کلی کے جو جمع ہے ہدایت اور اہداج اتم سے۔ پس اس صورت میں وہ تقریب یا اللہ تعالیٰ سے شیخ کے لئے ہے یا شیخ رضی اللہ عنہ سے کل خلائق کے لئے چنانچہ اول کے لئے تائید دیتا ہے قول یصر فنی کا۔ اور ارادہ معنی ثانی کے لئے معنی تصریف یہ ہے کہ پہیرتا ہے مجھ کو اللہ تعالیٰ کمالات میں اس طریق پر کہ تعلیم و ارشاد میرا بروجہ تصریف ثابت ہے میرے لئے اللہ تعالیٰ سے۔ اور اگر وہ لام استغراق کے لئے ہو گا اس میں اشارہ ہے اس بات کا کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کل انواع دیئے گئے ہیں پس تقریب ادنیٰ لہ تعالیٰ کے ساتھ اور ادنیٰ خلائق کے لئے ہے۔ اور

یہ معنی مناسب ہے اوس قول سے جو دوسرے قضیہ میں فرمایا ہے
وَمَا فِي الصِّيَانَةِ مُنْهَلٌ مُسْتَعْدِبٌ أَلَاؤِي فِيهِ إِلَّا لَذًا لَا طَيْبَ فِيهِ
یعنی مجھکو ہر طریق وصول الے اللہ میں تصرفِ راسخ اور تصرفِ کمال ثابت ہے
اسی لئے شیخ عبد الرحمن تفسوخی بعد اظہار واقعات کے کہا صَدَقَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ
وَهُوَ صَاحِبُ النَّصْرِ وَهُوَ الْوُجُودُ الْبَحْتُ - اور ایسا ہی ایک جماعۃ اولیاء
کی جو بساط قرب میں رہتے تھے اور شواہد کمالات کو دیکھتے تھے کہہ دیتے اِنَّ
شَيْخَ الْإِسْلَامِ یعنی شیخ عبد القادر جیلانی شیخ کل ہیں۔ اور اسی لئے حضرت نے
(جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے اِنَّ شَيْخِيَّةَ كَلْبِيَّةٍ عَامَّةٌ حَاصِلٌ كَلَامُ يَهْ
کہ شیخ بزرگ رخصۃ اللہ عنہ ہر طریقہ میں ذو قدم ہیں۔ اور یہ بات اوس شخص پر پوشیدہ
نہ ہے گی کہ جسے تکملہ کو جو عبد اللہ یا فی احوال میں رخصۃ اللہ عنہ کے تابع کیا
کیا ہے مطالعہ کرے گا۔ خداے تعالیٰ سعی کو اوسکی مشکور کرے کہ تھوڑے الفاظ
میں بہت معانی رکھا ہے چنانچہ کہتا ہے کہ اسم شریف حضرت کا محی الدین اس
لئے ہے کہ دین کو اور ہر طریقہ کو اقسام دین کے زندہ کیا ہے۔ اور جب
ہر طریقہ اسرار سے اسم آپ کے دراز ہوا پس انوار سے اسم آپ کے کیوں کہ
در از نہ ہووے رَبَّنَا اكْشِفْ عَلٰی هٰذَا لِمَا لَزِمَ لِبَابِهِ اَسْمَاءُ حَقَائِقِ الْقَضِيَّةِ
الْحَقِّيَّةِ وَاطْوَارِ الطَّرِيقَةِ الْقَادِرِيَّةِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ اور وہ لام تقریب احوال
جنس کا بھی رکھتا ہے مگر بنظر اختصاص کے مترادف استغراق اور اضافہ کا
ہے بہر حال وہ لام واسطے اختصاص کے ہے۔ پس لفظ وحدی میں یا
ضمیر مستکمل ہے چنانچہ اس پر دلالت کرتا ہے قول وَيُصْرِّثُنِي وَحْيِي كَمَا كُنْتُ لَيْسَ
بِأَمٍّ مُّسْتَكْمَلٍ كَمَا كُنْتُ هُنَا - اور بنظر الفاظ کے احوال نسبتہ کا بھی رکھتا ہے پس
معنی وحدی کا جو منسوب وحد کے ساتھ ہے بمعنی تفرد ہے۔ یعنی ذات نبی

اسی خاتم الانبیاء علیہم الصلوٰت کی منفردیت کی کلمات میں یا ذات احد تعالیٰ کے
جو منفرد و حقیقی ہے۔ پس معنی اوسکا یہ ہے اَنَا الْقَائِمُ فِي بَسَاطَةِ حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ
وَالْوَصْلِ دَنَا الْوَحْدَانِ الْمَذْنُوبُ إِلَى الْمُنْفَرِدِ يَنْسَبُ الْفَنَاءُ مِنْ لَفْظِي
وَالْبَقَاءُ بِيَدِ بَيْتِ سِتْرِ حُجُورِی اور وصل میں نزدیک ہوں۔ اور میں ایک ہوں
مذنوب منفرود کہ ساتھ نسبت فنا نفس میں اپنے اوس کے بقا کے ساتھ۔ اور
بعض مقامات میں بیان ہے کہ درمیان لفظ وحد اور احد کے فرق ہے کہ پہلا منفرد
فی الصفات کے لئے خاص ہے اور دوسرا منفرد فی الذات کے لئے۔ اور میں
کہتا ہوں کہ یہ فرق لغت سے بھی ثابت ہے لاکن ایسے مقامات میں ہر دو
یعنی وحد اور واحد مترادف ہوتے ہیں بنظر ارادۂ واحد فی الذات کے اور یہ بات
اوس شخص پر کہ جس کو بیان کلمات حاصلہ تجلی ذاتی سے مذاق ہی پوشیدہ نہیں
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَحَدٌ وَالْهَکُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ فَاخْفِظْ اور جملہ وَحْسِي ذُوالْجَلَال کا بتدار و خبر ہے اور جملہ
اسمیت محض و لفظ فائدہ دینے دلات و دام کفایت دہی الجلال کے اوس کے لئے
ہر لحظہ میں لایا گیا ہے۔ اور اس میں اشارہ ہے کہ رضی اللہ عنہ غزل سے من
دئے گئے ہیں چنانچہ خود حضرت نے بعض الہامات میں اپنے فرمایا ہے يُقَالُ لِي
يَا عَبْدَ الْقَادِرِ كُلِّ وَيَا عَبْدَ الْقَادِرِ شَرِيبَ وَالْيَسَّ قِيَصًا ذِئْبًا عَرَبِيًّا
یعنی کہا جاتا ہے مجھ کو اے عبد القادر کہا اور اے عبد القادر پی اور پہن اوس شخص
کو جو قیمت یک گمراہ اوس کی یک دینار زر ہووے۔ پس نسبت حسان میں طرف
صفت جلال کے اشارہ ہے کہ متصرف اور مربی استحصال کماں میں نہیں ہے مگر
صفت جلال کی چنانچہ تفسیر اس کی قریب آوے گی۔ اور لفظ اَنَا ضمیر واحد
مستکلم ہے اور یا میں شہر کرتے ہیں انفرادی رضی اللہ عنہ پر ان امور تقریب اور

بیان اخلاص
جائز میں کلمہ
آتا ہے

تصریف اور حسابان میں چنانچہ یہ امر پوشیدہ نہیں ہے اس شخص سے کہ جسکو
دانست ہے باطن اور ظاہر میں رَبِّ زِدْنِي نُورًا فِي قَلْبِي مِنْ أَنْوَارِ الشَّيْخِ
الْأَجَلِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ عَنَّا (تحقیق انیق) جانتا چاہئے کہ علماء
اختلاف کئے ہیں کہ تکلم بکلمہ انا جائز ہے یا نہیں۔ تفصیل کیا گیا ہے کہ نہیں
جائز ہے یہ بالکل اور ہرگز کیسے دل میں خطرہ نہ آوے کہ میں نے کھایا میں نے
کھایا ایسا ایسا اپنے نفس کی طرف اضافہ کرے اور کہے کلمات اِنِّیْ وَخَلَقْتُ
وَلِیْ وَعِنْدِیْ کا کیونکہ یہ تمام کلمہ دعوے کے ہیں لازم کرتے ہیں تکبر کو اور
سوائے خدا سے تعالیٰ کے دوسرے کو منزاوار نہیں ہے۔ اور ہم یک جہت
ضعیف البنیان ہیں ہمکو کب لایق ہے کہ جو مقام کو نہیں پہنچ سکتے ہیں اس
مقام کا دم مارین پس جائز نہیں ہے کہ کوئی ناکہدین یا کہین کہ ماچنین کر دیم چنان
دیدیم۔ ایسا ہی کہا ہے شعبی نے۔ اور یک جماعت اہل علم کی اور بعض صوفیہ
کہے ہیں کہ بکراہت جائز ہے اپنے نفس کو اختیار دے لفظ انا کے ساتھ
اور بعض صوفیہ کہتے ہیں کہ کلمہ انا ہمارے لوگوں سے صادر نہ ہو دے
کیونکہ اس لفظ سے خدا سے تعالیٰ ابلیس پر لعن کیا ہے۔ اور اکثر کہتے ہیں
بلا کراہت جائز ہے کیونکہ وہ انبیاء و ن سے واقع ہوتا ہے چنانچہ قرآن
شریف میں مذکور ہے اور خود حق تعالیٰ امر فرماتا ہے قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ
مِثْلُكُمْ وَقَوْلَہُ تَعَالٰی اَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ وَ اَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِیْنَ اور قولہ تَعَالٰی
وَلَا اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے فرمایا ہے اَنَا سَيِّدٌ وَلَدِ اَدَمَ۔ وَ اَنَا اَوَّلُ مَنْ يَنْشَقُّ
عَنْهُ الْقَبْرُ۔ وَ اَنَا اَوَّلُ مَنَافِعٍ اور ایسا ہی کہا ہے امام توراہی شری شرح
مصلح میں۔ اور میں توفیق حق تعالیٰ سے کہتا ہوں کہ مراد مانع کی اس

سے اگر مطلقاً ہو و ایک امر ہے کہ کوئی صاحب عقل جائز نہ کہیگا کیونکہ احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ثابت ہے اور اسی کلام سے جو تورہ پشتیٰ فر ذکر کیا ہے لاکن میں گمان بلکہ یقین کرتا ہوں کہ مراد منع سے اس شخص کے لئے ہے جو مدعی ہو صدور اس کا محض نفس سے اپنے یا واسطے تفاخر و تکبر کے کہے کیونکہ اول یہ کلمہ تکبر سے فرعون اور اسکا بھائی ابلیس کہا ہے۔ اگر کوئی یہ کلمہ واسطے مد کوئی قائل کے کہے جائز ہے بغیر تردد کے اور اسی قبیل سے وارد ہے احادیث میں۔ پس اس مقام میں تحقیق اور تشیع ضرور ہے وہ یہ ہے کہ جو شخص تاریکی پر وہ بشریت میں ہو اور چہرہ حاشی دل اسکا سیاہ بہ ہوائے فحشانی ہو اگر وہ ایسا کلام یقین کے ساتھ کہے کلمات مشارالہ کا وجود ہوائے تلبیسی شیطانی سے ہے اس کی چشموں کو رویت حقیقت سے محبوب کئے ہیں اس لئے وہ ان کلمات سے تفاخر کرتا ہے اور اپنے دعوے میں نصب العین کرتا ہے پس قول اسکا مثل قول ابلیس اور فرعون کے ہے۔ اور جو شخص ایسی کدورتوں سے اندھیرا بن قسوت قلبی سے اور حجاب ارواح عروج و ترقیات رفیق اعلیٰ سے اور روتہ حقایق اشیا غیر حق سے خالص ہووے اور آئینہ کدورت قاسی سے صاف ہووے وہ شخص ان کلمات سے وجود حقیقی کی طرف اشارہ کرتا ہے اور نور حقیقی سے باقی بعد الفنا ہوتا ہے۔ اشارۃً اسکی بظاہر مثل اشارۃ شجر بلفظ اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ ہے کیونکہ بظاہر مستحکم شجر تھا لاکن وہ کلام واقع حکم مستحکم سے تھا جو وہ ذات حق تعالیٰ ہے۔ پس کلام مکملین کا بھی اسی قبیل سے ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَمَا سَمِیْتَ اِذَا سَمِیْتَ وَ اَلِکَ اللّٰہُ دَمِیْ پس جس شخص کو یہ مترتہ حاصل ہو وہ کلام کرتا ہے ایسے کلمات سے تکلم صحیح جائز و نادر۔ اور اسی قبیل سے ہے کلمات انبیاء اور اولیاء

علیہم السلام وغنہم الرضوان کے۔ اور نسیم اول یعنی کلام بغرور تکبر خواص فرعون
 ہے۔ بنظر اسی باریکی کے شیخ بزرگ رضی نے اشارہ فرمایا یُصْرَفُ فِیْ وَحْشَتِیْ ذُو الْجَلَالِ
 اور دوسرے قصیدہ میں بعد کچھ کلام کے فرمایا ہے اَنَا کُنْتُ مَعَ اِبْرَاهِیْمَ وَاَنَا کُنْتُ
 مَعَ نُوحٍ وَاَنَا کُنْتُ مَعَ اَبُوْبٍ وَاَنَا کُنْتُ مَعَ مُوسٰی وَغَیْرِ ذٰلِکَ۔ وَمَا کُنْتُ
 هٰذَا الْقَوْلَ فَخْرًا وَاِنَّمَا تَکَلَّمَ دَجِیْ مِنْ لِسَانٍ حَقِیْقِیْ چنانچہ کچھ یک بیان اس
 سے گزلبے اول کتاب میں کہ کلام شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا اوس قبیل سے
 ہے جو حدیث میں اِنَّ اللّٰهَ یَتَکَلَّمُ اَوْ یَنْطَلِقُ عَلٰی لِسَانِ عِمْرِ اَیَّامٍ ہے۔ اور
 اوس قسم سے ہے جو حضرت نے یک وقت سیدی عبد الوہاب سے دخط کرکے
 صاحبزادہ کو منبر پر جائے دیئے اور اونہوں نے اقسام کے مطالب اور انواع
 کے اسرار بیان فرمائے لکن کسی سامع کے دل پر اوس کا اثر نہ ہوا اور جو حجاب
 دلون پر تھا نہ اٹھایا گیا اوس وقت حضرت نے صاحبزادے کو فرمایا اَنْزِلْ
 یَا عَبْدَ الْوَهَّابِ بِاَنَّکَ مُسْتَلِمٌ بِنَفْسِکَ یعنی اتر جا اے عبد الوہاب
 کہ تو اپنے علم ظاہری اور تیزی طبیعت سے بیان کرتا ہے وَاِنِّیْ مُتَکَلِّمٌ بِاللّٰهِ
 اور میں تکلم کرتا ہوں اللہ کی جانب سے فَمَنْ یَّتَکَلَّمُ بِاللّٰهِ کَلَامًا مِّنْ شِفَاءٍ لِلْاَمْرَانِ
 الْفُکُوْبِ پس جو شخص کلام کرتا ہے خدا کی جانب سے کلام اوس کا شفا ہے وَاِذَا
 بِمَارِیْ قُلُوْبَ کَ وَالَّذِیْ اِضْطَلَمَ وَتَکْذَرُ فِکَلَامًا لَا یَخْرُجُ اَحَدًا مِنَ الظُّلُمَةِ
 وَاِلَّا نَکْدًا بِقَدْرِ مَخِجٍ بَعُوْضَةٍ اور جو شخص بے بنیاد اور کمدر ہو پس کلام
 اوس کا کسیکو اندہیری اور کدورت سے نہیں نکالتا ہے بقدر پاؤں مچر کے
 اور یہ ماحصل اوس مضمون کا ہے جو مولوی معنوی نے مثنوی میں فرمایا ہے
 اور میں نے چند ابیات فارسی میں ماحصل اوس کا کہتا ہوں مثنوی از مؤلف
 ۵۔ اَنَا زَآئِشِ دُوْنِخِ قِرِنِ کہ ایں اَنَا را نور رب العالمین کہ اُن اَنَا

راشیرہ شیطان بود کہ این آنا را خطبہ ایمان بود کہ آن آنا ہمراہ دارد خارہا کہ این
 آنا در حل آورد کارہا کہ آن آنا صدر نگ آورد در دلت کہ این آنا صد نوزاد در دلت
 باید دانست کہ حضرات بر سبیل اجمال در مرتبہ ترقی و در قسم ست یکے حضرت
 شہود و درین حضرت کثرت ملحوظ است تبعاً ازینجا دائرہ ہر ہویت بخط و ہمیں مخطوط
 گردد۔ دہمنے وہی آن نیست کہ سوفسطائی گوید بلکہ لیکونہ فی ظل الوجود الحقیقی
 وَهِيَ لَا آتَهُ وَهِيٌّ وَاقِعِيٌّ كَمَا يَقُولُ السُّوفِسْطَائِيَّةُ فَصَوْرَةُ الدَّائِمَةِ هَذِهِ ①
 اور حضرت التقرب فوق اس حضرت کے ہے کہ اس میں خط وہی مطلقاً نظر سے
 مٹ جاتا ہے۔ پس امر تمام اللہ کے لئے ہوتا ہے فَصَوْرَةُ الدَّائِمَةِ هَكَذَا ○
 فافہم۔ اس مضمون کو سمجھیں اور تحقیق کو اس کے لازم جانے بلحاظ سوال و جواب کے
 سوال اگر کوئی کہے کہ جب شیخ رضی اللہ عنہ اول قصیدہ میں سَقَانِيْ فرمایا وہ صراحت
 اس بات کی کرتا ہے کہ حضرت کو مرتبہ وصول یعنی تمکین حاصل ہے اور یہ الفاظ
 تصریف اور تقریب کی دلالت کرتے ہیں کہ حضرت کو مرتبہ تلوین تھا پس ان دونوں
 میں کیونکر توفیق ہو سکتی ہے جواب کہ ہونگا میں کہ تجکو ضرور ہے کہ اپنے دل کو اور
 روح کو اور سر کو حاضر کہہ کر سماعت کرتا تجھے فائدہ پورا حاصل ہووے اور تیرا شکم
 نعمتون سے دل کے بہرہ جاتے اور شراب روح کو سیراب کرنے والے سے سیراب
 ہو جاوے وہ یہ ہے کہ یہ کلام حضرت کا احتمال کئی وجوہ کار کہتا ہے۔ یکے
 کہ طریق سَقَا موجب بوصول اور توا بحال جو قول أَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدِي
 ہے حاصل ہو یعنی حضرت فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ تجکو مقرب بساط وصول الیہ
 میں منفرد کیا ہے کیونکہ وہ مجھے تجلیات متواتر اور مجدد سے ہر ساعت میں پہرا
 اور انوار جلال سے ترقی دیکر جمال میں پہنچا یا پس پیامین نے پیالہ وصال کے
 اور دیکھا میں ساقی ذوالجمال کو پس مجھے شوق بعد شوق حاصل ہوا اور اس کے

باید دانست کہ
 حضرت کی مرتبہ
 ترقی و در قسم
 ست یکے حضرت
 شہود و درین
 حضرت کثرت
 ملحوظ است

جمال کے طوق میرے روح اور قلب اور میرے گردن میں یکے بعد دیگرے ڈال گئے
 فَهُوَ حَسْبِي فِي كُلِّ لَحْظَةٍ پس وہ مجھ کو بس کرتا ہے ہر لحظہ میں اور مجھ کو خصلتیں میرے
 مُحَمَّدٌ مِّنْ صَلَاتِهِ عَلَيْهِ دَالٌ وَسَمٌّ كِي دَا فَلَامِيَّةٌ عَلَى لِاحِدٍ بَعْدَ اللَّهِ وَمَرَسُولٌ
 یعنی مجھ پر کسی کا احسان سوائے خدا و رسول کے نہیں ہے۔ گویا یہ کلام دلیل ہے اس پر
 جَوَائِزٌ مَّقَامِي فَوْقَكُمْ مَا ذَالِ عَالٍ ہے یعنی میرا مقام فوق تمہارے ہے اول
 اور اوسط اور انتہا ہے حال میں لَا تَنِي فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَالتَّضَرُّفِ مُنْفَرِدٌ
 یعنی میں بارگاہ قربت اور تقرب میں یک ہون پرورش کیا مجھ کو خدا تعالیٰ تربیت
 خاص میں پس ممکن نہیں ہے تم کو کہ تم کمان میرے برابر سی کا کرین پس علاج کرو
 چنگاریاں نَادَا لِلَّهِ الْمُؤَدِّئُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ سے کیونکہ طیب میرا بشارت
 دیا ہے مجھ کو بات شفا جرت ہوے شراب لقا سے ہر درجہ میں ترقی کی کہ
 جس میں تمام سیرابی ہے۔ پس تم اے اقطاب اپنے حدود آداب پر رہو تاکہ
 ڈالے جا دیں شربت بقدر تشنگی تمہارے کیونکہ شکر می خواہ بادشاہ پچپن میں ہو
 خواہ بعد جبوس تخت سلطنت کے بادشاہ کے برابر نہیں ہو سکتا ہے۔ دوسرا یہ کہ
 حضرت نے فرمایا کہ میں بعد فارغ ہونیکے رتبہ سے سیر فی اللہ کے میرے پروردگار
 نے مجھ کو پیالہ وصال سے سیراب کیا رتبہ میں سیر فی اللہ کے اور سیر میرا فی اللہ
 مثل سیر فی اللہ دوسرے افراد کے نہیں ہے بلکہ اس امر میں بھی میں یک ہون نظر
 اس کے بھی مجھول ہو تا ہے کہ یہ جہد واسطے اکمال اور تفصیل قول مَقَامِي فَوْقَكُمْ
 مَا ذَالِ عَالٍ کے فرمایا ہے یعنی تم میرے منزلات کو بعد و رسول بھی نہ پہنچو گے
 جیسا کہ سیر میرا فی اللہ اعلیٰ ہے تم سے ایسا ہی سیر میرا فی اللہ اعلیٰ ہے کیونکہ
 ثمرہ کی ترقی موجب ترقی جہاڑ کے ہوتی ہے۔ پس ہر گاہ میرا شجر پاک یعنی سیر
 فی اللہ کہ اس کی جڑ تحت الثریٰ استسلام اور رضا تک ہے اور اس کو پانی

پشمہ صفوۃ اور بقا سے دیا گیا ہے پس کیا حال ہو گا میرے وہ شجر کا جو زیادہ
 اسی شجر سے یعنی سیر فی اللہ سے۔ پس میں ہر روز ایک حال میں ہوں اعلیٰ تر
 پہلے سے شیوات دوسرے میں یہاں تک کہ ہوگی ہوں میں فَرْدُ الْفَرْدِ لَا شَرِّكَ
 لَیَّ اور پہنچ گیا ہوں میں ایسی دولت کو جو نہیں ہو چکا ہے کوئی اولیا و اولین اور
 آخرین سے سوائے صحابہ اور مہمہ می رضی اللہ عنہم کے پس کھانا اور پیما میرا
 بستر قربت کماں اور تصریف یعنی انقلاب کمالات الہیہ میں ہے اس لئے
 کمالات میرے فوق اور ادا و مہین۔ اور میں وہ ہوں کہ میرے جد نے مجھے اس
 فطرت میں تربیت فرمایا ہے اور میرا جسم حقیقتہ حقیقی سے نورانی ہوا ہے۔ میں پہنچ
 گیا ہوں اوس مقام کو کہ جو متصل ہے سیر فی اللہ سے بعد سیر الی اللہ کے۔
 اور اسی لئے حضرت نے فرمایا ہے اَعْطَانِی الْمَوْلٰی اَجَلَ وَّلَایَۃٍ لَّمْ یُعْطِہَا
 لِغَیْرِیْ اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَۃِ۔ اور فرمایا قَدْ اِنِّیْ ہٰذِہٗ عَلٰی رَقَبَۃٍ کُلِّ اَوْلِیَآءِ اللّٰہِ
 یہ تمام مضمون سے ثابت ہوتا ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کو نیا بہ مطلقہ تھی کہ
 وہ مخصوص کوئی زمانہ اور وقت سے نہیں ہو سکتی ہے۔ پس تحقیق قرب حضرت
 کا بارگاہ الہی میں مع التصرف ہے یعنی کمالات الہیہ معطیہ حضرت کے غیر قہا ہی
 اور اعلیٰ اور برگزیدہ تمام اولیا و اولیاء سے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو فردانیت اوس
 حضرت کی علی الاطلاق نہ ہوتی اَنَا فِیْ حَضْرَۃِ الثَّقَنِیْبِ وَخَدِیْ اوریہ کلام
 حضرت کا سچ ہے ہرگز کوئی اس کو مبالغہ نہیں کہہ سکتا ہے کیونکہ وقت میلاد
 سے وفات تک کہی آپ کے زبان پر مبالغہ نہیں آیا۔ قرب حق میں آپ کو وہ
 مقام ہے کہ جسکو تَخَدِیْج مقامات یعنی سرخانہ ملک کہتے ہیں کہ وہ ایسا مقام ہے
 اوس کو سوائے بادشاہ اور اوس کے ہنشینوں کے کوئی دوسرا نہیں جانتا ہے
 اور کوئی شخص اوس کے اطراف میں قدم نہیں رکھ سکتا ہے اور محبوب بادشاہ کا

قرب بموجب قدر اور تصرف اکوان اوس کے کرتے ہیں۔ ایسا ہی شیخ بزرگ رض
اوس مقام میں پہنچے پہلے ان کے اور مفرد ایسے ہیں کہ اوس بساط پر کوئی شریک اونکا
اس نشاۃ میں نہیں ہے۔ پس جہل مرکب ہر وہ چیز جو جاری ہوئی زبان پر
صوفیہ لاف زن اس زمانہ کے اس بات سے کہ تصرف اکوان کا شیخ بزرگ رض
کے نسبت بڑا تجاوز ہے حد سے لاکن نسبت قرب کی بسبب تعلق تصرفات کو مغلوب
اور قصور میں ہے۔ کیونکہ ظہور تصرفات کا اون میں اون سے نہیں تھا بلکہ ظاہر ہوتا
تھا اون سے اوس مغلوبیت میں بلا تعلق اور قطع جہۃ قرب کے۔ بنظر اس کے کہ ترقی
تصرف کی ترقی قرب سے امر ظاہر ہے جیسا کہ دیکھا جاتا ہے کہ وزیر بادشاہ کا
بسبب اوس قرب کے امور سلطانی میں تصرف کر سکتا ہے پس مغلوبیت قرب
کو دلیل غلبہ تصرف کی کرنا کیونکر صحیح ہو سکتا ہے۔ پس چاہیے کہ وہ جہلا اس
جھوٹے دعوے سے توبہ کریں و اگر نہیں اون کی نا فہمی طوق گردن کا ہوگی
کہ وہ قوم نادان اور جاہل ہیں چونکہ جیسا اون کے کلمات مفتریات ہیں ویسا ہی
اوس کے موافق اون کی سزا ہوگی اِنَّ اللّٰهَ بَالِغُ اَمْرِہٖۤ اَقَدْ جَعَلَ اللّٰهُ لِكُلِّ
شَیْءٍ قَدْرًا اور اون کے چہرہ پر شہب ڈالے جائیں گے اور پوست کھینچے
جا دیں گے اور اون کے دہم کے رخسار پر آتش ڈالیں گے اور آتش اون کے
پیٹوں میں بھریں گے چہرے اون کے سیاہ ہوں گے وَ یَعْلٰی فِی بُطُوْنٍ قُلُوْبِہُمْ
حَنِیْمٌ مِّنْ یَّحْمُومٍ یعنی خوش کریگا اون کے دلوں کے پیٹ میں آب گرم۔
اِنَّ الَّذِیْنَ کَذَّبُوْا بِآیٰتِ اللّٰهِ لَہُمْ زَفِیْرٌ وَّ شَہِیْقٌ یعنی حق تعالیٰ فرماتا کہ
بدستیکہ وہ لوگ جہلاے آیات پروردگار کو اون کے لئے بلے سخت و آواز
کر یہ ہوگا لَا یَمُوتُوْنَ مِنْ خَطَرَاتِہُمْ حَتّٰی یَخْلَصُوْا وَلَا یَحْیُوْنَ بِیَوْمِنَا لَہُمْ حَتّٰی
یَرْتُوْا یعنی نہ وہ مثل مردہ ہوں گے اپنے خطرات سے تاکہ خلاص ہو دیں اور

نہ زندہ ہوں گے مکانوں میں اپنے تاکہ سیراب ہو دین پس کیونکر ایسے لوگوں کو
 آب سرور دیا جاوے بلکہ خوراک اور نکاحا شاک اور پانی خون و ریم ہوگا اَللّٰهُمَّ
 وَفِّقْهُمْ بِالْتَّوْبَةِ اِنَّ حَضَرَ ذَاكَ حَضَرَ دَرْحِمٍ وَهَدَايَةٍ یعنی اسی بار خدا یا تو
 توفیق دے اوں کو توبہ کی کیونکہ بارگاہ تیسری بارگاہ رحم اور ہدایت ہے۔
 رَبِّ زِدْنِي فِي شَرَحِ الْقَصِيدَةِ الْمُبَادَكَةِ وَاحْفَظْنِي مِنَ الزَّلَلِ وَالْخَلَلِ۔
 اور تیسرا وجہ اس کلام اَنَا فِي حَضَرَةِ التَّقَرُّبِ وَخَدْنِي کا یہ ہے کہ مراد اس
 تقریب سے تقریب شیخ رضی کی اپنے مریدوں سے ہو کیونکہ جب حضرت رضی
 اقطاب سے فرمایا مَتَّامِي قَوْلَكُمْ مَا ذَالَ غَالِ اقطاب کے دلوں میں خطرہ آیا کہ
 مراتب عالیہ جو تحت مقام خاص ہیں کیونکر ترقی اور طرف ہو سکتی ہے حضرت نے
 اَوْلُو ارشاد فرمایا اِنِّي فِي هَذَا التَّقَرُّبِ مُنْفَرِدٌ یعنی میں اس تقریب میں یکہ
 بہت لوگ جو بعد بسط کی قید قبض میں تھے اور اسباب ترقی میں حیران تھے
 ان کو ارشاد فرمایا کہ میں واسطے فتح باب مریدین کے نزدیک ہوں جیسا کہ
 مرید شیخ علی ہتھی وغیرہ کے لئے ہوا۔ گویا کہ اقطاب کے لئے فرمایا کہ تم اپنے
 نفوس کو ارادہ پر میرے ثابت رکھو اور اپنے دلوں کو دروازہ سعادت کی
 طرف کھینچو اور درجاتِ علی سے نزدیک ہو جاؤ لِأَنِّي فِي حُضُورِ بَسَاطِ
 الْاِمْرَاسَادِ مُنْفَرِدٌ کیونکہ میں بستر ارشاد حضور میں یکہ ہوں خدائے تعالیٰ
 اپنے فضل خاص سے مجھے توفیق اس کی دیا ہے کیونکہ وہ اپنے تصرفات
 مخصوصہ سے مجھے پھیرتا ہے اور وہ مجھے بس ہے اور کافی ہے اوں کو جس نے
 میرا دامن پکڑا اور اپنے مقصود کو پہنچاؤ هُوَ الْمُرْسِدُ الرَّشِيدُ يَبْدَأُ وَيُعِيدُ
 یعنی ودارشاد کرنے والا رشید کا ہے اور اوس سے آغاز اور اوس کی طرف
 رجوع ہے۔ گویا یہ قول بموجب قول بحالِي وَادْخُلُوا کے ہے اور موافق اوس

ہے جو حضرت رضی نے بعض کلام میں فرمایا ہے **يَا اَبْدَالُ يَا اَبْنَاءَ اَقْطَابِ**
يَا اَهْلَ الصَّوَامِعِ هُدِمَتْ صَوَامِعُكُمْ هَلُمُّوا هَلُمُّوا اِلَى بَحْرِ لَاسَاحِلَ لَكُمْ اَوْ
 یہ کلام بطریق تعلیم کے ہے اولیاء و اقطاب و غیرہ کو واسطے نکلنے کے قیود و قوف
 اوس چیز سے جو حاصل ہوئے ہیں مراتب عالیہ اوس سے کیونکہ انسان مقصود
 الحوصلہ ہے اگر تھوڑی چیز سے کمالات کے طرف اوس کا بہر جائے اوس پر
 اکتفا کرتا ہے جیسا کہ اگر کسی فرزند کو باپ کے مال سے ایک حصہ دوات کا قسم درہم
 و دنانیر اور کٹہ یا ن طلا اور چاندی سے ملے کم حوصلہ گی سے اپنے گمان کرتا ہے کہ اس
 سے بڑی کوئی دولت نہ ہوگی اوس وقت پدر شفیق اوس کا کہتا ہے کہ اسے
 فرزند دلہند کہ تو گمان نہ کر کہ اس بقدر دولت میری ہے بلکہ میرے نزدیک
 اور اتنی دولت موجود ہے کہ دولت تیری ایک جزو ادسکا ہے مقصود اوس سے
 یہ ہے کہ تا معلوم ہووے کہ باپ کے نزدیک دولت محصلہ سے زاید موجود ہے
 چاہیئے کہ اوس کو یہی حاصل کرنے کی فکر کرے اور ایسا ہی حال اکثر معارف کا
 ہے اور اسی معنی سے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا **وَلَا تَنِ عَلَى الْاَقْطَابِ**
جَمْعًا اور غرض اس کلام سے اظہار تصرف اپنا ہے احوال میں اقطاب کے
 بحیثیت ترقی کے۔ پس جو شخص ارادہ کرے ترقی کو ضرور ہے کہ ماہل پر تعلق
 نہ کرے اور اوس کو کمال نہ جانے کیونکہ **اِنَّ فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ وَاللّٰهُ**
فِي كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي سِتَانٍ ہینے ہر ذی علم سے ایک عالم زیادہ ہوتا ہے اور اللہ
 تعالیٰ کے لئے ہر روز ایک ظہور دوسرا ہوتا ہے۔ تحقیق اس کلام کی موقوف ہے
 تفصیل تصریف میں اس لئے میں اس کو آغاز کرتا ہوں (تصریف شریف)
 اے طالب جان تو اس بات کو کہ کمال خارجی و رطہ خیال میں اس بات کے ہر
 کہ **اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی خَلَقَ بَنِي اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ** یعنی خدا تعالیٰ پیدا کیا بنی آدم کو

نہی
تفصیل تصریف

اپنی صورت پر لاکن اوس کے وجود جس کو اموخ سیسہ لڈائے شہوات اور امورات
 باطل سے جبرگین کیلے اور شغول کیا ہے اوس کو حاصل کرنے میں اون امور کے
 اور مضبوط کیا ہے اوس کے جمع پر بیان تک کہ بھول گیا ہے اس بات کو کہ پیدا کیا گیا
 ہے اوس کی معرفت اور وصول کے لئے پس دل اوس کا قاصی مثل پتھر یا پتھر سے
 ہی زیادہ سخت ہو گیا ہے کیونکہ پتھر بے وقت جب پھوٹا جاتا ہے اوس جیسے پتھر
 شیریں نکلتا ہے اور جنگلون میں فصول غلات اور ثمرات ہوتے ہیں مگر جو دل کہ مسخ
 ہوتا ہے نہ اوس سے پانی نکلتا ہے اور نہ زمین زندہ ہوتی ہے بلکہ وہ راندہ خانہ
 کا ہوتا ہے۔ پس جب خداے تعالیٰ اوس دل کو اصل مقام کی طرف پھیر دینا
 چاہتا ہے اوس کو ان پلیدیوں سے نکالتا ہے اور خواہش دنیوی اوس سے دور
 کرتا ہے اور اعمال حسنہ کے نور سے روشن کرتا ہے بعد اپنے جلال و جمال کے
 نور سے بھردیتا ہے نہ امت بعد نہ امت حاصل ہوتی ہے طیبان امراض پوشیدہ
 کی طرف رجوع کرواتا ہے اور معجون شفا نصیب ہوتی ہے پس اطبا یعنی علمائے طب
 ہیں جاننے والے خداے تعالیٰ کے جو طلب میں اس علم کے شہر ہائے نیابت
 الہی تک گئے ہیں اور روزن دل تک پہنچے ہیں اور واسطے قطع کرنے اس مسافت
 کے حرارت میں آفتاب جلال حق کے مضمحل ہو گئے ہیں اور سایہ جمال میں اگر اس
 چیز کو پہنچ گئے ہیں جو حق تعالیٰ نے ارادہ خیر کا کیا تھا وہ علماء ایسے ہیں
 فَمَا يَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ يُعْنِي بِهِنَّ چاہتے ہیں وہ مگر وہی جو خدا تعالیٰ
 چاہا ہے۔ اور وہ لوگ اس مقدمہ میں گویا خادم اور نائب حق تعالیٰ کے ہیں
 تربیت و تعلیم میں ارادہ و امر حق کا مع القید احترام نواہی کے کرتے ہیں اور
 کہتے ہیں کہ خانہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بیٹھو اور خواہش نفسانی
 سے اپنے کو نگاہ رکھو۔ اور وہ اطبا بیماروں کو واسطے نوش منضج فنا کے حکم کرتے

بہلے
 صفات الجبار امراض دہی
 یعنی علمائے طب کا ہیں

ہیں کہ غذا و امر شرعی کی کھاوین اور شربت فضائل طریقی کا حاصل کریں اور تاکید کرتے ہیں واسطے پرہیز کے محرمات اور مکروہات اور غیر اولے سے۔ اگر وہ بیمار یا ان چیزوں سے پرہیز نہ کریں بخار دق یا فرمانی اور محرومی میں مبتلا ہوتے ہیں اور درد سر قہر اور غضب کا اوپر لاحق ہوتا ہے اَلْعِيَاذُ بِاللّٰهِ پس اگر وہ بیمار ہو نے امور مذکورہ سے پرہیز کئے اور اس تصرف اور استشفاء پر ہمیشہ ربے خدا تعالیٰ ان کو شفاء کلی نصیب کرتا ہے اور وہ اقرار کرتے ہیں کہ قرآن مجید دوا کے ساتھ نازل کیا گیا ہے اور اوس میں دوائیں مسلمانوں کے لئے شفا و صدمہ اور قلب کی موجود ہیں۔ اسپر ہی اگر کچھ مواد خود بخبر کار بجائے رگون کر و مہون اور حالات ناسدہ کے جو موجب سودا اور جنون کے ہیں راہ مستقیم پر چلکے نکالتے ہیں۔ اور جب وجہ قلب اور چشم سے اونکے دمویات کلیہ منطلوہ غسوخ نکالے گئے خدا تعالیٰ ان کو شفا بعد شفا مرحمت فرماتا ہے۔ اور یہ تصرف کا ظہور ممکن نہیں مگر بعد معالجہ اس عمل کے آلات جارحہ اور اسباب طبیہ کے جو وہ آثار اطوار جلالہ و جلالہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے ہیں پس ضرور ہے کہ اوس کو بھی بیان کرتا ہوں تاکہ صنعت علم کی کلی تھکوا حاصل ہو۔ چون کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ہر صنعت میں اہل صالح سے مدد لی جائے کہ یا اللہ التوفیق جانتا چاہیئے کہ جلال اور جمال دو صفات لازم ہیں ذات باری تعالیٰ کو ہرگز وہ کوئی وجہ جدا نہیں ہو سکتے ہیں اور اسی سے ہر ایک صفت صفات حق تعالیٰ سے پیدا ہوتے ہیں اور ان صفات کا نام لطف و قہر ہے لاکن ضرور ہے کہ اس بات کو جانے کہ جمال کہی جلال ہو جاتا ہے اور کہی جلال جمال ہوتا ہے اور یہ کیونکہ تمیز نہیں ہوتا ہے مگر اوسکو کہ خداے تعالیٰ رزق قدسی سے نصیب کیا ہے اس لئے پیغمبر علیہم الصلوٰۃ

نیل
صفات جلال و جمال

اور اولیاء علیہم الرحمات امر کئے ہیں واسطے رضا اور صبر علی البلاء کے اور
 واسطے شکر اور تسلیم کے۔ اس لئے جو اولیاء ذائقہ شربتین وصول حق کا چکھو
 ہیں بلا و نیر شکر اور خاؤنہ صبر و قلب قدسی سے کرتے ہیں مرصاد العباد میں لکھتا
 ہے۔ کہ جلال و جمال ہر دو صفت لازمہ ذات ست و تجلی ہر یکے ازین دو صفت
 ہم ذاتی و ہم افغالی ست و میان نور جلال و جمال سیرت نہ ہزار سال است
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ نُورِ الْجَلَالِ وَالْجَمَالِ مَسِيرَةُ تِسْعِ
 آلَافِ سَنَةٍ پس ضرور ہے تحقیق کرے تجلیات جمال اور جلال کو تاکہ فرق
 جمال و جلال کا اور حقیقت تشریف اور کمون کی ظاہر ہووے۔

تجلی و انوار و نور

اور سابق ہیں ہم نے وعدہ اس تحقیق کا کیئے ہیں فَاَسْتَمْسِكُ بِاللَّهِ الرَّفِيقِ پس
 جانتا تھا ہے کہ تجلی عبارت ہے ظہور ذات اور اظہار صفت جلال اور جمال سے
 اور معنی ظہور کا یہ ہے کہ وجود سالک کا تمام محو ہو جاوے اور بوض اوس کے
 وجود حق سے موجود صفت سے اوس کے موصوف ہووے اس لئے رسول اللہ
 صل اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شب معراج میں تجلی ذاتی اور صفاتی کلی حاصل ہوئی
 چنانچہ شائل الاتقیاء میں لکھتا ہے۔ حضرت رسالت پناہؐ را در معراج تجلی ذات
 و جمیع صفات الوہیۃ ظاہر شد بدین صفت کہ جنگلی ہستی رسول بتاراج دادند بعد بعض
 وجود و وجود ہستی ذات الوہیۃ اثبات فرمودند و معنی اظہار آن ست کہ چیزے
 را در یکے پیدا کنند و اور از آن اظہار یعنی از آن تجلی مشاہدہ و شعور نباشد
 چنانچہ صاحب مرصاد نبشتہ است کہ بر مہتر آدم علی نبینا و علیہ السلام نیز تجلی ذات
 و صفات شد فاما بمعنی اظہار نہ بمعنی ظہور کما قال علیہ السلام اِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ
 عَلٰی صُوْرَتِهِ فَيَجْلُوْ فِيْهِ یعنی تجلی اظہار نہ ظہور۔ پس ضرور ہے کہ معلوم کرے کہ
 در میان تجلی ظہوری و اظہاری اس قدر فرق ہے جیسا کہ در میان زمین اور آسمان

تجلی صفاتی

تجلی و نور و اظہار

کے یعنی ذاتِ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ظہور ہے اور آدم علیہ السلام میں
 اظہار اور ان دونوں میں بہت دوری ہے اس کو چاہیے یاد رکھیں اور اگر
 اس سے زیادہ تحقیق منظور ہو تو سن لے جو اقسام تجلی کہے جاتے ہیں۔ پہلی تجلی
 ذاتی ہے۔ دوسری صفاتی۔ تیسری ثبوتی۔ چوتھی سلبی ہے۔ اور یہ دو آخر کے
 یعنی تجلی ثبوتی اور سلبی صفاتی ہیں کہی ان کو جلالی و جمالی کہتے ہیں اور کہی
 انکے لئے انواع بہت قرار دیتے ہیں۔ یعنی نفسی۔ اور معنوی۔ اور موجودی
 اور واحدی۔ اور قائم بنفسی۔ اور جبروتی۔ اور غلظتوتی۔ اور جلیلی۔ اور قیومی
 اور کبرائی۔ اور عظمت قہاری۔ اور تجلی روح قدسی۔ اور تجلی روحانی۔ اور رحمانی
 اور ہر ایک کے لئے ان صفات سے شرح اور بسط ہونا ضرور ہے۔ محققین نے
 اس بارہ میں جس قدر اون سے ہوا تحقیق کئے ہیں۔ اور میں بھی خدا کے فضل سے
 جو جھپٹا ہوا انشا اللہ تعالیٰ بیان کر دنگا اور درمیان اس کے کوئی یک
 تحقیق علماء سے ذکر کر دنگا تو حوالہ انکا ہی بیان کر دنگا وباللہ التوفیق۔ جانا
 چاہیے کہ اس مقام میں صاحب شمل الاقیا تفصیل عجیب اور تحقیق غریب لکھا ہے
 وہ عبارت فارسی بعینہ لکھی جاتی ہے تاکہ ہر ایک اوسپر مطلع ہووے وہ یہ ہے
 بدان کہ تجلی ذات و صفات کہ بر مہتر آدم رسیدہ ثابت ست و تحقیق ازین چند
 واضحے شود قال علیہ السلام ان الله خلق ادم فجعل فیہ۔ پیر ہر یو گوید
 حق تعالیٰ زمین و آسمان را آفریدہ قدرت خویش پیدا کرد و خواست کہ خود را
 آشکارا کند آدم را آفریدہ کنت کثراً خفياً فاحبت ان اُخوف برین حالت
 فاما تجلی ذات مع جمیع الاوصاف کہ حضرت رسالت را بودیج پیغمبرے را نمود
 و نصیب ازین سعادت اخلاص امت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را نیز باشد
 بہر بان کلمات قدسی لا یزال العبد یتقرب الی التوافل حتی احبہ فاذا

تجلی
 از اقسام تجلی صفاتی

تجلی
 از اقسام تجلی صفاتی

أَحَبُّهُ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصَرًا وَ لِسَانًا بِي يَسْمَعُ وَيَنْصُرُ وَ بِي يَبْطِشُ وَ
 يَنْطِنُ و این همه خواص تجلی ذات الوهیت است تجلی ذاتی دیگرست - مراد
 بین لکهاست - تجلی ذاتی بر دو نوع است الوهیتی در بوبیتی - الوهیتی حضرت
 رسالت را بود و در بوبیتی مہر موسی را کہ فَلَکَاجَلِّ رَبِّهِ لِلْجَبَلِ عَنکَ کَا وَ خَرَقَ
 مُوسَى صَعِقًا کوه طفیل بود و موسی طفیل کوه - مہر موسی را صاعقه و پھوش
 شد کہ بیفتاد و کوه پاره پاره شد و بوبیت پرورنده و دارنده و نوازنده بود
 کہ ایشان ناشی مانند و گرد و ناچیز می شدند چون تخم تجلی در طینت
 آدم کاشته و در ولایت موسی نعره آید بر آمد و در ولایت محمد رسول اللہ
 ثمرہ آلم تَوَلَّی دَبْلَکَ کَیْفَ مَدَّ الظِّلَّ بِکَمَا رَسَدَ خُوشَ چنان خرمن محمدی
 تا ابد آباد ازین ثمرہ تناول خواهند کرد و جَوْکَ بَوْمَشْنِ نَاطِرَہُ اِلَی دَبْلَکَ
 ناطرہ برین معنی است تجلی صفات ذاتی و افعالی اند - رموز الوہیین
 لکھا ہے - نزدیک متکلمان صفات ذاتی ہست است و آزا ثبوتی ہم گویند
 و افعالی ہم بیعد است و آن را سبلی خوانند فاما نزدیک محققان جلال و جمال
 واحد و صد نیز از صفات ذاتی است و زاید بر ذات است اسما لا شری اما تجلی
 این صفات یافتن علوم میں کدنی و محو آثار بشریت و دانستن معنی کلام
 قَاوُحِ اِلَی عَبْدِہِ مَا اَوْحٰی و معانی حروف مقطعات باشد - اور مراد میں
 یہ بھی لکھا ہے جلال و جمال دو صفت لازمہ ذات باریعالی است و تجلی جمال
 باشد ہر دو تجلی جلال نیز مشاہدہ - مشاہدہ مفاعله است مشارکت طلبہ اثینیتہ
 تقاضا سے کند در مقام تلوین بود - و تجلی جلال رافع اثینیتہ و مثبت احدیت
 و در مقام تمکین باشد و ہر یک ازین دو صفت را ہم صفات ذاتی است و ہم افعال
 ذاتی جمال بر دو نوع است نفسی و معنوی است - نفسی آن کہ دلالت بر ذات باریعالی

کند بر معنی زیادتی ذات و آن سه گونه است موجودی و واحدی و قائم
 قائم بنفسی تاثیر این سه صفت اگر بنده بصفت موجودی متجلی شود - و چون شیخ
 جنید گوید لَيْسَ فِي جَبَّتِي سِوَى اللَّهِ و اگر بصفت واحدی متجلی شود چنان ابو سعید
 ابوالخیر گوید مَا فِي الْوُجُودِ إِلَّا اللَّهُ و اگر بصفت قائم بنفسی متجلی شود چنان نیز
 که سُبْحَانِي مَا اعْظَمَ شَأْنِي گفته - اما معنوی آن است که دلالت کند بر معنی
 زیادت بر ذات و آن هشت است چنانچه علم و قدرت و بقدر و شمع
 و ارادت و حیوة و کلام و بقا تاثیر این هشت صفت اگر حق تعالی بر بنده
 بصفت قلم متجلی شود حقایق بے واسطه علم یعنی علم من گدگنی رو نماید چنانچه مہر آرم
 را بود که عَلَّمَ اَدَمَ اَسْمَاءَ كُلِّهَا و بعضی اخص او لیا است است محمدی را نیز
 علم من لدنی ارزانی فرموده اند - و اگر حق تعالی بصفت قدرت به بنده متجلی شود
 چنان بود که حضرت رسالت صلی الله علیه و آله وسلم باشاره انگشت پاک لاه را
 دو پارہ کرده اند و بیک مشت خاک شکر کفار را ہزیمت داده اند و مَا مَرَّيْتُ
 اِذْ مَرَّيْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيْمٌ سراین معنی است و اگر حق تعالی بر بنده بصفت
 سرمدی متجلی کند چنان بود کہ مہر سلیمان بہ بدین اسپان مشغول بود آفتاب فرو
 میرفت بدعاے مہر سلیمان آفتاب را باز گردانید نہ کہا قال الله تعالی اِنِّي وَفَا
 عَلَيَّ سراین معنی است و این معنی از او لیا است محمدی صلی الله علیه و آله وسلم
 نیز منقول است تا آن کہ ارادہ حق بہ ارادہ بندہ می شود حضرت فرید فرمودہ اند
 بندہ بمقتدا سال در ارادہ حق کار کرد بعدہ ہرچہ بندہ فریدست خواہد خدا متواہر
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يَرْجَا لَأَيُّرُضَهُ لِرَضَائِهِمْ وَيَغْنِبُ
 لِعَظِيمِهِمْ كَمَا أَنَّهُمْ يَنْصَوْنَ لِرَضَائِهِ وَ يَغْنِبُونَ لِعَظِيمِهِ وَمَا يَشَاوُونَ إِلَّا
 أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ بَرِينَ معنی است - و اگر بصفت سمی بر بنده متجلی شود چنان بود کہ

تکیہ
 معنی تجلی بصفت سمی

تکیہ
 اگر خداوند متعالی را غایب
 خاص کارشند

تکیہ
 معنی

که از جمیع جمادات و حیوانات و نباتات تسبیحی که ایشان می گویند بشنود چنانچه
آن حضرت سنگریزه برداشت تسبیح آن بامی شنید بدست ابو بکر امیر المؤمنین
داد پنهان گویان بود تا آن که بر دست هر چهار یار دادند بعد خاموش شد
مهر سلیمان را سخن مورچه شنیده شد این تجلی سمعی بجائے رسد که کلام حقیقی حق
تعالیٰ احرف و صوت و بے جهت و بے حجاب بشنود اما هر که ایشان را شنید بشنود
این فقیر گوید تجلی قدرت و سمعی بلکه همه این صفات تجلی معنوی که بر ذات حضرت
غوث ربانی ظهور کرده اند در افراد بیچ ولی از اولیاء اُمت محمدی صلی الله علیه و سلم
ظهور کرده قدرت از نام شریف او که عبد القادر است باید فهمید - و سمعی از کلام
غوثیه باید اندیشید و بعد از بیان همه تجلیات معنی یُضَمِّرُنِي وَ حَسْبِي ذُو الْجَلَالِ
بر تو توجّه اتم هویدا خواهد شد ان شاء الله تعالی - و اگر بصفت بصری بر بنده
متجلی شود چنان شود که حضرت رسالت آن قدر که پیش دیدی همان قدر در پس
دید می فقیر گوید نَظَرْتُ اِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا بیان این صفت بصیرت است
چنانچه آید ان شاء الله تعالی - و اگر بصفت حیات متجلی شود چون خضر و الیاس
تا قیامت زنده اند فقیر گوید که این صفت در همه پیغمبران و اولیاء است زیرا که
بر ایشان مرگ نیست انتقال از خانه بخانه دیگر است اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا
يَمُوتُونَ وَ لَكِنْ تَمُوتُونَ مِنْ دَاوِرِ اِلَى دَاوِرٍ و این معنی از بسیاری از
مردم درباره اولیاء شنیده شده است و فقیر مترجم نیز تصدیق این می کند
زیرا که بعد وفات برادر مومنی سید صبیح الله قادری الشطاری مولوی سید
تاج الدین صاحب مدرس دارالعلوم سرکار عالی که جوان صلح و تلمیذ برادر موصوف
اند شب بخواب دیدند که مکانی عالی شان است و بیرون آن پرده انداخته
اند درین اثنا از اندرون پرده برادر مومنی بیرون آمد ایشان بدیدن ایشان شاد

بجای
فقیه حضرت غوث الاعظم
صفت حیات و سمعی
باید دانست

بجای تجلی بصری

بجای تجلی حیات و سمعی
احوال از اندرون پرده

شده پرسید که این مکان کدام است فرمود پیغمبر خدا صلی الله علیه و آله وسلم اینجا
 بوده اند و مرا خدمت و عنو کنانیدن حضرت م معوض است مدرس فرمود پرسید
 که شما انتقال کرده بودند چه حال است در جواب فرمود هیچ نه اند اینجا انتقال کردند
 این جا رسیدند ام شما برادر میا نصاحب یعنی مترجم و سید شیخ حبیب شادری
 نیز خبر کنسید صبح آن مدرس مزبور نزد فقیر آمده خواب خود بیان کردند و پرسید
 که سید شیخ صاحب کدام اند من او شان را نه می دانم جواب دادم بزرگ
 از هم طریق ما اندرون دروازه و بیرپور می باشد معلوم نشد که او شان نزد
 سید صاحب موصوف رفته خبر کردند یا نه لاکن فقیر وقتی قبل از چند سال
 دعوت بخانه مولو محمد حمید الدین صاحب از صاحب موصوف ملاقی شده این قصه را
 بیان کرده است اغلب که با او شان یاد خواهد بود و حالا مدرس مزبور نیز موجود
 الحاصل شارح می گوید این چنین معاملة از تجلی حیات می شود که اکثر بصورت خود
 ظاهر شده اید و اندوده اند خاصه از جناب غوث صدفی بجد تو اتر رسیده -
 و اگر بصفت متکلمی بر بنده متجلی شود هر سخن که آن بنده گوید از خدا بود چنانچه حضرت
 رسالت م فرمود که اِنَّ الْحَقَّ بِنُطُولِ عَلٰی لِسَانِ عُمَرَ - و اگر بصفت بقا
 که متجلی شود رخ افیه انسانی و ثبوت صفت ربانی یا بد و بنده بصفت بقا که
 بَقَاءُ الْعَبْدِ مِنْ مُّشَاهِدَةِ الْحَيَّةِ است موصوف کرد و یَحْوٰهُ اللهُ مَا يَشَاءُ
 وَ يُثَبِّتُ وَ عِنْدَهُ اُمُّ الْكِتَابِ سر این معنی است فقیر گوید جناب غوث ربانی
 در قصائد حمیده فرموده اند تَكَلَّمَ رَبِّيْ مِنْ لِّسَانٍ حَقِيقٍ درین تجلی بای فمید
 و نیز فرموده اند درین قصیده وَ لَوِ الْفَنَتْ سِتْرِيْ جَارِگَانَهُ و در قصائد دیگر نیز
 فرموده اند نَا تَرَعْتُ الْقَدِيْرَ و سوا این اقوال دیگر همه در بیان این تجلی
 بقا است قطعه این هشت صفت معنوی از ذات جلال تاثیر خواص آن خواهد بود

نیم
تجلی صفات افعال

زین پس بشنو خاص افعال جمال؛ و آن بے عدد است گفته شد چندین ذات
(تجلی صفت افعالی) جمال صفات افعالی بے عدد است فاما چند صفت که جمیع
افعال را شتمل بود صاحب مرصاد بیان فرمود چنانچه خالق و رازقی و آحیائی
و اماتتی و تاثیر تجلی خالق است هرگاه که حق تعالی بر بنده بصفت خالق تجلی
کرد همچو مهنر عیسی بود که یَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ کَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَاَنْفَخَ فِيْهِ فَيَكُوْنُ
طَيْرًا اِذَا دُفِيَ - و اگر بصفت رازقی تجلی شود همچو مریم علیها السلام بود که هَمَزَ
الْبَيْتَ بِجُرْءِ النَّخْلَةِ سَاقِطٌ عَلَیْهَا رَطْبًا حَنِیْنًا - و اگر بصفت آحیائی
بر بنده تجلی شود همچو بایزید قدس سره بود که بر مرید ابوتراب بخشش نظر کرد
و آن مرید نعره زده بنقناده و برد - و در رساله رموزین صاحب تالیف لکته
امانت اگر چه از افعال جمال است فاما تاثیر قهر دارد و در اینجا سرے در مرکز
عظیم است که نتوان گفت این صفات ذات و افعال جمال الله بود
پس صفات ذات افعالی هم شنوید در مرصاد گفته صفات جلال نیز بر دو
نوع است افعالی و ذاتی - صفات افعالی همچو صفات افعال جمال است
چنانچه خالق و رازقی و آحیائی و اماتتی - فاما ذاتی بر دو نوع است جبروتی
و عظموتی - و تاثیر تجلی این دو صفت متلون است - تجلی جبروتی که نتیجه ذاتی
جلالی است اگر بر بنده بصفت جبروتی تجلی شود نورے بے حساب و برفایت
در فایت است ظاهراً گردد بے لون و کیفیت، فناے صفات انسانی و محو
آثار هستی پیدا آید و آشکارا کند یک جرعه از جام جلال تو بس است که
تا از عدم و وجود بیزار شوم که تجلی عظموتی بجهار نتیجه است حیثی و قیومی و کبرائی
و عظمت قهاری - و هر یک ازین نتائج را در تجلی تاثیر است - در تجلی حیثی
و قیومی فنا و الفناء و ناپدید و بقا، البقا حاصل شود یَهْدِي اللهُ لِنُورِهِمْ

نیم
انواع صفات جمال

یَسَاءُ بَطْوَ رَا نَجَامُ کِه قَانَه پِزِرِد و طَلُوعِ کِه غَیْرِ اِنْس نَبَاشَد۔ و در کبریا ئی عظمت
 سالک انچه باشد گم کرد و پشیمند و علم و معرفت بجهل و کثرت تبدیل شود و این
 ست که بالاتر از علم است از اینجاست معنی قول حضرت غوث ربانی واضح گردد قَوْلُ
 بِأَعْوَتْ الْأَعْظَمَ مَا عِلْمُ الْعِلْمِ قَالَ الْجَهْلُ عَنِ الْعِلْمِ یعنی جناب غوث ^{عظیم}
 رضی اللہ عنہ سے پوچھا گیا کہ جانتا علم کا کیا، فرمایا کہ جہل علم علم ہے یعنی با وجود
 علم اپنے کو بے علم سمجھنا علم ہے اور یہ قول بموجب قول امیر المؤمنین ابو بکر صدیق
 رضی اللہ عنہ کے ہے الْعَجْزُ عَنِ الْأِدْرَاكِ إِذَا رَاكَ یعنی آپ کو ادراک سے
 عاجز جانتا عین ادراک ہے۔ اور یہی بات مفہوم ہے حدیث مَا عَرَفْنَاكَ حَقًّا
 مَعْرِفَتِكَ سے۔ و چون عظمت قہاری بر عام موجودات متجلی شود و نیامت قیام
 کر د و ر ق م کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ بِرِئَاسَةِ مَوْجُودَاتِ كَسْنَدِ وَنداءِ لَمَنِ
 الْمُلْكُ الْيَوْمَ در دہنہ و ہم بصفت الوہیت خود جواب گوید کہ بعد الواحد القہار
 تجلی روح قدسی حق ست گاہ باشد کہ بخلاف حق دعویٰ کند و اَنَا الْحَقُّ گفتن
 تیرہ۔ و گاہ بود جملہ موجودات در پیش تخت خلافت او سجدہ کند طالبان نونیاز
 و صونیان ریاضت آغاز بگمان این حدیث کہ إِذَا تَجَلَّى اللَّهُ لَشَيْءٍ خَضَعَ لَهُ كَمَا
 برند این تجلی ذات ست بقیان نور تجلی روحانی و روحانی و فرق ہر یک برین وجہ
 ست سبب صداد آردہ کہ چون آئینہ دل از کہ و ایت وجود ماسوے الصدقات
 یا بہ و صفای او بکمال رسد سعادت تجلی روحانی سعادت نماید اما ہمہ دلہا نانی
 صافی مستعد آن نہ شور ذالک فَضَّلَ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ شیخ عبد اللہ انصاری
 سے فرمایہ تجلی حق ناگاہ آید و لے بر دل آگاہ آید چون آئینہ دل از صفات تہری
 و زنگار طبیعت صافی شود طالبان نونیاز دانند کہ تجلی ذات و صفات الہیت
 و آن بنور بسیار روندگان راہ حق تجلی این انوار در غلط افتادہ اند و ندانستہ

نہی
 نور تجلی روحانی و نور
 و فرق ہر یک

کہ تجلی روحانی ست یا تجلی ربانی۔ التجا استد و شیخ کامل و صاحب تصرف باید
 تا سرید را از غرور نفسانی و شرور شیطانی و مہلکہ خوف زوال ایمان و شرک بیرون
 آرد۔ چہ تجلی روحانی صفت حدوث دارد اگر چہ ازالت صفات بشری کند اما
 فوت واقعا صفات بشری نتواند کرد۔ چون آن متجلی در صفات شد صفات
 بشری عود کند عَادَ الْمَشُومُ إِلَى طَبِيعَتِهِ این ست و دیگرہ در تجلی روحانی طہارت
 دل پیدا نیاید و از نوایب شک و شبہ در نیت مردم خلاص نیاید۔ و ذوق
 معرفت تمام نہ گردد۔ و غرور پندار رودہد۔ و عجب و ہستی بنغیراید۔ و نقصان
 اندازد۔ تا ما تجلی رحمانی نمود این باشد۔ و باتفاق سابقہ موت شود کہ تجلی رحمانی از
 لوازم تجلی حق ست و تدارک طور نفس کند و زہوق صفات باطلہ واجب بیند کہ
 جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا ط۔ و درین تجلی ہستی از
 نیستی بدل شود و درو طلب و تشنگی بنغیراید (فقیر گوید) کہ ان انسان طاقت نہیں رکھتا
 ہے کہ ہر لحظہ تجلیات متعارفہ کو ترقی کرے مگر ٹھوکنے سے پہاڑ وجود کے ایسا
 ہو جاتا ہے سَکَانَتُهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَدَّ كُوْرًا یعنی گویا کوئی چیز نہ تھی۔ پرخ استقامت
 اوس کو در میان تجلی اور ستر کے چلاتا ہے پس ماوے تربیتہ کا اور اصل اوس کا
 شاہدہ ثابتہ بین التجلی و استتار ہے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نے فرمایا وَ اِنَّكَ لَيَعْلَمُ عَلَى قَلْبِي حَتَّى اَسْتَغْفِرَ اللّٰهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْعَيْنِ
 مَرَّةً یعنی میرے دل پر تیرگی ہوتی ہے یہاں تک کہ میں ستر بار اوس کے دفع کے
 لئے استغفار کہتا ہوں۔ اور یہ تیرگی نہیں ہوتی ہے مگر واسطے تربیت کے۔
 پس قبض اور بسط اور تجلی اور استتار اسباب تصریف سے ہیں واجب کرنے
 ہیں ترقیات کثیرہ کو جو زیادہ شمار سے ہیں چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے اِنَّ
 تَعْدُوْا نِعْمَةً اَللّٰهِ لَا تَحْصُوْهَا پس اے طالب معنی قصیدہ خمیریہ کے واسے

از تجلی روحانی

از تجلی رحمانی

طالب تحقیق اس کے جب تو نے تفصیل تجلیات کو جو ہم نے مختصراً بیان کیا جان لیا اور تجکو معلوم ہو گیا کہ شیخ بزرگ رخصتے اللہ عنہ قول سے وَحَسْبِي ذُو الْجَلَال کے اشارہ فرمایا ہے کہ تجلیات جمالیہ تمام مقدم ہیں تجلیات جلالیہ پر۔ پس گویا کہ فرماتا ہے کہ میں نے توصیف کیا تجلیات جمالیہ کو اس حیثیت پر کہ داخل ہوا میں تجلیات جمالیہ میں۔ اور یہ تجلیات جلالیہ میرے تربیت اور تعلیم کو کافی ہیں کیونکہ مافوق اس کے کوئی مقام نہیں ہے درمیان اس کے اور خدا کے یہاں تک یک ذرہ بندہ سے اس مقام میں باقی نہیں رہتا ہے فَيُصِيرُ الْمَلِكُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ پس ہوتا ہے ملک تمام واحد قہار کے لئے چنانچہ یہ امر تجلی عظیمہ قہار یکا مفہوم ہے قول اللہ تعالیٰ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ سے کیونکہ اس مقام میں تمام چیز محو ہو جاتی ہیں اور معنی محو شئی مَالِكٍ إِلَّا وَجْهَهُ کا ظاہر ہوتا ہے۔ پس شیخ بزرگ رخصتے اللہ عنہ کلمہ يُصْرِفُنِي مِنْ ضَمِيرِ غَائِبٍ جو راجع ذوالجلال کی طرف لایا ہے اشارہ فرمایا ہے اس بات سے ————— کہ اس حال میں سے باقی نہیں رہتا کہ ارادہ اور اختیار اور وجود بلکہ ملک تمام اللہ تعالیٰ کے لئے ہو جاتا ہے فَأَيُّ شَأْنٍ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ یعنی نہیں چاہتا ہے بندہ مگر وہی جو خدا تعالیٰ چاہے۔ اور اس تصریف کے لئے راہ میں بعد و انفس تمام عالم کے ہیں چنانچہ قول مشہور ہے الطَّرِيقُ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ دَانِئِ النَّفَاسِ الْخَلْقُ فَإِنَّ لَكُنْ جِبَابَ اللَّهِ نبی عربی صلی اللہ علیہ والہ وسلم کو تمام فرقہ ہائے مشرق پر مبعوث کیا اور ان کے ہاتھ پر قواعد کلیہ معاش و معاد کے رکھا وہ شریعت محمدیہ ہے اور وہ حاجتوں کو تمام چیز معاش اور معاد اور معاملات اور عبادات کے تفسیر کرتا ہے۔ پس جو شخص ارادہ وصول الے اللہ کا کرے لازم ہے اس کو کہ شریعت کو

وسیلہ اوس کا کہے چنانچہ حق تعالیٰ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ فرمایا ہے پس ہرگز
 نظر اوس کی غیر کی طرف نہ ہووے اس لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے مَا آتَاكُمُ
 الْمُرْسَلُونَ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا یعنی جو چیز تم کو لاوینے بھیجے اسے
 تو لو اوس کو یعنی اوس پر عمل کرو۔ اور جو چیز منع کر بن تم کو اوس سے باز رہو پس جو
 اس کا وجہ شریعت ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لیا گیا ہے اور
 حضرت نے فرمایا ہے مَثَلِيْ كَمَثَلِ الْمَرْأَةِ الْمُصْقُوْلَةِ يَبْدُو لِلنَّاسِ مَا فِيْهِ يَعْنِي
 مثل میری مانند آئینہ صیقل کئے گئے کے ہے بتلاتا ہے دیکھنے والے کو وہ چیز جو اس میں ہے
 اور اس لئے دوسری حدیث میں الْمُؤْمِنُ مُرَاءَةُ الْمُؤْمِنِ یعنی مسلمان آئینہ مسلمان
 کا واقع ہے اور اس لئے یعنی وجہ وصول الی اللہ شریعت ہے کتابین بہت سائل
 شرعیہ معاملوں میں اور عبادتوں میں تالیف کیے گئے ہیں تاکہ پہلے علم شرعی حاصل
 کیا جاوے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے طَلَبُ الْعِلْمِ
 قَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمٌ يَعْنِي طَلَبُ كَرَامَةِ عِلْمِ كَاهِرٍ مُرْدٍ اور عورت مسلمان پر
 فرض ہے۔ ارباب طواہر اوس علم سے شرعی تفسیر کئے ہیں کیونکہ وہ مقدم ہے۔
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دوسری حدیث میں فرمایا ہے مَنْ تَزَهَّدَ
 بِغَيْرِ عِلْمٍ فَقَدْ تَزَهَّدَ قِيعَانِ یعنی جو پرہیزگاری اختیار کیا بغیر علم شرعی کے وہ
 جہنمی ہو گیا اَوْ جَتَّ فِي الْخِيَرِ عُمُرًا بِاَمْحُونُ ہوا آخر عمر میں اپنے اسی لئے شیخ بزرگ
 بعض وصایا میں اپنی اولاد کو ارشاد فرمایا ہے اِيَّاكَ وَجُهَالُ الصُّوفِيَّةِ وَالسُّنَنِ
 اِنَّ الْاَعْجَمِيَّ لَا يَسْتَطِيعُ اَنْ يَذْهَبَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمُخَوَّنَةِ الَّتِي فِي كُلِّ تَمَرٍ مِنْهَا
 اَمْوَجَانُجٌ وَشَعَابٌ يَتَخَيَّرُ فِي قَطْعِهَا كُلُّ عَاقِلٍ حَدِيدُ الْبَصَرِ سَدِيدُ الْحَالِ
 فَاِذَا حَصَلَ الْعِلْمُ الشَّرْعِيُّ وَالْعَمَلُ بِهِ لَا بُدَّ اَنْ يَسْنَعَ طَائِبُ الشَّرِيعَةِ اِلَى
 حِلْمِ الطَّرِيقَةِ یعنی پرہیز کر تو جہال صوفیہ اور خیرہ عقل والوں سے کیونکہ غیر

نہی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 فرمائی

طاقت نہیں رکھتے ہیں راہ پر خوف میں کہ تمام راہیں اوس کی ٹیڑھی اور درہ کوہ کے ہونے سے متحیر ہوتے ہیں طی کرنے اوس راہ کو ہر ایک عقلمند تیز بصر اور راست مردوں کی۔ پس جس وقت علم شرعی اور عمل اوسپر حاصل ہو ضرور ہے طالب ترقی کو سعی کرے علم طریقت کی طرف۔ اس کے لئے یہی قاعدہ کلیہ ہے وہ تبدیل کرنا اخلاق ردیہ کا اور تہذیب ہے فضائل قدسیہ سے مگر باوجود اس کے توجہ کامل شیخ کی بھی کہ جس کا روزن دل انوار نبوۃ اور الہیہ روشن ہو دے ضرور ہے۔ کیونکہ یہ راہ اوّل ہے جیسا کہ پہلی طریقت قالب کے قلب سے طرف قالب کے کیونکہ سیر کرنے والا دل کے پاؤں سے سیر نہیں کر سکتا ہے مگر امداد سے پے درپے توجہ شیخ کے چنانچہ مقرب ہے کہ اہتمام اور سعی بدون توجہ شیخ اکمل کے اگرچہ سو سال ہو برابر نہیں ہوتی بے سعی کو یک ساعت کے جو توجہ شیخ سے ہوتی ہے۔ چنانچہ شیخ عبد اللہ انصاری کہتا ہے الہی اگر یک بار کوئی بندہ من از عرش بگذر دندہ من کہ اور شیخ بزرگ رحمہ کے ادعیات میں منقول ہے کہ فرمایا الہی نظرتہ من نظر انک یکنی وقطرۃ من شرابک تزوینی یعنی اسے پروردگار تیرا ایک قطرہ محکو کافی ہو اور تیرا شراب کا ایک قطرہ محکو سیراب کر دیتا ہے۔ اسی بنا پر ہے جو کہا گیا کہ من لم یشرب لہ شیخ فشیخہ ابلیس یعنی جو شخص کو مرشد نہ ہو مرشد ابلیس شیطان رحیم ہے۔ حاصل بیان یہ کہ شیخ کامل کو ضرور ہے کہ پرہیزگار ماسوائے اللہ سے اور فانی نفس سے اور باقی رب سے ہو دے۔ اس لئے شیخ بزرگ رحمہ اللہ نے اپنے کتاب سمس (جلال الخاطر) میں جو لکھا ہے حال اوس کا یہ ہے کہ اگر بغیر دست بیعت شیخ کامل واقف منازل کے پرہیزگار اور زاہد ہو گا کیونکہ ترقی کرے گا پس جو وقت سالک اپنے نفس سے فانی ہو شیخ سے

نہیں شیخ کامل

اوسکو بقا حاصل ہوتی ہے ترقی کرتا ہے اوس حال فنا سے بقا رسول تک۔
 پس جبوقت امر اور امر اور نہی نواہی رسول پر قرار لیوے ترقی کرتا ہے فنا
 اور بقا باسد کی طرف اور تصرف اوس کی متعلق بہ ذی الجلال ہوتی ہے جیسا
 وہ چاہتا ہے اوس کو پہیرتا ہے کیونکہ وہ ملوک اوس کی ملک کا ہر مالک
 اپنے ملوک پر جیسا چاہتا ہے تصرف کرتا ہے۔ پہلے تو بعد القادر ہوتا ہر
 بعدہ بسبب تجلی اور تصفی جبروت حقیقی کے حیثیت سے مرتبہ جمع الجمع صفا کے جو
 چلانا اوس کا حقیقی چلانے سے خدا کے اور ایجاد اوس کا ایجاد سے اوسکے ہوتا ہر
 پس وہ شیخ ایسا ہوتا ہے الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَيُخْرِجُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ
 بِإِذْنِ اللَّهِ یعنی وہ شیخ ایسا ہے زندہ کرتا ہے اور مردہ اور تندرست کرتا ہر
 سرگنجہ اور کوڑی کو حکم خدا تعالیٰ سے۔ پس جس وقت آیات اور صفات اوسکے
 خدا کے نزدیک مضبوط ہو گئے عابد ہوتا ہے خالص عبودیت سے اور قائم ہوتا
 ہے آداب عبودیت میں پس اس وقت مود۔ اِلَّا اِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ
 عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ کا ہوتا ہے۔ اور اس وقت میں معنی قول اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ
 فَهُوَ اللَّهُ کا متحقق ہوتا ہے یعنی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ پس گھجاتا ہے شیطان
 از روے کل اور جز کے اور حاصل ہوتا ہے معنی قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا
 جو غوثیہ میں فرمایا ہے النَّاسُ وَ الشَّيْطَانُ الْمَلَكُوتِ وَالْمَلَكُوتِ شَيْطَانُ
 الْجَبَرُوتِ وَالْجَبَرُوتِ شَيْطَانُ اللَّاهُوتِ معنی شیطان کا اس عبارت میں حجاب
 ہے جو ہر مقام میں حائل ہے خواہ ظلمانی ہو یا نورانی کیونکہ حجاب حجاب ہے
 ہے اگرچہ نورانی ہو۔ اور اس واسطے کہا گیا ہے الْعِلْمُ حُجَابٌ الْاَكْبَرُ لِيَكُونَ
 وہ آخر حجاب نورانی ہے۔ اور صفت کبر کی قول مذکور میں باعتبار کہ ورت
 اور سفالتہ کے نہیں ہے جیسا کہ جاہل سمجھتے ہیں بلکہ باعتبار اس کے ہے کہ وہ

نیل
 صیغۃ العجب بالآداب
 و ترویل ان اسوت شیطان
 الملکوت

آخر حجاب ہے۔ بسا وقت قبل اوسکا بعائتہ اوس کے لذت پاتا ہے۔ پس ضرور ہے اوٹھا دینا اوس کا تاکہ وجہ حقیقہ دیکھا جاوے اور ارشاد کھلی اور جھڑی جاتا ہے۔ اور یہ امر قیامت کے روز عوامِ مؤمنین کے لئے بسبب جلجانے حجاب ناسوتی کے موت اور محاسبات سے ہوگا۔ اور جو اس کے لئے اس دار دنیا میں بصیرت سے بغیر بصر کے ہے مگر نبی حجازی صلہ اللہ علیہ والہ وسلم کو ریت بصر سے بروایت اصح شب معراج میں حاصل ہوئی چنانچہ صلوٰۃ منقولہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ میں اشارہ ہے وَخَصَّصَكَ بِالْمُعَافَاةِ بِالْبَصَرِ۔ گو یا شیخ رضی اللہ عنہ اشارہ اسی مرتبہ سے کلام یُصَيِّرُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ میں فرمایا ہے۔ اور میں انشاء اللہ تعالیٰ قریب تحقیق اس کی وجہ بدیع کے ساتھ جو شامل ہو تمام طرق کو قاعدہ صباۃ اور حب کے بیان کرونگا۔ پس ضرور ہے یہ کہ سعی کرے اس نصرت میں شاید کہ خداے تعالیٰ رزق حسنہ روزی کرے وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ رِزْقُ خَدَائِكَ تیرا بہتر اور باقی ہے اَللّٰهُمَّ زِدْنِي فِي شَرْحِ الْفَصِيحَةِ الْخَبْرِيَّةِ عَلِيمًا كَامِلًا وَفَهْمًا وَلَا تُؤَاخِذْنِي اِنْ لَسْتُ بِمُحَقِّقٍ اَوْ اَخْطَاؤَاتُ اِنَّكَ الْحَافِظُ لِي مِنْ كُلِّ خَطَاٍ وَزَلْزَالٍ رَبَّنَا اِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ اِنَّكَ عَلَيَّ حَكِيمٌ قَدِيرٌ ط (افادہ فائدہ جلیلہ) اسے فرود بسا مضبوط ارادہ کے اور تصرف نشاط عبور سعادت کے تجھ کو ضرور ہے کہ صحو اور ادراک تمام میں رہے تاکہ تیرے پیالہ حواس میں خمرات حقائق معنی بہت شریف کے ڈالے جائیں۔ اور فائدہ اسرار کلام لطیف کا دین وہ یہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ جب ترقی فرماے پستی بعد سے طرف گوشہ قرب کے ارشاد سے عزائم کے اور منقلب ہوئے طرف تجلیات صفائیہ اور ذاتیہ چاہے

نہی
میں
دیکھو

اور جلالیہ کے یہاں تک کہ پہنچے ولایت خاصہ محمدی احمدی تک ظل میں علیہ
افضل الصلوٰۃ کے کیونکہ ہر درجہ میں مہربانی اور نیکے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
تھے چنانچہ آپ نے بعض قصیدہ میں فرمایا ہے وَجَدْنِي رَسُولُ اللَّهِ فِي الْأَصْلِ
رَبَّائِيْ سَعْنِيْ تَرْبِيَّتْ كَا اِسْمِيْنَ عَمُوْمًا هِيَ يَاحْضُوْمًا تِسْ عَمُوْمًا بِاَعْتِبَارِ يُوْنُجْنِيْ
نَفْسِ اَوْنِ كَسِيْ هِيَ اِسْمُ رَتْبِيْ كُوْبِرْ كَتْمَا بَعْتْ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ كَسِيْ - اور
خصوصاً اس حیثیت سے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس درجہ میں
تربیت کاملہ فرما کر ناسب اپنا کئے وہاں تک کہ اس درجہ میں کوئی نہیں بھونچا گویا
شیخ نے حق کو ہر مرتبہ کے پہنچ گئے تھے چنانچہ ایک قصیدہ میں اشارہ فرمایا ہے
مَا فِي الصَّبَا نَةِ مُنْهَلٌ مُّسْتَعْذِبٌ اِلَّا اَوَّلِيْ فِيْهِ اِلَّا كَذُّ اَلْاَطْيَبِ يَعْنِيْ مَجْہُ ہر درجہ
میں ولایات کے قدم سے فوق اوس سے کوئی نہیں ہے - اور اس لفظ فرمایا
قَدْ مَيَّ عَلَى رَقَبَةٍ كَحُلِّ اَوْلِيَاءِ اَلْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ کیونکہ وہ اولیا نہیں
پہنچے ہر درجہ میں جو میں پہنچا ہوں اور مجھ کو ہر درجہ میں علوے حقیقی انتہائی ہے
بخلاف دوسروں کے - چنانچہ دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے اَعْطَانِي الْمَوْلَى
اَجَلَ وَاٰيَةً لَّمْ يُعْطَهَا لِغَيْرِيْ لِمَا لِيْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اور یہ معنی دوسرا بار یک ہے
کہ قول قَدْ مَيَّ هٰذَا کا سوا اوس کے جو ہم نے اشارہ کئے ہیں - پس ضرور ہے
کہ یہ نعمت جدیدہ کو غنیمت جانے اور یہ کہ شیخ رضی اللہ عنہ کو اقدام ولایت سے
کوئی درجہ نہ ہا مگر یہ کہ پہنچا گیا اوس کو - چنانچہ تھکلمہ میں کلام شیخ رضی اللہ عنہ
سے نقل کرتا ہے کہ فرمایا : جد من نبرداشت بیج قدمے را مگر آنکہ در آنجا قدم
نہا دم مگر قدم نبوت کہ لا یتقی بعْدی مقررست اور حضرت نے اس قصیدہ میں
فرمایا اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقِيْسَبْرِ وَخِدِّي يَعْنِيْ میں وہ ہوں کہ ترقی کیا ہر درجہ میں
قرب و ولایت کے یہاں تک ہو گیا تھا یعنی اکیلا جو مجھے کوئی شریک نہیں تھا

اوس میں اور فرمایا فَاَنَا مُنْفَرِدٌ بِهَذَا الْمَرْثَبَةِ وَالْمَنْزِلَةِ دَائِمًا إِلَىٰ اَبَدٍ لَا اَبَادٍ
 یعنی میں اکیلا ہوں اس مرتبہ و منزلت میں ہمیشہ ابد الابد تک عَلٰی مَا وَعَدَنِي
 اللّٰهُ اِلَيَّ اَمْتُك مِنَ الرَّثِّ وَالْعَزْلِ یعنی بنظر اوس کے کہ مجھ کو وعدہ کیا خدا
 تعالیٰ کہ میں تجھ کو امن دیا ہوں رد اور عزل سے قِصَصِي فُيْ دَرَجَتٍ بَعْدَ ذٰلِكَ
 فِي السَّيْرِ فِي اللّٰهِ پس پیرتا ہے مجھ کو میرے پروردگار نے بعد اس کے مقام
 سیر فی اسد میں لَا اَمَّةَ لَا اِنْفَايَةَ لَهُ کیونکہ وہ مقام نہیں سے نہایت اوسکو
 وَهُوَ فِي ذٰلِكَ الْاَمْرِ حَسْبِي وَكَافِي اور وہ پروردگار اس امر میں مجھ کو بس کرتا ہے
 اور کافی ہے۔ یعنی یہ ترقی میری جانب سے نہیں ہے بلکہ قلب میرا اوس کے
 دست قدرت اور ارادہ اور علم میں ہے روز بروز لحظہ بلحظہ درجہ بدرجہ ترقی
 دیتا ہے۔ اور یہ واسطے اس کے ہے کہ کمالات آپہں کو انتہا نہیں ہے۔ اور
 ظاہر ہے کہ جب کمالات کو انتہا نہ ہو انقلاب سیر کو بھی انتہا نہیں ہوتی
 ہے۔ اور اسی لئے فرمایا ہے مَقَامِي قَوْ قَلَمُ مَا زَالَ عَالِيًا اور بنظر اس کے
 ہے قول اَنَا فِي حَضْرَاتِ التَّقَرُّبِ وَخِدْيِ کا اور یہ جملہ مستانف و اسطے
 بیان علت تفوق کے ہے جو مقید مازال حال کے ساتھ ہے۔ اور اس بیان
 میں اشارہ ہے تعریف سے اس سیر میں اور اس لئے فرمایا ہے وَحَسْبِي
 ذُو الْجَلَالِ اور تو نے ماضی میں معلوم کیا ہے کہ تجلی جلالی قرب میں آخر
 تجلیات ہے کیونکہ وہ فانی اور معدوم کرنے والی ہے کل اور بعض کو سالک
 کے جیسا کہ اشارہ فرمایا گیا ہے قول میں كَلْسِي هَا لَكَ اِلَّا وَجْهٌ کے اور
 حال میں قیامت عامہ اور خاصہ کے لَمِنَ الْمَلَكِ الْيَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ
 کیونکہ لفظ قہر اس آیت میں مراد جلال ہے چنانچہ اوس شخص کو کہ معرفت مقادیر
 کا علم اور مشاہدہ ہے اوس سے مخفی نہیں ہے اور ہم جو کہے ہیں کہ تجلی جلالی

فی القرب آخر تجلیات ہے محض اس لئے کہ تجلیات جلالیہ اور جلالیہ تصریف کے کہ جو سیرالے اسد میں واقع ہوتے ہیں پے درپے ہوتے ہیں اکثر باعتبار اس کے اگر نظر کرے حقیقت کی طرف تجل جلالی موخر ہوتی ہے ہر مرتبہ و نہایت میں ہر درجہ کے جو مختصر المعرفت ہے۔ جب یہ کلام تصریف اور جلال میں جاری ہوا ہے ضرور ہے کہ تفصیل اس کی کیا دے وہ یہ ہے کہ تصریف اصطلاح عارفین میں میرادف ہے تلوین کا۔ اور وہ عبارت ہے تغیر واقع سے احوال سالک میں اور درجات کلی اور جزئی اس کے چنانچہ شیخ بزرگ رنے اسد عنہ کے بعض ملفوظ میں وارد ہے کہ یک وقت شیخ رنے اسد عنہ نے زیارت قبر حضرت معروف کرخی رحمۃ اسد علیہ کو تشریف فرمایا اور یک ساعت تک وہاں کھڑا رہا اور توجہ کیا پس وقت مراجعت کے فرمایا اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا مَعْرُوفَ عَبْدَ تَنَّا بَدَّ رَجَبَ اور بعد یک مدت کے پرجب زیارت کو جانا ہوا بعد فراغ کے ارشاد فرمایا يَا مَعْرُوفَ عَبْدَ تَنَّا بَدَّ رَجَبَاتٍ یعنی اے معروف ہم نے تجا وز کیا تجھ پر کئے درجہ بختات اللہ یہ تصریف من اسد دے الجلال کس خوبی کے ساتھ اور کافی ہے۔ پس چنانچہ ہے کہ تصریف دو قسم پر ہوتی ہے (۱) یک قسم اس سے سیرالی اسد میں ہوتا ہے۔ یعنی سالک اس سیر میں اخلاق ناسوتی سے فضائل قدسیہ کی طرف اور اس کے بعد ملکوتیہ سے جبروتیہ کی طرف پستراطوار صفات کلیہ کی طرف کہ جس کو انتہا نہیں ہوتی ہے نخل کے واصل وصول نوعی ہوتا ہے۔ اور یہ وصول پہلی اولیاء اسد میں متفاوت ہوتے ہیں بحیثیت عطار حق تعالیٰ نے بعض کو اونین ظاہر اس مرتبہ کا ہوتا ہے اور بعض کو باطن اور بعض کو ظاہر اور باطن اور باطن بعد باطن یعنی مخرج پس واسطے ہر یک کے مقام اور حال علیحدہ ہے جیسا کہ ہم نے بیان کیا اس جاے۔ اور یہ تصریف تصریف اولے ہے اور یہ لازمہ

تذکرہ
فی تصنیف اور ترقی شیخ معروف
ارمینی

تذکرہ
سام تصنیف اور ترقی شیخ معروف
ارمینی

ترقی ہے اور فراغ اس سے ضرور ہے واسطے حصول و وصول کے اور اسکی طرف اشارہ فرمایا ہے شیخ رضی اللہ عنہ سَقَانِ الْحُبِّ كَمَا سَاتِ الْوَصَالِ، چنانچہ بعض وجوہ اوس کے سابق ذکر ہوئے ہیں۔ (۲) قسم دوسرا اوس تصریف کا یہ ہے کہ بعد وصول اس کی جو تصریف فی السَّيْرِ فِي اللَّهِ ہے خارج ہونا ہے سالک کا وجود سے اور وہ عبارت ہے اتصاف سالک واصل سے کمالات الہیہ احدیت میں جو مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ صفت اوس کی ہے۔ کیونکہ وہ چشم اور گوش اور دل نہیں رہے قبل اس کے چنانچہ وہ اس تصریف سَيْرِ فِي اللَّهِ میں ہے۔ اور یہ مَثَارِیہ میں حدیث قدسی الْإِنْسَانُ سَيَّرَنِي وَأَنَا سَيَّرُهُ مِنْ - چنانچہ وہ اس وقت فوق عقل کے ہیں نہیں جانتا ہے اوس کو مگر وہی۔ اور اسی طرف اشارہ فرمایا ہے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اَنَا السَّيْرُ مَعْنَى سِرْقَةٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ جَلَسَتْ هِيَ - اور یہ تصریف خواص سے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے اصالة۔ اور خواص سے شیخ رضی اللہ عنہ کے ہے بلحاظ ظہیریت کے اور بنظر اسی معنی کے فرمایا ہے حضرت نے آخر اس قصیدہ میں اَنَا الْحَنِينُ وَالْحَزَنُ مَقَامِي اور اول قصیدہ میں فرمایا ہے فَقُلْتُ لِحُبِّكَ نَحْوِي تَعَالَى پس ضرور ہے کہ احاطہ کر لین اول کلام اور آخر کو اوس کے تاکہ حاصل ہو و مقصود اَللّٰهُمَّ زِدْنِي فِي شَرْحِ كَلَامِهِ وَلَا تَوَاضِعْنِي اِنْ نَسِيتُ اَوْ اَخْطَا اِنَّا لَكُمُ الْعِلْمُ الْعَفْوُ الْعَلَامُ (تحقیق تمکین و تلویں بوجہ اخر) جانتا چاہیے کہ حضرت حق تعالیٰ اپنی کتاب کریم میں ہی تلویات مختلف بدن آدم کا اور اخلاق اور صفات اور ترقی و ناسوت الے اللہ ہوت کا ذکر فرمایا ہے چنانچہ اول ذکر نطفہ میں کیا کہ پہلے اوس کو ہم نے خلق کیا اور بعد مضعہ وغیرہ چنانچہ آتہ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ

نہیں
تفصیلات انسان
اور جنات و جنات

عَلَقَةً خَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً وَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا مَّا فَكَّسْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا اسپیڑ
 روشن ہے۔ اور اس تلوین میں بہت تلویات ہیں کہ اوس کو سوائے خدا تعالیٰ
 کے کوئی نہیں جانتا ہے۔ چنانچہ ہر واحد میں یہ حالات ہیں کہ اوس پر چالیس روز
 گزرتے ہیں اور ہر روز میں اکثر تیس گھڑی ہوتے ہیں ہر گھڑی میں کئے لمحہ اور ہر
 لمحہ میں کئے دقیقہ ہیں اور ہر دقیقہ میں امور مذکور کو کئے تغیرات اور تلویات واقع
 ہوتے ہیں کہ اوس کی کوئی چیز کو کسیکا علم حادسی نہیں ہو سکتا ہے۔ لکن اوس
 شخص کو کہ جس پر خدا تعالیٰ ظاہر کیا ہے۔ اور ہر تغیر میں نظر حق تعالیٰ کی
 اوس پر واقع ہوتی ہے چنانچہ لفظ خَلَقْنَا ہر ایک مرتبہ میں ان حالتوں کے دلالت
 کرتا ہے۔ اور جب یہ امور تمام ہوتے ہیں اوس وقت روح کو داخل کرتا ہے
 چنانچہ آخر آیت میں فرماتا ہے ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنُ
 الْخَالِقِينَ یعنی پتھر پیدا کئے ہم اوس جسم میں تخلیق دوسری اور میرے دل میں آتا ہے کہ
 اللہ تعالیٰ اس اجمال کو ثم انشأناہ خلقا اخر کے اس لئے لایا ہے تا معلوم
 ہووے کہ بعد اس کے تلوین اخلاقی اور بقائی اور فانی بھی ہے۔ اور یہ تمام
 تجلیات درحقیقت جمالیہ اور جلالیہ ہیں اور اسی طرف اشارہ ہے قول میں يَعْلَمُ
 مَّتَّعَلْبَكُمْ فَمَثُولَكُمْ اور قول قَلْبُ الْمُؤْمِنِينَ اصْبَعِينَ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ
 بِقَلْبِهَا كَيْفَ يَشَاءُ کے اور اس اجمال میں یہی اشارہ ہے کہ تلوین واقع ہوتی ہے
 تکمیل انسان میں بحیثیت ترقی کے بلند می کی طرف پس کوئی عبارت مفصلہ اوسکو
 محیط نہیں ہو سکتی ہے کیونکہ فی حُلِيِّوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ۔ اور وَمِنْ أَسْتَوَى يَوْمَئِذٍ
 فَمَوْمَعُونَ واقع ہے پس وصول بحیثیت سیر فی اللہ اگرچہ متناہی ہے لکن
 وصول بحیثیت سیر فی اللہ متناہی ہے اوس کو عبارت اور صورت میں نہیں
 لاسکتے ہیں۔ پس اس بیان سے ہمارے ظاہر ہے کہ انسان مرتبہ غالب اور قلب

میں خالی نہیں ہے تعلیقات سے اسد تعالٰی کے لاکن تعلیب اول تلطیف کثیف
 الے اللطیف ہے۔ اور تعلیب ثانی قسم سے تلطیف لطیف الے الالطف ہے۔
 یہاں تک کہ اس مقام میں وجود بشری فانی ہو کر سوائے رب کے باقی نہیں رہتا ہے
 پہ اس میں درجات ہیں چنانچہ اسی کی طرف اشارہ ہے قول میں اَنَا فِي حَضْرَةِ
 التَّقَرُّبِ وَحْدِي : بِصَرَفِي الْوَكَلِ لِهَذَا التَّضَرُّفِ اللَّطِيفِ یعنی اس تصرف لطیف
 میں بھی درجات ہیں اور بعد حصول تمکین کے تلویات بھی ہیں ایسے کہ کسی چشم و سکو
 نہیں دیکھی اور کسی کے کان نہیں سنے اور کسی آدمی کے دل میں بھی نہ آوے
 اور یہ تلویات ذمی قیمت اور ذائقہ تر ہیں تمکین اول سے کیوں کہ وہ اجمالی ہیں
 اور یہ ہر لحظہ میں جمالی اور جلالی ہوتے ہیں۔ لاکن فرق درمیان اس تلوین کے
 اور تلوین سابق کے یہ ہے کہ تمکین اول میں قلق و اضطراب ہوتا ہے اور اس میں
 ہر لحظہ خوشی اور شوق حاصل ہوتا ہے کہ جس کی لذت کو کوئی چیز برابر نہیں ہوتی
 ہے۔ اور کوئی نعمت برابر اس کے نہیں ہے۔ پس جس کو اس نعمت کا لذت
 طلب ہے وَلَهُمْ فِيهَا يَشْتَهَوْنَ، وہ لوگ اوسی کی خواہش کرتے ہیں اور دَسَقُوا
 دَلَّجُ شَرَابًا طَهُورًا اوسی کے لئے ہے کہ اون کو شراب طہور پلایا گیا ہے۔
 اور وہ اس سفر پر قول احسن سنتا ہے اور خوش خطاب سے مخاطب ہوتا ہے
 پس تلوین اول میں سالک حجابات مکاشفات کی طرف نکلتا ہے اور اس میں
 نور سے نور اعلیٰ کی طرف ترقی پاتا ہے حجابات کذب اور زور تمام جل جاتے
 ہیں اور اس عالمین عروج ہوتا ہے فیض اور طور تک۔ اور اس بیان سے ہمارے
 تلوین اخلاقی اور اتصافی ظاہر ہوتی ہے جیسا کہ وعدہ کیا میں نے۔ اور اس میں
 جو نکات دوسرے ہیں شاید خداے تعالیٰ تجھ کو نصیب کرے اگر غور کر لگا تو اس
 چیز پر جو پہلے ذکر کیا ہے بیان میں تجلیات صفاتیہ اور ذاتیہ اور جالیہ اور جلالیہ

شیخ محمد
عبدالحق
رحمہ اللہ

اور اس مقام میں طریق دوسرا معنی تلوین و تمکین کا عرق ریز ہے۔ چنانچہ رسالہ شمسین لکھا ہے التملکین دفع التلویں یعنی تمکین عبارت است از اقامت محققان در محل کمال و درجہ اعلیٰ و قرار گاہ ختمی است در پیشگاہ و تلوین درجہ ابتدائیت از منازل راہ مہتر موسیٰ علیہ السلام کہ او متلون بود و لہذا تجل بر طور شد و او بے ہوش شد و حبیب اللہ علیہ افضل الصلوٰۃ متکلم بود و از مکہ تا بقاتوسین در تجل بود و از حال برگشتہ و مراد از تمکین آن است کہ بندہ متغیر نشود و موجب آن کہ بشریت باقی است تغیر پذیر و چون از بشریت فارغ شد تغیر بر چه چیز آید و لہذا تمکین انچہ براو وارد شود ہرگز مغلوب نہ گردد تا بتزلزل در رسی باید کہ جائے نیستی کہ بوسے بازمانی مرد آن رہنستی کہ و تلوین بر عکس این است یعنی تغیر بد و راہ با و اگر چیزے براو کشف شود او پوشیدہ گردد۔ یہ بیان وہ ہے کہ تو نے معلوم کیا ہے کہ تلوین اور تمکین کے لئے دو مقام ہیں یک اسکا سیوا الی اللہ میں ہے اور اس میں مستحق ہوتی ہے وہ چیز جو ہم نے ذکر کیا ہے اس رسالہ میں۔

دوسرا سیوا فی اللہ ہے اس میں یہ دونوں لازم ہیں بلکہ متجانس ہوتے ہیں کہ بالکل فرق نہیں معلوم ہوتا ہے مگر امتیاز کامل سے۔ ان دونوں مقام کو کوئی نہیں پہنچا ہے مگر وہ شخص جو ترقی کیا ہے بلند سی کو اس قدر جو خدا کے قائلے چاہا ہے۔ پس شیخ رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ ارادہ فرمایا یُصَرِّفُنِی سے قسم ثانی کو بغیر قول اَنَا فِی حَضْرَتِ النَّصْرِیِّ وَحْدِی اور قول سَقَانِی الْحُبُّ کَاسَاتِ الْوِصَالِ کے بنظر اس کے کہ یہ تصریف واسطے تمیم قول مَقَامِی فَوْقَکُمْ مَآزَالِ عَالِ اور قول وَلَا یَلْتَمُ عَلَیَّ وَائِصَالِ کے ہوتی ہے اور یہ امر ظاہر اور قریب الفہم ہے کیونکہ شیخ رحمۃ اللہ عنہ نے بیان کیا ہے احوال اور مقامات ثابۃ کو اپنے بعد وصول کے۔ اور جائز ہے کہ ارادہ کیا جائے یُصَرِّفُنِی

سے قسم اول پہن۔ فائدہ اس بیان کا یہ ہے کہ وہ شیخ رضی اللہ عنہ تشریف
ابتدائی و انتہائی کے وحید و منفرد ہیں کوئی شخص کسی چیز میں احوال سر شریک
اونکا نہیں ہے نہ ابتدائیں اور نہ انتہائیں۔ پس اون کے لئے ہر یک درجہ
ابتدار اور انتہا کے قدم اون کا گردنوں پر مدارج اولین اور آخرین کے سوا
اصحاب رضی اللہ عنہم کے ہے بسبب استثناء اون کے ملکہ صحبت فاضلہ کو
ہر درجہ ولایت سے۔ پس ہر تقدیر ضرور ہے مرید کو کہ ملاحظہ کرے ترقی و تخریج
کو لفظ بلخطہ اور انقلاب کو کمالات کے روز بروز اور توقف نہ کرے حاصل
کرنے میں کوئی یک کمال کو حضرتؐ کے تاکہ خارج ہووے تگی سے مین استوی
یَوْمَآهُ فَهَؤُا۟ مَعْبُودٌ کے۔ پس ضرور ہے کہ سالک کو ترقی ذر وہ اعلیٰ نصب میں
ہووے تاکہ او سپر ظلمات غروب سے صبح وصول طلوع کرے اور معنی اللہ
وَالَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ۔ اور وَالَّذِينَ كَفَرُوا
أَوَّلِيَّائِهِمُ الظُّلُمَاتُ يُخْرِجُوهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ اوس کے لئے
محقق ہووے۔ پستیر میرے دل پر تربیت سے انوار شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
کے وارد ہوا ہے (ضبط) پس ضرور ہے کہ اس کو حاصل کرے تاکہ عید ہوا
اول و آخر کے لئے وہ یہ ہے کہ جب مرید صادق ارادہ کرے ترقی حضرت
قرب اور تقرب کو ضرور ہے کہ بساط جلال اللہ تعالیٰ پر بیٹھے اور گمان
کرے کہ وہ پہیرتا ہے پہیرنا حقیقی لفظ بلخطہ گویا آپ دستِ تغلب میں
اوس کے ہے خواہ جال ہو یا جلال جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا قَلْبُ ابْنِ آدَمَ بَيْنَ اصْبَعَيْنِ مِنَ اصْبَاحِ الرَّحْمٰنِ يُقَلِّبُهُ كَيْفَ يَشَاءُ
یعنی ذل فرزند آدم کا درمیان دو انگشت قدرت خداے تعالیٰ کے ہے پہیرتا ہر
اوس کو جیسا چاہتا ہے و جوہ تغلب زبان پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

پسین خطہ انحصار
ترقی کی غلبہ تغلب

کے جو جاری ہوئے پہلا اوس کا ادارہ فرائض ہے جو منجملہ اوس کے ترک حرام ہے
اور وہ متحقق ہوتا ہے ترک دنیا و دنیا سے جو مانع عروج ذر وہ رفیق اعلیٰ کا ہے
دوسرا مثال اوس کا اجتناب فواہی مطلق ہے۔ چنانچہ تفصیل اور تحقیق اوس کے
(جلد الخاطر) میں ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے وَصُولُ
الْقَلْبِ إِلَى هَذَا الْمَقَامِ بِإِدَاءِ الظُّهْرِ وَالصُّبْرِ عَنِ الْحَرَامِ وَالشُّبْهَاتِ
تَرْكُ تَنَاوُلِ الْمَبَاحِ وَالْحَلَالِ بِالْهَوَى وَالشَّهْوَةِ وَالْوُجُودِ وَإِسْتِخْلَالِ الْوَرَعِ
السَّائِي وَالْهُدَى الْكَامِلُ وَهُوَ تَرْكُ مَا سَوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَحَافِظَةُ النَّفْسِ
وَالْهَوَى وَالشَّيْطَانِ وَظَهَارَةُ الْقَلْبِ مِنَ الْخَلْقِ فِي الْجُمْلَةِ أَيْ بِالْكَلِمَةِ حَتَّى اسْتَوْجِبَ
الدَّمُ وَالْمَدْحُ وَالْعَنَاءُ وَالْمَنْعُ وَالْحَجَرُ وَالْمَدْرُ - اول هذا الامر شهادة أن
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنْ تَهَاوَتْ إِسْتَوَاءُ الْحَجَرِ وَالْمَدْرِ مِنْ صَاحِبِ قَلْبِهِ وَمَنْ اسْتَلْ
بِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْحَجَرُ وَالْمَدْرُ أَيْ الدَّهَبُ وَالْفِضَّةُ
وَالْمَدْحُ وَالْدَّمُ وَالسُّقْمُ وَالْعَافِيَةُ وَالْغِنَاءُ وَالْفَقْرُ وَقَالَ الدُّنْيَا وَإِذَا بَارَهَا
مَنْ حَقَّرَ لَهُ هَذَا مَا تَنَفَّسَتْ نَفْسُهُ وَهَوَاهُ وَانْحَدَّتْ نَارِيَّتُهُ طَبْعُهُ وَذَلَّ شَيْطَانُهُ
لَهُ تَحَقَّرَ الدُّنْيَا وَآرَبَابُهَا عِنْدَ قَلْبِهِ ثُمَّ يُعْرَضُ عَنْهُمَا وَيَقْبَلُ عَلَى سُبُلِ
عَزَّ وَجَلَّ يُصَيِّرُ قَلْبَهُ دَرْبَانِي وَسُطِّ الْخَلْقِ فَيَجُوزُ فِيهِ إِلَى الْخَالِقِ يَنْفَعِدُ
لَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا يَجُوزُ وَيَخْلُونَ الطَّرِيقَةَ لَهُ يَفِرُّونَ مِنْ نَارِ صِدْفِهِ وَتَسْتَبِيرُ
سِيرُهُ فَيَحْسِنُ يُدْعَى فِي الْمَلَكُوتِ عَظِيمًا يَكُونُ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ تَحْتَ أَقْدَامِ قَلْبِهِ
وَيَسْتَنْظِلُونَ بِظِلِّهِ أَتَهْوَسُ أَنْتَ لَا تَدْخُ مَا لَيْسَ لَكَ وَمَا لَيْسَ عِنْدَكَ
أَنْتَ نَفْسُكَ مُسْتَوَلِيَةٌ عَلَيْكَ وَالْخَلْقُ وَالْدُّنْيَا مِمَّا فِي قَلْبِكَ الْبَرُّ
مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْتَ خَارِجٌ عَنْ حِدِّ الْقَوْمِ وَعِيدُهُمْ إِنْ أَرَادَتْ
الْوُصُولَ إِلَى مَا أَشْرَفَ إِلَيْهِ فَاسْتَغْلِ بِطَهَارَةِ قَلْبِكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا

یہاں عبارت شریف جلال الخاطر کی تمام ہوئی۔ اس عبارت میں جو قول یَنْفِرُ
 يَمِينًا وَشِمَالًا ہے وہ بیان ہے قول اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْنِيبِ وَحْدِي کا اور قول
 يَدْخُلُ فِي الْمَلَكُوتِ عَظِيمًا اشارہ ہے طرف خطاب کے جو شرف ہے وہ عظیم
 سے ہو جب اس کے جو دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے وَ لَوْ دَنْتَ بِنُورِ الْعَظِيمِ
 يَهْتَمُّ بِسِ اسے طالب تو اپنے وجود کو دست جلال الہی میں رکھا ہوا بمقابل
 نارہمیت اور شواغل حب کے مثل شمع کے کہ اور شریعت محمدی صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کو مانند قذیل کے کہ جس میں شمع لگاتے ہیں بنا۔ پس جب تمام ہو دے
 تخلیق باخلاق قدسیہ تجھ کو اس قالب میں تمام ہوتا ہے میقات اربعین یوم موعود
 کا جو مفہوم ہے قول سے خَمْرُ طِينَتِ اَدَمَ يَدَتْ اَزْبَعِيَتْ صَبَاحًا پس
 پرورش کیا جاتا ہے یہ مقلوب انوار سرمدیہ اور اسرار قدسیہ میں یہاں تک کہ مصفا
 ہوتا ہے زیادہ تر صاف اس چیز سے جو قبل اس کے تھی۔ پس باقی رہتا ہے
 اس قالب میں یہ کہ تجل کی جاتی ہے اوپر تجلیات کلیہ جالیہ ذاتیہ و صفاتیہ
 سے یہاں تک کہ گویا اس کے وجود سے کوئی چیز نہ رہتی ہے اور مصفٰی زیادہ
 مصفٰی اس سے جو پہلے تھا ہو گیا ہے پس باقی نہیں رہتا ہے اس میں پانی
 ارادۃ کا مثل ظرف سلم کے خالی تمام پس پایا جاتا ہے وجود تیسرا اور ہو جاتا
 ہے باقی باللہ فارغ علم حجابی سے جو اشارہ کیا گیا ہے قول میں اَلْعِلْمُ حِجَابُ
 الْاَكْبَرِ کے۔ پس تمام ہوتی ہے اس کے لئے تلویں اور تصریف اور ثابت
 ہوتا ہے ایجاد آخر اور نشاۃ ثانی۔ پس وہ اس وقت میں اس کل اور عمارۃ باقیہ
 ایسی بنیاد میں ہوتا ہے کہ خل نہیں کیا جاوے۔ اور ایسے اعتصام میں ہوتا کہ
 جو قطع نہ کیا جاوے اور یہ منزل وَ اَتَخَصَّمُوا بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ فَهُوَ الْمَأْمُونُ
 الْاَمِينِ حاصل کرتا ہے پس نہیں رہتا ہے وجود مگر وجود اللہ تعالیٰ کا۔ پس نظر

مفسر نے کہا کہ جو دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے وَ لَوْ دَنْتَ بِنُورِ الْعَظِيمِ اسے طالب تو اپنے وجود کو دست جلال الہی میں رکھا ہوا بمقابل نارہمیت اور شواغل حب کے مثل شمع کے کہ اور شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مانند قذیل کے کہ جس میں شمع لگاتے ہیں بنا۔ پس جب تمام ہو دے تخلیق باخلاق قدسیہ تجھ کو اس قالب میں تمام ہوتا ہے میقات اربعین یوم موعود کا جو مفہوم ہے قول سے خَمْرُ طِينَتِ اَدَمَ يَدَتْ اَزْبَعِيَتْ صَبَاحًا پس پرورش کیا جاتا ہے یہ مقلوب انوار سرمدیہ اور اسرار قدسیہ میں یہاں تک کہ مصفا ہوتا ہے زیادہ تر صاف اس چیز سے جو قبل اس کے تھی۔ پس باقی رہتا ہے اس قالب میں یہ کہ تجل کی جاتی ہے اوپر تجلیات کلیہ جالیہ ذاتیہ و صفاتیہ سے یہاں تک کہ گویا اس کے وجود سے کوئی چیز نہ رہتی ہے اور مصفٰی زیادہ مصفٰی اس سے جو پہلے تھا ہو گیا ہے پس باقی نہیں رہتا ہے اس میں پانی ارادۃ کا مثل ظرف سلم کے خالی تمام پس پایا جاتا ہے وجود تیسرا اور ہو جاتا ہے باقی باللہ فارغ علم حجابی سے جو اشارہ کیا گیا ہے قول میں اَلْعِلْمُ حِجَابُ الْاَكْبَرِ کے۔ پس تمام ہوتی ہے اس کے لئے تلویں اور تصریف اور ثابت ہوتا ہے ایجاد آخر اور نشاۃ ثانی۔ پس وہ اس وقت میں اس کل اور عمارۃ باقیہ ایسی بنیاد میں ہوتا ہے کہ خل نہیں کیا جاوے۔ اور ایسے اعتصام میں ہوتا کہ جو قطع نہ کیا جاوے اور یہ منزل وَ اَتَخَصَّمُوا بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ فَهُوَ الْمَأْمُونُ الْاَمِينِ حاصل کرتا ہے پس نہیں رہتا ہے وجود مگر وجود اللہ تعالیٰ کا۔ پس نظر

اس کے ظاہر ہوتا ہے کہ وجود انسانی آئہ محض اور برزخ خالص ہے وجود حقیقی کا مثل تیشہ کے جو وگسٹے بخار کے ہوتا ہے اور اسی معنی سے قول وَمَا دَمِيتْ اِذْ سَرَمِيتْ کا معنی نہیں منسوب کیا جاتا ہے فعل آئہ کی طرف بلکہ منسوب کیا جاتا ہے فاعل کی طرف۔ پس صاحب اس حال میں کہا گیا ہے اِنَّ الْعَبْدَ عَبْدٌ اِنْ تَرَقَّى وَالتَّوْبَةُ دَبٌّ وَاِنْ تَمَرَّالْ یَعْنِیٰ بندہ بندہ ہی ہے اگرچہ ترقی کرے اور رب رب ہی ہے اگرچہ نزول کرے۔ اور ایسا ہی مقولہ ہے سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ علیہ کا اور اسی لئے اعتراض کیا ہے منصور حلاج پر قول میں اَنَا الْحَقُّ کے کیونکہ وہ ثابت کیا حقیقت کو وجود سرکش کے لئے اپنے اور وہ امر شریعت میں کفر اور طریقت میں باعث قصور مرتبہ کا ہے اور وہ اسی لئے وار پر چڑھایا گیا جیسا کہ قرآن میں وَمَا صَلَبُوْهُ وَمَا قَتَلُوْهُ وَلَکِنْ شَبَّهَ لَهُمْ مَذْکُوْرٌ ہے کیونکہ وہ اس صیغہ سے ترقی کیا حقیقت کی طرف باوجود فانی ہونے وجود حسی کے جو ثابت تھا اوس کے لئے پس قول اوس کا اَنَا الْحَقُّ وقت وجود حسی کے تصور تھا۔ اور وہ جو بعد قطع اعضا کے خون نکلا اور اوس سے صورت کلمہ اَنَا الْحَقُّ کی پائی گئی وہ حالت عین توحید کی تھی اس لئے بڑے بڑے لوگ اوس کو مٹا نہ سکے بلکہ بعد جلا دینے کے راکھ بھی صورت اَنَا الْحَقُّ کی بتلاتی تھی جب اوس کو دیا میں ڈال دئے پانی سے بھی آواز اَنَا الْحَقُّ کی آتی تھی۔ پس معاملہ ہلا یعنی اَنَا الْحَقُّ کہنا زبان سے تصور تھا اور معاملہ دوسرا یعنی خون وغیرہ سے اَنَا الْحَقُّ پیدا ہونا باعث حضور کا تھا۔ اور یہ دقیقہ نادری ظاہر ہوتا ہے قول سے اَنَا فِیْ حَضْرَتِ الْمُقَرَّبِ وَحَدِیْ کے معنی جو وجود مصفا بصفاء رکلی ہو اوس سے تمام کدورت نکل جاتے ہیں اور وہ منظر حق کا ہو جاتا ہے اور ظہور حق کا اوس میں بطور کامل ہوتا ہے اور وہ منظر اتم ہے اور یہ بات نبی امی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کے لئے امانت ہے اور غیر کو اون کے ظلاً اور تبعاً بسبب ہونے اوس کے فی حضرت
 التَّقِيْبِ وَخِدِّيٰ یعنی بارگاہ قربت میں تنہا باعتبار ہونے اوس کے مستحق منظر
 نامہ کا لہذا حضرت نے فرمایا يَصْرِفُنِي وَحَنِيْنِي ذُو الْجَلَالِ یعنی حق تعالیٰ مجھ کو
 کامل کیا اور مجھے اس حالت سے کیا اور وہ ذوالجلال کافی ہے ہر بندہ کے لئے
 اور یہی معنی سے والدہ شریفہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے وقت وداع شیخ کر
 واسطے سفر حصول کمالات علیہ اور غلیہ کے یہ دعا بتلائی اَللّٰهُ كَافِيْ قَصْدَتُ
 الْكَافِيْ وَجَدْتُ الْكَافِيْ لِكُلِّ كَافِيْ كَافِي الْكَافِي وَنِعْمَ الْكَافِي۔
 فقیر مترجم کہتا ہے شاید شایع کو اسی قدر یہ دعا مل ہی حقیقت میں یہ دعا کامل ہے
 بلکہ کامل وہ ہے جو فقیر کو اپنے بزرگوں سے ملے اور اس دعا کو باز وہ کاف
 محبوب سبحانی کہتے ہیں چنانچہ مروی ہے کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ ہر گاہ از مادر
 ام الخیر فاطمہ رضی اللہ عنہا وداع شدم این دعا بمن آموخت کہ یکصد و یازدہ بار
 براسے ہر مہرے و مشکے بخواند و ہر چہ نعمت یا قسم از برکت این دعا یا قسم مع اول
 و آخر در و دیازدہ بار بخواند دعا این ست بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اللّٰهُ كَافِي
 قَصْدَتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي لِكُلِّ كَافِي كَافِي الْكَافِي الْكَافِي
 جَلَّ الْكَافِي نِعْمَ الْكَافِي وَلِيْلَهُ الْحَمْدُ شایع رحمۃ اللہ علیہ کہتا ہے کہ یہ دعا ایسی ہے
 کہ جس سے اسرار بہت ظاہر ہوتے ہیں۔ پس قول شیخ رضی اللہ عنہ کا اَنَا فِي
 حَضْرَةِ التَّقِيْبِ وَخِدِّيٰ بموجب قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اَنَا
 اَحَدٌ بِلَا مِئَمٍ ہے۔ اور مراد میم سے وجود بزرگی حس ہے۔ یعنی میں وہ ہوں کہ
 میرا وجود حس باقی نہیں ہے گویا میں خالی ہو گیا ہوں وجود سے۔ اور نسبت او
 وجود کی میرے نفس کے ساتھ ایسی ہے کہ مجھے نہ وجود باقی ہے نہ شہود پس
 ہو گیا ہوں میں منظر اور آلہ موجود احدی کا اور یہی سر ہے زیادتی قول بلا میم کا

دکھو یہ دعا ہر روز پڑھو
 اس کا

بعد قول اَنَا أَحْمَدُ کے ۔ اور یہ نہیں فرمایا احد کیونکہ یہ قول تلویحات باقیہ فی الرحمہ سے ہے ۔ اور یہ موجب قصور کوئی چیز کا ہوتا ہے ۔ اور یہ قول اَنَا أَحْمَدُ بِلَا مِمّ محاذفہ را بعد ہے ۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس سے ظاہر ہوتا ہے فرق قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو اَنَا أَحْمَدُ بِلَا مِمّ ہے کیونکہ یہ قول کمال کلی سے ہے ۔ اور قول منصور طلاج کا اَنَا الْحَقُّ مرتبہ تلوین وسطیہ سے ۔ اور قول حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کا اَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَحَدِيثِي قَبِيل سے ہے قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس لئے شیخ نے حق میں منصور طلاج کے فرمایا کہ وہ غیر وقت کمال میں کہا اس لئے سر اوس کا کاٹا گیا چنانچہ تفصیل اوس کی گزری ہے اَللّٰهُمَّ ذِذْنِي فِي شَرِّ حِكَايِمِ الشَّيْخِ الْاَجَلِ دَخِلْهُ عَنِّي پس اس قول سے اشارہ ہے طرف اشغال کے جو لئے جاتے ہیں ہر چیز سے تغیرات پس سعی کرے سالک عبور کو بصر کے تاکہ بصارت اوس کی تیر ہووے اور پردہ مانع مکشوفات کو نہ اور آفاقہ اور انفسیہ کا اوٹھ جائے ۔ اور میں اثبات اللہ تعالیٰ ذکر کروں گا اوسکو شرح قصیدہ میں تا ظاہر ہووے تجھکو ہر بیت میں اشغال و ارشادات بہنہ و کریمہ و فیہ ہو المرشد جسی ذوالجلال (فاثدہ جمیلہ) یہ بیان سے جوئے ذکر کیا ظاہر ہوگا کہ تربیت ثابۃ حق میں شیخ رحمہ کے ہر درجہ میں خاص انوار جلالیہ کافیہ سے ہے ۔ اور تجلیات جلالیہ ذاتیہ اور صفاتیہ ایسے ہیں کہ دور کرتا ہے اوسپر کمال کلی جو ثابۃ ہے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے احوالہ اور شیخ رضی اللہ عنہ کے لئے نیات چنانچہ اشارہ ہے اس سے قول میں وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اِسْمِي وَوَجْدِي صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكَمَالِ کہنے میں ظاہر میں یعنی وجود جس میں مشہور اس نام عبدالقادر سے ہوں لاکن نہیں باقی ہے وجود جس سے کوئی چیز بلکہ وجود میرا جو در مصفا بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے جو صاحب کمال حقیقی ہیں یعنی تصفیہ و تکا

بیان تربیت
شیخ انصاری
اور کمال

وجود اصفی الہی احدی سے ہے کہ جس کو نہ ہویت ہے اور نہ تعین فہو الاول
والآخر والظاهر والباطن چنانچہ شیخ رضی اللہ عنہ اس سے (جلال الخلیل)
مین اشارہ فرمایا ہے الْقَلْبُ إِذَا صَحَّ لَا يَبَالِي مَنْ خَالَقَهُ وَمَنْ رَافَقَهُ وَمِنْ
حَيْدِهِ وَمَنْ ذَمَّهُ وَمِنْ أَعْطَاهُ وَمِنْ مَنَعَهُ وَمِنْ قَرَّبَهُ وَمِنْ بَعَدَهُ
وَمِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَدَّهُ لِأَنَّ الْقَلْبَ الطَّيِّبَ مُتَلًى تَوْحِيدًا وَتَوَكُّلاً وَيَقِينًا
وَتَوْفِيقًا وَإِيمَانًا وَمِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَرُبًا يَرَى الْخَلْقَ كُلَّهُمْ بِعَيْنِ
الْعَيْنِ وَالذِّلِّ وَالْفَقْرِ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَتَكَبَّرُ عَلَى لِفْلٍ مِنْهُمْ وَيُصِيرُ كَالشَّيْخِ
وَقَدْ لِقَاءِ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْعَصَاةِ غَيْرَ اللَّهِ تَعَالَى وَيَتَوَاضَعُ وَ
يَذُلُّ لِلصَّالِحِينَ الْمُتَّقِينَ الْوَرَعِينَ وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى الْقَوْمَ الَّذِينَ
هَذِهِ صِفَتُهُمْ فَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ أَشَدَّ أَوْ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ
إِذَا صَحَّ هَذَا صَارَ الْعَبْدُ مِنْ وَرَاءِ مَعْقُولِ الْخَلْقِ وَمِنْ وَرَاءِ أُمُورِهِمْ
يُظْهِرُ مِنْ قَبْلِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ كُلُّ هَذِهِ ثَمَرَةُ التَّوْحِيدِ
وَالِإِخْلَاصِ وَالصَّبْرِ النَّهْيِ - ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے دوسرے
قصیدہ میں فرمایا ہے أَنَا السِّرُّ مَعْنَى سِرْفَتِ مَنِ تَوَلَّى تَعَالَى كَيْ وَتَخْلُقُ مَا لَا
تَعْلَمُونَ حکمت ہے یعنی أَنَا السِّرُّ وَمَعْنَى الْمَعْنَى پس قول وَتَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
مراد کلمہ سے ہے اُن امور کے جو نہیں جانتا ہے اوس کو کوئی یک عارفون
سے مگر وہ شخص کہ اوس کو حق تعالیٰ بعلم خاص مطلع کیا ہے - اور یہ امر سوا
عقول کے ہے مگر بعض احاد افراسے ہیں کہ اوان کو یہ علم ہوتا ہے کیونکہ
فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ رَاقِعٌ هُوَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْعَلَامُ الْغُيُوبِ لَا تُؤَاخِذُنِي
إِنْ تَسِيتُ أَوْ أَخْطَا تُزِدْنِي عِلْمًا وَسِرًّا فِي شَرْحِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْمُبْكِيَّةِ
الْخُرَيْبَةِ وَأَسْقِنَا مِنْ كَمَا سَاتَعَا شَرًّا بَاطِلًا وَآخِرُكَ عَنْ حَوَالِي قُلُوبِنَا

يُنَادِيكَ الْمُؤَقَّدَةُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ كَذَّبًا وَذُودًا (فائدہ جلیلہ) شیخ فیض
تعالیٰ عنہ اپنے قول اَنَا فِي حَضْرَتِ التَّقْرِيبِ وَحَدِيثِي بِمَنْزَرِ كَهَابِے کہ مرتبہ
اپنا مقام مخدع میں اعلیٰ و اسبق سے اس وحدیتہ سے۔ تفصیل اس کی یہ
کہ اولیاء اللہ کے لئے درکات اور حضرات اور مقامات اور مخدع میں پس جو
شخص کہ درکات میں ہے مثال اوس کی مثل ایک شخص کے ہے جو رہتا ہے
نیچے سقف مکان کے اور نہیں جانتا ہے کہ فوق سقف کیا ہوتا ہے۔
اور مثال اوس شخص کی جو حضرت میں ہے مثل اوس کے ہے جو صحن مکان
میں رہتا ہے اور کبھی سقف پر چڑھتا ہے اور وہ شخص جانتا ہے کہ اوپر سقف
کے کیا چیز ہے۔ اور مثال اوس شخص کی جو صاحب مقام ہے مثل اوس کے
ہے جو سقف ہی پر رہتا ہے گویا سقف مکان اوس کا ہے اور اوس سقف
پر مکان خاص بادشاہ کا بھی ہے کہ اپنے خواص کے ساتھ وہاں بیٹھتا ہے
لاکن جب سقف کا یہ مقدور نہیں ہے کہ جرات دخول اوس مکان کی کرے
کیونکہ وہ مقام اسرار خاص بادشاہ کلہ ہے کہ وہ اپنے خواص کے ساتھ
بیٹھتا ہے اور پیالہ مخصوص اوس خواص کو پلاتا ہے پس اسی مکان کو مخدع کہتے
ہیں کیونکہ وہ اوس مکان سے رنگارنگ عطا ئیں کرتا ہے اور اپنے خواص کے
ساتھ مشورہ کرتا ہے۔ گویا صاحب مخدع مثل بادشاہ ہے اور ما سوائے اس کے
مریدین و خاد میں ہیں۔ پس شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں اے اقطاب
میں وہ ہوں کہ محکم حضرات میں کوئی شریک نہیں ہے پس مقامات اور مخدع
میں کیونکہ شریک ہو سکتا ہے۔ پس اس بیان سے بوجہا جاتا ہے کہ مرتبہ
ہر ایک کے درکات اور حضرات اور مقامات اور مخدع میں حیثیت سے اعتناء
اور اعتبار کے متفادت ہوتے ہیں۔ پس بسا اوقات صاحب درکات کی طرف

بادشاہ متوجہ ہوتا ہے زیادہ تر اس سے جو صاحب حضرت کی طرف ہوتا ہے
 اگرچہ ثانی افضل ہے اول سے حیثیت سے نفس درکاتیہ اور حضرتیہ کے۔
 اور اسی قیاس پر ہے ہر ایک درکات اور حضرات سے پس حق تعالیٰ شیخ
 بزرگ رضی اللہ عنہ کو ہر ایک درجہ میں از روئے کیفیت اس درجہ پر زیادتی
 عطا فرمایا ہے۔ پس اقطاب کو اس شعر میں تنبیہ اس بات کی۔ یہ کہ تم قرب
 حق میں میرے برابر نہیں ہو۔ پس مخدع قرب میں کیونکر برابر ہو گی۔
 اور تم مشرکت تھائی میں جہتیں مذکور سے میرے ساتھ مساوات سمجھتے ہو
 پس آگاہ ہو جاؤ اور تمہارے دل میں مساوات کو آنے نہ دو۔ اسی لئے کہ
 جو شخص ایسا خیال کیا اس کو شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے سلب حال فرمایا
 چنانچہ حکایت شیخ عبدالرحمن طفسونجی کی باوجود اس کے کہ پہلے میں نے نقل
 کر چکا ہوں دوبارہ بیان ہی ذکر کرتا ہوں کیونکہ اس میں کئے اسرار اور
 نکات ہیں کہ اس کو مبہم چھوڑنا اس بہت کی شرح کے وقت جائز نہیں ہے
 اور اب بیان کرتا ہوں حکایت اس شیخ کی کہ بسبب خیال مساوات کے سلب
 کیا گیا بقور ملاحظہ کریں۔ چنانچہ تھلہ بن عبد اللہ یا فی رحمۃ اللہ علیہ نے نقل کیا کہ
 نقلت از جامعہ مشائخ کہ گفتند وقتے کہ شیخ ابو محمد عبدالرحمن طفسونجی رحمۃ اللہ
 علیہ در طفسونج بالائے ممبر برآمدہ فرمود اَنَا بَيْنَ الْأَوَّلِيَاءِ كَالْكَرْمِيِّ بَيْنَ الْأَوَّلِيَاءِ
 أَمَلُولُ عَنْقًا شَيْخُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ حَسَنِيٍّ أَعْجَا حَاضِرُ بُوْدُو حَالِي فَانْوَاشْتُ دَر حَالِ بَرَّاشَا
 وَدَلِقْ بِرْكَشِيدِ وَگفت كَغْنِيٍّ أَصَارِ عَلَكْ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ خَامُوشِ شَدَّ وَ مَرَّ صَوَابِ
 خُودِ اگفتی سَمْعِ دَر تَنِ ابْنِ خَالِي اَز عَنَايَتِ نَهْ مَعِ بَنِيمِ بَلَوْنِيدِ آن دَلِقْ رَا بَا زِ
 بُو شَدَّ اَو گُفَت مَازِ اَنُجِهْ بِي رُونِ آمَدَه اِيْمِ بَا زِ نَهْ گَر دِيْمِ وَرُو سُوْ بَهْشَتِ كَرْدَه
 بَزُو جِهْ خُودِ رَا اَوَا نَهْ دَا دَكِهْ اِي فَا طَمَهْ جَا مَهْ بَفَرَسَتِ تَا بُو شَمِ اَو دَر بَهْشَتِ بُو دَا و

نقل از جامعہ مشائخ
 عبارت فارسی طفسونجی
 یا فی رمان
 ترجمہ جویہ

آواز این شنید و چیزے در راه بیرون انداخت تا او پوشید بعد از آن شیخ
 عبد الرحمن از او پرسید که شیخ تو کیست گفت شیخ عبد القادر است گفت من
 نام شیخ عبد القادر نه می شنوم مگر دین من مرا چهل سال است که در درکات باب
 قدرت می باشم شیخ عبد القادر را نه دیده ام در آنجا گفت مرجعته از اینجا
 خود که بروید در بغداد و بگویند سر شیخ عبد القادر را که عبد الرحمن سلام میرساند
 و گوید که مرا مدت چهل سال است در درکات قدرت می باشم من ترادین
 جان دیدم نه اندرون نه بیرون و بهم در آن وقت شیخ عبد القادر مرا صاحب
 خود بعضی را فرمود که بروید بر شیخ عبد الرحمن طغوجی و در اثناے راه با بعض
 اصحاب و سی ملاحی شوید که او آن ها را بر من فرستاده است و از آنجا آنها
 را باز گردانید و بر شیخ روید و بگویند که شیخ عبد القادر ترا سلام می رساند
 می گوید که تو در واقع درکات بوده است و آن کس که در درکات بوده
 بنید مرکے را که در حضرت است و آن کس در حضرت است نه بنید مرکے را
 که در مخدع است یعنی در گنجینه پنهانی و من درون می رفتم می آدم از باب
 سر چنانکه تو مرا می دانی بامارة آن که خلعت رنما در فلان وقت برائے تو
 بدست من بیرون آمد و تشریف فتح در فلان شب بجهت تو بدست من فرستاد
 و بامارة آن که در درکات بحضر دوازده هزار ولی خلعت ولایت که آن فرجی
 بود اخضر و طراز آن سوره اخلاص آن را هم بدست من برائے تو فرستادند
 و بعد از آن که اصحاب شیخ عبد القادر رضی الله تعالی عنه یاران شیخ عبد الرحمن
 طغوجی را در اثناے راه دریافتند و برابر خویش باز گردانیدند و بر شیخ گفتند
 و بلیغ رسالت شیخ عبد القادر رضی الله عنه نمودند شیخ عبد الرحمن فرمود صدق
 الشیخ عبد القادر هو سلطان الوقت و صاحب التصرف —

بابت خود
خانی قصہ
عبدالرحمن غفاری

(بیلگہ و حقیقہ) جانتا چاہیے کہ اس قصہ بزرگ میں کئے رموز اور حقایق میں
(۱) پہلا رمزیہ کہ مرید کو حق اثبات کمال شیخ میں اتم و اعم غیرت ضرور ہے
خصوصاً جب ایسا شیخ کہ جس کا مثل شیوخ میں نہ ہو اور واسطے اثبات کمالات
شیخ کے دو طریق۔ سے قدرت ہو یک یہ کہ جو مرید متصف باوصاف شیخ کامل
ہو اور متحقق اخلاق اکمل سے اوس کے جیسا کہ شیخ علی ظاہر کیا اپنے حال کو
شیخ عبدالرحمن طفونجی پر اپنے کپڑے نکالنے سے اور ہرگز نہیں پہنا پہراں
کپڑوں کو بہت کپنی کر است ظاہر کیا یعنی مکان بعید سے کپڑے اپنی زوجہ سے
لیا کہ جس کے سبب عبدالرحمن طفونجی بھی متاثر ہوا اور کہہ یا لَّا أَنْظُرُ شَعْرَةً
حَالِيَةً عَنِ النُّورِ عَلَى بَدَنِ هَذَا الْمُرِيدِ اور پوچھا نام سے مرشد کے ۔
(۲) دوسرا رمزیہ ہے کہ شیخ کو ضرور ہے کہ ہر لحظہ حال سے اپنے مرید کے
آگاہ ہووے اور یک ذرہ اوس کے حالات سے شیخ پر مخفی نہ رہے اور متصل
ہووے ہمیشہ مرید سے واسطے نصرت اوس چیز کے کہ مرید نے دعویٰ
کیا ہے کمالات میں شیخ کے (۳) رنر تیسرا یہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ
اشارہ فرمایا شیخ عبدالرحمن طفونجی کو اس بات سے کہ میرا علم محیط ہے اوس
چیز کو جو تو نے کہا اور ارادہ کیا اور تیرا علم محیط نہیں ہے مجھ کو کہ جانے
مراتب کو اور علم کو میرے فَاَنْتَ يَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ یعنی پس تو امی عبدالرحمن
جب تو محیط نہیں ہے اور چیز کو جو ظاہر محسوس میں ہے کیونکر محیط ہوگا اوس
چیز کو جو ماسوائے عقل کے اور یک طرف عقولون کے ہے اسی لئے شیخ
عبدالرحمن طفونجی نے کہا صَدَقَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ هُوَ سُلْطَانُ الْوَقْتِ
صَاحِبُ التَّصَرُّفِ الْحَقِيقَةِ الْاُولَى کہ اولیاء اللہ کو سزاوار نہیں ہے کہ
کلمہ عجب کریں مگر حکم سے خداے تعالیٰ کے ۔ چون کہ کلام شیخ عبدالرحمن کا حکم

خانی قصہ
عبدالرحمن غفاری
بابت خود

خدا سے نہیں تھا اور اس سے خلاف امر حق قلعے واقع ہوا اس وقت حقیقتہ
 الحقیقتہ ظاہر ہوئی کیونکہ خدا سے قلعے اکھل او لیار کو اپنے کہ جن کی تکمیل کا
 ارادہ کرتا ہے زبان طیور سے یا انسان یا ملائیک سے اس کلمہ کو جو عجب سے
 ظاہر ہوا ظاہر کرتا ہے۔ بلکہ بسا وقت اون کے ساتھ معاملہ عجیب سے پیش
 آتا ہے۔ چنانچہ مروی ہے کہ ایک شخص اولیاء سے ایک سواری پر سوار جا رہا
 تھا اطراف اس کے سومرید یا چار سو مرید پیادہ چل رہے تھے اس اثنا میں
 دبر دابہ سے ایک ہوا اس آواز سے نکلی کہ شیخ پر اس کا اثر ہوا اور سواری
 پر سے گر گیا اور بے ہوش ہو گیا جب بعد دیر کے ہوش میں آیا مریدین عجب میں
 آئے اور صبر نہ کئے فیما بین گفتگو ہونے لگی اس وقت ایک شخص بڑی مریدین
 سے شیخ سے پوچھا کہ آواز یح پر دابہ سے یہ حالت شیخ کی کیون ہوئی۔ شیخ نے
 جواب دیا کہ تم نہیں جانتے ہو اس چیز کو جو معاملہ کے گئے میرے ساتھ وہ یہ
 ہے کہ میرے دل میں خطرہ آیا کہ میں ثانی بایزید ہوں کیونکہ میرے جلو
 میں چار سو آدمی پیادہ چل رہے ہیں اور یہ میرے مریدین کا طین ہیں اور
 میں بھی حالت کاملہ میں ہوں۔ پس یہ خیال گویا عجب اور بد تھا اور خدا تعالیٰ
 غنی ہے عجب سے اس خطرہ کا جواب دبر دابہ سے دیا کہ جس سے میرے
 بدن پر بال کھڑے ہو گئے اور اس کے شعلہ سے چڑا میرا جل گیا۔ بھٹان
 حق تعالیٰ جب اپنے اولیاء سے ایسا معاملہ کرتا ہے تو کیونکہ انہو کہ اون کو
 تربیت نہ کوئے بلکہ خدا سے قلعے اون کو تربیت کرتا ہے اور عجب سے
 نگاہ رکھتا ہے کیونکہ عجب موجب زوال دولت کمال ہے۔ اور جن کو خدا
 تعالیٰ ارادہ کرتا ہے رسوائی کا باوجود علوم و کمالات کے ایک کلمہ سے سوا
 کر دیتا ہے اور اون کو اس گمراہی سے نہیں نکالتا ہے اسی سے ہدایت اور

اوسى سے ضلالت ہے چنانچہ ابوطالب کو باوجود اس کے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی زبان مبارک سے تمام جسم چاٹتے تھے ہدایت نہ ہوئی۔ اور ابلیس باوجود اس کے معلم الملکوت تھا چہ سو یا چہ ہزار سال عبادت خدا کی کیا ایک کلمہ عجب سے حق تعالیٰ اوس کو رسوا کیا۔ گو فضل اور غزل دو نہرین جاری ہیں یک نہرین پانی شیرین اور یک میں کھار تلخ ہے۔ واردین بقدر قسمت اوس سے پانی پیتے ہیں۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا بُعِثْتُ مَعَ الْهِدَايَةِ یعنی اوٹھایا گیا میں ہدایت کے ساتھ۔ علیٰ ہذا القیاس ابلیس اغویٰ دیا گیا ضلالت کے ساتھ اور ہر دو باطن میں خداے تعالیٰ کی طرف اور وہ فرماتا ہے هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا يُبَالِي بِمَعْنَى یہ لوگ ہدایت کے واسطے جنت کے ہیں اور خداے تعالیٰ ان سے بے پروا ہے یعنی ان کے جنت جانے سے خداے تعالیٰ کو کچھ غرض نہیں ہے وَهُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا يُبَالِي اور یہ لوگ گمراہ واسطے آتش جہنم کے ہیں اور خداے تعالیٰ ان سے بھی بے پروا ہے رَبَّنَا زِدْنَا عِلْمًا وَإِثْمَانًا وَلَا تَوَاخِذْنَا إِنَّ نَافِثًا إِذَا خَطَانَا۔ والحقیقة الثانیہ چون کہ شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نیابت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے وہ وسید تھے کہ اون کے واسطے سے طاعتیں اور بزرگیان اولیاء اللہ کو دئے جاتے ہیں چنانچہ شیخ رضی اللہ عنہ دوسرے قصیدہ میں فرماتے ہیں اَعْطَانِي الْمَوْلَىٰ اَجَلَ وَلَايَةٍ لِّمَنْ اَعْطَاهَا لِغَيْرِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ یہاں تک فرمایا وَأَنْتَ قَرِيبِي فِي مَقَامِ الْيَنَابَةِ پس وہ شیخ وارث حقیقی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا۔ اور ناب حقیقی اسی لئے شیخ عبد الرحمن طغوجی فرمایا وَهُوَ صَاحِبُ الْمَصْرُوفِ سُلْطَانُ الْوَفِّ۔ والحقیقة الثالثة۔ کشف دل کہیں ناقص ہوتا ہے اور وہ حق

ناب حقیقی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

ناب حقیقی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں

کرتا ہے حقیقت حال و ہیچو مجھ پر کشف کیا گیا پس کلام کرتا ہے بنا بر اوس
 کشف کے۔ اور یہ کشف مثل خطا مجتہد کے ہے کہ اس کے سبب ولی مواخذہ
 نہیں کیا جاتا ہے جیسا کہ ہے ہن اَنَّ الْجُمْهُدَ الْخَطِيْءُ لَا يُعَانَبُ عَلٰی مَا حَكَمَ بِهِ
 کیونکہ وہ اپنی طاقت کے موافق تحقیق میں اس مسئلہ کے کوشش کیا ہے اور
 حق تعالیٰ فرمایا ہے لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا مگر ولی جو قطع علوم طہنیہ
 کیا ہے اور باعتبار اوس کے تجلی تحصیل انوار و اسرار کی اُسے ہوئی ہے مامور ہے
 اوس کے اخفا کا کیونکہ بعض حقایق مکشوفہ او لیا کے بنا، کشف جزئی پر ہوتے
 ہیں۔ اور وہ کہیں مخالف شریعت کے ہوتے ہیں فی الواقع پس اظہار اوس کا
 موجب زندقہ صاحب کا ہوتا ہے اس لئے حکم کیا گیا ستر کو اوس کے۔
 اور بعض حقایق بسبب کمال باریکی کے اور عدم احاطہ عقول کے تطبیق کو اوس کے
 شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے جو وہ قطب افلاک و وصول الی اللہ ہے
 تحقیق نکلیاتے ہیں یعنی مخالف قواعد شرعیہ سے ہوتے ہیں۔ پس بسبب علم
 تفہیم کے جو چیز کہ عدم احاطہ سے پیدا ہوتی ہے منازعت اور مجادلہ کو پہنچاتی
 ہے اس لئے گردن اوس کی کاٹتے ہیں۔ کیونکہ یہ فتنہ عامہ ہے کہ اوس کو
 صدر سے دیوار اسلام کی گر جاتی ہے اَلْعِيَاذُ بِاللّٰهِ مِنْهُ اسے بنا پر ہے جو
 ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا حَفِظْتُ مِنْ رَّسُولِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ
 وَسَلَّمْ عَلَیْنِ اَمَّا اَخَذُهَا فَنَبَتَتْہُ وَاَمَّا اَلَاخِرُ فَلَوْ ثَبَّتَتْہُ لَقُطِعَ هَذَا
 الْبَلْعُومُ یعنی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دو علم یاد کیا ہوں
 یک وہ کہ بیان کیا میں۔ دوسرا اگر بیان کروں میں حلق میرا کاٹا جائے گا
 بسبب عدم احاطہ عقول قاصرہ کے وسط تطبیق اون دو بیان کے کیونکہ
 وہ تطبیق باریک اور مشکل ہے اور حکم اوس کا مخفی۔ اور اس لئے مسئلہ قدر میں

کہتے ہیں کہ کوئی نہ مستعد اور دوزانہ ہو دین اوس کی تحقیق کو بلکہ حوالہ
 کر دین اوس کو اوس چیز کے طرف جو اسے و رسول اس مسئلہ میں فرماتے ہیں۔
 لاکن حقایق باطنیہ جو ظاہر ہوے دقایق اوس کی موافق شریعت کے اوس کے
 اظہار میں خوف نہیں ہے بلکہ وہ مفید اور سود مند ہے شریعت روشن کو جیسا کہ کرات
 اور تصرفات صادرہ اولیاء کے جو مدد دینے والے ہیں شریعت کے۔ لاکن وہ
 خرق عادات جو عام لوگوں کا فہم اوس کی باریکی کو نہیں پہنچ سکتا ہے اخفاء
 اوس کا مناسب ہے تاکہ کوئی فتنہ نہ پڑ جائے۔ اور یہ مسئلہ کی تحقیق اوس
 طریق پر ہے جو خواص سے ظاہر ہوئی۔ یہ بندہ عاجز ابوالفرج ہدایت پائیلا
 غوث محی الدین محمد فاضل الدین پر اللہم لا تؤاخذنی ان نسیت اذ اخطأت
 فی ذلک۔ الحقیقۃ الرابعۃ یعنی چوتھی حقیقت نقل مذکورہ کی یہ ہے کہ کہی اولیاء
 سے ظاہر و باطن میں گناہ صادر ہوتا ہے اور اوس کے صدور میں حکمت تعلیم اوس ولی
 کی ہے واسطے خارج ہونے کے ہو نہ وہ سے اوس چیز کے جو ولی نے اوس میں بنایا
 ہوا ہے جیسا کہ واقع ہوا شیخ کمال یعنی شیخ صنعا سے گناہ کبیرہ بلکہ فعل قریب کفر
 بظاہر اوس سے صادر ہوا حکمت اس میں اوس کو نکالنا تھا عجب سے جو اوس کے
 دل میں پوشیدہ تھا سبب کثرت عبادت اور حج اور روزہ سے۔ چنانچہ مروجی ہر
 کہ پاس عمرہ و حج ادا کیا اور ہمیشہ روزہ رکھتا تھا اور عبادت اس قدر کہ عقلین متعجب
 ہو جائے۔ اور شیخ عبدالرحمن طفسونجی سے جو کلمہ عجب صادر ہوا وہ نہیں جانتا تھا اوسکو
 پس حق تعالیٰ نکالا اوسکو بواسطہ زبان مرید شیخ بزرگ رشک کے اور نایب دیا گیا مرید سے
 رضی اللہ عنہ کے اور تعلیم کیا گیا شیخ عبدالرحمن طفسونجی مکتوب شیخ رضی اللہ عنہ سے
 الحقیقۃ الخاصۃ یعنی بالخصوص یہ کہ مرید کو جو نصیحت شیخ قلب فارغ سے کرے وقت ورود
 ماسوا اوس کے قبول کرے چنانچہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے (جلالہ الخاطر) میں فرمایا

اس کا کہی اولیاء
 سے صادر ہوا عجب

مرید شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 سے مرید سے

الْعَبْدُ يُضْرَبُ بِالْعَصَا وَالْحَقُّ يَكْتَفَى بِالْإِشَارَةِ فَرَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ الْحَقُّ
 بَادِرًا إِلَى الْقَبُولِ وَتَسَارِعًا إِلَى حُكْمِ النُّعُولِ كُلُّ هَذَا يَعْلَمُ مَنْ هُوَ مُقْبَلُ الْحَقِّ
 عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهَهُ الْحَقِيقَةُ السَّادِسَةُ جِسْمِ شَيْخِ سَبِيحِ اللَّهِ تَعَالَى شَرَفَ دِيَارِهِ شَيْخِ بَزْرُگِ
 کُوکُلَامَاتِ ظَاهِرِی اور باطنی سے ایسا شرف کہ غیر کو اون کے نہیں دیا۔ اور ترقی دیا
 اوس حد تک کہ اون کا حال ابصار کلین سے باوجود ترقی کرنے اوکے مدت چالیس سال تک
 جو یہ مدت ترقی ارشادات خواص ہے چنانچہ شیخ عبد الرحمن طحطاخی باوجود ترقی ہر روز یک
 مقام کو چالیس سال تک احوال سے شیخ رضی اللہ عنہ کے مطلع نہ تھا اور یہ بڑی دلیل ہے
 واسطے ہونے قدم شیخ بزرگ کے گردنوں پر تمام اولیاء کے پس جو شخص نیچے قدم کے ہو
 اوپر ولے کے حال کیا جاتا ہے اور یہ قول قَدْ مَنَى هَذِهِ عَلَى رَقَبَتِهِ كُلِّ الْأَوْلِيَاءِ اِس
 جہت سے ہے وَالْحَقِيقَةُ السَّابِعَةُ تَوْبِیْہِ کہ باب قدرۃ حق تعالیٰ کا واسطے تخلق اولیاء کے
 اوسع ہے اور اوس میں درجات اور مقامات ہیں بعض اوپر بعض کے احوال داخل کو اوس
 کے کوئی نہیں جانتا ہے مگر وہ شخص کہ اوس کو حق تعالیٰ مطلع کیا علم کلی سے۔ پس اس
 حد و ازہ میں بلند تر کمال کا بعد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سولے شیخ بزرگ رضی اللہ
 عنہ کے کوئی نہیں ہے اس لئے آپ نے فرمایا ہے اَنَا قُطْبُ الْأَقْطَابِ حَقِيقَةُ بَعْضِ
 قُطْبِ الْأَقْطَابِ ہون جثیت ماہیت اور حقیقت کے اور یہ قطبیت ثابت اور موقوف ہے
 میرے اس وجود پر گو باکہ روح میری قوت دی گئی ہے قوت نامہ سے اس قطبیت حقیقہ
 کے زمانہ سے آدم اور نوح اور موسیٰ وغیرہم انبیاء علیہم الصلوٰۃ کے چنانچہ شیخ دوسرے قصیدہ
 میں فرمایا ہے اَنَا کُنْتُ مَعَ آدَمَ وَ اَنَا کُنْتُ مَعَ نُوحٍ وَ اَنَا کُنْتُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى وَ
 إِيْسَى وَ دَاوُدَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اور مروی ہے کہ جب معلوم سے نبی امی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم ترقی فرمائے قدم مبارک کو گردن شیخ رضی اللہ عنہ پر رکھے کہ وہ وہاں ہو
 اپنے بشل جسم فکشل کر کے پونچے تھے۔ اس لئے مقولہ ہے اَلرُّوحُ جِسْمٌ لَطِيفٌ عَلَى شَكْلِ

فصل فی بیان
 در بیان جہت ترقی
 و در بیان جہت ترقی

ذکر بیان در بیان
 در بیان جہت ترقی
 و در بیان جہت ترقی

الْجِسْمِ الثَّانِي لِلْإِنْسَانِ مِنْ رُوحٍ يَكْجُمُ طَیْفٌ هُوَ بِشَكْلِ مِجْمُوعٍ هُوَ ثَابِتٌ هُوَ إِنْشَانِ كَيْ
 لَمْ يَأْمُرْ رَبِّي قَادِرٌ عَلَى تَشْكَالَاتٍ خِثَانِيَّةٍ يَا أَمْرَبُ هُوَ قَادِرٌ عَلَى جَبَانِ هُوَ نَظَرُ
 اِگر کوئی کہے کہ جب فتح مکہ ہوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع تمام اصحاب اندرون
 کعبہ تشریف لے گئے اور وہ بنان موجودہ کو توڑنے میں مصروف تھے اس اثناء میں
 ملاحظہ فرمایا کہ چند بت بلند کی کعبہ پر نصب ہیں ارادہ فرمایا اوس کے توڑنے کا بھی لاکن
 سیڑھی نہ تھی جاو پر چڑھتے اور اون بتوں کو توڑتے اور وقت علی کی طرف جاو ان کے ساتھ
 نبی دیکھے علی نے عرض کیا یا رسول اللہ یا بنی وائتھی مَا اَنَا قَوْمٌ وَانْتَ تَرْكِبُ عَلَى
 عُثْقِي وَادْفَعْتِ یعنی میرے مان باپ آپ پر خدا ہو دیں یا رسول اللہ آئیے اور میں
 کھڑا ہونا ہوں آپ اپنا قدم مبارک میرے پشت پر رکھ کر کا ندبے پر چڑھو اور بتوں کو
 توڑو آن حضرت نے فرمایا اے علی تو میرا بوجہ نہ اٹھاسکے گا علی عرض کئے یا رسول اللہ
 البته اٹھاؤں گا اوس وقت آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یک انگشت مبارک
 پشت پر علی رضی اللہ عنہ کے رکھا کہ جس سے علی کی پسلی کی استخوان بگم گئی اور علی
 بے قرار ہو گئے آن حضرت نے فرمایا مَا اَنَا قُلْتُ لَكَ اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا
 فَهَا اَنْتَ وَصَنَعْتَ قَدْ مَلَكَ عَلَى ظَهْرِي وَاسْتَغْلِي عَلَى الْكَعْبَةِ وَكُنْ مِنَ الْاَضْنَاءِ
 یعنی میں تجھ کو نہیں کہتا تھا کہ تجھے طاقت نہیں ہے میرے بوجہ کی اور تو صبر نہ کرے گا
 پس آ تو اور اپنے اقدام میرے پشت پر رکھ کر سقف کعبہ کے طرف بلند ہو
 اور بتوں کو توڑ قصہ طویل ہے لاکن مقصود اس سے یہ ہے کہ جب علی نے بوجہ حضرت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نہیں اٹھا سکا پس عبدالغادر جیلانی رحمہ اللہ جسم روحی
 سے کیونکر اٹھایا۔ جواب کہوں گا میں اگرچہ تو یہ امر باریک استفسار کرنا ہے لاکن
 خداے تعالیٰ قادر ہے کہ جواب اوس کا مجھ بندہ عاجز مبتدی شیخ بزرگ سے چھوٹا ملائم
 سے وہ یہ ہے کہ جو معاملہ درمیان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور علی کے واقع

ہوا وہ دوسرا تھا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بظاہر فتح مکہ کے وقت متصرف
 باصحاب تھے اور وہ تمام انتصار اور اعانت کہ تھے مظنہ اون کو نہ ہو کہ اس امر
 میں اصحاب مقتضائے بشریت قوت اور اعانتہ میری کئے علی کو ارشاد فرمائے لَنْ
 تَسْتَطِيعَ يَنْفَعُ يَنْفَعُ تَوْهِنِ طَاقَتِ رِكَابِ قُوْتِ بَشَرِي سَے اوٹھانے اس بوجہ نبوت کو
 بلکہ یہ نصرت میری محض فضل خداے تعالیٰ سے ہے چنانچہ فرمایا ہے وَمَا النَّصْرُ
 إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ پس مرشد حقیقی نے ظاہر کئے عجز و ضعف اشجع
 اصحاب کو یہاں تک کہ سب کو معلوم ہو گیا اَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ وَلِوَسُوْلِهِ پس قوت خاص
 خداے تعالیٰ اور اوس کے رسول ہی کو ہے اور اس موقع میں وہ مظنہ نہیں ہو سکتا
 ہے۔ اگر تو کہے کہ یہ بات حق میں اصحاب کے جو مخلق باخلاق رسول اللہ تھے
 اور اپنے وجود کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وجود میں فاکر کے گنیں
 بصغۃ اللہ ورسولہ تھے کیونکہ خیال کیا جائے۔ جواب کہو نگاہ میں کہ مقتضائے بشریت
 سب کے لئے باقی ہے چنانچہ خود سلطان تحت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چرب
 بامد ہا فاقہ و تنگدستی ہونے لگی رفاہ و فرخ دستی کفار کی دیکھ کر دل میں فرمائے
 اِنَّ اللّٰهَ كَيْفَ اَعْطٰ الدُّفْلَةَ لِلْكَفَّارِ وَكَيْفَ اَحْرَقَ فُوَادَالَ مُحَمَّدٍ بِالْفَقْرِ الْجُوعِ یعنی خدا
 کیسا کافرون کو مال و دولت دیتا ہے اور کیوں کر دلوں کو آل میری کے فقر و بھوک
 سے جلاتا ہے۔ درحال جبریل علیہ السلام حق تعالیٰ کے نزدیک سے وحی لایا
 اور خبر کیا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے يَا مُحَمَّدُ اِنِّيْ قَدْ اَعْطَيْتُكَ مِنَ النِّعَمِ بِمَا لَمْ
 اَعْطِ شَرُومَةً مِنْهَا الْكُفَّارُ اِلَّا اِنِّيْ قَدْ اَعْطَيْتُكَ الْفَاحِشَةَ وَهِيَ بَاقِيَةٌ قِرَاءَ
 وَتَوَابًا۔ یعنی اس محمد میں تجھ کو وہ نعمتیں دیا ہوں جو دیا ہوں از روے بخیل کے
 اوس سے کفار کو۔ جان اس بات کو کہ میں تجھ کو سورہ فاحشہ دیا ہوں کہ وہ پیشہ
 قیامت تک باقی ہے از روے قرائت اور ثواب کے وَهٰذِهِ الدُّوْلَاتُ لَا اَعْدَاءُ لَهَا

محمد بن عبد اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فَإِنَّهُ مُسْتَوْجِبٌ لِلْعَذَابِ إِلَّا لِمِ نَفْسٍ تَجْتَنِّهِ يَنْفَعُ بِهِ دَوْلَتَيْنِ تَبْرَأُ وَتُتَمَنَّى كُنَّ
فانی ہیں اور یہ واجب کروانی ہیں اون کے لئے عذاب سخت آتش جہنم کو۔ ایسے
بہت قصیدہ واقع ہوئے ہیں انبیاء اور اولیاء علیہم السلام و عنہم الرضوان میں۔ اور یہ
مساکت بشریت کے ہیں اس کو سمجھو اور یاد رکھو۔ اور یہاں دوسرے جوابات بھی ہیں
اگر تجھے علم ہوا البتہ اطلاع ہوگی لاکن میں بھی یک جواب باریک تجھ کو بتلاتا ہوں وہ
یہ ہے کہ شیخ رضی اللہ عنہ کی روح بوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امر حق
تعالیٰ سے اوٹھا ہے اور مقدمہ علی رضی اللہ عنہ کا اون کے ارادے سے تھا پس
فرق ہے در بیان مامور کے اور مرید با اختیار کے پس اس لئے جائز ہے کہ علی رضی
اللہ عنہ کو برداشت بوجہ قدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بوجہ باقتضا جسمیتہ
کے نہ ہوئی ضعف حاصل ہوا نہ از روئے حقیقہ روحیتہ کے اور جو برداشت روح
شیخ رضی اللہ عنہ ثابت ہوئی ہے وہ حقیقت روحیتہ سے ہے۔ پس اس تفصیل
سے جو اس وقت میرے قلب پر وارد ہوئی کوئی تردد باقی نہیں رہتا ہے۔
اور عجب نہیں کہ طالبین صاف دل اس سے زیادہ بیان پر قادر ہوں دَبْنًا لَا تَوَلُّوْا
إِنْ تَبَيَّنَا أَوْ أَخْطَا نَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اَللّٰهُمَّ زِدْنِي فِي سُرْعَةِ الْقَضِيَّةِ الْخَيْرَةِ
يَقْضِيكَ يَا كَرِيمُ زِدْنِي عِلْمًا وَفَهْمًا (جواب سوال) اگر کوئی کہے شیخ رضی اللہ
تعالیٰ عنہ اپنی کتاب عزیز (جلال الخاطر) کے بیان طریق نصریف شکو کی میں فرمایا ہے
يَا قَوْمِ اكْتَبُوا الْإِيمَانَ وَاصْرِفُوا أَنْفُسَكُمْ بِعَصَا الْجَاهِدَةِ سَلُّوا هَآ إِلَى دَائِئِ
الْإِيمَانِ هِيَ مُنْمَةٌ غَيْرُ مُلْكِيَّةٍ نَفْسُكُمْ غَيْرُ مَرْضِيَّةٍ غَيْرُ مُلْكِيَّةٍ مُسْلَايِيَّةٌ مِنْ
الْكِبَرِ وَالْعُظْمَةِ طَمَحُ النَّفْسِ فِيهَا أَنَا وَمَعِيَ وَلِي كُلِّ هَذَا وَالطَّرِيقُ
تَحْوِ وَفَنَاءُ یہ عبارت یعنی لیتے ہیں فیہا انا و معی و لی صریح ہے کہ اہل صفا سے
کلمہ انا نہیں صادر ہوتا ہے باوجود اس کے فرمایا قول میں اَنَا فِي حَضْرَةِ الشَّيْخِ بَعْدُ

کے کلمہ اَنَا وَحْدِي کا یا مستحکم کے ساتھ جیسا کہ لفظ معنی میں ہے پس یہ کیا وجہ ہے
جواب کہو نگاہ میں اگرچہ سابق بیان بشرح کامل کیا ہوں کہ جس سے جواب اس کا
مل سکتا ہے لاکن اب بھی مکرر دفع دفعہ کے تکرر کہتا ہوں کہ مانعت اس قول کی اس
وقت ہے کہ وجود انا نیت حسیہ کا جو تکبر و عظمت سے ناسوتی کے پیدا ہوتی ہے ۔
اور فرعونیت کو شامل ہووے نہ سوائے اس کے چنانچہ اس لئے شیخ بزرگ
رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کُلُّ هَذِهِ الطَّرِيقُ مَحْوٌ وَفَنَاءٌ پس جو شخص کہ وجود اسکا
فنا ہووے اور حق مثل آمنہ مصقلہ کئے گئے کے افوار حق سے مشہود ہو جاوے جیسا
کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَ أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا پس قول اس کا اَنَا وَ مَعِيَ وَ
عِنْدِي اپنے نفس سے نہیں ہوتا ہے بلکہ امر خداے تعالیٰ اور وجود سے اس کی
چنانچہ موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا مَعِيَ دَرْتَنِي اور ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ابو بکر کو ارشاد کیا جس وقت کہ وہ دونوں یک فارمین تھے لَا تَخَفُ إِنَّ اللَّهَ
مَعَنَا پس راز اس کے جواز میں اور عدم جواز میں یہ ہے کہ مومن جب متجلی بہ تجلیات
الہیہ قدسیہ ہووے ہر گز ماسوے حق سے نہیں ہوتا ہے مگر مثل آلہ کے پس
منسوب الیہ اس کا منسوب طرف قائل حقیقی کے ہوتا ہے جیسا کہ آیت سے وَمَا
رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَ الْكَرْبُ اللَّهُ دئے ظاہر ہے ۔ پس فاعل اس کا یہی اللہ ہے
سوائے اس شخص کے کہ جس میں حدوث بشریت باقی ہو ۔ لاکن قول فرعونان
مفلوٹ بخون ناسوت نفسانی اور ملوث باخباث وجود شیطانی کا قول مخدوع ہے
کیونکہ واقع ہوا ہے ہواے خود بینی اور کبر و نفسانی سے اس لئے مولوی روم
شعور میں فرمایا ہے ہرچہ گیر و علتی علت شود کہ کفر گیر دکا مل ملت شود
پس قول انا کا فرعون سے کفر ہے اور اولیاء اللہ فانی و جودات سے عین ایمان
پس منے کلمہ انا کا واسطے قائل فانی کے ملت و دین ہوتا ہے برخلاف نجس کے

نجاست و جود نفس سے کفر و نفاق ہے۔ اور تجبر و تکبر یعنی گردن کشی و غرور بحسب
 جمع مال و دولت ہوتا ہے۔ اس کو تو یاد رکھ کہ میں تجھ کو اس لئے یاد دلایا ہوں
 تاکہ نور اور تنویر ہو جائے (مناجات) اَللّٰهُمَّ وَمَا مِنَّا اِلَّا وَ لَهُ مَقَامٌ فَاجْعَلْ
 مَقَامَنَا فِي حَضْرَةِ بَسَاطَةِ الشَّرِيعَةِ الْحَمْدِيَّةِ عَاجِلًا وَ فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّبِ وَالْحُضُورِ
 الْوُصُولِي فِي الطَّرِيقَةِ الْاَحْدَثِيَّةِ مُتَّعِجًا وَ فِي اَعْلَا فَرَادِيسِ الْجَنَانِ اِجْلًا وَ فِي
 اَطْيَبِ الْاَسَاكِينِ رُؤِيَّةً وَ حُضُورًا مُوَجَّلًا اِنَّكَ اَنْتَ الْقَدِيْمُ الْكَرِيْمُ
 الَّذِي مِنْكَ بَدَا اَنَا وَ اِلَيْكَ نَعْبُدُ رَبِّ زِدْنِي فِي شَرْحِ الْفَصِيحَةِ الْحَمْدِيَّةِ
 كَمَا سَايتَ التَّحْقِيقَ بِالْقَهْوِ الْكُلِّي الْمَلُوءِ بِالْتَوْفِيقِ وَ الْهِدَايَةِ يَا ذَا الْفَيْضِ وَ الْعِيَاةِ
 لَا تُؤَاخِذْنِي اِنْ نَسِيتُ اَوْ اَخْطَا اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيْمُ بِحُرْمَةِ
 النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَ اَصْحَابِهِ اِلَيْهِ يَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ وَ صَلِّ عَلٰى حَبِيْبِكَ
 الْاَكْرَمِ وَ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِيْنَ قَامُوا بِفَيْضِهِ وَ خَرَّبَ بُيُوتَ الْكَافِرِيْنَ الَّذِيْنَ
 قَسَتْ قُلُوبُهُمْ بَغِيْظَةً وَ افْتَحَ عَلٰى اَسْرَارِ نَائِبِهِ وَ تَوَدَّ قَلْبِيْ يَا نُوَارِ عَجَائِبِهِ وَ
 هُوَ الشَّيْخُ الْاَجَلُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَ اَرْضَاهُ عَمَّا سَيِّدِنَا اَبُو مُحَمَّدٍ سَيِّدِ عِبْدِ الْقَائِمِ
 الْجِيلِي الَّذِي اَحْيٰى قُلُوبَ الْعَاشِقِيْنَ الَّذِيْنَ قَطَعُوا النَّوْمَ مَعَاصِيَهُمْ عَنْ
 وَصَلَةِ الْقُرْبِ وَ وَسِيْلَةِ التَّقَرُّبِ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي قَادِرِي الْوَدْعِ سَعِيْدًا
 دَائِمًا فِي بَسَاطَةِ قُرْبِهِ قَائِمًا مِّنْ يَّادِ الْعَالَمِيْنَ فَالْحَمْدُ لَكَ اَوْ لَا وَ صَلَّوْهُ
 عَلٰى حَبِيْبِكَ مَعَ الْاَلِ وَ الْاَصْحَابِ ثَابِتًا وَ ثَابِتًا وَ عَلٰى الشَّيْخِ الْاَجَلِّ رَضِيَ اللهُ
 دَائِعًا وَ عَلٰى اَبْنَائِهِ وَ اَتْبَاعِهِ خَامِسًا يَّادِ يَّادِ (فائدہ) ترجمہ کتاب ہے کہ
 شعر مذکور یعنی ہفتم واسطے قبول توبہ کے اگر ہر روز اکیس بار پڑھے توبہ اس کا قبول
 اور گناہ بخشا جائے گا کیونکہ قربت حضرت کی کسی دل کو حاصل نہیں ہے اس لئے
 فرمایا ہے

أَنَا الْبَازِئِيُّ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ

وَمَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالِ

(۸)

باز نام ہے یک پرند سگاری کا چنانچہ بغیر باد کے مشہور ہے۔ اور جمع اس کی ابواز و ہزارن و ہزارہ بھی آئی ہے ضم کے ساتھ اَشْهَبُ اوس کو کہتے ہیں کہ جس میں سفیدی اور سیاہی جمع ہو لاکن سپیدی زیادہ ہووے اس لئے مقولہ میں عرب کے قَوْمَ اَشْهَبَ اوسکو کہتے ہیں کہ جس روز سردی و برف زیادہ ہو۔ اور اگر غبر میں سفیدی غالب ہو غبر اَشْهَبُ کہتے ہیں اگر گھوڑے میں سیاہی سے سفیدی زیادہ ہو اوس کو غبر اَشْهَبُ کہتے ہیں۔ وَالشَّيْخُ اصطلاح قوم میں اوس شیخ کو کہتے ہیں جو تجل کرے شریعتوں کے ساتھ اور ترقی فنا سے طرف بقا کے چنانچہ قریب آئے گی تفسیر اس کی اَلْجِبَالُ خلاف ہے رکبان یعنی سواروں کا چنانچہ قرآن مجید میں قِيَالًا اَوْ مُكْبَاتًا وارد ہے۔ اور کہی اوس سے مراد ارادہ کیا جاتا ہے جیسا کہ مقولہ ہے فَلَان رَجُلٌ مِّنَ الْجِبَالِ یعنی فلان مردانہ ہے مردوں سے۔ اس مقام میں یہ دو معانی جائز ہے چنانچہ تفصیل اس کی قول میں وَأَنْتُمْ يَجَالِ کے گزری ہے قَالِ الْمَثَلُ کسریم سے یعنی مانند اور کا لہد و جامہ خواب ہے اور مراد اوس سے اس جا کر معنی اول ہے۔ اور یعنی فرمان بادشاہ کے بھی آیا ہے فرنگ دیوان میں کہتا ہے کہ اوس کے ارادت کو بھی مناسبت ہے (المنو) یعنی قواعد نحو میں یہ ہے کہ لفظ انا بتدایہ قَالِ الْبَازِئِيُّ خبر اوس کی اور لفظ اَشْهَبُ اوس کی صفت ہے جو رالف اور لام سے وسط وزن شعر کے۔ اور جائز ہے یہ کہ کہا جائے اَنَا الْبَازِئِيُّ أَشْهَبُ بمنزل علم کے ہو گیا اور قول كُلِّ منصوب ہے سبب مفعول کے فعل محذوف سے یعنی شکار کرتا ہوں ہر شیخ کو یعنی سب احوال کرتا ہوں اگر حدود شرعیہ اور آداب طریقہ پر ثابت نہ ہے۔ اور جائز ہے کہ فعل محذوف جس اطمینان سے ہو گویا یہ فرماتا ہے اَنَا الْبَازِئِيُّ أَشْهَبُ مِّنْ بَقِيَّةِ صُودِي كُلِّ شَيْخٍ جَامِعٍ فِي هَذِهِ الْبَادِيَةِ یعنی میں باز جوان ہوں

باز نام ہے یک پرند سگاری کا چنانچہ بغیر باد کے مشہور ہے۔

باز نام ہے یک پرند سگاری کا چنانچہ بغیر باد کے مشہور ہے۔

کہلاتا ہوں بقیہ اپنے سنگار کا ہر پیر کو جو حاضر ہے اس چمگل ولایت میں۔ یعنی میں جو سنگار کرتا ہوں اکیلا نہیں کہلاتا ہوں بلکہ تقسیم کرتا ہوں میرے ہمنشینوں پر۔ اور یہ معنی موفقی ہے اوس کی جو حضرت سے مناقب میں ذکر کیا گیا ہے اَنَا أُعْطِي فَأَنْفِقُ وَأَنْفِقُ فَأَنْطِقُ میں جو دیا جاتا ہوں اوس کو تقسیم کر دیتا ہوں اور کلام کیا جاتا ہوں کلام کرتا ہوں دوسرے سے لاکن معنی اول موافق ہے قول سے وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالِ کے اور یہ بات جو لوگ کہ اُسلوب کلام سے واقف ہیں اوپر مخفی نہیں ہے۔ اور کلمہ مَنْ استفہامیہ ہے اور لفظ ذَا بمعنی الذی ہے جو شخص شیوخ سے ہے دیتا ہوں میں اوس کو مثل اپنے۔ اور جائز ہے کہ ہووے مَنْ موصولہ بمعنی الذی کے اور کلمہ ذَا اسم اشارہ ہے یعنی وہ شخص جو شیوخ سے رجال یعنی مرد خدا ہے عطا کرتا ہوں میں اوس کو مثل میرے۔ پس کلمہ مَنْ استفہامیہ ہے اور ذَا بمعنی الذی کے یعنی مَنْ ذَا الَّذِي یعنی کہیں ہے وہ شخص پس کلمہ مَنْ مبتدا اور قول أُعْطِيَ خبر اوس کی۔ اور لفظ مِثَالِ کا اصل میں یار کے ساتھ تباکثہ میں یار حذف کیا گیا تا مطابق ہووے لفظ وَصَالِ وَالْکَمَالِ کے ساتھ اور امثال اوس کی جو واقع ہیں ابیات دوسرے قصیدہ میں یعنی بغیر یار مستکم کے (البلاغۃ) یعنی بیان بلاغت یہ ہے کہ اَنَا اَبَازِیُّ جملہ سبوقہ ہے واسطے بیان کمال کے ایسا کمال کہ عطا کیا گیا اللہ تعالیٰ کے شیخ بزرگ رخصت احمد غنہ کو۔ اور ترک داد عاطف واسطے اشارہ کے طرف قول اَنَا فِي حَضْرَتِ التَّقِيَّیْنِ ہے۔ اور یہ دونو جملہ مستقل ہیں اوس چیز میں جو ارادہ کیا گیا ہر اون دونوں سے بغیر اس امر کے کہ یک اون دو کا تابع ہو دوسرے کا۔ اور یہ انا جملہ کہیہ کا واسطے فائدہ اتصاف اس صفت کے ہمیشہ ہے۔ اور اس شعر میں لفظ اَبَازِیُّ لایا گیا ہے اَبَازِیُّ نہیں لایا گیا محض اس لئے کہ زیادتی الفاظ فائدہ زیادتی معنی کا دیتا ہے۔ پس لفظ باز مطلق نام پرندہ بہ مشہور کا ہے۔ اور باز ی باضافہ یار پرندہ مشہور جو قوس بہت ہے۔ اور وصف اوس کی اشہب ذکر کرنا فائدہ زیادتی قوت کا دیتا ہے کیونکہ باز اشہب قوی

افراد کو اپنے نوع کے کہتے ہیں چنانچہ یہ امر مقرر ہے اہل بلاغت کے نزدیک اور اس لفظ میں حرف تشبیہ محذوف کیا گیا ہے کیونکہ اصل کلام اَنَا كَالْبَازِيٍّ أَشْطَبُ ہے اور یہ محض اشارہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ بسبب کمال اپنے صفت شکار کرنے میں اور سب احوال میں اہل فتور کے میدان ولایت میں مثل باز اشہب ہیں۔ اور یہ کہاں تشبیہ ہے جیسا کہ کہا ہے ذِيْنْدُ اسَدٍ واسطے بالغہ کے۔ اور دوسرے شیوخ مثل شکار کے بوجہ بالغہ انتظار

اون نے طعمات صیود کو اور مغلوبیتہ اون کے رہبر و حضرت کے سرور سے گئے۔ اور ذکر اس لفظ کا گویا جواب ہے شیخ عبدالرحمن طفونجی کا بھی کیونکہ وہ کہا تھا اَنَا فِي الْاَوَّلِ كَالْكَلْبِ فِي الطُّيُورِ چنانچہ قصہ اس کا بیان ہو گیا ہے گو یا شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے یا شیخ اِنْ كُنْتَ فِي الطُّيُورِ كَالْكَلْبِ وَاَنَا الْبَازِيُّ یعنی اسی شیخ اگر تو اولیا میں مثل گرگے ہے تو میں مثل باز ہوں فَأَنْتَ صَيْدٌ وَإِنِّي أَخِذُ الطُّيُورِ یعنی تو شکار ہے میں شکاری ہوں فَلَا تَفْخَرْ بِطَوَّالَتِ اعْنَاقِكَ پس فخر نہ کر لانے گردن ہونے سے کیونکہ پرندہ لاہنی چمچ والا اکثر اپنے پکڑنے والے سے غافل ہوتا ہے برخلاف دوسرے پرندوں کے اور کمال اکثر غلبیت میں ہنچے کے ہوتا ہے کیونکہ منبع افعال کا غایت ہے نہ کہ گردن بلکہ وہ طول گردن خالی ہے اس کمال سے اور بعض وقت واجب کرتی ہے خلل کو واسطے اہل کبر و افتخار کے۔ اور یہ نظر اس کے وہ لفظ اشارہ ہے لَفْظُ اِنِّي عَبْدُ الْقَادِرِ سے یعنی میں صاحب ید طولی اور منبع قدر عالیہ اور قوت عالیہ ہوں پس چاہیے کہ نظر کو ہات کی طرف اور گردن کو پست کرے اور نہ دیکھے گردن کو خالی ہات سے کیونکہ فخر بغیر قدرت کے بیہودہ ہوتا ہے اور اس تعمیم قصید میں اشارہ ہے اس بات کا کہ یہ فضیلت میری عام ہے بہ نسبت اون شیوخ کے کہ جو عرش یعنی تخت شیوختہ پر بیٹھے ہیں اور کوئی مرتبہ سے خاص نہیں گئے گئے کسی زمانہ میں۔ اور یہی وجہ سے ایسا فرمایا قَدْ مَنَى هَذِهِ عَلَى رَقَّةٍ كُلِّ الْاَوَّلِيَاءِ اور دوسرے قصیدہ میں ارشاد کیا۔ اَفَلَتَ شَمُوسُ الْاَوَّلِيْنَ وَتَمَسْنَا؟ اَبَدًا عَلٰی

أَفِئَةُ الْعُلَى لَا تَعْرَبُ - پس جب حال اولیا و اولین کا ایسا ہے متاخرین کے لئے کیا قیاس کیا جاوے کیونکہ فضیلت مقدمین کی باتفاق متاخرین پر ثابت ہے۔ اور اسی پر تائید دیا ہے قول وَ قَدْ مِیَّ عَلَى قَدَامِ الرَّسُولِ سَوَى النَّبُوَّةِ کَ۔ اور یہ امر مقضی ہے بیشک تفصیل کا دوسرے اولیا پر چنانچہ ہوٹا جو اس سے بیان کیا گیا ہے اور سر کو یاد کریں۔ اور قول وَ مَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ الْخِزْلَةُ مَعْتَرَضَةً مَثَلِ عِلَّةٍ كَيْفَ لَمْ يَجْعَلْ مَفْهُومٌ هُوَ فَعْلٌ مَحْذُوفٌ سَعِیْ اَصْبَدُ كُلِّ شَيْخٍ وَ اَعْلَبُ عَلَيْهِمْ كَيْفَ كَوْنِ شَخْصٍ فِي الرَّجَالِ اُعْطِيَ مِثَالٌ یَعْنِیْ مِرْدَانِ خُدَا مِیْنِ رِیَاغِیَا شَلِ مِیْرَی - اور شیوخ کو بصفہ رجولیت لیا محض اس لئے کہ وہ شیوخ بہ نسبت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے پیادہ اپنے پانوں سے چلنے والے ہیں اور وہ سوار ہے۔ یا اس لئے کہ شیوخ مردان ہیں جو چوہ نچے حقیقت کو لاکن وہ برابر نہیں ہے شیخ بزرگ کے ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْهِ مَنْ یَّشَاءُ وَ یَخْتَصُّ بِمَنْ یَّشَاءُ مَنْ یُّرِیدُ پس چلنا اون کا پیادہ کنایہ ہے مخلوقیت سے یا در حقیقت وہ ایسے ہی تھے چنانچہ مروی ہے کہ ابوسعید قیلوسی اور علی بن ہیتی وغیرہ اولیا را اللہ سوارسی مبارکین شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے پیادہ گھوڑے کے سامنے حضرت کے چلتے تھے اور چارچاق حضرت کا اپنے گردنوں پر اٹھالیتے تھے۔ گو یا اس میں اشارہ ہے تعلیم آداب کا بھی۔ یعنی لشکر میں پیادہ کو ملازم ہے کہ منزلت کو شیخ بزرگ کے نگاہ رکھے اور اون کی منزلت کو جانے۔ اور اس میں اشارہ اس آیت شریف کی طرف بھی ہے کہ حق تعالیٰ وَ سَأَفْعَلْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ بَیَانِ مَرَاتِبِ اَنْبِیَا عَلَیْهِمُ السَّلَامِ مِیْنِ فَرَمَا یا ہے اور قول اللہ تعالیٰ کَ جَوَاوُتُوا لَعَلَّ کَدَرَا جَاتٍ فَاَعْلَمُوْا وَ اَحْفَظُوْا اَحْذَرُوْا کُمْ وَ مَنْ یَتَعَدَّ حُدُودَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِکَ هُمُ الْخَاسِرُوْنَ ہ ہے ایسا کرتا ہے کہ ہر ایک شیخ مثل مرید ہے نسبت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے۔ پستری آنے میں نفی ثلثیہ کسی یک کے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے کئے رموز ہیں الاول پہلا یہ کہ وَ مَنْ ذَا اسْتَفْهَامِ انکار میں ہے

یعنی اگر کوئی جانے اپنے اعتقاد میں کہ شیخ کے لئے یہی مثل ہے ضرور ہے اوس کو کہہ دینا
کرے و اگر نہیں نہیں۔ پس اس نقل انکار میں تو بیخ ہے اوس شخص کو جو متردد ہے
اثبات ثلثیت میں شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے الثانی یعنی رمزد و سرا یہ ہے کہ فوق
ہر یک عالم کے زیادہ عالم ہوتا ہے پس شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا اَيْهَا الْمَخَاطَبُ
لَوْ عَلِمْتَ بِمِثَالِ لِيْ فَبَيِّنْ اِنْ كُنْتَ عَلِيَّ عِلْمٍ يَعْنِيْ اے مخاطب اگر تو جانتا ہے میرا
کوئی مثال ہے بیان کر۔ اس کلام میں کمال انساہ اور عاجزی ہے جیسا کہ طریق اہل کمال کا
ہے چنانچہ حق تعالیٰ ہاں میں اصحاب کے خبر دیتا ہے اَشْهَدُ اَنَّ عَلَى الْكَفَّارِ دَحْمَاءَ بَيْنَهُمْ
یعنی اصحاب رسول اللہ صلی علیہ وآلہ وسلم کے سخت تر ہیں واسطے تعذیب کافروں کے اور
رحیم تر ہیں یک دوسرے پر۔ گویا شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ قوم اولیا ہمیشہ اپنے
کو چوٹے جانتے ہیں اور سرنگون ہونے ہیں اسی لئے حق تعالیٰ خاص اُن کو جو اپنے
بزرگ سے فروتنی کیا بزرگ دیتا ہے۔ اور یک جا ہے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا
هِيَ اَلْقَلْبُ الصَّحِيحُ يَمْتَلِئُ تَوْحِيدًا وَ تَوَكُّلًا وَ بَقِيَّةً وَ تَوْفِيقًا اِيْمَانًا وَ مِّنْ اللّٰهِ
عَزَّ وَ جَلَّ قُرْبًا۔ يَرَى الْخَلْقُ كُلَّهُمْ بِعَيْنِ الْعِزِّ وَ الدَّلَالِ وَالْفَقْرِ وَ مَعَ ذَلِكَ
لَا يَتَكَبَّرُ عَلَى طِفْلِ صَغِيرٍ۔ یعنی جو دل صحیح ہے بھرا ہوتا ہے توحید اور توکل اور یقین
اور توفیق اور ایمان سے اور قرب حق تعالیٰ سے تمام خلایق کو دیدہ عاجزی اور ذلت
اور فقر سے دیکھتا ہے۔ اور باوجود اس کے چوٹے بچے سے بھی تکبر نہیں کرتا ہے۔ اور
یہ کلام حضرت کا واسطے بیان تواضع کے اور عدم ادعا کمالات نفس کے از روئے ظن نفس کے
ہے۔ الثالث یعنی رمزد و سرا یہ ہے کہ مخاطب جس وقت مثل اور مثال کو شیخ کے لئے نہجاً
اوس وقت اوس کو ضرور ہے کہ اعتقاد کرے فردیت کو شیخ بزرگ کے اور کہے زبان یقین
سے کہ رضی اللہ عنہ کو مثال نہیں ہے پس فردیت جمع ہو تو ہر اوس پر المابیع رمزد و سرا یہ
ہے کہ اس شعر میں رد منکرین فردیت کو شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا ہے ہے بموجب قولہ

کے وَاِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ مِیثلہ یعنی
اے مخاطب اگر تو انکار اور تردید میں ہو جو ہم اثباتِ فردیت میں کہے ہیں محض فضلِ خدا
تعالیٰ سے پس چاہیے کہ ہمارے رد کے لئے مثال لایا جائے تا جانیں ہم اوس کو تحقیق
مگر تو اس بات سے عاجز ہے پس ضرور ہے تجھ کو کہ یقین کر لے جو ہم نے کہا ہے اور اس
بصیرت پر ہو جا جو ہم نے بتایا ہے (فائدہ) قول شیخ رضی اللہ عنہ کا وَمَنْ ذَا
فِي السَّجَالِ اَعْطٰی مِثَالًا جائز ہے کہ متعلق ہووے دونوں جملوں سے یعنی اَنَا فِی
حَضْرَةِ التَّقْرِیْبِ اور قول اَنَا الْبَازِیُّ سے اور یہ صورت فائدہ زیادہ اور متاثر
رکھتی ہے از روئے معنی کے اور جائز ہے کہ متعلق ہووے صرف اَنَا الْبَازِیُّ کے ساتھ
اور یہ بات قریب الفہم ہے ظاہر الفاظ سے۔ بہر تقدیر یہ جہت ارتباط کا بحیثیت علم
بلاغت متفاوت ہے جو شخص درایتِ فہم اسرار کی رکھتا ہے اوس سے مخفی نہیں ہے
پس لام لفظ السَّجَالِ میں جائز ہے کہ ہووے ذہنی کے لئے یعنی وہ رجال جو معہود
مرتبہ عالیہ ہیں۔ اور جائز ہے کہ ہووے مراد جماعتِ معہودہ اقطاب حاضر سے کیونکہ
وہ جب افضل ہوں ہر یک فریے ادلیا کے لازم ہوتی ہے افضلیت اُن کی کل پر
اور جائز ہے کہ ہووے واسطے استغراق کے اور یہ ظاہر ہے پس اوس شعر
یہ مراد ہے کہ میرا مثل کوئی زمانہ میں اور تمام رجال اللہ میں نہیں ہے
مگر اصحاب رضی اللہ عنہم کہ وہ اعلیٰ طبقہ کے ہیں اولیا راہ سے اور وہ متاثرین
صفتِ صحبت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بلکہ مستثنیٰ ہیں اس موقع
میں بقربیتِ عقیدہ صحیحہ کے کہ ولی درجہ اصحاب کو نہیں پہنچتا ہے کیونکہ برکت
انوارِ صحبتِ مصطفوی اتم اور بلند تر ہے تمام برکتوں سے۔ اور تائید دیتا ہے
اوس کو ہونا لام کا واسطے استغراق کے اور جو حضرت نے دوسرے قصیدہ
میں فرمایا ہے اَفَلَتِ شَمُوسُ الْاَوَّلٰیْنَ وَشَمْسُنَا ۙ اَبَدًا عَلٰی اَفْقِ الْعٰلَمِ

لا تغرب! یہ بیان صریح ہے اس پر کہ شیخ بزرگ رخصتے اللہ عنہ اولیا رتقہ میں سے
 ہیں فرمایا ہے اور ہمیشہ ترقی پر ہے۔ چنانچہ ہر وہی ہے کہ رخصتے اللہ عنہ یک روز دنیا
 کو قبر معروف کرخی قدس سرہ پر جا کر یک ساعت کھڑے ہوئے اور فرمایا عَجَبًا
 بِكَ يَا مَعْزُومٌ یعنی اے معروف تو میرے سے یک درجہ بڑھ کر ہے بعد کے
 مدت کے جب زیارت کو تشریف لے گئے یک ساعت کھڑے ہوئے اور فرمایا
 يَا مَعْزُومٌ عَجَبًا لَكَ بِمَا حَبَّابٌ یعنی اے معزوم اب میں تجھ سے کسے کسے
 بڑھ گیا ہوں۔ پس متاخرین پر تقدم رتبہ حضرت کا لازمی ہے کیونکہ حضرت نے
 دوسرے نصیبہ میں فرمایا ہے اَعْطَانِي الْمَوْلَى اَجَلًا وَلَا تَبْرَأُ، لَمْ يُعْطِهَا الْغَيْرُ
 اِلَّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اور جو شخص قید کرتے ہیں ارتقا شیخ بزرگ رخصتے اللہ عنہ کو
 اپنے زمانہ پر ادن کی مدعا کے موافق کوئی دلیل نہیں ہے چنانچہ ہم نے کئی مرتبہ بطریق
 مختلف تحقیق اس کی بیان کئے ہیں پس اوس کو یاد رکھیں۔ اور اس شعر میں جمیع
 اولیا کو بسطت رجال ذکر کرنے میں اشارہ ہے طرف اس بات کے کہ تمام
 اولیا تحت قدرت شیخ بزرگ رخصتے اللہ عنہ کے ہیں کہ وہ پیادہ رکاب میں حضرت
 کے چلنے والے ہیں اور حضرت ادن میں مراتب کاملہ اور مدارج عالیہ کے ساتھ
 سوار ہیں وَذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَهُوَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
 (تحقیق انبیاء) جانا چاہیے کہ شیخ بزرگ رخصتے اللہ عنہ اس شعر میں واسطے سلوک
 طہیر کے بعد تفریح سلوک سیر کے اشارہ فرمایا ہے پس اب ضرور ہے کہ تفصیل سلوک کے
 اور معنی اس کے کی جائے۔ اگرچہ ہم پہلے اس کے اجمالاً بیان کئے ہیں کہ اوس
 سے سلوک اور سیر فہم کیا جاتا ہے پس کہتے ہیں ہم وباللہ التوفیق کمال انسا
 وہ ہے کہ مجبور کو اپنے جانے کیونکہ وہ ایک کو نطفہ منی سے پیدا کیا اور پہر بچہ
 جوان اور کھول اور شیخ یعنی بوڑھا کیا۔ اور یہ معرفت موقوف ہے ارشاد پر

حضرت معزوم کا یہ واقعہ
 حضرت معزوم کا یہ واقعہ

بیان نصیبہ کے کمال
 و کمال انسان جو

نبی کے جو وہ وسیلہ ہے یعنی واسطہ درمیان خلق اور خالق کے جیسا کہ قرآن میں حکم کیا گیا ہے **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** کیونکہ مناسبت درمیان رب الایمان اور نطفہ مقدسہ تراب مفقود ہے پس ضرور ہے کہ پہلے اس مناسبت کو حاصل کرے اور یہ امر عقل سے نہیں حاصل ہوتا ہے کیونکہ وہ عقل و فائق عبادات اور اسرار کو کافی نہیں ہوتی ہے بلکہ واسطہ چاہیے اور تکلیف کرنے اور اس کے ہمتاء شرط ہے۔ اور یہ ارشاد اوس انوار سے حاصل ہوتا ہے کہ جس سے زمین و لون کی جنور رب روشن ہوتی ہے۔ اور حامل ان انوار کی ذوات انبیاء علیہم السلام ہیں کہ ان کو خدا سے نمائے اپنے بندہ درمیان برگزیدہ کیا ہے اور وہ بجز یہ قدسیہ تمامی پلیدی بشریت سے پاک اور پستی سفلی سے ذرہ اعلیٰ تک ترقی پاس ہیں اگر یہ باعتبار ظاہر کے وہ بشر ہیں مگر بحیثیت باطن قدس ہیں کہ حق تعالیٰ ان کو انصاف کثیرہ کے ساتھ تقدس کیا ہے اور اشعات منورہ سے منور فرمایا ہے اسی وجہ سے اسرار حق سے لیتے ہیں اور اوس کے انوار کو مقبوس کرتے ہیں۔ تمامی کائنات کو ان کے ساتھ مناسبت ہے درمیان بندہ اور خدا کے واسطہ میں جہت بشریت سے کائنات کی طرف میل کرتے ہیں اس لئے سنتہ احد جاری ہے کہ پیغمبر بنی آدم سے ہوا و اپنی کتاب میں جو ذکر فرمایا ہے حاصل اوس کا یہ ہے **إِنَّا لَوُجَعَلْنَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْذَرًا لَّجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِ مَا يَكْسِبُونَ** یعنی اگر ہم فرشتوں سے پیغمبر کرتے ہرآنہ ان کو مرد آدمی بناتے اور جو لباس مرد آدمی پہنتے او کو پہناتے یہ امر محض ہے لئے کہ **إِنَّ الْجَنِّسَ إِلَى الْجَنِّسِ أَمِيلٌ** یعنی جنس جنس کی طرف زیادہ رغبت کرتی ہے پس ہدایت کیا حق تعالیٰ ان کو پہلے اپنے نور سے پستروہ ظالین کو ہدایت کرتے ہیں وہ چیز جو لئے جنس اسد تعالیٰ سے جیسا اشارہ ہے قول میں **فَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا** اور قول میں **وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ**

اور قول میں وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ اور قول میں وَمَا يَطْنِي عَيْنُ
 الْهَوَىٰ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ اور قول يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ رِسَالَتَكَ خِمْ
 آیات میں جو دلالت کرتے ہیں اس بیان پر۔ پس کمال انسان معرفت ہے اسی طریق
 جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لی گئی ہے از روئے شریعت مفارنہ کے۔ پس
 واسطے شریعت کے ظاہر اور باطن ہے چار بطن تک (۱) بطن اول شریعت خالصہ مطلقہ ہے
 اور اسی لئے خاص کئے ہیں اوس کو بنام شریعت کے (۲) بطن دوم سراطریقہ ہے۔
 (۳) اور بطن تیسرا معرفت ہے۔ (۴) اور بطن چوتھا حقیقت ہے۔ اللہ تعالیٰ تعظیم میں ان
 چار کے معرفت بھی حقیقت میں داخل ہوتے ہیں جیسا کہ حدیث مشہور میں وارد ہے۔ اِنَّ
 الشَّرِيعَةَ اَفْوَاكِيٌّ وَالطَّبَقَةُ اَفْعَالِيٌّ وَالْحَقِيقَةُ اَحْوَالِيٌّ زید الخواتین میں
 حاشیہ اسکا لکھا ہے کہ ہر کہ قبول کند انچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمودہ است
 او از اہل شریعت بود و ہر کہ مے کند انچہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کردہ است او از اہل طہر
 بود و ہر کہ مے بنید انچہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دیدہ او از اہل حقیقت بود و ہر کہ ہر سہ را
 سردارست و ہر کہ دو دارد دو دارد و ہر کہ یک دارد یک دارد و ہر کہ هیچ نہ دارد
 طاغوت کہ ہر سہ دارند کاملانند و پیشوای خلق۔ و طاغوت کہ ہر سہ نہ اند ناقصانند و
 داخل بہائم۔ بیان عبادت اوس کی تمام ہوئی۔ شارح کہتا ہے کہ ہر شخص کو حقیقت
 ہو اور شریعت نہ ہو وہ زندقہ ہے اور اسی لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ (جلالہ) اور (فتوح الغیب) میں فرمایا ہے کُلُّ حَقِيقَةٍ دَدَتْهُ الشَّرِيعَةُ وَفِي زَنْدَقَةٍ
 پس مرد آٹھ کمل و امام و خلیفہ و قطب وہی ہے جو کہ شریعت کاملہ پر ہو یا شک کہ
 مستحبات بھی ترک نہ کرے ذیل چیزوں سے نکلے اور پاک خصلتوں سے متجلی ہووے
 پس اوس کی بصیرت کھولی جاتی ہے اور حجاب بشریت منکدرہ اوس سے اٹھ
 جاتے ہیں اور اوس کا دل آمنہ جمال اور جلال ہوتا ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا

چار بطن

چار بطن

شکل اور منظر بدل رہا ہے اور آیتوں کے تحت سے اس کی تفسیر میں کمال
 سے انارباب میں اور شریعت مقدمہ لازم واجب اور ایسا ہے اور وہ ظاہر ہے جس
 جہان پایہ نہ ہو دیوار میں نہ ہوتی ہے اور وہ شریعت مثل جڑ درخت کے ہے پس جس خست
 کو جڑ نہیں ڈالی بھی کھیتی ہے اور جیسا روح بدن کو لازم ہے اور جس بدن میں روح نہ ہو
 بدن ہی نہیں رہتا ہے ویسا ہی شریعت ہے اس لئے کافر کو میت اور مومن کو زندہ کہتے
 ہیں۔ اور اسی لئے بیان کیا گیا ہے کہ مجوز للترقی بدون شریعت کے ملحد اور دجال اور
 منافق ہے ضرور ہے کہ اس کو قتل کریں تاکہ دوسرے لوگ اس کی طریقہ گمراہی سے بچ
 رہیں۔ پس شریعت مثل ذات چراغ ہے اور طریقت اس کا نور ہے اور حقیقت عین
 ہے پس ہر شخص کو شریعت ضرور ہے تاکہ نفوس منظمہ اس کے ظلمات سے نکلے۔ اس
 شریعت کے بیان میں کتب فقہ اور عقائد میں اتنی تفصیل ہے کہ بیان میں نہیں آسکتی ہے
 اگرچہ طریقت اور حقیقت کو احکام میں نے کتب سلوک میں بیان کیا ہوں تاکہ جو ان کے یہ نصیہ مبارک
 بیان میں دقائق سلوک کے ہے شرح اس کی تابع ہے اس لئے تفصیل اس کی کرتا ہوں کہ سلوک
 طریق اور حقیقی بعض تفصیل ہے یہ ہدی اللہ بنودہ کی پس ضرور ہے پہلے تحقیق معنی سلوک
 اور جذبہ کو کرے۔ اور سلوک دو قسم پر ہوتا ہے۔ طہیری اور سیری بیان وجہ تقدیم سیر کا
 طہیر پر ضرور ہے پس اقسام سلوک سیری کے اور سلوک ناسوتی اور ملوٹی اور جبروتی اور لاہوتی
 بطور کامل بیان کرتا ہوں کہ مقدمہ کامل طور پر معلوم ہو جائے اللہ ولی الذین امنوا یخرج
 من الظلمات الى النور (مفسر) بیان میں معنی سلوک کے۔ جانا چاہیے کہ سلوک
 چار حرف پر ہوتا ہے اول اس چار کا حرف سین ہے کہ وہ اشارہ کرتا ہے تقدیم سعادت کو اور
 وہ شریعت ہے۔ اور تقدیم سفر اخلاص سے علویت کو اور وہ ہی شریعت ہے۔ اور تقدیم
 خالی از گنگلی کو اور وہ عبارت ہے سنے سے اس چیز کے جو خبر صادق نے خبر دی ہے اور وہ ہی شریعت
 ہے۔ ایسا ہی ارادہ سنے اشارات کا سمع علیم سے وہ ہی شریعت ہے۔ دوم اس چار حرف

تقدیم بیان سیر
 سلوک اور شریعت
 حروف اولی

سلوک کا کلام ہے اور وہ اشارہ کرتا ہے تقدیم لا الہ الا اللہ پر وہ ہیں عین شریعت ہے۔ اور تقدیم
 لیاقت پر واسطے ترقی کے وہ ہیں عین شریعت ہے کیونکہ وہ ترقی بدون شریعت کے نہیں ہوتی
 ہے اور تقدیم نوح محفوظ کو کیونکہ وہ مفسر قرآن ہے پس وہ ہیں عین شریعت ہے۔ اور تقدیم
 لَا شَرِيكَ لَنَا لہ الحمد والملك پر کیونکہ یہ دال ہے معبودیت پر خدا تعالیٰ کی یہ بھی
 عین شریعت ہے۔ ایسا ہی لینا اسرار کا توفیق سے ملک الغفار عز اسمہ کے۔ اور سوم حرف اوس
 سلوک کا واو ہے اور وہ دلالت کرتا ہے وحدت حق تعالیٰ پر جو کلمہ میں شہادت کے وَحْدَهُ
 لَا شَرِيكَ لَہ ہے وہ ہیں عین شریعت ہے کیونکہ وہ واو جو شرکت معبودیت میں باقی ہو
 اوس شرکت کو شارک سے کاٹتا ہے اور دلالت کرتا ہے وفار وعدہ پر اور عہد ثابت قول اَلَسْتُ
 بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلٰی پر اور وہ عین شریعت مطہرہ ہے۔ پس یہ بیان اشارات دقیقہ سے ہے کہ کہولہا
 تیرے لئے دروازہ تا داخل ہووے تو اوس میں بقدر قدرت تیرے۔ اور چوتھا حرف سلوک کا کاف
 ہے اور وہ دلالت کرتا ہے لفظ کون پر اور وہ جامع کون و مکان کے لئے وہ ہیں شریعت پر دال
 ہیں ضرور ہے معرفت کون کا این کی تا کہ تمام ہووے کون۔ اور وہ کاف دلالت کرتا ہے کَلِمَةُ
 اللہِ فِي الْعُلْيَا پر وہ بھی عین شریعت محمدیہ ہے عَلٰی مَا جِہَا الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامَات۔ ایسا ہی
 حرکت ضم سین اور ضم لام اور سکون واو اور احوال حرکات ثلثہ کاف میں رموز و اشارات ہیں
 کہ جس کے بیان کو وقت متخل نہ ہو۔ اور جو سلوک میں ہر چار حرف بے نقط ہیں ظاہر رمز اوس کا
 یہ ہے کہ وجود سالک کا تمامی تعلقات سے معزل ہووے اور قلب اوس کا ربط غیر امد سے خالی
 تا اسم سالک کا جو مشتق ہے سلوک سے نہایت نیک ہے اور وہ مجرد ہووے ہر چیز سے اور عادی
 ہووے قلب اوس کا ثقلین سے یعنی معرا ہووے تعلق تعلق سے اور یہ اتم اسم ہے مناسبت میں
 کہ علیا لا الہ الا اللہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ کے۔ اور اس میں جو تفصیل ہے پامیگا تو اگر خدا چاہے مطہر
 سے اسم اللہ اور اسم مُحَمَّدٌ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وعترة الجبین کے (نور مہبین) جانتا چاہیے راہ
 جب ارادہ کیا کہ بشر کو ہاتھوں سے ابائیس نفس و بوا کے یوے اور شیاطین اور گمراہی یک دفعہ میں جذب

کرتا ہے اصطلاح قوم میں اسی کو جذبہ کہتے ہیں اسی بنا پر ابو الوفانے فرمایا ہے اَمْسَبْتُ كُؤِيَّتًا
 وَ اَصْبَحْتُ عَرَبِيًّا۔ اور یہ معاملہ اکثر انبیاء علیہم الصلوٰۃ کے لئے اور احاد افراد اداریہ کے لئے ہوتا ہے
 لاکن بتدریج اور نام رکھا جاتا ہے یہ تدریج سلوک ہے جیسا کہ کوئی ملوث بہ نجاست زیادہ تر نجس
 ہوتا ہے جب اوس کو زیادہ پسینہ آوے اور وہ آب گرم میں جاوے ہر ایک جز سے اوسکے وہ
 نجاست یک وقت دور ہو جاتی ہے اور جب بعد اس کے اپنے بدن کو آب سرد سے دھو تا ہے پسینہ
 بھی اوس کو نہیں آتا ہے اور وہ نجاست درجہ بدرجہ تلیین اور غسل سے زائل ہو جاتی ہے پس یہی سلوک
 ہے کہ اول کو اوس کے جذبہ کہتے ہیں اور یہ سلوک بھی جذبہ خفیہ سے خالی نہیں ہے اور اگر ایسا نہ ہو
 مقصود کوئی وجہ سے حاصل نہ ہوگا چنانچہ شیخ بزرگ رحمہ اللہ نے (جلال الخاطر) میں اشارہ
 فرمایا ہے كَمْ تَدُقُّ حَدِيْدَةً بِلَانَارٍ فَالْسَيْرُ وَالسُّلُوْكُ حَرَكَةٌ عَلَيَّتِهِ مِنْ مَقُولَةِ الْكَيْفِ
 يَتَدَرَّجُ السَّالِكُ لَهَا إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ الْآبِشِ الْأَنْفُسِ پس اس حرکت کو
 شرائط اور علامات ہیں اطلاع او سیر ممکن نہیں ہے مگر بزبان مرشد اکمل مکمل کے۔ چنانچہ بعض
 اوس سے یہ ہے کہ سالک ارادہ نفس و ہوا سے خالی ہو جاوے اور اپنے نفع و ضرر کو تغویض
 مرشد کر دے اور یہ امر بنزل اوس کے ہوتا ہے کہ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ اور بعض اوس سے دوم
 جد واجتہاد ہے بوجب دَانٍ جَاهِدُوا فَيُنَازِلُهُمْ سُبُلًا۔ اور بعض اوس کو
 انقطاع جمع ماسوے اللہ ہے چنانچہ قریب ہے تفصیل اس کی بیان کی جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ
 اور اجمال اس مقدمہ کا بوجہا جاتا ہے قول حق تعالیٰ اَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ
 خُلِقَتْ کیونکہ وہ شتر کو باوجود اس خلقت عجیبہ کے اپنے نفس سے عدم عہد نہیں ہے
 اور اس آیت میں کئی اشارات ہیں (۱) یہ کہ اوس کے بال سے صوف بنا کر پہنتے ہیں (۲) یہ کہ
 وہ کانٹے کھاتا ہے (۳) یہ کہ بوجہ بہاریں اڈھاتا ہے (۴) یہ کہ دن رات چلتا ہے اور پاؤں
 چلنے میں کوتاہی نہیں کرتا ہے۔ اور اطراف راہ کو اوس کے لئے کچھ حد ضرور نہیں ہے اور
 باوجود اس کے مثل دیوانوں کے غرغراتا چلتا ہے اور بوجہ کی کچھ پروا نہیں کرتا ہے

در احادیث فوائد
 در حدیث

اور اپنی مہار کو راستہ جاننے والے کے حوالہ کر دیتا ہے۔ اور سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے۔ مگر کرنے والے پر مخفی نہیں ہے۔ پس سلوک عبارت ہے ایسی حرکت سے کہ اگر درنگی اعمال ظاہر دین مثل نماز اور روزہ وغیرہ اعمال تہجد کے ہو مے نام رکھا جاتا ہے سلوک شرعی اور اگر اخلاق باطنہ میں تبدیل ہونے کے فضائل سے بدوام رعایت شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم بسرعت ہو مے نام رکھا جاتا ہے سلوک طریق۔ اور اگر یہ حرکت انصاف میں صفات اللہ تعالیٰ کے اور انصباغ اس کے رنگ خدا سے از روئے قاعدہ راسخہ ہو مے جو ظاہر ہے قول حق تعالیٰ وَمَا دَمِيتَ اِذْ مَرِمِيتَ اور عِشْ قَدْسِ دَبِي كَيْمَعٍ دَبِي كَيْمَطِش سے نام رکھا جاتا ہے سلوک جبروتی یا حقیقی باعتبار اختلاف جہیں کے چنانچہ قریب بیان کردن گامین او سکوانت اللہ تعالیٰ۔ اور ہر گاہ یہ سالک سائر حیثیت مقامات اربعہ سے طرف سائر ناسوتی اور ملکوتی اور جبروتی اور لاہوتی کے داخل ہونا چاہیے ضرور ہے کہ اس کے لئے بیان کیا جاوے ان اقسام اربعہ سے پہلا سالک ناسوتی دوسرا سالک ملکوتی تیسرا سائر جبروتی چوتھا سائر لاہوتی۔ پس اب میں بیان کرتا ہوں ہر ایک ان اقسام سے چار لمعات میں مبنہ و کمرہ تعالیٰ المعتبر الاولیٰ بیان میں لازماً سالک ناسوتی کے۔ جانتا چاہئے کہ سالک ناسوتی کو ضرور ہے کہ صفات اوس کی یہ ہے کہ بعد نوبہ اور انبیاء کے دوام رضوا اور حضور مکی اور نماز جماعت اور آداب امر و نواہی سے باز رہے اور اعضا اور جوارح اوس کے مشغول اقوال و معنوی و ادراعی و اعمال صالحہ کی طرف ہو اور جب یک نماز کو ادا کرے انتظار دوسری نماز کا پیش نظر رکھے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے الْمُنتَظِرُ لِلصَّلَاةِ كَأَنَّهُ فِي الصَّلَاةِ اور یہی ربط قلب یعنی ہاند ہند دل کا خدا ساتھ ہے چنانچہ مفہوم ہے قول حق تعالیٰ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا اور ضرور ہے کہ اوقات مخصوصہ کی رعایت رکھے یعنی جب صبح طلوع کرے وضو کے لئے مستعد ہو جاوے اور کوئی کلام نہ کرے اور کوئی نماز سوائے سنت فجر کے نہ پڑھے اور تمنا کرے کہ جیسا حق تعالیٰ نے رات کو روز سے اپنے نور سے نکالا ہے ایسا ہی پردہ ظلمت کو اپنے قلب سے نکالے پس استغفار پڑھے اور روئے اور اسما و جلالی اور جمالی جس قدر ممکن ہو حضور دل سے پڑھے۔

بیان مقامات
اربعہ سالک

بیان

بیان مقامات سالک
نارہ و نورانی و درجہ

بیان شخص و درجہ سالک

اور جب نماز صبح جماعت سے ادا کرے اسی جاے پر اپنے مکان میں یا حجرہ مقررہ وظیفہ میں اذکار
 جہر یا اور خفیہ اور قلم مرشد اکمل سے ادا کرے۔ اور مستقبل قبلہ کے بیٹھے اور کلام نہ کرے
 اور مداومت کو ترک نہ کرے کیونکہ دروزینہ ہمیشہ کا نہایت اور مفید تر ہوتا ہے
 اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے **أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ آدُومُهَا وَأَنْ
 أَقَلَّ** یعنی افضل عبادت وہی ہے جو ہمیشہ کی جاے اگرچہ تھوڑی ہو۔ پس ضرور ہے کہ
 کوشش کی جاے اس میں حضور اور جمعیت دل کے ساتھ۔ اور جب بعد طلوع آفتاب کے
 ایک ساعت گزرے دو رکعت نماز اشراق یا چار رکعت یا بارہ رکعت تک پڑھے۔
 بعد اس کے چوتھائی روز یعنی یک پاس روز برآمدہ تک جو اور ادا کہ مرشد نے حکم کیا ہو
 پڑھے۔ بعد اس کے نماز ضحیٰ چار رکعت یا چھ یا بارہ تک ادا کرے بعد اس کے واسطے کب
 حلال کے کوشش کرے۔ اگر وہ نہ ملے مراقبہ کی طرف متوجہ ہووے اور خدائے تعالیٰ کے
 رزق پر توکل کرے اگر استقلال ہووے وقت غلبہ خواب کے قیلولہ کے لئے تھوڑا وقت
 خواب کرے۔ پہراول وقت ظہر بیدار ہووے اور وضو کرے اور دو رکعت تحیۃ الوضوء
 ظہر کے اور چار رکعت سنت پڑھ کر نماز فرض جماعت ادا کرے اور بعد نماز ظہر کے کچھ قرآن
 حضور دل کے ساتھ پڑھے اور بعد اس کے کچھ کب کی ضرورت ہو کرے نہیں تو خدائے تعالیٰ
 پر توکل کر کے اسی کی طرف مراقبہ ہووے جیسا کہ مرشد اکمل نے بتلایا ہے۔ پسترسنت عصر
 اور فرض مع جماعت بحضور قلب ادا کر کے بیٹھ جاے اور کسی سے بات نہ کرے اور جیسا کہ
 صبح میں مشغول ورد تھا ویسا ہی بعد عصر کے مشغول رہے اور جب غروب آفتاب قریب پہنچے
 استغفار بہت پڑھے اور یہ مناجات کرے **اَللّٰہِیْ ذَہَبْ عَمْرِیْ وَ لَمْ یَصْلَحْ اَمْرِیْ
 بَقِ عَلٰی قَلْبِیْ ظُلُمَاتٌ وَ زِدْنِیْ** اور جب نماز مغرب ادا کرے سعی کرے زندہ کہنے
 وقت ما بین العشاءین کے مراقبہ اور اذکار اور ادا کرے۔ محققون نے کہا ہے کہ صبح
 دو نزع پر ہوتی ہے یک صبح صادق وہ ظہور خط ابیض یعنی شفق صبح سے طلوع آفتاب تک

دوسری صبح عاشقین ہے وہ غروب آفتاب سے عشاء تک ہے۔ جب نماز عشاء بجا آت
 گزیرین ویسا ہی صلی پر میٹھ رہیں مراقبہ اور اشغال اذکار میں یہاں تک کہ غلبہ خواب ہووے
 اور جب غلبہ خواب ہو جائے اگر نہیں شب بیدار رہے اگر اتفاقاً نیند آجائے بحالت سجدہ
 مصلیٰ پر سو جائے تامل اور نگوں کے ہو الذین ابدا انھم فی الدنیا و قلوبہم
 فی الآخرة جب اٹائے خواب میں بیدار ہو آدھی رات یا پون رات میں تہجد بارہ رکعت نماز ادا کرے
 بعد اس کے جس قدر ممکن ہو حضور قلب سے قرآن مجید پڑھے کیونکہ وہ موجب ہے وراثت مقام
 محمود کو جیسا کہ حق تعالیٰ قرآن مجید میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو امر فرمایا ہے وَمِنَ
 النَّبْلِ فَتَجِدْ فِيهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا پستری کے خواب
 نہ کرے اور یہ قول محکم اور درست رائے ہے۔ اس لئے مقولہ ہے إِنَّ النَّوْمَ الثَّانِيَ عَلَى الصُّلَّةِ
 حَرَامٌ۔ اور بعض نے کہا ہے اگر خوف ہو ثقل طبیعت کا بحالت سجدہ سو جائے اور منتظر رہے انوار
 واردہ کو جو وقت کھڑے ہو جانے اور آرام لینے کو اس کے ہونے ہیں۔ پستر جب صبح ہو جائے
 جیسا روز گزشتہ کئے ہیں ویسا ہی کہے۔ لاکن ضرور ہے کہ تفسیہ اور تخلیہ اور تنویر باطن کے
 لئے کوشش کرے اس قاعدہ پر جو بفضل و کرم خدا تعالیٰ اشارہ کیا گیا ہے (فائدة التوفی) یعنی
 ضرور ہے سالک ناسوتی کو کہ ہر روز اپنے حال کو ترقی سے خالی نہ رکھے تاکہ وعید میں مین
 استعوی یَوْمًا فَهُوَ مَغْبُورٌ کے نہ داخل ہووے۔ پس ضرور ہے کہ ادائے امور زندگانیہ
 کے اور اشتغال اور وظیفہ کے پہلے قاعدہ رخصت یہ ہووے اس طریق پر کہ ابتدا اور انتہا ہے علی
 میں حاضر القلب رہے۔ اور مزاحمت مفسدہ شرعی سے فارغ ہووے۔ اور جب یہ عادت
 نفس کو سالک کے ہو جائے متحمل بہاری بوجہ اوٹھانے کا ہوتا ہے اور ہر لحظہ حضور صلی کا ارادہ
 کرتا ہے گویا ایسا ہو جاتا ہے کہ معبود مطلوب کو دیکھ رہا ہے۔ اور یہ قاعدہ بزرگ کو طریقت
 کہتے ہیں۔ اگر سالک کو اس میں کوئی حجاب واقع ہو یا غفلت یا کمی کوئی اسباب عارضہ مانع
 حضور کے ہو مرشد کامل سے ملتی ہووے اگر زندہ ہووے۔ اگر وہ اس عالم سے انتقال

بجائے علاج انواع
وقفہ مزاجیہ

کیا ہو اوس کی روح سے ملتی ہو دے۔ اور کوشش کرے کہ اس حضور میں کہیں عدا کوئی
غفلت واقع نہ ہو کیونکہ اگر ایسا ہو وہ مرتد طریقہ ہوتا ہے۔ مرتد شریعت سلامت رکھا جاتا
ہے لاکن مرتد طریقت سلامت نہیں رکھا جاتا ہے۔ اس لئے شیخ خربیل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
مَنْ عَرَفَ طَرِيقًا إِلَى اللَّهِ فَيَسْلُكُ فِيهِ ثُمَّ تَرَكَ عَذَابَ اللَّهِ عَذَابًا لَا يُعَذِّبُ بِرَحْمَةٍ
مِنَ الْعَالَمِينَ پس علاج اوس کا یہ ہے کہ غفلت سے طرف توبہ و انابت کے رجوع ہو دے تاکہ
حال زائل شدہ حاضر ہو دے اور خداے تعالیٰ اسلام جدید نصیب کرے۔ (الوقفۃ المراحۃ
تنوع الی سبعۃ) یعنی وقفہ مزاحمت نوع پر ہوتا ہے (۱) اعراض (۲) حجاب
(۳) تفاصل (۴) سلب مزید (۵) سلب قدیم (۶) تسلی (۷) عداوت اعتراض اور کد
کہتے ہیں کہ محبوب نے بسبب فعل شنیع کے جو صادر ہو محبوب سے روگردان ہوتا ہے۔ علاج اوس کا
یہ ہے کہ طلب مغفرت کرے تا رضا محبوب کی نسبت اوس کے حاصل ہو دے اور بسبب
خضوع یعنی اختیار پستی و مسکنت کے بحالت خوف اور ذلیل کرنے اپنے شاید محبوب مغفرت
کرے محب کو۔ اور حجاب وہ ہے کہ بعد اعراض محبوب کے محب نے کچھ عذر نہ کرے
وہ اعراض حجاب ہوتا ہے۔ اور تفاصل یہ ہے کہ جب حجاب مرتفع نہ ہو فضل اور فراق
ہو جاتا ہے۔ اور سلب مزید یہ ہے کہ جب فضل اور فرق مرتفع نہ ہو یہ تفاصل سلب مزید ہوتا
یعنی محب سلب مزید ہوتا ہے۔ اور سلب قدیم یہ ہے کہ جب سالک سلب مزید سے
رجوع نہ کرے یہ سلب قدیم ہو جاتا ہے یعنی طاعات اور فضل مقدمہ اوس سے سلب کیا جاتا
ہے۔ اور تسلی عبارت ہے بے پروائی محبوب محبت محب سے ہے پس وہ محب کو غزل تمام ہوتا
ہے۔ واللہ اودہ دیتے کہ محبت بالکافیہ زائل ہو کر عداوت ہو جائے اَلْعِيَاذُ بِاللَّهِ اس حال
میں محب مغرور دشمن مغضوب ہو جاتا ہے اور اوس کو اپنے دروازہ سے نکال دیتے ہیں پس اس
وقت اوس کو نہ کوئی ٹھکانا باقی رہتا ہے اور نہ کوئی دروازہ (علاج الكل) یعنی علاج کل
سب کا وہ چیز ہے جو شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اپنی کتاب (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے

بجائے علاج انواع
وقفہ مزاجیہ

وَيَلَكُمْ جَدِّدَ الْإِسْلَامَ وَالتَّوْبَةَ وَالْإِعْتِذَارَ وَالْإِخْلَاصَ حَتَّى تَقْبَلَكُمْ مَوْلَاكُمْ
عَنْ وَجَلَّ وَيَعْفُوا عَمَّا تَقَدَّمُ مِنْ ذُنُوبِكُمْ يَعْنِي اُنوس ہے تم سے کہ چاہیے از سر نو
کلمہ پڑھو اور توبہ اور مغفرت خلوص نیت سے کرو تاکہ صاحب تمہارا اوس کو قبول فرما
اور تمہاری تصحیر کو یعنی جو گناہ پہلے ہوئے ہیں عفو کرے۔ حاصل اس سے یہ کہ مطرود
باب سلطان اور محبوب عنہ کو ضرور ہے کہ ہر باب سلطان کی طرف رجوع کرے کیونکہ
بغیر دروازہ اس کے کوئی دروازہ دوسرا نہیں ہے اور بغیر راہ اوس کے کوئی راہ دوسری
نہیں اور وہ ذات ہے کہ گناہ بندوں کو اپنے فضل محض سے بخش دیتا ہے اور عاصیوں کو
عفو کرتا ہے۔ اور اون کو بعد ذلت کے عزت دیتا ہے۔ چنانچہ مروی ہے کہ جب حضرت فتح
علیہ السلام روز طوفان کے کشتی پر سوار ہے ابلیس علی اللغۃ ہی اگر کن رہ کشتی کو پکڑ لیا تا طوفان
سے امن میں رہے۔ نوح علیہ السلام نے اوس کو دیکھ کر پوچھا مَنَ اَنْتَ یعنی تو کون ہے
جواب دیا عَدُوٌّ اَبِيكَ یعنی دشمن تیرے باب آدم علیہ السلام کا۔ نوح علیہ السلام نے جواب
استماع اس کے اوپر رحم فرمایا اور اندرون کشتی بٹھایا۔ پس اوس وقت جبریل علیہ السلام
حق تعالیٰ کے نزدیک سے آئے اور وحی لائے یا نوح حق تعالیٰ فرمایا ہے کہ اس مطرود کو
کہہ کہ اگر اب بھی تو نے تابوت آدم علیہ السلام کو جو اس کشتی میں ہے سجدہ کرے ہم تمام
گناہ تیرے جو آج تک ہوئے ہیں بخش دیتے ہیں۔ نوح علیہ السلام تبلیغ فرمان کیا ابلیس نے
اس کلام سے نوح کے ہنسنا اور کہا اے نوح جب آدم زندہ تھا اوس وقت میں نے اوس کو سجدہ
نہ کیا اب غیرت کیونکہ تم نکل ہو کہ پتہ خاک مردہ بے روح کو سجدہ کروں۔ غرض اس بیان سے
ہے کہ فضل خداے رحیم کو دیکھو اور اگر گناہ کئے ہو خدا کی رحمت سے نا امید مت ہو اور توبہ کرو
اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ خداے تعالیٰ بخشنے والا اور رحمت کرنے والا ہے روایت ہے
کہ یک روز موسیٰ علیہ السلام نے واسطے کلام خداے تعالیٰ کے کوہ طور پر جا رہا تھا اثنائے راہ میں
کافر یہودی جو وہ بت پرست تھا ملا اوس نے کہا اے موسیٰ تو اپنے خدا کے پاس جاتا ہے تو میری

یہ ہے دینا
محمّد کا ابلیس علی اللغۃ
جبریل علیہ السلام

میں بیان کرتا ہے خدا کے
جبریل علیہ السلام

طرف سے کہہ رہے اِنِّیْ لَا اَطْلُبُ مِنْكَ شَیْئًا وَلَا اَرْجُوْا الْبَلٰکَ یُوْخِیْہِ مِنَ الْوُجُوْہِ وَقَدْ اِسْتَعْنٰتْ
 عَنْکَ اِسْتِغْنَاءً یعنی میں تیرے سے کوئی چیز مانگتا نہیں اور نہ کوئی طرح امید رکھتا ہوں اور میں تیرے
 بے پروا ہوں۔ موس علیہ السلام جب کہ وہ طور پر گئے اور اپنے کلام سے فاسخ ہوئے یہودی کا کچھ قصہ
 ذکر نہ کیا کیونکہ کلام بے ادب تھا اور اس وقت حضرت حق تعالیٰ خود ارشاد فرمایا یا موسیٰ بَلِّغْ رِیَاضَ الْاَلٰہِ
 یعنی اسی موسےؑ تک جو شخص راہ میں مگر پیغام کیا ہے اس کا پیغام بھی پہنچا۔ موسیٰ نے عرض کیا یا رَبِّ
 اَنْتَ تَعْلَمُ مَا قَالَ هُوَ یعنی اے پروردگار تو خود جانتا ہے جو اس نے کہا میرا مقدر نہیں
 اس کلام بے ادب کو تجھ سے عرض کروں۔ ارشاد ہوا یا موسیٰ قُلْ لَّہٗ اِنَّکَ وَاِنْ اِسْتَعْنٰتْ
 یعنی کہہ اس کو اگرچہ تو بند ہے مجھ سے غنا اپنی ظاہر کرتا ہے اور مجھ سے حاجت نہیں رکھتا ہے
 اور تو نے مجھ کو بھول گیا وَلَکِنَّ فَضْلِیْ وَرَحْمَتِیْ لَا تَنْسِیْ لَکِنْ میرے فضل و رحمت نے
 تیرے بھولنے سے بھولتے نہیں ہے۔ تو اور تیری بھول یک طرفہ ہے۔ میں اور میرا فضل یک طرفہ
 پس میں تیرے پر اپنا فضل کرتا ہوں تو قبول کر یا نہ کر اِنَّ رَحْمَتِیْ اَوْسَعُ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ یعنی رحمت
 میری سب چیز سے کشادہ زیادہ ہے۔ پس اے سالک اگر توجہ اب اور سلب مزید اور عداوت
 میں ہو تو جلد توبہ اور تجدید اسلام کرتا رحلت اور موت تیری بغض اور عداوت پر نہ ہو بلکہ عدا
 قُتُّہُ وَصَفَا فِیْ دَلِّیْ کے ساتھ ہووے لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ الْعَفُوْرُ الرَّحِیْمُ (تتمہ) یعنی بیان باقی یہ ہے
 کہ سالک ناسوتی ترقی کرنے والے ذرہ غیر ممتہ الطریقہ کو ضرور ہے کہ ترقی کرے بعد اسکے
 غریمیت حقیقت کی طرف اس طریق پر کہ نماز اور جمیع اعمال متعلقہ ظاہر بدن کے برعایت حضور
 قلب ہووے اور وجود سالک کا اپنے حجاب یعنی پندار سے غائب ہووے اور باوجود بقا
 ناسوت اور اعمال ناسوتی کے سالک اثر اور رسم شعور کو محو کر دے۔ چنانچہ اسی کی طرف شیخ بزرگ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کتاب (جلال الخاطر) میں اشارہ فرمایا ہے اِنَّ الْمَصْلٰیحَ تَغِیْبُ
 قَلْبُہٗ اِلَی الْحَقِّ عَزَّ وَجَلَّ کَمَا تَغِیْبُ الطَّائِرُ مِنَ الْقَفْصِ فَبَغِیْبُ عَنْہُ فَلَوْ قَطِعَ وَتَرِیْقُ
 مَا عَلِمَ۔ یَحْکِلُ عَنْ بَعْضِ الصَّالِحِیْنَ مِنْ ہٰذِہِ السَّادَۃِ وَکَانَ مِنْ تَاْمَنِ صَلَابَہِ

ذکر اللہ تبارک و تعالیٰ نہ کرنا صحیح
 نہ کیا جائے

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عُرْوَةُ ابْنِ زُبَيْرٍ بْنُ عَوَّامٍ بِنْتُ أُخْتِ عَلَيْهِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعَنْ أَبِيهَا أَنَّكَ وَقَعَ فِي رَجُلِهِ الْأَحِلَّةُ فَقِيلَ لَهُ لَا بُدَّ مِنْ
 قَطْعِهَا إِلَّا هَلَكَ جَمِيعُ جَسَدِكَ فَقَالَ لِلطَّبِيبِ إِذَا دَخَلْتُ فِي الصَّلَاةِ فَأَقْطَعْهَا
 قَطْعًا وَتَدَاوَعُوْنِي السُّجُودَ فَلَمْ يُحَسِّنْ بِأَمْرِي - أَنْتُمْ هَوَسْتُمْ فِي هَوَسٍ بِالْأَصَافَةِ إِلَى مَا
 قَدَّمَ - أَنْتُمْ تَقُولُونَ بِالْأَعْمَلِ بِالْمَعْنَى مَنَظَرٌ بِالْأَخْرِ انْتَهَى - جانتا چاہیے اسے طالب کے
 شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو یہ کلام فرمایا ہے محض مقصود یہ ہے کہ سالک ناسوتی ترقی
 کرے طریقت سے حقیقت کی طرف - اور یہ بیان اعمال ناسوتیہ میں تھا - بیحد اخلاق اور حقائق
 اس کا بیان سالک ملکوتی یا جبروتی میں اتنا رسد تعالیٰ آئیگا (ضابطہ) یعنی قاعدہ
 کلیہ لازم سالک ناسوتی کا یہ ہے کہ حضرت سیرت میں سفیئے رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا ہے أَصْلُ
 الْمَذْهَبِ السَّلَافِ عَيْنُ أَصْلِ نَزْهَبِ سالک ناسوتی کا سلوک ہے یعنی طلب اس کی مطلق
 برہمنی ہو سے دنیا کو پس پشت اور آخرت کو بائین طرف اپنے ڈال دے اور بغیر کوئی ضرورت
 کے بات نہ کرے اور بغیر حاجت کے مکان یا حجرہ سے نہ نکلے اور بغیر حاجت کے کھانا نہ کھا دے
 اور کوئی طعام عمدہ اور شربت لذیذ کے خواہش نہ کرے بلکہ جو رزاق خدائے تعالیٰ دیوے
 کھالے خواہ وہ لذیذ دیوے یا غیر لذیذ اور خراب اور درشت چیز طعام سے کراہت نہ کرے
 بلکہ خوشی اور رضا مندی سے کھا دیوے اگر سیر شکم ہو بغیر احتیاج کے نہ کھاوے اگر اتفاق
 ہو سیر شکم کا واسطے مصلحت مہمان کے یا سواے اس کے مصالح بقائے جسم کے لئے جائز ہیں
 اور قاعدہ شہوات خمسہ میں یہ ہے کہ ضرورت سے تجاوز نہ کرے اور زیادہ کفاف سے نہ مانگے
 کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا جَعَلَ رِزْقَهُ
 كَفَافًا لِمَا خَدَّاهُ خَدَّاهُ جَسَدِهِ سَاةً أَرَادَهُ نِكَلًا كَرْتَابِے اوس کو رزق بقدر کفاف دیتا ہے اللہ
 اَرْدَقْنَا دِمَاقَ عِمَادِكَ الصَّالِحِينَ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنْ الْقَوْمِ الْخَاسِرِينَ (دابطہ) یعنی
 رابطہ لیا گیا ہے کلام سے شیخ نجم الدین کبریا کے کہ اوہوں نے کہا ہے کہ سالک ناسوتی کو ضرورت

ضابطہ بیان
 قاعدہ کلیہ لازم
 سالک ناسوتی

بیان لازم
 سالک ناسوتی
 قاعدہ کلیہ لازم

کہ سالک ملکوتی سے رابطہ حاصل کرے تاکہ قابلیت ترقی کی ذرہ علیٰ تک ہو دے یعنی اعمال اوس کے صالح اور راسخ اوس مدت تک ہو دین کہ جس سے اخلاق مرضیہ قوی ہو دین اور کلام نیک کرے ہو جب مشایخ طریقت کے اور کوئی جماعت مشایخ مخالف اوس کے ہو تو اگر کوئی لشکر مخالف اطوار بادشاہ کے ہو دے بادشاہ اوس کا دشمن ہوتا ہے۔ اسی لئے بہت لوگ روز قیامت دیکھیں گے کہ خدا اور رسول اور مشایخ ختم اوس کے ہون گے۔ اہم تر واسطے حاصل کرنے اس رابطہ کے یہ ہے کہ اوقات اوس کی شامل محاسبہ اور معاملہ کے ہو دے اور یہ لزوم محاسبہ قول علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لیا گیا ہے آپ نے فرمایا ہے حَاسِبُوا قَبْلَ أَنْ يُحَاسِبُوا یعنی حساب کرو اپنے اعمال خیر و شر کا قبل اس کے کہ فرشتگان حساب حساب کریں۔ پس ضرور ہے سالک اپنے اوقات پر نظر کرے کہ کونسے اعمال ہوتے ہیں اگر خیر کے ہوں حمد خداے تعالیٰ کا ادا کرے اور اگر شر ہو توبہ اور استغفار کرے۔ اور یہ بھی لازم ہے کہ غور کریں کہ عمر اپنی کس قدر گزری ہے اگر شباب سے گزر کے بال سفید ہو گئے ہوں جلدی کرے نہامت اور استغفار کے لئے۔ اور اگر جوان ہو مستعد ہو جاوے اور توبہ کو غنیمت جانے کیونکہ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الشَّابَّ أَنْ يَتُبَ یعنی خداے تعالیٰ دوست رکھتا ہے جو ان کو جو توبہ کرے۔ اور یہ بھی ملاحظہ کرے کہ جو عمر گزری ہے اگر خدا تعالیٰ کی توفیق سے نیکی میں گزری ہے اوس وقت ضرور ہے خداے تعالیٰ سے بقا اوس کا بغیر طلب کرے کیونکہ اعتبار انجام کا ہے نہ ابتدا کا۔ بہت لوگ ابتدا میں نیک ہوتے ہیں انجام ان کا شر بہ ہوتا ہے اَلْعِيَاذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ چنانچہ دیکھی گئی وہ چیز کہ حق میں معلم الملکوت کے جاری ہوتی باوجود اس کے کہ وہ چہ لاکھ سال ملائکہ کو تدریس کیا اور وہ چیز جو جاری ہوتی بر صیصا پر باوجود حفظ اوس کے چالیس صندوق کتب علوم پر اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا مِنَ الزَّوَالِ وَالْاِخْتِلَالِ۔ اور یہ بھی ملاحظہ کرے کہ مدار حیات انسان کا ہوا پر ہے جو داخل قالب میں ہے اور اوس کو روزن مختلف مقام میں موجود ہیں مگر ہر ایک

اوس کو وقت مقرر تک روک رکھا ہے جب تو خواب سے بیدار ہو دے غور کر کہ کیونکر خدا سے قلم کے بعد موت کے زندہ کیا اور یہ کہہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَحْیَاَنَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا اور فکر کر معنی میں اس آیت کے اَللّٰهُ یَتَوَتَّى الْاَنفُسَ حِیْنَ مَوْتِهَا وَاللّٰہُ لَمَّ تَمَتْ فِیْ مَمَاتِہَا فِیْمَیْکَ الْمَلٰئِکَۃُ قَضٰی عَلَیْہَا الْمَوْتَ وَیُرْسِلُ الْاٰخِرٰی اِلٰی اَجَلٍ مُّسَمًّی۔ اور ان لئے اس بات کو خواب بھائی موت کا ہے جب سو جاوے خبر نہیں کہ پہراؤ ہٹا ہے یا نہیں میرے دل میں خیال آیا کہ یہی وجہ ہے کہ جو شخص صاحب اعتبار ہے وقت خواب لوگ اوس کے نزدیک اطراف خواب گاہ کے بیٹھتے ہیں اور کلمات اخلاص کے کرتے ہیں جب وہ سو جاتا ہے چلے جاتے ہیں پس وہ جب بیدار ہوتا ہے دیکھتا ہے کہ وہ دوستوں سے جو محبت کو ظاہر کرتے رہے اور اطراف اوس کے بستر خواب کے بیٹھتے تھے کوئی نہیں ہیں مگر وہ لوگ جو اوس کے اہل ہیں واسطے شرم کی محبت کے کہیں نہیں جاسکتی اور دوستانہ دنیا دار بجز تبدیل اور تغیر احوال کے جدا ہونے میں اس لئے کہا میں مَا تَرٰی مِنْ مَّدْحِجِ اَجَابِ الرِّیَا ؕ اِنَّهُمْ کَانَ السَّرَابُ الْمُفْتَرٰی ؕ لَا یَثْبَاتُ السَّحَابُ الْمُدْخِنُ ؕ اِنَّہٗ یَذْہِبُ بِرِیْحٍ کَالسَّفَنِ ؕ لَا سَفِیْنَتَ لَاسَکِیْنَتَ اِذْ تَرٰی ؕ ہٰذَا الْاِخْلَاصُ شَیْءٌ یُّفْتَرٰی ؕ بیٹھے کیا دیکھتا ہے تو ستائش دوستانہ بار یا کو گو یا کہ وہ مثل سراب ہی گم ہو جاتی ہے جیسا کہ ابرسیاہ کو قیام نہیں ہے جب ہوا چلتی ہے مانند کشتی کے چلے جاتا ہے پس زکشتی رہتی ہے نہ سکون اوس وقت دیکھے گا تو یہ محبت بیک چیز ہی گم ہو گئی۔ اور سالک کو یہ بھی چاہیے کہ نماز پڑھے یا روزہ رکھے بلکہ تمام عبادات مالی اور بدنی میں خیال نہ کرے کہ میں نے اچھی طرح سے لایق اوس حضرت کے جو منترہ ہے اغراض سے عبادت کیا ہوں بلکہ خیال کرے کہ یہ تمام عبادات میرے مخلوط کردہ نفع دانی اور بشری سے ہیں۔ اور فرائض اور عبادات میرے اوس کے ملک اور ملکوت میں کوئی خیر کمال اور جلال کی زیادہ نہیں کرتے ہیں۔ اور گناہ بندہ کو عارض ہوتے ہیں اور ساقط ہوتے ہیں

اور فرض مقرر کیا ہوا خدا کا باقی ہے۔ معلوم نہیں خاتمہ کس چیز پر ہوتا ہے اگر ایمان ہو جائے
 اور اگر کفر ہو فالْعِبَادُ لِلَّهِ۔ جس شخص کی رسالت میں غیر کے ہو کیونکہ اس کو کشتی اور
 طمانیت ہو مے۔ پس کہاں ہیں اعمال صالحہ موجب وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا صبر
 لحاظ کرے محاسبہ کا خصوص اوقات بزدل فجر اور مغرب میں کیونکہ بعد توبہ کے یہی گناہ واقع ہوتا ہے
 اور یہ دو وقت ایسے ہیں کہ فرشتگان اعمال کو اس کے خدا تعالیٰ سے عرض کرتے ہیں اِنْ خَيْرًا
 فَخَيْرًا وَاِنْ شَرًّا فَشَرًّا یعنی اگر نیک ہو نیک ظاہر کرتے ہیں اور اگر خراب ہو خراب۔ شاید کہ
 خدا تعالیٰ جو عسبان بعد توبہ کے ہو اس کو اعمال صالحہ سے بدل دے جیسا کہ حدیث صحیح
 میں وارد ہے۔ حاصل کلام یہ کہ سالک اعراض کرے اس چیز سے جو خدا تعالیٰ سے دور
 کرتی ہے اور پیش آوے اس چیز سے جو خدا تعالیٰ کے نزدیک پہنچاتی ہے واسطے
 دیکھنے عجائبات قدرۃ اوس کے تینا حفاظت کرے اصول قیام پر اذن اعمال صالحہ کے اور وہ
 چار چیز ہیں (۱) قِلَّةُ الْكَلَامِ یعنی کلام دنیوی توڑا بقدر ضرورت کرے (۲) قِلَّةُ الْمَنَامِ
 یعنی دن رات میں بقدر ضرورت توڑا سووے۔ (۳) قِلَّةُ الصُّبْحَةِ مَعَ الْعَوَامِ یعنی عوام کا نام
 جو جاہل اور بے علم ہیں اذن کی صحبت سے دور رہے (۴) قِلَّةُ الطَّعَامِ بنے کبانا بقدر
 سے ناید نہ کہاوے کیونکہ بسیار خوری موجب خواری ہوتی ہے۔ پس جو شخص لحاظ ان چار
 چیزوں کا ہمیشہ رکھتا ہے اوقات اوس کے مصفا ہوتے ہیں۔ اگرچہ طرق محاسبہ کے سوائے اس کے
 بہت ہیں لکن میں اوس کو تادم کر کے افہام پاک پر چھوڑ دیا جس شخص کو فہم صافی ہو گا وہ خود
 جاننا کرے اگر نہیں طول میں فائدہ نہیں ہے جیسا کہ شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (جلالہ الخاطر)
 میں اشارہ فرمایا ہے الْعَبْدُ يُضْرَبُ بِالْعَصَى وَالْحُرُّ بِالْكَفِّ وَالْإِسْلَامُ بِالْمَنَافِعِ یعنی بندہ زنجیر
 کو مار کر ادب دینا چاہیے اور مرد آزاد شریف کو اشارہ کافی ہے اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا حَاسِبَةً
 قَبْلَ الْمَاسِيَةِ وَآتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔
 اَوَامِلُ الْمَعَامِلَةِ یعنی معاملہ تین قسم پر ہوتا ہے۔ عام اور خاص اور اخص۔ پہلا واسطے

درادن شایعہ کجی
 سب فہم عمال
 ماسکہ مزاج

بیان اقسام معاملہ

بہمہ کو نہا فرد آید و باز ماند تادش پہنچ چیر باز نماند این نیز از معاملات ست کا مرد است
 در یک راہ جان ہر دو کون حاصل آوردن بہ شوارسی و آسان باختن۔ رتاہ شسیہ من
 کتابے ہر کرا بہ من معاملہ نیت سخن او در پیچ دے اثر کند (تنبیہ) جب تم نے یہ جان لیا
 کہ سالک ناسوتی کو محاسبہ اور معاملہ ضرور ہے۔ اور جانا تو کہ وہ سالک ترقی کرتا ہے سیر
 ناسوتی سے طرف طریقت اور حقیقت کے حیثیت افعال ناسوتی اور اعمال حبسی سے پس مقرر
 ہوتا ہے اوس کے لئے امر۔ اور وہ بحیثیت اعمال حبسیہ اصل ہوتا ہے دل کے دروازہ پر
 پس ٹھوکتا ہے دروازہ کو۔ پوچھا جاتا ہے اوس کو من انت یعنی تو کون ہے جواب دینا
 ہے الْعَبْدُ الْجَانِي الْقَاصِي الَّذِي بَقِيَتْ دَرَاءُ الْبَابِ وَمَا عَرَفْتُ الدَّارَ وَلَا الْخَلَاءَ
 یعنی بندہ گناہ گار ہوں پڑا ہوں پیچے دروازہ گہر کے نہ گہر پہچانتا ہوں اور نہ ہمایہ۔ پس کہا
 جاتا ہے مَنْ دَقَّ الْبَابَ قَرَّبَ قَرِيجَ فَقُلْ اللَّهُ اللَّهُ یعنی جس نے دروازہ ٹھوکا ہے داخل
 ہو داخل ہو اور اللَّهُ اللَّهُ کہہ۔ اور پوڑ دے اوس چیز کو جو مانع ہے دخول کو اخلاق
 روتیہ اور امراض پوشیدہ سے پس اختیار کر اخلاق پسندیدہ الطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ
 لِلطَّيِّبِينَ تیرے دروازہ پر کوئی پردہ دار نہیں ہے تو اور تیرے نفس نے مانع ہے دخول کا
 اور یہی معنی ہے قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا فارسی سے ۷ کو قمر در تادرون در
 در آیم بہر دوست آمد آواز درون کین در زیر درون بستہ اند اگر سیر ناسوتی صحیح
 ہووے محاسبہ اور معاملہ کے ساتھ اوس وقت تیرے پر دروازہ جیک کہل جاتا ہے اور
 سالک قصد کرتا ہے اعلیٰ تر استقامتہ اور استقامت پر۔ پس ظاہر ہوتا ہے او پر مطلع
 قلبیہ پیچھے سے پہاڑ جمانی کے اور ظاہر ہوتا ہے مگر انا پہاڑوں کا پارہ پارہ ہو کر وَجَاءَ الْمَلَكُ
 صَفًا صَفًا اور آنے میں فرشتے صف بہ صف۔ پس اس حال میں شروع ہوتا ہے سالک
 کو سیر ملکوتی اور داخل ہوتا ہے شہرون میں دل کے پس دیکھا ہے اوس میں عجائب و غرائب
 چیزوں کے (اللغة الثانية) لعدہ دوسرا بیان میں مطابق کے جو متعلق ہیں احوال سالک

بیان سبب
 محاسبہ و معاملہ

لعدہ دوسرا بیان میں مطابق کے جو متعلق ہیں احوال سالک

ملکوت کے لئے اور اسی طرف اشارہ ہے قول حق تعالیٰ میں وَفِي الْفُتُوحِ اَفْلَا تُبْصِرُونَ
یعنی ذاتوں میں تمہارے کیوں نہیں دیکھتے۔ مگر لازم یہ ہے کہ مخالفت نفس کی کرے اور
خواہشات دنیوی کی طرف متوجہ نہ ہو ورنہ اور برائیاں اور خرابیوں کو نیکیوں فضائل
سے بدل دے اور یہ امر موقوف ہے اصلاح قلب اور دور کرنے حجاب کہ درۃ واقعہ
جو بسبب ظلمات گناہ کے پیدا ہوتے ہیں۔ پس علاج ان تمام کا پیدا کرنا اخلاق مصطفوی
کا پہلے بحلیہ شیخ مرہی و تبریت محمدی کے بقا نفس اپنے اور بقا باوصاف اوس کے
ہے بعدہ بحلیہ خاص محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تاکہ فائدہ دیوے وہ خلق پوشیدہ
اوس کو اور ثابت ہوے اوس کی جائے خلق دوسرا پہلے شیخ سے بعدہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے۔ اور یہ طریق متعلق بقلب کا نام ملکوت ہے۔ کیونکہ عالم ملکوت عالم
ملائکہ مقدرین صافی کہ درتوں کا ہے اور وہ حمد و ثنا اوس کی کرتے ہیں۔ پس جو صلیح
ہو حال اوس کا ایسا ہی ہوتا ہے کہ وہ تعلق غیر اللہ سے روگردان اور علاوین جہانی سے
مجرد اور فارغ ہوتا ہے اور شراب تسبیح ————— طعام تقدیس کا نوش کرتا ہر بہان
تک کہ روح مجرد ہو جاتا ہے طعام ظاہری صرف واسطے محافظت بشریت کے ہوتا ہے تاکہ
فتنہ دوسرا واقع نہ ہو مگر جیسا کہ ناقص عقل والے ظن کئے کہ ملائکہ ابنا اللہ ہیں الْعِبَادُ
بِاللَّهِ اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ فَكُلُوا
وَأَشْرَبُوا وَأَنَامُوا یعنی نہیں ہوں میں مگر بشر تمہارے مانند کھاتا ہوں اور پیتا ہوں اور سوتا
ہوں۔ اور اسی لئے حق تعالیٰ حضرت محبوب کو ارشاد فرماتا ہے بِحَقِّكَ عَلَيْنَا وَآثِنَا
وَالْأَيْمُنُ تَمِصَّازِ رَاغِمٌ بِدِينَا یعنی اے غوث اعظم تجکو میرے حق کی قسم ہے ہی تو
اور پہن قیص قیمتی یک دنیا رگڑ کا پس کہانے میں اور پینے میں اون کے اسرار ہیں اوس کو
سوائے خداے تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا ہے۔ اور نہیں ہے کہانا اون کا دار دنیا میں مگر مثل
کہانے اہل جنت کے بغیر احتیاج کے کہانے سے بقا و وجود کے لئے۔ پس طریق الی اللہ

مخصوص ہے تصفیہ قلب پر اس لئے عین التفات نے فرمایا ہے راہ حق طلب کردن و بہت
 فاما الخداد و زمین و در آسمان نیست و در عرش و بہت نیست طریق اللہ در باطن است پس
 مراد باطن سے دل ہے اور روح اور سر پس سالک ناسوتی باہر دروازہ کے ہے کیونکہ
 ابتداء راہ نہیں ہے مگر اندرون دروازہ سے۔ اور اندرون دروازہ نہیں ہے مگر صاحب دل
 صحیح اس لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے یَوْمَ لَا تَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
 سَلِيمٍ اس لئے حضرت ابراہیم اہم بلخی نے فرمایا ہے۔ کہ چون از پیش سالک بلند قدم
 ملکوتی این سہ حجاب بردارند در دولت ابدی و سعادت سرمدی بروکش وہ شود۔ یکے آنکہ
 اگر ملکیت دو عالم بطلے ابدی بدو دہند شاد نہ گرد۔ دوم ملکیت دو عالم اور بودہ شد عاز و باز ستانند
 با فلاسی این اندوگین نشود۔ سوم انکی پیچ و تار و لطف و عطایے خلق فریضہ نشود۔ اور شیخ بہدانی نے کہا ہے سالک
 ملکوتی باید کہ از عقبات قابی و قلبی و نفسی و عقلی عبور نماید ما شایان کمالات راہ مردان خدا اگر در۔
 و آن بہت چیز رومے نماید۔ اول استقامت حد و شرع۔ دوم دوام وضو و سلوک خلوت۔
 سوم ذکر چہارم ربط قلب شیخ پنجم نفی خواہر ششم تسلیم ہفتم رضا ہشتم ترک سوال از حق۔ پس ضروری
 تھجو کہ طریق عبور عقبات مذکورہ جانے یعنی۔ طریقہ عبور کا عقبات قلبیہ سے برابر ہونا مدح و ذم کا
 اور رد و قبول کا اور یقین کرنا نفع اور ضرر کا اللہ تعالیٰ سے نہ کوئی یک خلق سے۔ اور طریقہ عبور کا عقبتہ
 قلبیہ سے عدم تمنی لہذا ید و نبوی کے اور عقبتہ کے۔ اور روگردانی التفات سے طرف کوئی شے کے
 سوا سے حق کہے۔ اور لاکن طریقہ عبور کا عقبتہ نفسی اور عقلی پس ظاہر ہے کہ وہ اعراض ہے
 گناہوں اور لذائذ شہوانیہ سے بغیر از فرق کرنے حرام اور حلال اور مشتبہ کے۔ چنانچہ یہ تمام امور
 معلوم ہوتے ہیں عدلت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے جو (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے اِنَّمَا
 يُصِيرُ الْحُبَّ مَحْبُوبًا إِذَا خَصَّ قَلْبَهُ عَمَّا سِوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا يَتَمَيَّزُ عَنْهُ إِلَّا غَيْرُهُ
 وَصُولُ الْقَلْبِ إِلَى هَذَا الْمَقَامِ بِأَدَاءِ الْفَرَائِضِ وَالصَّبْرِ عَنِ الْحَرَامِ وَالشُّبُهَاتِ وَتَرْكِ
 تَنَاوُلِ الْمُبَاحِ فَالْحَلَالِ بِالْهَوَى وَالشَّهْوَةِ وَالْوُجُودِ وَاسْتِعْمَالِ الْوَرَعِ السَّائِي وَالْوَقَرِ

بیان صفت سالک ملکوتی
 اور اخلاص اور کمال

بیان کیفیت طہارت قلبی

الْكَامِلِ وَهُوَ تَرْكُ مَا سِوَى اللَّهِ تَعَالَى وَتَحَالُفَةُ النَّفْسِ الْمَوْتَى وَالشَّيْطَانِ وَطَهَادَةُ الْقَلْبِ
مِنَ الْخَلْقِ فِي الْجَلَّةِ حَتَّى اسْتَوَى الدَّمُ وَالْمَذْحُ وَالْعَطَا وَالْمَنَعُ وَالْحَجَرُ وَالْمَدَدُ بِسَبْعِ مِثَالٍ
بے نتیجہ قلب کو جو نفع و ضرر کو پروا نہیں کرتا ہے اور کتاب مذکور میں شیخ بزرگ روضۃ اللہ نے عبارت
مذکور کے نزدیک یہ فرمایا ہے مَنْ وَصَحَ قَلْبُهُ مَا تَتَّ نَفْسُهُ وَهَوَاهُ وَاتَّخَذَهُ نَارًا لِلْخُلُقِ
وَقَدْ لَ شَيْطَانُهُ لَمْ يَخْتَلِئِ الدُّنْيَا وَآزَابُهَا عِنْدَ قَلْبِهِ ہر یہ عبارت شریف معنوی ہے کہ جو سرپرست
جس کو بے غور ہو حاصل کر سکتا ہے اس سے حال مسر سالک ناسوتی اور ملکوتی اور جبروتی اور لاہوتی کا
ہی۔ لاکن اب کلام سالک ملکوتی میں ہے اس لئے ہم نے مختصر کر کے کہتے ہیں کہ سالک ملکوتی کو ضروری
کہ متعلق ہو اس اخلاق سے کہ واجب کرے نصیحت طلب کو اس کے لئے اس اخلاق میں ظاہر اور
باطن اور سر۔ پس اگر ہوگا تخلق بجنسہ ظاہر کے باطن طریق کہ ادا کرے حق ذوات اس اخلاق
سے پس وہ سالک ملکوتی ہے اور عبور کرنے والا عبور ظاہر میں کا۔ اور اگر ہوگا اس کو تخلق
باطن اخلاق کا اس طریق پر کہ اخلاق وجود اور تاثیر فی الغیر اس میں مستقر ہو دے وہ سالک
ملکوتی باطنی ہے اور علامت اس کی یہ ہے کہ اس میں اکثر علم غیب اور اخلاق حاصل ہو آہر
کیونکہ وہ دخل کیا ہے باطن قلب میں کہ جس میں انوار اور اطوار اس اخلاق کے ہیں اور وہ
اس کے لئے مثل حقیقت ہے اور وہ وجود انفس اور تحصیل اس کی پروا نہیں کرتا ہے۔ اور
اس کی بہت ضرورت باطن ہی کی طرف ہوتی ہے۔ اور اگر تخلق بالتسیر ہو دے پس وہ حصول
اخلاق اور غیبت سے فانی پس تحقیق کہنیت ہے اس کو حقیقت الخاق یعنی اسرار اس اخلاق
کے پس جس وقت حاصل ہو اس کو اسرار اخلاق کے تمام ہوتا ہے سیر اس کا حیثیت سے
سیر ملکوتی کے۔ لاکن اس سیر میں ہزار ہزار جہل اور دریا ہیں۔ بسا وقت اس میں تخیر ہو جاوے
چنانچہ منصور علاج کو اس نے جہل میں ہی کیا حال ہوا ہے۔ اور بایزید بطامی نے روح کو خدا
جا کر تیس سال عبادت کیا اور مَبْنَحَانِی مَا اَعْظَمَ شَاكِنِی فرمایا اور حقیقت شیار کو تمیز نہیں کیا
اور روح جو عالم اس سے ہٹ گیا اب ہے یہ صرف خود بیت نہیں اور یہ حیثیت کشف خالق

بسم الله الرحمن الرحيم

اخلاق محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہوتی ہے کیونکہ وہ انوار اور راح ہے اور جس شخص کے لئے یہ اخلاق جمع کئے جائیں وہ روح ہو جاتا ہے منع نور سے جیسا ذات مثل اللہ علیہ وسلم کی ہے۔ اور جس شخص کو آفتاب سردی اخلاق اور ان کا ظاہر ہوا روشانی اوس کے وہ ارواح روشن نور سے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حاصل ہوتی ہے پس جس شخص کو یہ حقیقت ظاہر ہو من کہتا ہوں اوس سے انکار نہ کرے گا کیونکہ میں یہ امر لینے والا ہوں و نشان سے شیخ بزرگ رنے اللہ تعالیٰ عنہ کے اَللّٰهُمَّ زِدْنِي فِي شَرْحِ الْحَقَائِقِ الْاَخْلَاقِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ الْفَنَائِيَّةِ جناب شیخ بزرگ رنے اللہ عنہ نے (جلاء الخاطر) میں فرمایا ہے كُلُّ هَذَا الطَّرِيقِ مَحْوٌ وَفَنَاءٌ مِنَ الْمَبْدَايَةِ عِنْدَ ضَعْفِ الْإِيمَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَفِي الْيَهْيَاةِ عِنْدَ قُوَّةِ الْإِيمَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لِأَنَّكَ يُحَاطَبُ حَاضِرًا مُتَأَمِّدًا هَذَا أَمْرٌ بِاطْنٍ سِرِّيٍّ فِي سِرِّ نَفْسَةٍ مِنْ نَفَائِرٍ وَلِهَذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَيَّامِ ذَهْرِهَا نَفَثَاتٌ أَلَا فَمَعْرِضُوا هَا۔ پس ضرور ہے جانے کہ نفحات اخلاق محمدی ہے جو جاذب ہے خلائق کو اللہ کی طرف از روئے ظاہر کے کہ وہ الحلم والحياء والجود والعطاء ہے کہ بعد ان چاہے حقائق اور اطوار اوس کے از روئے باطن میں۔ کہ نیران اس کی بحر حضور مجلس صلی اللہ علیہ وسلم کے قلوب جابرہ اور نفوس اکابرہ کو نور تے ہیں۔ اور جس شخص کو باطن نفع نصیب نہیں ہے وہ کہتا ہے هُوَ السَّاحِرُ أَوْ مَجْنُونٌ اور جس شخص اس حقیقت کو چکا کہتا ہے اِنَّهُ هُوَ الْمَلَكُ الْمَلِئُکَ اور جس شخص پہنچا حقیقت حقائق کو پایا اطاعت کو اور ان کے جو فقد اطلع اللہ ہے۔ اور جان لیا معنی مَا تَمَيَّنَتْ اِذْ تَمَيَّنَتْ کو اور یقین کیا کہ ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جو ہر سردی ہے ظاہر میں۔ اور حقیقت اوس کی غایب ہمارے عقول سے ہر وَجَلَتْ مَا لَا تَعْلَمُونَ یعنی یہ اگر ماہی وہ چیز جو تم نہیں جانتے ہو سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا چنانچہ مروج ہے کہ بعض اصحاب رنے اللہ تعالیٰ عنہم قاسم رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کو جیسا کہ ظاہر میں ہے دیکھتے تھے۔ اور ابو بکرؓ نے اللہ عنہ بلند عرش سے کہا اور عمرؓ اور عثمانؓ اور علیؓ رضی اللہ عنہم ہر ایک بموجب درجہ کشف اپنے دیکھے۔ پس اخلاق آن سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بموجب اوس کے جوہر نے کہا ہے ظاہر قامت اور باطن اوس کا اور حقیقت اوس کی متفاوت ہے۔ پس سیر اخلاق میں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اندر کے نوع منحصر تین امر میں ہے جو مذکور کئے گئے ہیں۔ لاکن از روے اشخاص اوس کو نہایت نہیں ہے۔ پس ہر گاہ سیر سالک ملکوتی قوسی ہو درجات کشف حقایق قلبیہ اوس کے بلند کئے جاتے ہیں طریقت اور معرفت اور حقیقت اوس کی بھی از روے اخلاق ہے لاکن از روے صفات وہ لوازم سے سالک جبروت کے ہے۔ قریب ہے انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل اس کی آدے گی اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ معنی قول حق تعالیٰ کا اِنَّكَ لَعَلٰی خَلَقْتَ عِظَمَ خَلْقٍ وَهُوَ حَقِيقِيْ هے اس لئے فوراً ہی تلو ب جائزہ کو اور اس طرف اشارہ ہے قول میں قُلِ اللّٰهُمَّ مَا لِكِ الْمَلٰٓئِكَةِ ثُوْنِي الْمَلٰٓئِكَةِ مِنْ تَسَاءٍ وَتَنْزِيْعِ الْمَلٰٓئِكَةِ مِنْ تَسَاءٍ کے اور جس نے پایا حقیقت اخلاق کو اوس کو ملک قدس دیا جاتا ہے اور وہ سائر ملکوتی ہو کر ناممکن و دریاؤں سے ہر ساعت میں عبور کرتا ہے یہاں تک کہ پہنچتا ہے حصار جبروت تک اور میں انشاء اللہ تعالیٰ بفضل اوس کے قریب توضیح اوس کی کروں گا (انما حشر شہوات) مرید سالک کو ملکوتی کو ضرور ہے کہ پہلے سیرنا سوتی حاصل کرے بعد اوس کے سیر ملکوتی کی طرف ترقی کرے نہیں تو وہ مثال ہوتی ہے کَشْحٍ وَخَبِيْثَةٍ مِّنْ فَوْقِ الْاَرْضِ فَمَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ کیونکہ اول کر لئے یہ مثال ہے کَشْحٍ وَطَيِّبَةٍ اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ چنانچہ حق سالک ملکوتی کہا ہر براہ دل برود باید کہ در عمل خود نظر کند راہ او از نماز و روزہ و طاعت و عبادت و ذکر و فکر و محبت پیش سے رود باستی وہی خودی و تلاش و قلندری و ترک صحبت و شوق و ذوق و عشق و محبت اگر قابل اوصاف اول است مر جا کہ این راہ و بنیاد صلحا و اتقیاست و اگر باوصاف اعمال آخر است بچ بچ خودتین راہ فاشقان و عارفان و پاکبزان و جانگدازان است۔ زمرہ

نکلی
ذات ملکوتی در این عالم
حالت معلوم برادر
و نامور

اول را مرید گویند و آخر را مراد۔ طبقہ اول را طالب خوانند و دوم را مطلوب۔ و فرق
 نخست را محب گویند و ثانی را محبوب و گروہ اول را عاشق دانند و دوم را معشوق۔ یخصف
 کہتا ہے کہ یہ محقق نے جو تردید کیا ہے میرا گمان غالب یہ ہے کہ خود او اس کو یہ حال بعد ثبات
 ہونے شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قوالاً و فعلاً حاصل تھا و گرنہ کیوں کہتا
 کہ فرقہ اولے باوجود ہونے اونکے طریقۂ انبیاء علیہم الصلوٰۃ پر مرید اور طالب اور محب
 اور عاشق ہیں اور فرقہ ثانیہ باوجود ہونے سوائے طریقۂ انبیاء پر مراد اور مطلوب
 اور محبوب اور معشوق ہیں۔ گویا بیان اس محقق کا صرف واسطے ترغیب طریق محبت
 کے ہے اس حیثیت سے کہ یہ طریقہ خاص ہے وصول الی اللہ میں پس مراد محقق کو
 کہے قول سے (مرحبا کہ این راہ انبیاء) یہ ہے کہ وہ طریق عام انبیاء کا واسطے ہدایت عام
 کے ہے۔ یعنی ارشاد کرتے ہیں وہ انبیاء اس طریق کو عوام کے لئے۔ یہ مراد نہیں ہے کہ
 ادون انبیاء کو یہ طریق ثانی میں اشتغال و استعمال نہیں ہے۔ پس حاصل یہ ہے کہ انبیاء علیہم
 السلام کو دو جہتہ ہیں (۱) جہتہ عام کہ جس سے عام خلائق کو ارشاد کرتے ہیں (۲) جہتہ خاص
 کہ جس سے ترقی کرتے ہیں قلہ بلند کو۔ پس نسبت طریق اول کے انبیاء علیہم السلام کی طرف
 نسبت اسناد اس طریقہ کی ہے۔ لاکن طریق ثانی انبیاء علیہم السلام کے لئے شغل اور اشتغال
 اور سکا ہے اور یہ نہایت تصحیح کلام محقق کی ہے۔ اگر نہیں ظاہر آ یہ کلام مخدوش فیہ ہوگا۔ بلکہ لازم
 ہے کہ ایسا کلام محقق سے نہ صادر ہو دے۔ کیونکہ محقق جو کلام مخالف ظاہر شریعت ہو نہیں
 کرتا ہے۔ پس یہ کلام واقع حال سالک ملکوتی حیثیت سے مرآت قلبی کی ہے نہ تخریرا و سکی جو
 تطویل ہے او سکومین نے دوسرے وقت پر رکھا ہوں لَعَلَّ اللّٰهُ يَرْزُقُنِي بَيَانًا فِيْ اَذْيَانِ
 بَعْضِ اٰيَاتِ الْاٰتِيَةِ فِيْ هٰذِهِ الْقَصِيْدَةِ الْخَيْرُ بَيْنِيْ وَبَيْنَ اللّٰهِ وَنُصِيْلِيْ عَلٰی
 رَسُوْلِهِ الْاٰمِيْنَ وَ اِلٰهِ دَوَا ئِيْهِ الْمَلِيْنَ۔ (المعراۃ الثالثہ) جب سالک ملکوتی کو

متابعت اخلاق اور اعمال نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تمام حاصل ہووے اور احوال
 اگر یہ سب قمر ہووے اور سوقت اور سپرد وازہ دوسرا کہولا جاتا ہے اور وہ ارادہ
 اوس میں داخل ہونے کا کہ اوس طرف چلتا ہے اوس وقت پوچھا جاتا ہے مَنْ
 أَنْتَ أَيُّهَا الَّذِي قَدْ بَابَ الْقُدْرَةَ وَالْجَبْرُوتِ یعنی تو کون ہے امر ٹھوکنے
 والے دروازہ قدرت اور جبروت کے اوسنے جواب میں کہتا ہے الْعَبْدُ الضَّعِيفُ
 الَّذِي فَنِيَ وَجُودَهُ وَصَفَى شُهُودَهُ دَامَتْ إِتِظَارُهُ وَاسْتَدْرَاضُ طَرَاكِهِ
 یعنی بندہ ضعیف جو اپنے وجود کو فنا کیا ہے اور شہود اوس کا مصفے ہوا ہے اور انتظار
 میں مدت گزارا ہے اور سخت سبقت ہے ارادہ کرتا ہے کہڑا ہوا اوس مقام میں جو اعلیٰ ہو
 اور مقام پہلے سے۔ جواب دیا جاتا ہے کہ یہ امر کا تحمل ہونا دشوار ہے اور یہ ایسا ہے
 کہ زمین و آسمان کی کمر اس کے بوجھ سے ٹوٹ گئی جب حکم اس کی برداشت کا کئے گئے
 فَابْنِ دَاشْفَقْنَ مِنْ مُعَايِنَةِ جِبَالِهَا وَطَوَالِ جِبَالِهَا یعنی زمین و آسمان انکا کمر
 اور ڈر گئے جب اوس کی پہاڑ اور لابنی رسن دیکھے۔ پس یہ سالک جواب دیتا ہے
 کہ ہر شخص کو موت حق ہے کسیکو اوس سے نجات نہیں اگر موت میری اسی بوجھ اوپر پہاڑ
 اوٹھانے میں ہو بہتر اور موجب شکر ہے۔ اور اگر میں اس بوجھ کو اوٹھاؤں فَضْرْتُ
 فَوْزًا عَظِيمًا گویا ہونچ گیا میں فتح مندی بزرگ کو لَبِئْسَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لِيَسْمِعَ اللَّهُ
 وَبِاللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اس وقت جواب دیا جاتا ہے جب قصد ایسا
 تو تجکو ضرور ہے کہ جو چار قطب اس دروازہ کے ہیں اون کے دامن کو پکڑ لے تاکہ تجکو
 دھیرا اس دروازہ کی پکڑنے کی قوت ہو۔ در جواب کہتا ہے بِالرَّأْسِ وَالْعَيْنِ
 یعنی بسم و چشم حاضر ہوں اوس وقت چار اسماء کا الہام ہوتا ہے الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
 وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ۔ لکن ہر ایک ان اسماء کو ظاہر و باطن ہے چاہیے کہ تحقیق اسکی
 کرے اور ہر ایک کو دو نوبت سے پونچے۔ شایع قصیدہ کہتا ہے کہ الْأَوَّلُ كَوْنُهُ

نبی
 اسم الاول از خط ابی بکر
 علی بن ابی طالب
 رضی اللہ عنہما

یہ ہے کہ یقین کرے کہ پہلے اوس کے کوئی چیز اور کوئی وجود نہیں ہے مگر بعد وجود اوس کے موجود ہوئے اور وجود اوس کا مقتضی ذات اوس کا ہے اگر ایسا نہ ہوا ہوتا ہی نہیں ہو سکتا ہے۔ اور وجود اشیا کا ظل اوس کے وجود کا ہے اگر ایسا نہ ہو ہرشی اول ہوگی۔ اور وہ اول اول نہ ہوگا۔ جب تو یہ بات جان لیا یہ ہی جان لے کہ وجود تیرا سبق بالعدم ہے۔ اور جو سبق بالعدم ہوتا ہے وہ ہمیشہ نہیں رہتا ہے کیونکہ جو چیز عاریت لائی جاتی ہے وہ پہر واپس دیتے ہیں اور جو کسی کی امانت ہو جو امانت رکھنے والے کو واپس دید یا جاوے کچھ نہیں رہتا ہے گویا وجود اوس کا معدوم ہوتا ہے۔ پس جو وجود بین العدمین ہے مثل ظہر بین الدمین ہے اوس کو شرعاً اعتبار نہیں ہوتا ہے۔ پس وجود تیرا عدم محض ہے اور عدم کو وجود نہیں ہوتا ہے مگر وجود سے جو جس کے۔ پس ہر گاہ کوئی چیز تیرے میں اور تیرے سے اور تیری طرف سے نہیں ہے بلکہ یہ تمام تیرے سوائے جو قادر ہے اوس سے ہے تو پس تجھ کو کوئی قدرت نہیں ہے مگر اوس کو جو پہلے تیرے سے ہے۔ پس اس حال میں ظاہر ہوگی حقیقتہً اَللّٰهُمَّ اَيُّهَا الْاَشْيَاءُ گماڑھی کی۔ پس قدرت تجھ کو کوئی وجہ سے نہیں ہے نہ علم سے اور نہ ارادہ اور نہ حیات اور سوائے اس کے دوسرے صفات سے مگر اوتعالیٰ شانہ کو۔ اور تو آلہ اور منظر خاص اوس کا ہے اور اسی لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ۔ پس جان لے کہ اوس اول کو باطن یہی ہے چنانچہ اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ فِی الْاِیَّامِ كُلِّ شَيْءٍ یعنی خدا تعالیٰ اول تمام چیزوں کا ہے یعنی قدرت ایجاد عین۔ پس جو شخص پردہ میں ہو گمان کرتا ہے کہ یہ قدرت جو عدم سے طرف ظہور کے نکلی ہے قدرت سے قادر کے ہے۔ اور یہ امر تیزی بصر اور کشف غطا سے نہیں ہے۔ بلکہ اولے یہ ہے کہ جانے کہ یہ قدرت اوس قادر اول سے ہے جو قبل تمام اشیا کے ہے۔ اور یہ جہت ثانیہ حقیقتہً معنویہ ہے اولیت کا پس مقدور نکلے عدم سے طرف

شہود اور وجود کے اسی قدرت کا ملہ ازلہ اور ابد سے ہے اوس کے پس قدرت
 ظاہرہ مثل آلہ کے ہے بالنسبتہ اس قدرت حقیقتہ باطنیہ کے۔ پس وہ اول ہے تمام
 اشیاء کا اور اس طرف اشارہ ہے قول حق تعالیٰ **وَمَا أَرَبَتْ إِذْرَمِيكَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رُبُّهُ**
 اور یہ کمال شہودی ہے کہ ثابت ہے اوس شخص کے لئے جو پہونچا ہے باب قدرت اور
 جبروت کو۔ اور ملحوظ شہود کے نزدیک قدرت حقیقیہ قادر اول کا ہووے۔ پس جب
 اوکو نیلوت قدرت میں حاصل ہو ملکہ اس شہود کا ہر یک صفت میں حاصل ہوتا کیونکہ ہر یک صفت راجعہ ہے قدرت
 تحقیقی کی طرف اور اس کی طرف اشارہ ہے نام سے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے جو عبد
 رضی اللہ عنہ ہیں۔ اور یہ اسم حضرت کا جامع ہے جمیع لوازم تکوین کو اسی لئے حضرت نے
 فرمایا ہے **وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمُشْهُورِ اِسْمِي** انشاء اللہ تعالیٰ قریب بیان اس کا آوے گا
 اور کچھ رمزاں اس کا سابق میں ہی مذکور ہوا ہے۔ اور اثبات اس مرتبہ کا نہیں ہوتا ہے
 مگر بعد داخل ہونے باب جبروتی کے بر طریق دوامیت انکشاف حجب کے رویت ماسویا
 اللہ سے۔ اسی لئے قول نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطے تسلی صدیق اکبر رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کے صادر ہوا **اِذَا كُنَّا فِي الْغَارِ** یعنی اوس وقت کہ وہ دونو عارمین پوشیدہ تھے
لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللَّهَ مَعَنَا یعنی مت غمگین ہوا اطلاع کا فردن سے کہ خدا متعلیٰ میرے
 اور تیرے ساتھ ہے۔ اور یہ کلام ناشی ہے کمال شہود و کمال سے جو جلائیوا لا ہے پردوں کو
 چشم بصیرت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔ یہی مراد ہے دعا سے **اَنْ سُرَّوْصَلٰی اللّٰہ**
 علیہ وآلہ وسلم کے **اَللّٰهُمَّ اِدْرِیْ الْحَقَّ وَادْرِیْ الْبَاطِلَ** باطلا پس حق سزاوار ہے
هُوَ الْاَوَّلُ قَبْلَ كُلِّ شَیْءٍ کا پس کوئی حجاب اور پردہ آن سرور علیہ افضل الصلوٰۃ سے
 نہیں ہے جیسا کہ فرمایا ہے **فَلَكشفْنَا عَنْكَ غِطَاءَکَ فَبَصَرُکَ الْیَوْمَ حَدِیدٌ** اور قول
 موسیٰ علیہ السلام کا **اِنْ مَعِیَ رَبِّیْ** صادر ہے اول سے حصول اسی منزلت کے اسی لئے
 موسیٰ علیہ السلام نے اپنے نفس کو پہلے ذکر فرمایا۔ اور ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ

و سلم نے لفظ مشہود کو مقدم کیا اور کہا اللہ معنًا اور یہ بموجب اس کہے جیسا کہ ہم کوئی چیز کو پہلے نہیں دیکھتے ہیں مگر پہلے اس کے خدا تعالیٰ کو دیکھتے ہیں اور اس میں جو تفصیل ہے قلوب صافیہ اور اسرار زاکیہ میں خود آتی ہے۔ پس ایسا ہی اسم الظاہر و الباطن میں ہی ظاہر و باطن ہے اوسقدر جو الاول میں ہے محل اسکا یہ ہے کہ وہ تعالیٰ باقی ابدی ہے اور کوئی چیز موجودات سے نہیں جو فانی نہیں مگر دیتعالیٰ چنانچہ فرمایا ہے كُلُّ شَيْءٍ مَّا لَكَ إِلَّا وَجْهَةٌ کیونکہ کوئی شے اگر باقی ہے وہ ہرگز آخر آخر ہوگی بلکہ ہرگز اس کے شے آخر ہوگی ہر مرتبہ میں پس آخرتہ اوسکی متحقق نہ ہوگی اور یہ امر خلاف ہے ذات حق تعالیٰ میں کیونکہ وہ باقی ہے بعد فنا تمام اشیاء کے اور وہی حقیقۃ الحق ہے اور کوئی شے باقی نہیں رہتی ہے مگر قدرت محیط سے اوس کے جو وہ اول ہستی اور آخر ہستی ہے وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ طبعان اوسکا ہے۔ پس اولیت اور آخریت اوسکی باعتبار اس شہود کے اشارہ ہے احاطہ ذاتیہ حق تعالیٰ سے ہر شے کو بلا کیف اور کم کے۔ اور ایسا ہے احاطہ صفاتیہ اوس کا ہے بغیر کیفیت اور کمیت کے حَاشَا لِلَّهِ تَعَالَىٰ عَنْ ذَٰلِكَ۔ اور ایسا ہی اسم الظاہر کو ہی ظاہر باطن ہے ظاہر یہ ہے کہ ظہور ہر چیز کا ظل ظہور اوسکا ہے کیونکہ اگر وجود دیتعالیٰ ظاہر نہ ہو دنیا میں کوئی چیز ظاہر نہ ہوگی اور یہ متضمن ہے اس معنی کو إِنَّهُ لَا شَيْءَ فَوْقَ فَهَوَ الظَّاهِرُ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ اور یہی معنی ہے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جو فرمایا ہے وَهُوَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَ شَيْءٍ پس جو ہر چیز کا ظل ہے نور خدا کا جیسا کہ آفتاب کا وجود حقیقی ہے اور وجود ذرات کا ظلال اوسکا ہے۔ پس ذرات فوق ظہور شمس کے نہیں ہیں بلکہ اوس سے اور اس کے ساتھ ہے۔ پس اللہ تعالیٰ اس شہود و ظہوری سے حاضر ہے آئینہ بصیرت سالک میں بغیر طول کے جیسا کہ آفتاب ذرات میں نہیں ہے مگر نور اوس کا ہے اس لئے

پہلے
اسم الآخر و الظاہر
باجل ہے

پہلے
اسم الظاہر و الظاہر
باجل ہیں

حق تعالیٰ خبر دیتا ہے مَثَلُ نُورِهِ مَشْكُورَةٌ فِيهَا مِصْبَاحٌ استعمال کلمہ فی کا مقتضی
 ظرفیت کو اور اس مثال میں وہ ظرفیت نہیں ہے حقیقتہً بلکہ باعتبار معنی اوس کے ہر
 کیونکہ خدا تعالیٰ بلند ہے ظرفیت اور ظرفیت سے اور یہ توحید جدا ہے
 الحاد سے۔ اور باطن اسم الظاہر کا وہ ہی حق تعالیٰ ہے بسبب کماں ظہور اپنے مختص
 ہے ابصار اور ادراک بصائر سے چنانچہ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ
 بیان اسکا ہے۔ پس ظہور اوس کا بسبب ہونے اوس کے فوق تمام ظہور کے باطن پر
 بوجہ عدم احاطہ بصائر اور ابصار کے کہ وہ احاطہ اوس کا نہیں کر سکتے ہیں پس وہ ذات
 محیط ہے اور اوسکو کوئی احاطہ نہیں کر سکتا ہے پس ایسا ہی سالک اگر دائرہ ضیق سے
 نکلیجائے زمین باوجود اس کثاوت کی کے اوسکے سامنے تنگ ہوتی ہے۔ پس وہ خارج ہوتا
 ہے ظہور محاطی سے اور ظاہر ہوتا ہے ظہور محیطی سے پس اوس وقت متخلق باخلاق الہیہ
 ہوتا ہے اور علم کلی دیا جاتا ہے۔ اگرچہ وہ بظاہر زمینی ہے لکن درحقیقت سماوی ہوتا ہے
 اسی لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ بعض قصائد مبارک میں فرمایا ہے اَنَا الْيَسُورُ اور یہ معنی سر
 لفظ میں قول اللہ تعالیٰ کے وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ماموجود ہے۔ اور اسی لئے حضرت
 نے بعض کلام میں اپنے فرمایا ہے اَنَا وَرَاءَ عُقُودِكُمْ وَرَاءَ أُمُورِ الْخَلْقِ اور جب
 معلومات علم اللہ کی طرف منقلب ہوتے ہیں کوئی وجہ حس نہیں پائے جلتے ہیں اور قیاس
 نہیں کئے جاتے ہیں۔ اسی لئے شیوات طریقہ اور حقیقتہً وہ ہوتے کہ عجائبات سے اوپر
 عقول زاکمہ اور فحول صافیہ متحیر ہیں اور یہ اوصاف اور اصناف باطن اسم الظاہر میں
 ہوتے ہیں مگر بقصد استعداد وہی سالک جبروتی کے۔ چنانچہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 وقت استقال اس عالم کے دار فنا کو عین وصیت اولاد کے فرمایا لَا تَقْسُوَانِي عَلَى أَحَدٍ
 مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَلَا أَحَدًا عَلَيَّ إِنَّمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَرَقٌ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ پیر
 ضرور ہے اس سالک جبروتی کو اس وجود ضیقی سے غائب ہو جاوے تاکہ اوسکو وجود

اتساعی حاصل ہووے۔ اگرچہ عقول قاصرہ اور عیون غیر باصرہ اسکی حقیقت کو اطلاع نہیں پاتے ہیں اور کہتے ہیں اِنَّ هُوَ اِلَّا سَحَابٌ مُّقْتَصِفٌ رَّاسًا وَهُوَ يَرَىٰ جَنَّتٍ وَّاسٍ دَعْوٰی کرتے ہیں وہ فی الواقع وحی ہے جو وحی کی کثرت قاتین طوقِ مین الہوی اس بیان میں تفصیل ہے شاید کہ تو مطلع ہووے ذیل میں قول مَوْنِیْلِهِمْ وَطِیْبٌ وَاشْطَرٌّ وَغَنَیْءٌ کے۔

نہی
اسرار باطن

جاننا چاہیے کہ اسم آباطن مٹا ہرے کیونکہ کہیں یقین کیا جاتا ہے کہ وہ پوشیدہ ہے ابصار اور بصائر سے لایڈر کہ بَصَرًا حَدِیْدٌ لَا عَقْلٌ شَہِیْدٌ یعنی نہیں پاتا ہے اوسکو تیز چشم اور نہ حاضر عقل۔ اور اکثر یہ وہم کیا جاتا ہے کہ اوس کو بسبب بطون اوس کے نہیں جمع کر سکتے ہیں بہت لوگ سراوقات جمال کو اوس کے ادراک و علم سے مراد یہ ہے کہ وہ بطون اوس کا کہیں ظاہر ہوتا ہے بوجہ سخت کھینچنے کے دقایق تجلیات باطن سے قوت ابصار و بصائر فانی محض ہو جاتا ہے۔ اور فانی نہیں پاتا ہے کوئی چیز کو بسبب مضحل ہونے نفس اوس کے۔ مثلاً ایک چیز اوس کو سالک پہچانتا ہے اوس چیز سے کہ اوس کو قول بزرگ اَلْعِلْمُ حُجَابُ الْاَکْبَرِ فائدہ دیا ہے کیونکہ وہ علم آگاہ کرنا ہے وجود سے اور حالانکہ اصل شائبہ وجود سے پاک ہے۔ اسی بنا پر ہے جو شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اپنے قول میں اشارہ فرمایا ہے اِنَّ عِلْمَ الْعِلْمِ هُوَ الْجَهْلُ عَنِ الْعِلْمِ یعنی جاننا علم کا وہی بخانا ہے علم سے کیونکہ واصل اس دروازہ کا جب فانی ہوتا ہے پہر کہاں اوس کو علم رہتا ہے۔ اور اطلاق جہل کا اوسکو باعتبار عدمیت صرف کے ہے جیسا کہ اشارہ ہے قول میں امیر المؤمنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اَلْجَهْلُ عَنِ الْاِلٰهِ اِذَا رَاَکَ یعنی وہ شخص کہ مقتضی عدم عجز کل ہے اپنا عجز ظاہر کرتا ہے۔ اور جو عدم ادراک رکھتا ہے وہ اپنا ادراک ذکر کرتا ہے پس حقیقت میں وہ جاہل ہے ادراک سے۔ یعنی جب سالک اس بطون میں فانی ہو گیا وجود اوس کو نہیں رہتا ہے بلکہ وجود اوس کا وجود حق تعالیٰ سے نہ غیر بلکہ غیر اوس کا باطن نہیں ہے۔ کیونکہ بطون اوس کا تجلیات باطنہ اشیا کو بطون باطن کرتا ہے۔

تحقیق اس کی یہ ہے کہ اشیاء بوجہ عارض ہونے پر وجود عارضی کے اظہر وجود ہو گئے ہیں۔ اور اسی لئے پاتے ہیں اوس کو حواس جو یک طرف ہیں و سادس بشریت سے۔ اور کلام بحسب کُلِّ مِیَسَّی لِمَا خُلِقَ کے ہے۔ پس چشم و ن بشرات کو جو پہرے ہوئے کہ وہ تین سے ہیں پاتے ہیں پس وہ بھی کہ ورات ہیں کیونکہ درمیان رائی اور مرئی کے نسبت ضروری ہے۔ پس بدون مناسبت کے تحقیق درک نہیں ہوتے۔ چنانچہ آتش لطیف نام ہے خاک سے اس لئے حیوان خاکی اوس کو بات لگانے سے پالیتا ہے بغیر اجناس کے جو وہ آتش ہیں۔ اور ایسا ہی حال ہے ریح میں کہ جسم ترائی اوس کو ادراک کرنا بغیر جسم روحی جو کہ لطیف ممکن نہیں۔ اور ایسا ہی حال ہے حقایق اور اوصاف کا کہ ترقی کرنا ہے جسم خاکی ملکی تک اور اوس سے روح تک اور اوس سے حقایق دقیقہ تک۔ اور وہ حقایق دقیقہ آثار تجلیات بطن اسم باطن سے ہیں۔ پس یہ اسم الباطن تربیت کرنا ہے سالک کو روز بروز اور وہ سالک ہر روز یک حال سے دوسرے حال میں جاتا ہے اور یہی معنی ہے حدیث میں اَشْتَوٰی یَوْمًا فَهُوَ مَغْبُوٌّ کا یعنی سالک یک درجہ سے دوسرے درجہ میں نقل کرنا ہے برکت سے تجلیات اسم الباطن کے۔ اور اس اسم الباطن کو ہی باطن ہے کہ جس سے سالک باب جبروت ذی قُدْرَتِیْ فَاَنْ قَابَ قَوْسَیْنِ تک واصل ہوتا ہے لاکن اَذْذَنْیْ کا درجہ اوس سے باقی رہتا ہے پس حق تعالیٰ جس بندہ کو توفیق دیا ہے اوسکو اَذْذَنْیْ پہلے ادا سے حق تعالیٰ کے میسر ہوتا ہے۔ پس جب یہ عرفان مستقل ہو جائے ان اقطاب اربعہ کا یعنی اَوَّلُ وَاٰخِرُ وَاظْهَرُ وَاْبَاطِنُ کا پس ضرور ہے کہ سالک باب جبروت میں داخل ہووے تاکہ اوسکو ایسی لذت ملے کہ کیسی آنکھ نے نہیں دیکھی اور کیسے کان نے نہیں سنی اور کسی بشر کے دل میں خطرہ نہیں ہوا۔ اور یہ بیان موافق اوستا چیز کے ہے جو رسالہ غریب میں عبارت فارسی لکھا ہے چنانچہ میں اوسکو بعینہ نقل کرتا ہوں سالکان جبروتی را در یکے اسماء مذکورہ یعنی الاول والاخر والظاهر والباطن

سبقت
تاثرات چار کتاب
بغیر از خود

خطی باشد۔ بعضی از اسم الاول خط گیرند۔ و علامتش آنکه همگی هم آنان متعلق فحاطه
 سر و قدر باشد۔ و اسرار ازل ایشان را از وجود خود بر باید و خطف کند۔ و بعضی را در
 اسم الآخر خط باشد که خواطر ایشان بتفتیش اسرار احوال آید و کیفیت تقلب موجودات
 در صدمات فحاف تحویل بود و در مقام جبروت و بی خودی اندازد۔ و طائفه را خط
 در اسم الظاهر باشد که سطوات سرادات جلال غیرت صورت ظاهرا این قوم خیر است
 و متلاشی گرداند و خرقة اوصاف بشری را از وجود ایشان بر کشد فاما باطن را از نور
 حسن و جمال بیارایند و میرجاء الحق و زبھق الباطل ظاهر شود۔ و فرقه دیگر را خط
 در اسم الباطن باشد که دیده بصیرت ایشان بنور معرفت منور کنند تا حقایق اسرار
 الوهیت بر صحایف وجود خود مطالعه نمایند و در ملاحظه عجایب آثار قدرت و مشاہدہ
 تجلی انوار عظمت بشارت فائز ما تو کو افتم و جبر الله تحقیق کند۔ از اینجا سر مآد آیت
 شینا الا آیت الله فیہ روئے نماید و معنی من عرف الله کل لسانہ علیہ
 حال ایشان شود۔ و استغراق لذت مشاہدہ این مقام زمام اختیار خود از دست
 و بلذات نفیم جنائی و حور و قصور بنده کند کہ حال دینیت فیہا لا یبعون عنہا
 حیولا ستر این معنی است فاما اصحاب عشق و معرفت کحل ما ذا غ البصر و ما طغی
 در ویدہ جان کشند۔ و قدم در طلب مطلوب حقیقی و پابر تارک کونین زنند۔ و بحور
 قصور و نفیم بہشت التفات نمایند۔ و از مہالک مالک و زبانہ نہ اندیشند۔ این
 طائفہ عیاران کوبے طریقت و سر بازان معرفت اند (باید دانست) در سالہ
 رموز الوہین مے گوید کمال سالک جبروتی آن است کہ از این ہر چہ اسم خط گیرد
 و از آن عبور نمایند و مرتبہ بالا گیرند چہ نصیب این خطوط در عالم خود می خود گردفت
 و از خود می محرومی و از سعادت الخونی اللہ مبادت۔ از سالہ مرصا دین لکنت
 چون سالک در عالم جبروت سلوک کند بے واسطہ کسب و تعلیم غیر احوال روئے نیاید

از تأثیرات روح قدسی علم لَدُنَّی روزی شود۔ اور شیخ یوسف ہمدانی اپنے لیا
مین لکھا ہے۔ سالک جبروتی باید کہ در مقام سرور و روح خط گیرد۔ و ازین مقام
عبور نماید بطریقہ عبور۔ طریقہ عبور سرری آنکہ میان خوف ورجا و شدت و رضا
و شر و خیر و فقر و غنا و صحو و سکر و صبر و قلق و فنا و بقا و قبض و بسط فرق نہ بیند
و چون سرا و از ولایت ہستی نیستی رحلت کند وجود و عدم برابر باشد و کوہ قائم
و خس و بھر و محیط و سکن ساومی داند۔ طریقہ عبور روحی آنکہ از ذات و صفات خود
و از عدم و وجود خود و سائر عقبات فارغ آید اَلَمْ یَطْعَمْ قُرْبَ الْمَوْتِ سَرَّایِنِ مقام
ست۔ زبذۃ الحقائق مین لکھا ہے۔ سالک راہ جبروت باید کہ از ہفت پدر علی
کو اکب و چار ما در سفلی و سہ موالید گریزان شود یَوْمَ یَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِیْهِ
وَاٰیْمِهِ وَاٰیْمِهِ وَاَصْحَابَتِهِ وَاٰیْمِهِ سَرَّایِنِ معنی ست۔ وزمین صفاتی جسمانی
را مبدل کند یَوْمَ مَبْدَلُ الْاَرْضِ غَمِیْمًا الْاَرْضِ اِنْ اَیْنِ باشد۔ و آسماء صفات
روحی را در نوردد کہ یَوْمَ تَطْوِی السَّمَاءُ کَطَیِّ السَّجْلِ لِّلْکُتُبِ اشارت بدین
ست بہمان قدم کہ از قدرت بر روحانیت آمد و از روحانیت بجمانیت شد باز
ہم بر آن ترتیب باز گرد و کتابد اَنَا اَوَّلُ خَلْقٍ نَعِیْدُکَ برین حاکی ست۔
بعدہ شراب عشق چنان مست کند کہ از معرفت نیربے خبر شود و ہمگی از آن محبوب
گردد بعدہ اگر ہی محبت ہم از و محو شود این جاحداثات بر خیزد (منہر) ہر گاہ سالک
جبروتی از عالم جبروت عبور نماید مہمت علیہ و نہمت سنیہ بوصول دارالملک
لامکان بند تا با نوار روح قدسی کہ پر تو ذاتی ست متجلی شود و قابلیت سفر عالم
الانہایت لاہوتی از تمتع غیب و سراق لاریب تبہیٰ خوبر نماید۔ یہ بیان
وہ ہے کہ مین نے کلام بعض سے ذکر کیا۔ اگر اضطراب طلب باقی رہے بوجہ علم
تفصیل و ایضاح سے اس کی مین تفصیل یہی کرتا ہوں وہ چیز جو انعام کیا خدا تعالیٰ

نیل
عبقار سرور

نیل
ہفت پدر و چار ما
و موالید ثلثہ

حقیقت
ہر چیز کا
محل ہے

قلب میرے پر محض اپنے فضل سے اور شکر کرتا ہوں میں اوسکی نعمت کا تاکہ
اس شکر سے نور و قول لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ سُبُوحًا وَاَوْسَىٰ - جانتا چاہتا
کہ سالک جب اپنے صفحہ حال کو عرفان سے ان چار اقطاب کے روشن کیا اور
اوس کو ربط اوس چیز کا جو انوار سے ان عناصر پر بیجا ہے تحقق ہوا البتہ راہ
وصول کو پا کر کہتا ہے اللہ وَلِیُّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوا یُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ اور اس نور سے اوس دروازہ میں داخل ہوتا ہے کہ بالا اوسکے کہے
گھر کا اور مکان لا مکان کا ہے۔ پس کہتا ہے جیسا کہ حضرت ابراہیم نے فرمایا رَبِّ
اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ یٰوَ اِدْعِیْ ذُرِّیَّتِیْ لَعَلَّہُمْ یَعْبُدُوْنِیْ اور کہتا ہے اے پروردگار مجھے
کچھ توشہ نہیں ہے اور نہ مال مگر خزانہ تیری رحمت کا فَاعْفِنِیْ بِمَنَظَرِیْ
مِمَّا تَقَدَّمَ مِنِّیْ ذَکُوْدِیْ وَرُقُوْدِیْ یعنی پروردگار بخشدے مجھ کو اوس چیز
جو میں نے اگے کیا آرام اور خواب سے کیوں کہ راستہ ڈر کا ہے اور سوار اوسکی
پہاڑا آتش کے اور دریا طوفان کا ہے فَتَوَكَّلْ عَلَیْكَ پس میں تیرا ٹیکا کیا ہے
کیوں کہ تو فرمایا ہے وَمَنْ یَّتَوَكَّلْ عَلَی اللّٰهِ فَهُوَ حَسْبُہٗ بجواب اوسکو کہا جاتا
ہے فَتَرَدَّدْ فَإِنَّ خَیْرَ الْاِیْدِیْنَ الْتَقْوٰی یعنی توشہ کہ بہترین توشہ تقویٰ ہے اب
تو نکل گیا ہے اون لوگوں سے جو اون کے حق میں کہا گیا ہے لَیْسَ السَّیْرٰتُ
تَاوُ الْبُیُوْتِ مِنْ ظُھُوْرِہَا یعنی تکرار نہیں ہے۔ آؤ تم کہہ دوں کی پیٹھ سے۔
پس داخل ہو تو دروازے میں طمانیت سے بحالت سجدے کے تیری خطائیں
بخشتے ہیں اور عطا میں تیری جو باقی ہے دیتے ہیں فَخُذْہَا بِقُوَّةٍ وَاَنْذِرْہَا
پس لے تو اوس کو باستواری اور حکم کر تیری قوم کو یعنی اون رعایا کو جو تیرے
ساتھ ہیں یعنی اخلاق اور صفات کو نیکیوں سے بدلہ دے۔ اگرچہ یہ نیکیاں جو
تیرے گمان میں مغر ہیں لاکھ حقیقت جبروتیہ میں حتماً پست ہیں اور قدیر

ہیں وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ فَمَا عَرَفُوا اللَّهَ حَقَّ عَرَفَتِهِ، یعنی نہیں
 مقدر کیا اللہ تعالیٰ حق قدر اوس کا پس نہیں پہچانے خدائے تعالیٰ کو حق پہچانتی
 اوس کا پس تجکو ضرور ہے کہ زمین جسم کو غیر زمین سے بدل کر تا تمام نور خدا سے
 روشن ہووے اور آفتاب اسما الہیہ کا تجھ پر طلوع کرے۔ اور بجلیاں صفات
 قدسیہ کے تجھ پر چکے۔ پس تجد حقیقہ سے آفتاب وجود ظاہری چھپ جائے اور
 آفتاب وجود حقیقی طلوع کرے اور ملک تمام اللہ کا ہو جائے۔ ساعت تیری
 خدا کی ساعت سے۔ اور بصارت تیری اوس کی بصارت سے۔ حملہ تیرا اوس کے
 حملہ سے بدل ہو جائے یہاں تک کہ تجکو کہا جائے اَنْتَ بِنِي كَسَمْعُ وَبِنِي تَبْصِيرُ وَ
 بِنِي يَبْطِشُ مَا لَكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ اس حال میں کہ اٹا
 سابقہ تمام مثل پوست کہ جس میں مغر نہیں ہے ہو جاتے ہیں کیونکہ مغر سو
 اس کے ہوتا ہے۔ جیسا کہ پیا سا سراب کو پانی جانتا ہے حالانکہ وہاں پانی
 نہیں ہوتا ہے بلکہ صرف اشتباہ ہے۔ پس گویا سالک اس حال سے گمان غالب
 کرتا ہے کہ نفس کو مارا وَمَا قَتَلَهَا وَلَكِنْ مَثْبُتٌ لَّهٗ پس جس وقت یہ ملکہ اوسکو
 مستحق ہو جائے جو دیکھتا ہے نور خدا سے دیکھتا ہے اور جو چیز غیر اللہ پاتا ہے
 اوس کو قتل اور فانی کرتا ہے۔ اور امر پر قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُو
 لَانَّهُمْ كَانُوا عَنِ الْحَقِّ مُعْرِضِينَ قائم ہوتا ہے۔ پس اوس وقت گھوڑے
 توفیق پر سوار ہوتا ہے اور سر پر تاج ایمان کا رکھتا ہے اور ذرع تقوے کا جسم
 پہن کر تلوار توحید کے ماتہ میں لیتا ہے اور طعام بپاں یقین کا راہ میں نفس شیطان
 کے ڈالتا ہے اور جبہ تیر میں اوس کے سهام قدرت کے پرے ہوتے ہیں
 اور کمان ناجزی اور قزع کی طرف جناب قادر مختار کے کچی ہوتی ہے پس اس حال
 میں کہتا ہے اَنَا سَيِّئِي مَشْهُودٌ وَقَوْمِي مَشْهُودٌ وَسَيِّئِي صَابَةٌ وَنَبَايَ مَسْتُورَةٌ

وَرُدُّنِي مَنصُوبٌ وَفَرَمِي مَسْرُوحٌ یعنی اس کلام سے شکر نفس اور ہوا کو درگاہ
 بعد اس کے اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ پس یکایک آتی ہے یاری خدا تعالیٰ کی اور
 فتح اور دیکھتا ہے فوجین صفات الہیہ کی تَبْدِئُ خَلْقًا دَاخِلٌ مَوْتٌ مِّنْ فِیْ دِیْنِ
 اللَّهِ تَابِعٌ مِّنْ دِیْنِ خُذَّاعِلَیْہِ کے پس حمد کرتا ہے بِحَمْدِ رَبِّہِ وَیَسْتَغْفِرُ یعنی حمد
 خدا کا اور طلب مغفرت کرتا ہے اور کہتا ہے یَا رَبِّ اِنَّکَ تَوَّابٌ رَّحِیْمٌ اِنِّیْ کُنْتُ
 فِیْ جُنُودِ الظُّلُمٰتِ فَرَعَوْنَا اَنْتَ یَعْرِیْنَاکَ وَعَوْنِیْکَ جَعَلٰی مَلِکًا لِّمَالِکِ الْفُؤَادِ
 یعنی اے پروردگار تو تُو تُو تُو اب اور رحیم ہے مین شکر ظالم مین فرعون تھا تو اپنی عزت
 اور مدد سے مجھ کو بادشاہ مالک قدرت کیا یہاں تک کہ اگر مین راز اپنا کوئی چیز پڑا لوں
 جو ارادہ کروں ہو جائے۔ جب یہ کیفیت تجھ پر متحقق ہو گئی دوسری بار اہل ظلمت پر
 کلام کرتا ہے کہ مین نہیں ارادہ کیا کہ دیا جاؤں اسرار سے کُنْ فِیْکُوْنُ کے میرے پر
 زیادہ کئے وہ چیز کہ تھی یہاں تک کہ ارادہ کرتا ہوں شعار اوس کا اور جو چیز کہ چاہتا ہوں
 کرتا ہوں دُئار سے اوسکے۔ پس اوسکو جواباً کہا جاتا ہے فَاَخْلَعْتَ نَعْلَیْکَ دِیْنِہِ وجود
 شہود ناسوتی اور ملکوتی کو تیرے نکال اِنَّکَ بِالْمُؤَدِّیْنَ طُوٰی یعنی تو عالم
 صفات حق تعالیٰ مین ہے۔ پس اوسکو عصا استقامت کا اور یہ بیضا تکوین کا
 دیا جاتا ہے تاکہ جو چیز ارادہ کرے ہو جائے۔ اور ایسی بلند سی اور قدرت دی جاتی ہے
 کہ جبکو چاہے مردہ اور زندہ کرے۔ اور وہ بالاسے سدرۃ المنتہی مقام ذی قُدَّتِی
 مین ہوتا ہے۔ جس وقت نماز پڑھتا ہے صفت عبادت مین آتا ہے اور جب کوئی چیز
 کو تبدیل مامیت چاہتا ہے صفت قادر مین ہوتا ہے۔ پس وہی تمام عالم مین شہود
 عَبْدُ الْقَادِرِ ہے۔ اور یہی مضمون شیخ بزرگ نے اُسے عَنْہُ فَوْحُ الْغَیْبِ مین فرمایا
 ہِیْ فَاَکُوْنُ فِیْ ہٰذِہِ الْحَالِ کَاَنَّکَ وَاَخِیْنِیْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِی الْاٰخِرَةِ فَاَکُوْنُ
 کُلُّ بَدَنِیْکَ مُدْرَہٌ تَسْمَعُ بِاللّٰہِ تَبْصُرُ بِاللّٰہِ وَتَنْطَلِقُ بِاللّٰہِ وَتَبْطِشُ وَتَقْعَلُ

بِاللّٰهِ وَتَسْلُكُ بِاللّٰهِ اور یہی عبارت حضرت کی سابق مع تمامی متعلق اوس کو مذکور ہو گئی ہے اس لئے یہاں اسبقدر پر اکتفا ہوتی اور قریب ہے کہ تحقیق اس کی ضمن قول وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ اِثْنِی کے بیان کی جائے گی۔ لاکن یہاں یک بحث بزرگ میں دغدغہ دل کا باقی رہتا ہے کہ حسب اصطلاحات رتبہ قدر کا سا لکھ جوتی کے لئے ثابت ہے اور درجات کثیر اوس میں علی قدر استعداد جو خدا تعالیٰ اپنے بندوں کو دیا ہے داخل ہیں۔ دفع اوس کا یہ ہے کہ رتبہ مذکورہ جو میں نے عبارت شیخ رضی اللہ عنہ سے لیا ہوں وہ رتبہ مخصوصہ شیخ کا ہے اور وہ متفرع ہے کمال جو شجرہ وصول محبوب سے پیدا ہوتا ہے۔ اول حیثیت سے مراد یتہ کے بعد حیثیت سے مرید یتہ کے۔ اور اسی لئے تصرفات اُن کے جو ظاہر ہوتی ہیں خارج ہونے ہیں طور اور اک سے۔ اور اکثر ایسے تصرفات جو اولیاء اولین و آخرین غیر رسیدہ اس مرتبہ جبروتیہ قدریہ سے وقوع میں آتے ہیں وہ دوسرے میں اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے قَدْ مِیْ هُذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ الْاُولِیَاءِ یعنی میرا قیم اگر وہ نہ ہوتا تو تمام اولیاء اللہ کے ہر مرتبہ میں اقدام سیر اور وصول السیرنا سوتی کے طرف سیر وصول حقیقی کی۔ پس اس سے ثابت ہے کہ مرتبہ حضرت کا فوق تمام مرتبہ اولیاء دیگر کے ہے اور قدرۃ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے فوق سب کے ہے۔ گویا وہ قدرت حضرت کی عین قدرتِ اکہیہ ہو گئی ہے اسی لئے نام رکھا گیا ہے حضرت کا عبد القادر تاکہ غیر اُن کا اس مرتبہ میں ظل قدرت رضی اللہ عنہ کے ہووے۔

الحاصل برواصل کو جواب قدرت جبروتیہ میں داخل ہوتا ہے اوس کو ساتھ صفات قدسیہ الہیہ میں مرتبہ اور قدم ہے کہ اوس سے واسطے داخل ہونے باب بقا میں لایق ہوتا ہے۔ مراد اوس باب سے سلوک لاہوتی اور سیر حقیقی ہے۔ پس ہر گاہ مقرر ہوا امر سا لک کا جبروت میں اور اوس کے لئے معنی حقیقی اور وصف حقیقی تمام ہو

جو اشارہ ہے قول میں خَلَقَ اَدَمَ عَلٰی صُوْدَيْهِ کے ارادہ کرتا ہے اس قدرت
نامہ سے ترقی و عروج رفیع اعلیٰ تک بعد اس کے سیر قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی تک
پس ٹھوکتا ہے دروازہ کو دو ہات قدرت سے پس پوچھتے ہیں اوسکو مَنَ اَنْتَ ذَا
مَا اَمْلَاکَ یعنی تو کون ہے اور تیرا نام کیا ہے۔ جواب دیتا ہے زبَانِ فَنَادٰکَ
مَلٰئِکَتِیْ هٰذَا لَکَ اِلَّا وَجْهَکَ سے کہ معدوم کو کیا اسم نام ہے اسم و رسم موجود کے لئے
چارہ ہے۔ اوس وقت کہا جاتا ہے اوسکو کُنْ فَاَیُّوْنَ یعنی نہیں ہے اوسپر ختم عدم میں غلبہ
وجود اس حیثیت سے کہ وہ ہو گیا قُوَّةٌ دَبَّ اَنْبَیْرُہٗ وَقُوَّةٌ قَدْ سَیَّہٗ پس کہتا ہے لَا اَحْیٰ
اِلَّا اَنْتَ اوس وقت ہوتا ہے حال اوس کا مثل حال قراضہ زر کے مضطرب پہلے ہاتھ
میں صرافوں کے بعد ہاتھوں میں عطا یعنی دو سازوں کے یعنی پہلے اوسکو موس میں
رہتے ہیں اور آتش گرم میں انوار قدسیہ کے گلے میں اور صاف کرنے میں اگر ایسا ہو
تو یہ دروازہ اوسپر بند ہوتا ہے۔ اور باب فنا پر اوس کو کہتے ہیں اُسْکُنْ حَتّٰی
یَحْصَلَ لَکَ الْفَنَاءُ اسی طرح ہوتا ہے حال فنا کرنے اور فنا ہونے میں اور کہا جاتا
ہے اوسکو اِخْلَعْ نَعْلَیْکَ اِنَّکَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوٰی پس جب یہ میقات
تمام ہو جائے الْفَحْمُ وَالنَّصْرُ یعنی آتی ہے اوس کو فتح اور نصرت وَذِیْقَ لَہٗ الْکَبْرِ
الْاَکْبَرُ اور بڑا رزق روزی دیا جاتا ہے وَاعْطٰی لَہٗ لِّلْوَاۡءِ الْاَعْظَمُ اور بڑا جہدہ دیا جاتا
ہے۔ چنانچہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اپنی کتاب فَوْحُ الْغَیْبِ میں اشارہ فرمایا ہے
اِنَّکَ یَخْرُجُ حَیْثُ مِنْ الْکِبَرِ وَتُکَلِّ صِبَاۃً وَتُحَلِّی وَتُکْسِی وَتُطِیْبُ
وَتُجَنِّدُکُمْ یَرْفَعُ اِلَی الْمَلٰٓئِکِ الْاَکْبَرِ فَاُطْبِ بِاَمْرِکَ الْیَوْمَ فَاُطْبِ لَدَیْنَا مَلٰٓئِکَ اٰمِیْنَ قُوٰلُہٗ
وَتَلَاطِفُ وَتُطْعِمُ مِنَ الْفَضْلِ وَمِنْہٗ شَقٌّ وَتَقْرَبُ وَتُذِنُی وَتُطْلَعُ
عَلٰی الْاَسْرَارِ فَتُغْنِی بِمَا یُعْطٰی مِنْ ذٰلِکَ اَلَا تَرٰی اِلٰی مُرَاضَیِّ الدَّهَبِ
مُسْقٰی مُمْتَدِّ لَہٗ مُسْتَدَاوِلَہٗ غَازِیَہٗ دَا یَحْمُرُ فِیْ اَیْدِی الْعَطَارِیْنِ وَالْبَقَا

وَالْقَصَائِدِ وَالذَّبَائِنِ وَالْعَاطِيَةِ وَالْكُاسِيَةِ وَاصْحَابِ الصَّنَائِعِ
 النَّفِيسَةِ وَالرَّزَائِلِ الدِّيَةِ الْجَنِيَةِ يُجْعَلُ فِي كَثْرِ الصَّنَائِعِ قَدْ دُوبَ هُنَاكَ
 بِاشْتِعَالِ النَّارِ عَلَيْهَا ثُمَّ يُخْرِجُ مِنْهُ كَمْطَرَقٌ وَتُرْفُوقٌ وَطِطْنُجٌ فَيُجْعَلُ
 خَلِجًا ثُمَّ تَحْلِي وَتُطَيَّبُ فَيُتْرَكُ فِي خَيْرِ الْمَوَاضِعِ وَالْأَمَكَنَةِ مِنْ دَوَاءِ الْأَغْلَاقِ
 فِي الْخَزَائِنِ وَالصَّنَائِدِ وَالْأَخْيَاقِ أَوْ تَحْلِي بِهَا الْعُرُوسُ وَتَزِينُ وَتُكْرِمُ
 وَقَدْ يَكُونُ الْعُرُوسُ مِنَ الْمَذَلِّ الْأَعْظَمِ فَتُنْقَلُ الْقَرَّاصَتَيْنِ أَيْدِي
 الذَّبَائِنِ إِلَى قُرْبِ الْمَذَلِّ وَبِجِلْسِ بَعْدَ السَّيَاحِ وَالَّذِي هَكَذَا أَنْتَ
 يَا مُؤْمِنُ إِذَا صَبَرْتَ عَلَى تَجَارِي الْأَقْدَارِ وَضَعْتَ بِالْقَصَائِنِ جَمِيعَ الْأَحْوَالِ
 قَرَّبْتَ إِلَى مَوْلَاكَ فِي الدُّنْيَا فَتُغْنِمَ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْعُلُومِ وَالْأَسْرَارِ وَتَسْكُنَ فِي
 الْآخِرَةِ دَارَ السَّلَامِ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ فِي
 جَوَارِ اللَّهِ وَدَادِهِ وَفَرِيدِهِ الْأَنْسِ بِرِعْمَةٍ وَجَلَّ قَاصِرٌ وَلَا تَسْتَجِلَّ دَانِضٌ لَا قَصَا
 وَلَا تَهْتَمَّ فِيهَا لَكَ بَرْكَ عَفْوٍ وَخَلَاوَةٌ مَعْرِفَتِهِ لُطْفِهِ وَكَرَمِهِ بِمِثْرِ بَيَانِ عِبَادَةٍ
 شَيْخِ بزرگ رُسنے اسد عنہ کی تمام ہوتی۔ اور اس میں کئی اسرار اور انوار اور دقائق
 اور حقائق ہیں جو شخص واقف اسرار ہے او سپر فتح پاتا ہے اور روح اسکی اور
 سراوسکا انوار سے روشن ہوتا ہے اَللّٰهُمَّ زِدْنِي فِي تَسْرِجِ الْأَسْرَارِ وَالْحَقَائِقِ لِيَكُونَ
 حُجَّتَ لَنَا وَلَا تَجْعَلْهَا حُجَّةً عَلَيْنَا وَارْتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا
 عَذَابَ النَّارِ اور یہ جو بیان ہمارا سیر الی اللہ باللہ ومع اللہ میں تھا لاکن سیر فی اللہ
 کو نہایت نہیں ہے کوئی وجہ سے اور وہ عبارت ہے درود و تجلیات و اتیہ بشیونات
 غیر متکدرہ سے اور اس طرف اشارہ ہے ماعنا فَاَلْحَقْ مَعْرِفَتِکَ سے یعنی
 آنسو روئے فرمایا ہے نہیں تمام ہوا ہم سے سیر تیرے میں بوجہ عدم انتہا اور عدم احاطہ
 اس کے ہمارے سے بسبب شیونات اس کے۔ اور جو امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے

کے
 میں نہایت سیر فی اللہ

فرمایا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَحْضٍ قِتْلًا یہ بیان ہے سیرِ الی اللہ کا کیونکہ وہ متہی نہیں ہوتا ہے اس حال میں دونوں قول میں کوئی تناقض نہیں ہے۔ اور توجیہ میں موافقت اس کے عارفوں سے کلیات مشہور ہیں اگر تو نے اس کو سنا ہے تو بہتر ہے وگرنہ آنکے کتب کو دیکھ لے کیونکہ میں درپے بیان دوسرے کے ہوں اگر ایسا نہ ہوتا تو اسکو جمع کرتا۔ حاصل کلام یہ کہ دونو سیر باہم جدا ہیں حیثیت سے اور عدم انتہا حیثیت سے۔ اول انتہا ہے واسطے طریق کے۔ اور دوسرا شیونات بحالات اور کمالات خارج از انتہا ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا الْكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِي اور میں انشاء اللہ تعالیٰ بیان میں سیر لا ہوتی اور عدم انتہا سیر فی اللہ میں عبارت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے مذکورہ جلاء الخاطر ضمن قول مُرِيدُ يَهُمُّ وَطِبَ وَاشْطَرَّ وَغَنَى اور قول وَجَدْتُ صَاحِبَ الْعِلْمِ الْكَمَالِ کے ذکر کرونگا۔ اور اب میں نے بیان سیر سے فارغ ہوا ہوں شروع کرتا ہوں طیر کو اگرچہ میں ماتقدم میں کوئی وجہ سے پیچھے کیا تھا بیان اقسام اربعہ سے لاکن اب جب دیکھا میں کہ تقدیم اقسام سیری یعنی سیر و سلوک حسب مناسب ضروری ہے اس لئے اشارہ کرتا ہوں طیر کی طرف اور کہتا ہوں کہ یہ اقسام اربعہ طیر نہیں ہوتے ہیں۔ اس لئے پہلے معنی طیر کو جان لو جو شیوخ سے منقول ہے اور میرے پر فضل اللہ تعالیٰ عراسمہ سے وارد ہوئے ہیں دَبَّانًا وَفَقْنًا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالْاِجَابَةِ رَجَدِ بَرِّ فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ اَوَّلًا وَآخِرًا وَالصَّلٰوةُ عَلَى رَسُوْلِهِ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَتَاٰمِينَ اَجْمَعِينَ (ہذا یتقداریہ) اسی سیر کرنے والے اوڑنے والے طرف آسمان کمال اور بلند سی جہاں کے ضرور ہے تجھ کو پڑہ باریک جو تیرے میں رکھے گئے ہیں چشموں سے لطائف کے پہاڑ دے تاکہ تجھ کو فہم معنی طیر میں حقیقت ظاہر ہو جائے وہ یہ ہے کہ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے اِنَّ السَّيْرَ فِعْلُ الْاَدْيِيِّ وَالطَّيْرِ فِعْلُ الْحَوِيِّ یعنی سیر فعل آدمی کا اور طیر

فعل خدا کا ہے اور اس کلام کے کئی معانی مجھ ضعیف کے دل میں آئے ہیں **الْأَوَّلُ** پہلا یہ کہ سیر عبارت ہے جد و جہد سے آدمی کے جو ظاہر ہوتا ہے یہاں تک کہ آدمی پہنچے خدائے تعالیٰ تک اور اس کے لئے آدمی ہمیشہ محنت و مشقت تمام میں رہتا ہے۔ بعد مدت کثیر یا قلیل اگر خداے تعالیٰ چاہے ثمر اوس کا دنیا میں ہی دیتا ہے اور سعی اوس کی مشکور ہوتی ہے اگر نہیں تو طالب نے اسی جد و جہد میں مبتلا رہتا ہے یہاں تک مر جاتا ہے۔ شاید خداے تعالیٰ بعد موت کے پردہ بالکلیہ اڑھا دیکر راحت آخرت کی بخش دے کیونکہ پہلے اوسنے موت معنوی حاصل کر کے موت حسی کو بھی پایا ہے پس روح اوس کی مجروح جسم سے باقی رہتی ہے شاید خداے تعالیٰ اوس حال میں اوس کی تمنا دیا ہو اسی لئے اکثر طلباء بعد موت فتح پاتے ہیں۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ فسادات تامہ فی الاستعداد سے وہ جب مرتفع نہیں ہوئے تھے مگر بعد موت کے مرتفع ہو گئے یا واسطے مصلحت اس کے کہ اگر ایسے مجاہد کے لئے حجاب مرتفع ہو مبادا عجب اور کبر میں جو ناشی قساوہ سر بہن بنلا ہو جائے۔ یا اس لئے کہ اگر اوس کو فتح دی جائے حیوۃ دنیا میں حرارت شوق اوس کی ٹہنڈی ہو جاوے گی۔ حالانکہ شوق اوس کا مرغوب حق ہے۔ اور مثل اس کے اسرار بہت ہیں اوس کو واقف فانی جانتا ہے کہ طیر فعل حق تعالیٰ کا ہے اور فاعل حقیقی اوس کا خدا ہے تعالیٰ ہے قدرت بندہ کو اوس میں دخل نہیں ہے۔ پس اس اعتقاد سے بموجب ارادہ الہیہ اور افعال قدسیہ کے ترقی حاصل ہوتی ہے۔ پس اوڑھنا بندہ بموجب ارادہ حق تعالیٰ کے تھوڑی مدت میں اوس درجہ تک کہ وصول اوس کا جہد و کوشش سی بندہ کے لاکھ سال تک ممکن نہ ہو۔ اور یہی معنی سے کہتے ہیں۔

الْأَوَّلُ سُرِيدٌ وَالثَّانِي مَرَادٌ قَالُمُرِيدٌ سَائِرٌ وَالْمَرَادُ طَائِرٌ یعنی پہلا درجہ مرید کا ہے دوسرا مراد کا مرید سائر ہے اور مراد طائر ہے **الْثَّانِي** یعنی دوسرے معنی قول مذکور کا جسید رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ ہے کہ مالک سائر جب سیر الے اللہ تمام کرے

اوس وقت سیر اوس کا اِلٰی اللہ ہوتا ہے وہی طائر ہے کیونکہ سیر فی اللہ میں فعل بندہ کا نہیں ہے بلکہ فعل اوس کا سیر اِلٰی اللہ میں ہوتا ہے جب وہ تمام ہوا فعل ہی اوس کا تمام ہو گیا باقی رہا فعل فاعل حقیقی کا اَلثَّالِثُ یعنی تیسرا معنی یہ ہے کہ فعل بندہ کا جب متعلق بحسبم ہو وہ سائر ہے اور اگر فعل اوس کا متعلق بروح ہو وہ طائر ہے کیونکہ روح مجرد امر اللہ ہے چنانچہ فرمایا ہے قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي۔ اور اسی معنی سے قریب ہے وہ چیز جو بعض کلمین نے کہا ہے اِنَّ فِي الطَّيْرِ مَكاشِفَةً الرُّوحِ پس جان لے کہ یہ مقام تعبیر نہیں کیا جاتا ہے مگر بیان السنہ طیور قدسی سے۔ پس ہم نے اس میں ایک قاعدہ کلیہ کہتے ہیں جان لے تا کہ تو اس مقدمہ میں یک موازنہ اور فہم مقارنہ پر ہووے۔ وہ یہ ہے کہ انسان مرکب ہے جسم و روح سے ظاہر میں اور ان ہر یک میں امانات خفیہ اور حکمت کثیرہ ہیں اوس کو کوئی نہیں جانتا ہے سوائے اوس شخص کے کہ جس کو کشف بسیار کوئی وجہ سے وجود حسی اور خیالی کے ہووے۔ اور یہ کشف محتاج ہے ریاضات شاقہ اور جہادات لائقہ کا۔ اور اوس کو توفیقاً سرمدی اور امدادات قدسی سے طاقت ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے فَكشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ۔ پس جب خداے تعالیٰ ارادہ کرتا ہے پہنچانے بندہ کو اوس چیز تک جو اوس کے لئے پیدا کیا ہے توفیق اوس کی دیتا ہے اور مجاہدہ او سپر آسان کرتا ہے اور اوس کو دارث مشاہدہ کا کرتا ہے۔ پس جس وقت مشاہدہ قائم ہو جائے مقدس کو متجلی بجلاے نام کرنا ہے۔ اور روح اوس کی تجربہ کو اپنے جواول زمانہ میں قبل مظل ہونے اس قید ابدان کے ہی یاد کرتی ہے اور پکارتی ہے اور ہر یک طرف دوڑتی ہے اور پریشان و پراگندہ ہوتی ہے پس ارادہ کرتی ہے اس قید سے نکلنے کا اور اوڑھتی ہے۔ اگر قوت اوس کا قصور کرے اس قید سے نہیں نکل سکتی ہے۔ پس ہر جسم کو طیر نہیں ہے۔ اگر فیروزیان مستقر نہ ہو اوس کو حال کہتے ہیں۔ اگر مستقر ہو اوس کو مقام کہتے ہیں۔ پس اگر روح اسی ضعف پر رہی تو سائر ہے۔ اور اگر قوی ہو وہ قوۃ الہیہ

نبی
حقیقت انسان
دعاں و مقام

اور زراعت قدسیہ سے اتم ہوتا ہے امر اوس کا اور حاصل ہوتا ہے عروج۔ اور یہی
اوس شخص کی ہے کہ اوس کو قوت کلیہ حاصل ہوا باوجود بیماری بوجہ کے جلد جلتا،
گو باوڑتا ہے۔ اور اسی قسم سے تھا معراج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کہ جسکا
بیان بَشَّارَاتِ الدِّمَنِ اَنْسَرِيْ بِعَبْدِهِ لَيْلًا ہے اور وہ سیراشارہ اسی عروج ہے
اور شیخ رضی اللہ عنہ نے (کبریت احمد) میں بیان میں معراج کے اشارہ فرمایا ہے
وَأُسْرِيْتُ بِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَىٰ وَلِلَّهِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ
سَيِّدُهُ الْمُتَنَهَّىٰ إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ وَأَنِلْتُهُ الْغَايَةَ الْقُصْوَىٰ فَأَكْرَمْتُهُ
بِالْحَاطِبَةِ وَالْمَرْقَبَةِ وَالْمُسْتَأْجِدَةِ وَالْمُعَايِنَةِ بِالْبَصَرِ بِسُكُونٍ عَقْلِيٍّ بِرُوحٍ شَدِيدَةٍ
کہ یہ عمارت تصریحا دلائل کرتی ہے کہ معراج آن سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جسم سے تھا
نہ صرف روح سے جیسا کہ بعض نے کہا ہے۔ اور یہ مذہب اخیر بوجہ جو مطولات میں مذکور
ہیں غیر صحیح ہے۔ اور جو لوگ کہ تائید میں مذہب اول کیے کہتے ہیں کہ روح سے تو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دائم المعراج ہیں چنانچہ آیت اِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُُّوحَىٰ وَمَا يُنطِقُ
عَنِ الْهَوَىٰ اس پر دلائل صریح کرتی ہے۔ لاکن عروج بحکم بڑی نعمتوں سے حق تعالیٰ
کے ہے کہ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو اس سے خاص فرمایا اگر معراج حضرت کا صرف
روح سے ہوتا تخصیص باطل ہوتی ہے اَلْعِيَانُ بِاللَّهِ چون کہ یہ اسرا اور معراج جسم سے
تھا اس لئے براق جنت سے آئے تاکہ سوار ہووے اور یہ امر ظاہر ہے کہ روح صرف
براق پر نہیں سوار ہوتی ہے بغیر جسم کے اور یہ عروج بسواری براق علی وجہ اتم تھا کہ آن سرور
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ترقی کے قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنَىٰ تک اور ظلیت میں
آن حضرت کے دوسرے انبیاء اور اولیاء بھی وہاں پہنچے اور یہ امر عجیب نہیں۔
چنانچہ جعفر طیار رضی اللہ عنہ اوڑتے تھے جہاں خدا چاہتا تھا۔ اور یہ عروج اذن کا بحکم تھا
قل میں آن سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے۔ اور شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اکثر جب نماز

عشائے فارغ ہوتے تھے اور جاتے تھے اور اولیاء حاضر و ہونڈتے تھے کہ کہاں اور کون
ہیں مگر سراغ اونکا نہیں پاسکتے تھے۔ اور یہ عروج آپ کا صرف بطلیت رسول اللہ صلی
علیہ وآلہ وسلم کے تھا۔ الحاصل مرتبہ طیر انبیاء علیہم السلام اور اولیاء عنہم الرضوان کسے
ثابت ہے کوئی اس سے انکار نہیں کر سکتا ہے۔ اور حقیقت اس طیر کی حصول ترقی صفوۃ
بعد حصول صفوۃ تامہ ہے سیر سے۔ پس طایر بالا تر ہے سائر سے تمام درجوں میں بسبب
جمع ہونے صفوۃ سیرت کے صفوۃ طیرت کے ساتھ۔ جب تو یہ جان لیا یہ بھی جان لے کہ
طیر بسا وقت متحقق ہوتا ہے سالک ناسوت کے لئے کہیں خواب میں اور کہیں بیداری میں
مگر یہ ثانی نادر ہوتا ہے کوئی ایک فرد کے لئے چنانچہ منقول ہے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
سے کہ رضی اللہ عنہ ابتداءے حال میں جنگل میں رہتے تھے جب حال وارد ہوتا تھا
اور جاتے تھے یک زمین سے دوسری زمین کی طرف اور جب حال سے فارغ ہوتے تھے
اپنے کو جنگل دوسرے میں پہلے سے پاتے تھے اور درمیان اون دونوں جنگل کو مسافت
کئی فرسخ کی ہوتی تھی۔ جب حال سالک ناسوتی کا ایسا ہے دوسرے اوسکر ہا یکا
ایسا ہی ہے۔ (دفعہ دغدغہ) تجلو ہمارے ذکر سے ظاہر ہو گیا ہو گا کہ لیکو طیر
ممکن نہیں ہے مگر بعد سیر کے۔ پس جسکا سیر تمام ہوا اوسکا طیر بھی مستقر ہوتا ہے اور وہ زمین
سے اوڑتا ہے جہاں خدا چاہے پس سیر باعتبار بیان تیرے اور تقریر کلمین کے وہ تبدیل
اخلاق ہے بعد استحصال اوصاف جمیل پست فرائدات اور وجود اور علم سے گویا یہ حال
واجب کرتا ہے بقا کو اور یہی وصول الے اللہ ہے اور اس میں کوئی شئی قاعدہ اہل حقیقت سیر
مذکور نہیں ہے۔ اور طیر جو تیرے ذکر کیا ہے وہ متعلق جسم سے ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے
کہ جانے کہ جسم کیونکر خدا تک پہنچتا ہے اور کیسا اس کو ربط خدا کے ساتھ حاصل ہوتا ہے
کیونکہ جسم کو کیمیت اور کیفیت لاحق ہوتی ہے اور وہ چیز جو بالطیر خدا تک پہنچتی
ہے وہ معدوم الکیمف ہے پس ان دونوں میں کیونکر ارتباط ہو سکتا ہے۔ کہوں گا میں

مذکور ہے۔ جمیع اصول امور و تدبیرات جو ان کے لئے
تقریر فرمائی ہیں۔

جَزَاءَ اللَّهِ خَيْرَ الْجَزَاءِ وَكَجِبَ تَوْنُهُ امْرُورِي وَاجِبُ الْبَيَانِ اسْتَفْسَارُ كَيْفِ جَوَابِ اسْمَا
 تَوْفِيقِ سَيِّدِ تَعَالَى كِي كَيْتَا هُونِ كِهْ جِبِ نَبِيِّ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم كُو مَعْرَاجِ هُوَا اَكْ
 وَهْ اِيْنِي جِسْمِ سَيِّدِ جِهَانِ نَكْ فَدَلَسْ تَعَالَى چَا تَشْرِيفِ لَسْ كُنْ قَالِبِ نِي قَلْبِ هُو كِيَا
 اَوْر قَلْبِ سَمِيسْ اِسْ حَالِ مِيْنِ كَيْفِيَّتِ مَعْدُومِ هُو كِيَا اَوْر طَبِيعَتِيْنِ اخْلَاقِ سَيِّدِ بَدَلِ
 كُنْ جِسْمِ يَكْ اَمْرِ اَمُورِ سَيِّدِ حَضْرَتِ حَقِّ تَعَالَى كِي هُو كِيَا هِي اَوْسْ وَقْتِ اَوْسْ كُو مَنَابِسْتِ كَلِي
 اَوْر وصالِ اَللّٰهِ كَا بَلَا كَيْفِ وُجُودِ حَاصِلِ هُو كِيَا۔ بَعْدِ جِبِ رَسُوْلِ اَللّٰهِ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم نِي
 اِسْ عَالَمِ اِمْكَانِ كِي طَرَفِ رُجُوعِ فَرَمَا سِي بَشَرِيَّتِ عُدُوكِ اَوْر طَبِيعَتِ صَافِيَّهِ زِيَادَةِ تَرَصَّافِ
 پِيْلِي سِي هُو كِيَا اَوْر حَضْرَتِ مَصْطَفٰی صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم مَصْنُوعِ تَرَدُّدِ سَرِي اَنْبِيَا اَوْر اَوْلِيَا
 سِي مَعَاوَدَتِ فَرَمَا سِي۔ اَوْر رَا زِ اِسْ اِعَادَةِ اَوْر عَوْدِ مِيْنِ سَهْوَلَةِ اَمْرِ تَبَا اسْتِرْشَادِ مِيْنِ اَوْر
 اسْتِحْصَالِ تَبَا اَوْسْ سِي اَمْتِ كِي لِي اَكْرَا يَسَا نِهْ هُو تَا تُو جُو مَنَابِسْتِ مِيْنِ الْخَلَائِقِ اَوْر نَبِيِّ
 صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم ضَرُورِي هِي وَهْ نَفْسِي هُو جَاتِي چَا نِجْهِ حَقِّ تَعَالَى فَرَمَا تَا هِي دَلُوْ جَعَلْنَا
 مَلَكًا لِّجَعْلِنَا هُو رَجُلًا وَ لَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَّا يَلْبَسُوْنَ كِيُو كِهْ اَخْدَا اسْتِرْشَادِ بَدُوْنِ سَنَابِ
 بَيْنِ الْاَخْذِ وَاخْذِ عَادَةِ مَحَالِ هِي اَوْر يِهْ طَيْرِ اَوْلِيَا اَللّٰهِ قُدُّسِ اَللّٰهِ اسْرَارِ سِيْمِ كَا اَوْسْ
 وَقْتِ هِي كِهْ وَتِيرِهْ پَر مَعْرَاجِ جِسْمِي اَنْسُورِ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم كِي هُو دُورِي۔ لَّا كُنْ جِبِ
 وَقْتِ طَيْرِ حَيْثِيَّتِ سِي سُرْعَتِ سِيرِ كِي بَرِ خِلَافِ سُرْعَتِ نَفْسِ كِي هُو دُورِي۔ سِيرِ اَوَّلِ طَالِبِ
 مِرَادِ كِي لِي يَا بَا قُتُبَارِ جَذْبِ حَقِيقِي اَللّٰهِ تَعَالَى كِي هُو تَا هِي بُو جِبِ اَوْسْ چَنِيْرِ كِي جُو
 يَمْنِيْ ذِكْرِ كِيَا هِي يَا دَا سَطِي اَوْسْ شَخْصِ كِي كِهْ مُحَقِّقِ هُو اَمْرِ مَعْرَاجِ مِيْنِ۔ اَوْر مَحْتَاجِ نِهِيْنِ كِرِ
 سَا لَكِ مِرَادِ اَوْسْ طَرَفِ طَيْرِ مِيْنِ لَّا كُنْ اَوَّلِ اقْرَبِ هِي طَرَفِ صَوَابِ كِي۔ بَلْ كِهْ هِي كِهْتِي مِيْنِ
 كِهْ جُو سَا لَكِ مَقْتِي هُو طَرَفِ دَارِ اقْرَبِ كِي سِيرِ اَوْسْ كَا مُحَقِّقِ بَطِيرِ هُو تَا هِي هَر دُو مَعْنِي سِي اَوْر
 يِهْ مُحَقِّقِ نِهِيْنِ هِي اَوْسْ شَخْصِ پَر جُو چُكَّ كِيَا هِي ذَا يِقَّةِ كُو اَوْسْ كِي اَوْر پِيَا هِي شَرَابِ طَهْوَرِ كُو
 پَسْ اِسْ حَالِ مِيْنِ تَا يِدِ دِيْتِي هِي وَهْ چِيْزِ جُو يَمْنِيْ ذِكْرِ كِيَا هِي تَبْدِلِ عَادَتِ سِي جِيَا كِهْ اَحْوَالِ

اہل جنت کے رویت میں ثابت ہوا ہے کہ وہ لوگ راصلین باللہ ہیں دیکھتے ہیں تنگ
 کھانچیں چشم سلاک حقیقہ بصریہ تبدیل ہوتی ہے کہ خدا تعالیٰ جل جلالہ کو بے کیف دیکھتے ہیں اور
 بے مثال تعالیٰ اللہ عن ذلالت مخلوق کیلئے اگرچہ یہ مقام مقتضی بیان مفصل کا ہے لاکن اس
 بیان کو کوئی تحمل نہیں ہو سکتا ہے مگر قلوب صافیہ اور اسرارزاکہ اس لئے حوالہ کر دیا میں نے
 اس کو کشف کلی پر جسے ادس کو چکے گا پانچ گاہیں اب میں نے نقل کرنا ہوں ادس عبارت کو
 شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے جو کلمہ یا فہی رحمۃ اللہ علیہ میں بلغت فارسی بعض کلین سے منقول ہے
 وَ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقِ (بیان مناسبت) قال الشیخ رضی اللہ عنہ بانعام محبوب بلبل مباحث کشفیۃ
 صوت خودست وقت ربیع و یا ترجیع اشجار در ساختہ وقت را بالتداز صوت مے گزارند حاصل
 نیست از صوت او مگر مجروح شکایت جوئی لیکن محبوب باز باش کہ بیج التفات نے کند بجقارت اصوات
 بلابل در ریاض و بیج در طرب نہ مے آید بلذت انتہام و ہوائف از علو ہمت و عزت و قدر طلب
 کرد موسی صلوٰۃ اللہ علی نبینا و علیہ عین حیات حقیقی را در زمین بلفظ آری اور اگفتند کہ این در
 جبل است کہ اسکندر محتاج شد کہ قطع کند سد یا جوج وجود و خرق کند دم یا جوج وجود را بھمت
 توحید کہ ابن محبوب تلوحی ست از عین عقل در اکوان و بیرون آید با حقر عقل خود را از دائرہ دنیا
 بسوے حیرہ آخرت پس بیاید اورا بزیر سایہ شجرہ و جَوَّہُ یَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ اِلٰی رَبِّهَا نَاظِرَةٌ و آن
 شجرہ نہ رید مگر بجان قدس در متعبد صِدْقِ عِنْدَ مَلٰٓئِكَةٍ مُّقْتَدِرٌ شرقیہ نیست
 پس کہ طلوع کند از مشرق افق دنیا مگر در مشارق سموات اسرار و غریبہ نیست تا کہ از مغرب
 جَوَّہُ کون لایح شود مگر در مغارب معانی قلوب۔ و طلب کرد عیسیٰ علی نبینا و علیہ السلام عین حیات
 حقیقی را در زمین اورا گفتند تو این را نیابن مگر بعد تعب اِنِّیْ مُتَوَفِّیْکَ بزیر سایہ از انکہ مقام
 وَ دَاۤءِیْکَ اِلَیَّ و محبوب کل احمد ست صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ یافت عین حیات حقیقی در معارج
 معراج لیلۃُ النبی یعبیدہ در مجلس ما ذَا نَحْ الْبَصَرُ اورا گفتند از آن چشمہ اغتسال کن بآ
 مَا کَذَبَ الْفَوَادُ و گیر از دران عقلی کہ مظلوم کرد از بہر تو ناظم شرٹ در سلک لَقَدْ دَاۤءِیْکَ

بیل
 مناسبت

آیاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى۔ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اپنے کتاب جلاء الخاطرین فرمایا ہر اللہ نبی
 سَجُنُ الْمُؤْمِنِ فَإِذَا انْتَهَى فِيهِ انْتَقَلَتْ وَانْتَقِلَ إِلَى جِبَالِ الْمَعْرِفَةِ وَقَعَشَ حَيْطًا
 السَّجْنِ وَانْصَحَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ الْأَبْوَابُ بِتَرْيُشِ قَلْبِهِ قِيَطِيرًا إِلَى جَوْعِ عِلْمِ اللَّهِ عَمَّا وَجَلَّ
 يَلْقَوْنَ بِالْأَلْوَاحِ الَّتِي هُنَاكَ هَذَا مِنْ دَرَاهِمٍ مَقْقُو لَكُمْ انْتَهَى پس جس کا کہ دل کدورت
 بشری سے صاف ہوا وہ سپر مخفی نہ ہوگا کہ یہ عبارت دال ہے اس بات پر کہ ادراک حقیقی اس طہر
 کا خارج ہے طور عقل سے لاشد رکہ الابداد و هو يدرك الابداد پس یہ امر غیر مذکور کہ ہر
 ظاہر نہیں ہوتی ہے حقیقت اس کی مگر اس شخص پر جو ماہر ہے حقیقت باریک کا اَللَّهُمَّ اذْقِنَا
 تَحْقِيقَ الْعُبُودِيَّةِ وَالْوُصُولِ إِلَى كَمَالَاتِ الْأُلُوهِيَّةِ رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا
 وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اور اس باریکی کے سبب حوالہ کئے
 ہم اس کلام کو مطلوب صافیہ کی طرف و لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي الْفَوْزَ بِهِ یعنی شاید خدا تعالیٰ تمہیں
 نصیب کرے مجھ کو بیان معنی قول رضی اللہ عنہ وَعَبْدُ الْقَادِرِ الشَّهْوَ الدَّاسِمِي وَحَدَّثَنِي حَبِيبُ
 الْعَيْنِ الْكَمَالِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَالِدًا صَحَابِهِ وَنَائِبِهِ وَعِثْرَتِهِ أَجْمَعِينَ
 (توضیح صحیحہ) جانتا چاہیے کہ تسمیہ رضی اللہ عنہ کا قول انا البازي من باسم باز کسی رمز رکھتا ہے
 الاول یعنی پہلا رمز یہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اوڑتے ہیں میدان کمالات الوہیتہ قدسیہ میں
 اور اسرار قدسی جو فضاے عروج میں قریب عرش احدیہ میں مثل پرند کے اوڑتے ہیں اور شکار
 کرتے ہیں اور ان استوار سے بخلاف غیر اپنے چنانچہ یہی مضمون عبارت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا
 تختہ میں احوال منصور حلاج قدس سرہ میں جو منقول ہے وہ عبارت ترحبہ فارسی بعینہ نقل کرتا ہوں
 تاکہ تجھ کو مدد دینے والی اور پشت و پناہ ہووے۔ طار عقل بعضے عارفان از آشیان بر شجر و صوت
 طیران نمود علی السماء خاری قاصصوف الملائکۃ و او بازمی نمود از براۃ ملک ہر دو چشم او ہر دوختہ
 بخیمہ و خلوق الانسان ضعیفا پس یافت در آسمان صیدے را کہ مطلب او بود۔ پس چون لایح
 شد بر اورشہ دایت برائی اذداد بحیثہ فی قول مطلقویدہ ایما تو کو آفتہم و جہ اللہ از انجا خطرہ

منہ فی حقیقتہ

خطہ پہنچا کر دو در طلب چیزے شد کہ از اغراضیادست از وجود باز در قعور بشار تلقیت
 یَعْتَبِرْ غَفْلَتِهِ پس مشاہدہ نہ کر و بجز آثار در فکر شد نیافت مطلوب در داریں سیوے
 مَحْبُوبِهِ فَطَرِبَتْ فَقَالَ يَلِيسَانِ سَكَنِي عَلَيْهِ اَنَا الْحَقُّ تر نمی بالجبر کرد خلافت معبود بشر
 و نعمہ بر کشید در روض وجود کہ نہ لایق بنی آدم بود و لختے کرد بصورت خود کہ متعرض شد
 بہ ہلاک خود و در سر او ندا کردند اے علاج تو این اعتقاد داری کہ اِنَّ قُوَّتَكَ بِهَذَا الْكَلِمَةِ
 اَبَدِي نیابت جمیع العارفين حُبُّ الْوَاحِدِ اِذَا الْوَاحِدِ قُلْ يَا مُحَمَّدُ سلطان حقیقت
 تَوَلَّى دَانَ عین وجود ہمہ تَوَلَّى بر عتبہ باب معرفت تَوَيَّضَعُ اَعْنَاقُ الْعَارِفِينَ
 فِي جَبِينِ جَلَالَتِكَ نَوُضَعُ جَاهُ الْخَلَائِقِ اَخْبَعِيْنِ انتہی۔ اس عبارت نہ کور
 سے تجھ پر ظاہر ہو گا کہ خداے بزرگ کے بہت نیک لوگ ہیں اوس کے کمالات کے میدان
 میں اڑتے ہیں کہ شکار کریں۔ اور شکاراؤں کی بموجب اقتدار اوڑان اونکے ہوتے ہیں
 لاکن باز ا شہب نہیں ہے گرزات شیخ بزرگ رخصۃ الدعنے کی۔ اور باز ا شہب بنظر اوس
 معنی کے جو گرزے اوس کو کہتے ہیں کہ جسکے جسم پر موے سیاہ و سفید جمع ہو لاکن سفید
 زیادہ ہووے۔ مراد اوس سے جہاں و جلال ہے۔ اور اس میں مخالفت نہیں ہے کہ
 جلال سے تعبیر نور اسود کریں اور جہاں سے نور ابيض کیونکہ انوار ثابت ہیں واسطے وسیع
 کے اور منقسم ہیں ان دو میں بلکہ سوائے اس کے ہی انتہائیک وہ بھی دو نور میں چنچے
 جسکو نور ہے دیکھتا ہے اوس نور سے لَعَلَّ اللّٰهُ يَرْزُقْنِي اَنْ اُبَيِّنَ یعنی بیان
 کردن میں اوان الزوار کو ذیل میں بعض اقوال رخصۃ الدعنے کے پس بنظر اس کے یہ
 قول اَنَا الْبَازِي اِشَارَہ کرتا ہا اسکا کہ طیران آپ کا فوق ہے طیران دوسرے اولیاء کے
 کیونکہ آپ نے پہنچ گئے ہیں فوق اوس مرتبہ کے کہ جو وہ پہنچے ہیں فَاَللّٰهُ يَخْتَصُّ
 بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ وَهُوَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ پس اس صورت میں قول کُلُّ شَيْخٍ
 مَفْعُولٌ بے لفظ بَصِيْدٍ يَّا اَصْبَدُ مخدوم کا اس بنا پر کہ شیوخ دوسروں کا طیران تحت

طیران آپ کے تھاگویا کہ وہ شکار تھے رضی اللہ عنہ کے الثانی یعنی رفرد و سراسر اس
اسم باز میں یہ ہے کہ شیوخ تمام اوڑان میں اپنے حدود استعداد کے سمجھے کہ ہم انتہا کو
پہنچ گئے لاکن وہ اس طیران کو انتہا اپنے علم میں جانتے تھے شیخ رضی اللہ عنہ انکو
اشارہ فرمایا کہ تم میرے شکار ہو تم جس مرتبہ تک پہنچو گے میں تکو پکڑکتا ہوں کیونکہ
وہ مرتبہ درمیان اسفل و انتہا اعلیٰ کے ہے پس یقین کئے کہ وہ کتر مرتبہ میں وصول
اور انتہا کے ہیں۔ دوسرے شیوخ شکار حضرت کے ہونے سے مراد مغلوب اور فرمانبردار
ہیں۔ پس شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ پکڑ لئے اور شکار کئے درمیان مرتبہ مطلوب اور کج
پس اس معنی سے وہ شکار حضرت کے ہو گئے **قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ الثَّالِثُ** یعنی تیسرا
رغم اس اسم باز میں یہ ہے کہ جب شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اپنے مرتبہ عالیہ میں طیران
فرماتے پہنچ گئے مقام دراز اور اونگ کہ جس مقام کو کوئی دوسرے مشائخ سے نہیں پہنچا
ہے اور جلوس کے دست قدرت بادشاہ بلند کے نزدیک جو منجملہ اس کے دست احدیہ
ہے کہ جس مرتبہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قول **أَنَا أَحَدُ بِلَاكِيمٍ** فرمایا
اور یہ اعلیٰ طیران ہے کہ اس مرتبہ میں مراتب دوسروں کے پست گویا شکار میں حضرت
کے اور شیخ رضی اللہ عنہ باز شہب ہیں اوڑتے ہیں فوق اوڑان تمام کے۔ اور اس
بیان کو تائید دیتا ہے قول **وَمَنْ ذَا فِي الرَّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالٍ** یعنی کوئی شیوخ میں نہیں
ہے دیا گیا مرتبہ مانند میرے۔ اور اس کلام میں اشارہ یہ بھی ہے جو کہا گیا ہے **فَكَفِّي**
هَذِهِ عَلَى رُفْبَةٍ كُلِّ وَلِيٍّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ إِلَّا الَّذِينَ وَالِ الْأَخْيَرِ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا
إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا فَاعْفُ رَنَا ذُو نُوبًا وَصَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَنَاثِبِهِ وَخُذْ لِمِ
الْجَمْعِ عِلَّتْ۔ (تنویر المعنی) طالب کو ضرور ہے کہ اس درس میں حاضر القلب رہے
تاکہ معنی بیت شریف اس کے قلب میں ڈالی جائے وہ معنی یہ ہے کہ شیخ بزرگ رضی
اللہ عنہ نے اس شعر میں فرمایا ہے کہ میں جب طے کیا سیر کو پہنچا میں مرتبہ طیر کو مجھ کو

شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ

اس میں ایسا غلبہ حاصل ہوا کہ تمام طیرون سے بلند زیادہ جیسا کہ باز جانور کو شکار کر کے بلند ہوتا ہے طرف بلند سی شہود کے میں نے اس صعود و شہودی کے بعد فضا، احدیت کو چھو نچا ہوں۔ اور اس مرتبہ میں ارادتیں اور اختیارات مضحک ہو کر بقلے کلی بعد فضا، کلی حاصل ہوتا ہے پس اس مرتبہ میں ایسا بلند اوڑتا ہوں کہ ادراک عقول سے خارج ہے اور فہم فحول سے بلند ہے **فَإِنَّا الْبَازِيُّ الْأَشْهَبُ** یعنی میں ایسا باز ہوں متعلق ہوں تجلیات جلالیہ اور جالیہ سے بموجب حدیث **قَلْبُ ابْنِ آدَمَ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنَ الرَّحْمَنِ** **يُقَلِّبُ كَيْفَ يَشَاءُ** کے۔ اور ترشح کرتا ہے باز وجود میرا قطری جلال اور جلال کو پھانک کہ ہو گیا ہوں میں باز کامل قوی تر تمام بازوں سے اور چڑھا ہوں میں اس درجہ تک کہ درجہ تمام اولیاء کے میرے قدم کے نیچے لگ گئے ہیں اور تمام شیوخ سٹار میری موٹی ہیں جس کو چاہتا ہوں میں سلب کرتا ہوں اور جس کو چاہتا ہوں عطی کرتا ہوں پس وہ تمام میرے بازو کے نیچے مغلوب اور نیچے تصرف میرے مجبور ہیں۔ اگر چاہتا ہوں میں اونکو اپنے بازو میں داب کر بلند سی کی طرف لے جاتا ہوں جیسا کہ پرندے جاتا ہے اپنے انڈوں کو طرف اس جنگل کے کہ جس میں قوت حیات ہے پس میں بعد نکلنے کر انڈے سے پرورش کرتا ہوں میں ہر شیخ کو اور اگر چاہتا ہوں نکال دیتا ہوں میں۔ پس اس صورت میں کہ وجود اولیاء اور سر شہود اون کا پنجم میں از قہر میرے ہے میں اون کو **كَأَن لَّمْ يَكُنْ شَيْئًا** مٹا کر دیتا ہوں کیونکہ اللہ تعالیٰ مجھ کو قدرت اور رتبہ ایسا دیا ہے کہ میرے غیر کو نہیں دیا پس کوئی ولی نہیں ہے کہ میرے درجہ کے مشابہ درجہ دیا جاوے اور کوئی ولی کسی کار و حال نہیں کر سکتا ہے مگر میں جب ارادہ کرتا ہوں رد حال دیکھا کرتا ہوں اسی معنی سے فرمایا ہے **أَنَا سَلَابُ الْأَحْوَالِ يَا أَهْلَ الصَّوَابِ هُدًى مِّنْ صَوَابِ مُحْكَمٍ يَا أَبْطَالُ سَلُّوا إِلَى أَمِيرِنَا اللَّهُ وَنَحْنُ لَا سَاحِلَ لَكَ** پس غم غوث اعظم رضی اللہ عنہ وارفہا عنہا اس طریق میں بیان و تعلیم فرمایا ہے قاصد

اور پھر کتاب سے طالبین اور مہوسین کو اور وثیقہ بتلاتا ہے کا طہین کو اور اس شعر میں
 شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اپنے کمالات کو بیان فرماتا ہے ایسا کسی کتاب میں ظاہر نہیں
 کیا باجلاس کے کہ ولی مامور ہے واسطے ستر کے بسبب غلبہ سکر کے حاشا و کلا یہ بیان
 ایسا نہیں ہے بلکہ غلبہ کماں سے جو موثر واسطے کامل کرنے طلب اور احباب کے بقا
 اقتضای وقت کے ہے۔ اور یہ کلام مثل اوس کے ہے جو چہ منے دلہ کامل یا دلہ قانع
 ایک کامل کو کہتا ہے کہ میں ایسا ایسا حاصل کیا ہوں تاکہ اوس خیر زند کو واسطے حاصل کر
 کماں باپ کے حرص ہووے۔ اور یہ معاملہ اکثر کماں کے حاصل کرنے کے لئے ہوتا ہے
 پس اسے طالب یہ قاعدہ کلیہ ہے ضرور ہے کہ اس کو یاد رکھے کہ بہت جاے یہ مدد
 دے گا سمجھو۔ اور بہت شبہ سے خلاصی دیگا۔ لاکن احوال قایل پر ہی لحاظ ضرور ہے
 کہ فارغ نقصان سے ہووے اور بیا اور سمعہ سے۔ اگر نہیں تو مہر مدعی کہتا ہے قَعْلَتْ لَدَا
 اور ہوتا ہے وہ تمام افترا اور بلا۔ کیونکہ شر جہاڑ سے پیدا ہوتا ہے اور جہاڑ شر ہے
 پس یاد رکھ اور بصیرت پر رہو تاکہ ہدایت پاوے مطلوب کی طرف (افانہ اخوی)
 یہ بھی جانتا چاہیے کہ شیخ ہادی کہ جس کے ارشاد سے ہدایت پیدا ہوتی ہے کون ہے اور
 کیا ہے۔ پس شیخ اصطلاح میں صوفیہ کے تعریف کیا گیا ہے کہ وہ انسان ہے کہ گناہ
 کیا اوس کو اللہ تعالیٰ اذروے علم اور عمل اور اخلاص کے اور اخلاق بر دیہ اوس کے
 اخلاق کاملہ سے بدل ہو گئے ہوں اور وہ اپنے وجود سے اذروے کل اور جز اور
 ذات و صفات فانی اور بہ بقائے محمدی سبحانی احدی باقی ہووے یہاں تک کہ ایک
 ذرہ ذرات وجود سے اوس کے باقی نہ رہے جو فانی نہ ہو۔ اور وہ تین قسم پر ہوتا ہے
 پہلا شیخ کامل فی ذات اور کامل مکمل من وجہ اور اکمل فی الاکمال یعنی قسم پہلا وہ شیخ ہے
 جو متصف ہووے اوس چیز سے جو ہمنے ذکر کیا لازمی اور متعدی نہ ہووے اوس سے
 یہ قسم طرف غیر کے پس وہ شیخ لازمی ہے غیر متعدی ہوتے ہیں کمالات اوس کو خیر کی

پہلی
 صفحہ شیخ نور الدین
 دافنہ اوس
 خان کا آستان
 احسن الاکمال

طرف۔ قسم دوسرا وہ شیخ ہے کہ بعد اقصاف مذکور کے قدرت دیا گیا ہو واسطے ہدایت کرنے کے فی الجملہ پس وہ اوصاف اکثر لازمی ہوتے ہیں اور کہیں نادر امتدادی اسی لئے تربیت پاتے ہیں اوس سے مریدین زمانہ طول میں مگر نادر۔ قسم تیسرا وہ شیخ ہے قدس دیا گیا واسطے کامل کرنے اوس کے جو اوس کے نزدیک آوے اور پہنچ گیا ہو اوس چیز کو جوارادہ کیا ہو۔ یہ صفت اکملیت نامہ کے مخصوص ہے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے لئے چنانچہ حضرت نے (جلاء الخاطر) میں اشارہ فرمایا ہے **أَمَّا عَلَيْكُمْ إِنِّي لِي شَيْخِيَّةٌ عَامَّةٌ وَوَلَايَةٌ عَلَى الدِّينِ**۔ اور یہ تمام کرامت بسبب قدم بر قدم ہونے نبی اُمی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے چنانچہ اس قصیدہ میں اشارہ فرمایا ہے **وَكُلُّ قَوْلٍ لَّكَ قَدَّمَ وَآتَى عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْوًا لِّكَمَالٍ عَلَيْهِ أَكْمَلَ الصَّلَاةِ**۔ اگر کوئی کہے کہ تیرے بیان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کوئی اولیاء اللہ سے سوائے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے شیخ اکمل نہیں ہے اور حالانکہ قوم بیان کئے ہیں اکملیت شیوخ دیگر کو ہیں ہے جواب کہ ہونگا میں کہ شاید تو نے میرے قول کو بیان اکملیت میں برابر سماعت نہیں کیا کہ میں کہتا ہوں اکملیت شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کی اکملیت نامہ عامہ ہے دوسروں کی ایسی نہیں ہے بلکہ صرف اکملیت ہے من وجہ پس کوئی اعتراض میرے کلام پر آد نہیں ہوتا ہے تفصیل اس کی یہ ہے کہ ہر ایک مرتبہ مراتب اولیا سے تین درجے ہوتے ہیں یک اول دوسرا متوسط تیسرا آخری۔ جو شخص اول سے پہنچا متوسط کو پس وہ من وجہ اکمل ہے۔ اور جو ترقی کیا دوسرے کی طرف پس وہ من وجہ اکمل ہے اول سیر لاکن اکملیت در اکملیت ہر ایک مقام میں ترقی تکمیل ہوتی ہے پس وہ مخصوص ہے بعد صحابہ کرام کے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے لئے اس لئے آپ کو نائب مصطفیٰ اور وارث اور خلیفہ کہتے ہیں اگر ایسا ہے ہر ایک شیخ کے لئے ہو پھر تخصیص کہاں رہتی ہے۔ اور یہی معنی ہے **قَدْ مَنَى هَذِهِ عَلَى كَتِفِهِ كُلِّ رَجُلٍ مِّنَ الْأَكْثَرِيَّةِ** کا۔ چنانچہ ذکر ہو گیا ہے

کہ یک سر شیخ علی ہنہی پر مقدمہ شکل ہو گیا اوسنے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے نزدیک رجوع کرایا اور کہا کہ یہ اور اس کے مانند بہت علوم نفویض شیخ عبد القادر کے ہیں چنانچہ یہ مقدمہ پیشتر مذکور ہوا ہے۔ اور تملہ میں لکھا ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے لِلَّهِ شَيْخٌ وَلِلْحَبِشِ شَيْخٌ وَلِلْيَهُودِ شَيْخٌ ایسا ہی شمار کیا جاوے عرش تک آخر فرمایا قَانَا شَيْخُ الْكُلِّ حاصل کلام یہ کہ شیخیت حضرت کی عام اور تام مثل شمس فی شمسی النہار ہے اوس کو کوئی انکار نہیں کر سکتا ہے مگر منافق و جال مدعی اور مقہور مضور رَبَّنَا اجْعَلْنَا امْنَيْنِ مُسْتَنِيْرَيْنِ بِوَدِّهِ مُسْتَبْشِرَيْنِ بِظُهُودِهِ اَمْنَيْنِ پستہ جانا چاہیے کہ شیخوخہ باعتبار ہدایت الی اللہ تعالیٰ ہووے تو وہی منبع اوسکا ہے اگر کوئی کہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ قادر اوس ہدایت پر ہیں یا نہیں کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں کہا گیا ہے اِنَّكَ لَا تَهْتَدِيْ مَنْ اَحْبَبْتَ وَاَجِبَ ہوا مجھ پر کہ توضیح اس مسئلہ کی کردن۔ اور تنقیح اس مقولہ کی دکھلاؤن رَبَّنَا اِيْتَانِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ذٰلِكَ عَذَابُ النَّارِ (تنقیح و توضیح) اس مقام میں یہ ہے کہ ہدایت کو دو نسبت ہیں کہ ثابت ہوتی ہیں وہ دونو اللہ تعالیٰ کی طرف۔ پس وہ ہدایت نہیں نسبت دی جاتی ہے کسی طرف کوئی وجہ مگر از روئے اثبات و نفی اس معنی کے اوس سے کیونکہ کسی فرد کی ہدایت بدون ارادت اللہ تعالیٰ کے نہیں ہوتی نہ تاہم نسبت دی جائے بندوں کی طرف چنانچہ فرمایا ہے اِنَّكَ لَا تَهْتَدِيْ اِلٰی صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ اور دوسری آیت میں فرمایا ہے قَالَ الَّذِيْ اَدْرَسُوْهُ بِالْهُدٰى وَدِيْنِ الْحَقِّ اور ان دونوں آیت میں رسول اللہ کو ہادی قرار دیا گیا ہے۔ اور نفی فرمایا ہے اس ہدایت کو آیت اِنَّكَ لَا تَهْتَدِيْ مَنْ اَحْبَبْتَ سے اور سلب کیا ہے اسم ہدایت کو اون سے پس اس مقام میں ضرور ہے کہ مراد دونوں نسبت کی بیان کی جائے تاکہ مقدمہ ظاہر ہو کہ اب میں کہتا ہوں مجھ کو کہ جو ہدایت منسوب الی اللہ ہے وہ بمعنی یہ اگرنا وصول الی اللہ اور

بیان ہونا چاہیے
مقدمہ ہونا چاہیے

در عبارت میں
ال مطلب

اسباب اوس کا ہے بندہ میں جیسا کہ عادت اللہ جاری ہے کہ بعد مباشرت اسباب کے پہنچتا ہے بندہ خدا کی طرف جیسا کہ انبیا اور اولیاء اور علماء رجوع کرتے ہیں اوس ہدایت کی طرف جیسا کہ خدا تعالیٰ ارادہ کیا یہ امر بزرگ کا صدیق اکبر کو پس اُن کے دل میں یک جذبہ کو پیدا کیا کہ وہ کہنچا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اوڑھ ہوا سطر اوس جذبہ کے پہنچے آن سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اس لئے مقولہ کہ **فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ شَيْئًا مِّنَ الْأَشْيَاءِ** یعنی جس وقت ارادہ کرتا ہے خداے تعالیٰ کسی چیز کا سامان اوس کا مہیا فرما دیتا ہے بعدہ فرماتا ہے اوس کو **كُنْ فَيَكُونُ** یعنی ہو جا۔ پس ہو جاتی ہے وہ چیز آجیسا ہی معاملہ ہوتا رہے گا قیامت تک **يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ** یعنی ہدایت کرتا ہے خداے تعالیٰ اپنے نور سے جسے چاہے۔ پس یہ معنی حقیقی ہے ہدایت کا۔ اور یہ بمعنی ایصال اور وصول کے ہے اور یہ بات کسی پیغمبر کے اختیار میں نہیں ہے خاص اللہ ہی کے لئے ہے اور منفی ہے ہندگان خدا سے۔ لاکن ہدایت منسوبہ انبیاء علیہ السلام اور علماء کے دوسرے معنی سے ہے وہ صرف بتلانا راہ خیر کا ہے پس جس شخص کو خداے تعالیٰ ارادہ پہنچانے کا مطلوب کی طرف کرتا ہے پہنچا دیتا ہے اور جس کو نہیں نہیں۔ اسی لئے فرمایا **إِنَّا لَنَهْدِيكَ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ** یعنی توراہ راست بتلا خلافت کو اور وہیں شریعت روشن ہے اور محکو قدرت نہیں ہے واسطے پہنچانے کسی کے مطلوب کو اور وہ ارادے میں میرے ہے اس لئے تمام فرمایا ہے حق تعالیٰ اوس آیت کو قول سے **وَالَّذِي لَئِنْ لَمْ يَنْشَأْ لَكَ الْإِسْلَامُ** بعد ذکر **لَا تَهْدِيكَ إِلَىٰ جَنَّةٍ** کے یہی وجہ تھا کہ چچا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا باوجود عرض کرنے حضرت کے اس لئے نہیں لایا اور کفر براتقال کیا کیونکہ ارادہ اللہ نہ تھی۔ پس ہدایت بمعنی ایصال خاص منسوبہ حضرت حق تعالیٰ ہے ہندگان سے منفی کی گئی ہے۔ اگر کسیکو ہدایت خدا کی اور ہدایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہودے اوس میں دو ہدایت جمع ہوتے ہیں

لکن یہ وہم نہیں ہو سکتا ہے کہ ہدایت موصل الی المطلوب بندہ سے ہی ہوتی ہے
 بلکہ مراد ہدایت بندہ سے اِدْلَہ لَطْرِیقِ یعنی راہ بتلانا ہے اور یہ واجبات سے صفات
 پیغمبران اور علما کے ہے قیامت تک۔ اور قول اللہ تعالیٰ کا وَ اَمَّا الْقُودُ فَهَدَيْنَا
 فَاسْتَحَبُّوا الْحَمٰی عَلٰی الْهُدٰی باوجود خاص ہونے ہدایت کے اللہ تعالیٰ نسبت اس
 ہدایت بمعنی ارادۃ الطریق ہے۔ قاعدہ کلیہ یہی ہے کہ ہدایت ایصال مخصوص بحضرت
 حق تعالیٰ ہے۔ اور ہدایت ارادۃ الطریق منسوب بندگان ہوتی ہے۔ جب یہ کلام مختصر
 ہدایت میں کیا گیا تو لازم ہوا کہ بیان کیا جائے ضلالت اور اضلال ہیں۔ اور یہ ضلالت اور
 اضلال یعنی گمراہ ہونا اور گمراہ کرنا خاص بندہ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے چنانچہ شخص
 عمل بد کرتا ہے مخالف شریعت کے کہتے ہیں فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا لَّعَیْدًا یعنی راہ راست کی
 طرف نہیں چلا تیرہی راہ اختیار کیا۔ اور شیطان کے حق میں کہا جاتا ہے یُضِلُّ الْمُؤْمِنِ
 یعنی مکر کرتا ہے مسلمانوں سے اور اودن کو راستے راست سے دکاتا ہے۔ اور نسبت
 اضلال کی خداے تعالیٰ کی طرف کی جاتی ہے مراد اس سے پیدا کرنا اسباب ضلالت کا
 بندہ میں ہے۔ یعنی جب اللہ تعالیٰ بندہ کو حسب اقتضای قضا و قدر کے ارادہ عدم
 وصول اوس کا طریق مستقیم کو کرتا ہے اوس میں اسباب اپنی دوری کے پیدا کرتا ہے
 چنانچہ حدیث شریف میں اشارہ کیا گیا ہے هُوَ لَا يُلَاحِظُ وَ هُوَ لَا يَنْتَازِعُ وَلَا اَبَايَ
 مُبْتَحَانَ مَثْلَ لَيْسَ فِيْ حُكْمِهِ مُنَازَعٌ بَلْ كُلُّ اَمْرٍ لَّهٗ خَاضِعٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ یٰ سَمِیْعُ
 کافی ہے اس مقام میں اگر اس سے زیادہ توضیح مطلوب ہو اوس شخص کو لازم ہے کہ تفسیر
 کبیرہ کو دیکھے۔ پس جب تیرے نزدیک مقرر ہو گیا کہ شیخ میں ہدایت کا ہونا ضرور ہے لازم
 ہے تم کو کہ مستعد ہو جائے استماع کو شیخ کے اور استقرار کو اوس کے حکم پر بموجب قول
 وَ اَتَعُوْا النَّبِیَّ الْوَسِیْلَةَ گمے اور سماعت کر اب اوس چیز کو جو پڑھی جاتی ہے مجاہد
 ایجاب و قبول سے وَ هُوَ فِیْ كُلِّ اَمْرٍ مُّسْتَوْیٌ (ایجاب و قبول) حق تعالیٰ فرماتا ہے

سبب اضلال

میں

اَلْمَايَا يَعْوَنُ اللّٰهَ اَوْس دقت کہ ہمراہ حضرت کے کفار ہیں تھے اور اوس وقت بہت صحابہ حضرت ابو بکر صدیق کے ہاتھ پر یہی بیعت کئے اور ان کی بیعت کا ثبوت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شیخ بنے ہوا اور ان کی بیعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آپ پر قرار دیئے کیونکہ اس بیعت میں صدیق رضی اللہ عنہ وسلم تھے اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے اَلشَّيْخُ فِي قَوْمِهِ كَالنَّبِيِّ فِي اُمَّتِهِ اور فرمایا مَنْ لَّكَيْسَ لَكَ شَيْخٌ فَيُخَفِّرْ اِلَيْهِمْ اور اصحاب طریقت نے شرط رکھی ہے اگر کسی کو ارشاد مجرب و فضل اللہ تعالیٰ سے ہو یا کوئی ایسی شخص ہو لازم ہے اس کو بطریق مسنون کوئی شیخ سے ہی بیعت کرے۔

اسی وجہ سے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ خرقہ حضرت ابوسعید مبارک الخوڑی سے لئے اگر ہنیز مرشد آپ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے چنانچہ خود فرمایا ہے لَيْسَ عَلَيَّ مِثْلُ الْاَحَدٍ غَيْرِ اللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ اور دوسرے قصیدہ میں فرمایا وَجَدْتِي رَسُوْلُ اللّٰهِ فِي الْاَوَّلِ دَبَّائِي اور اس قصیدہ میں کہا وَجَدْتِي صَاحِبَ الْكَمَالِ حاصل کلام یہ کہ پیدا کرنا مرشد کا صفات مذکور کے ساتھ لازم اور واجب ہے کیونکہ وہ سبب نفع اور نجات ہے۔ اگر کوئی جاہل کہے کہ بلکہ کوئی مرشد کی ضرورت نہیں ہمارا مرشد قرآن ہے کہ وہ ہادیا ہمارے۔ جواب کہوں گائیں اگرچہ قرآن ہادی ہے لاکن امداد دائمی شیخ کی ہی ضرور ہے تاکہ دوامیت ایمان پر حاصل ہووے اور وہ ارشاد بدون شریعت تمام نہیں ہوتا ہے اگرچہ حکم قرآن کا بغیر علماء کے ہو وہ قریب ممنوع کے ہے کیونکہ علم بغیر تعلیم کے یک خواص سے بمنزل ہزار کے ہزار نفوس سے ہے۔ پس اگر لے گا تو قرآن علماء سے یعنی تعلیم علماء کی ہو گا عالم شیخ تیرا۔ حاصل یہ کہ بہتری نامہ شیوخ اور صحبت شیوخ میں ہے اگر نہیں خدا ن اور خسران ہے خصوص پیدا کرنا مرشد کا آگاہی علوم باطنہ کے لئے فرض طریقہ ہے کیونکہ پہونچنا اوس کا بغیر سینہ بسینہ کے محال ہے۔ اور اسی لئے مخصوص کئے یہ علم کو بعض صحابہ رضی اللہ عنہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے چنانچہ حدیث علی ابن ابی طالب کی مشہور ہے

نہی
مجازت حصول شریعت

کہ وہ عرض کئے کہ لَئِي يَارَسُوْلَ اللّٰهِ عَلٰی اَقْرَبِ حُرُفٍ اِلَى اللّٰهِ يَعْنِيْ هِدَايَتِ كَرُوْجُكَ
 یا رسول اللہ طرف قریب تر راہ خدا تعالیٰ کے فقال یا عَلٰی غَمَضِ عَيْنَيْكَ وَقُلْ لَا اِلٰهَ
 اِلَّا اللّٰهُ پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اے علی تیری دو آنکھیں بند کر
 اور کہہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ گو یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے علی کو تعلیم طریقہ ذکر دیا
 اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے کہا ہے حَفِظْتُ مِنْ رَّسُوْلِ اللّٰهِ عَلَيْنِ اَمَّا اَخْرَاجُهَا
 فَاُظْهِرُكُمْ وَاَمَّا الْاٰخِرُ فَلَوْ اُظْهِرْتُكُمْ لِكُلِّ اَحَدٍ فَقَطِّعَ الْخُلُقُوْمُ یعنی میں رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دو علم حاصل کیا ہوں ایک اوس دو کا ظاہر کیا ہوں لاکھ دوسرا
 اگر ظاہر کر دیتا میں کسی ایک کو کٹ جائیگا خلق میرا اور یہ وہی معنی ہے حدیث مروی ابو ہریرہ
 رضی اللہ عنہ کا جو کہا ہے فَقُلْتُ بِالْمَعْنٰی تَشْهِيْدًا لِّمَعْنَاهُ یعنی کہا ہوں میں وہ معنی
 جو معنی کہ آسان ہو وہ حاصل اسکا یہ ہے کہ بڑے بڑے رئیس صحابہ کے اور شیوخ پہنچے
 ہیں علم باطنی اور سلاسل اولیاء اللہ کو اور ادہین سے متصل ہوتے ہیں طرق منجملہ اوکر
 چہار مشہور ہیں طیفوریہ اور فردوسیہ اور چشتیہ خصوصاً قادریہ عالیہ پہر ان چار سے بہت
 طریقہ نکلے ہیں حسب استعداد خلفاء شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے۔ کیونکہ یہ طریقہ قادریہ
 ایک درجے سے مروج ہے۔ ہر مروج میں اس کے جو اہر ملتا ہے اس کو جو کنارہ اعتقاد پر بانٹتا
 لینے اس کے کبریا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ باقی یہ بیان ضمن میں قول مُرْسِدٍ يُّهْدِيْهِمْ قَرٰطِبُ
 وَاسْطٰحٌ وَفَتْحٌ ذِکْرُ کَرْدَنگَا۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ لوازم اور شرائط شیخ کے۔ اور شرائط
 ارادۃ اور مرید کے ہی بیان کر دنگا۔ جانتا چاہیے مراد ایجاب و قبول سے جو واقع ہر عنوان
 میں ایجاب جانب شیخ سے ہوتا ہے اور قبول جانب مرید سے اور درمیان ان دونوں کے
 جو نسبت ہے وہی رابطہ ہے درمیان اللہ اور بندہ کے اور رسول اور امت کے اور درمیان
 شیخ اور مرید کے ہمیشہ بنین ہوتے ہیں مگر یہی دو امر اور یہ دو رکن ہیں واسطے نسبت کے
 اگر کوئی ایک ان دو سے فوت ہو بعینہ نسبت ہی فوت ہوتی ہے اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْمُوَقِّعُ لِمَا

أَحَدَنَا تَحْصِيْلَهُ دَبَّأْتُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِيَاعَذَابِ النَّارِ
 وَصَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَنَائِبِهِ وَعَثَرْتِهِ أَجْمَعِينَ (مناجات مؤلف)
 إِلَهِي أَنْتَ رَبُّكَ رَحِيمٌ وَإِنِّي عَبْدٌ لَدَيْكَ فَلَيْسَ الْمَاوَى لَلْيَوْمِ إِلَّا مِنْ لُطْفِ الرَّحْمَنِ
 إِلَهِي قَدْ بَصَحْتُ مِنْ عَمْرِي عَدَدَ أَرْبَعِينَ رَنْفِقًا وَلَمْ تَقْلِبِ الطُّفُولِيَّةَ بَلْ زِدْتُ
 فِي الْهَوَى وَالشَّهَوَاتِ الْغَرِيقِ الْغَرِيقُ يَا مَنْ بِالْحَدِّ حَقِيقُ جَاءَتْ اللَّاهُوتُ زَهَبَ
 الشَّبَابُ ضَعُفَتِ الْقُوَى وَقَوَى الْهَوَى مَا لِي بِبَابِ إِلَّا بِبَابِكَ وَلَيْسَ لِي جَنَابُكَ
 إِلَّا جَنَابُكَ فَأَعِزُّ دُنُوْبِي وَاسْتَرْعِيُوْبِي لِأَعْقَارِ إِلَّا أَنْتَ إِلَهِي بِحُرْمَةِ مُحَمَّدٍ
 حَبِيْبِكَ لِأَمْرَاضِ الْخَلَائِفِ بِمَجْهُوْنَاتِ الْهِدَايَةِ طَبِيْبِكَ أَعْطِنِي شِفَاءً مِنْ خَزَائِنِ
 الصَّلَاحِ وَدَارِ الشِّفَاءِ إِنِّي قَدْ مَرَضْتُ قَلْبِي بِاخْلَاطِ الْهَوَايَةِ الرَّدِيَّةِ وَالْمَوَالِدِ النَّفْسِ
 السَّيِّئَةِ الشِّفَاءِ نَظُمِ صَلِّ إِلَهِي بِصَلَاةٍ كَثِيرٍ مِنْكَ عَلَى دُوحِ بَنِي كَيْسٍ لَيْسَ
 لَنَا غَيْرُ جَنَابِهِ جَنَابُكَ وَصَوِّ أَعْطِنِي فَصْلَ الْخَطَابِ صَاحِبُهُ بُوْبُكُمْ مُقْبَلِي بِمُحْتَسِبِ كُفْرِي
 دَلِيلِ النَّبِيِّ تَالِيَهُمْ عُثْمَانُ دَابِعٌ عَلَى كُلِّ صَحَابَةٍ بَيْنَاءٍ جَلِيٍّ قَدْ كَسَرُوا وَالْكَفَرُ
 وَفُودُ الشَّرْعِ مِنْهُ يَتَأَيَّدُ شُرُوقِ اللَّعْبِ إِلَهِي بِحُرْمَةِ الشَّيْخِ الْأَجَلِ مُحَمَّدِي الدِّينِ
 الَّذِي أَحْيَى دُسُوسَكَ وَأَخْطَا عُلُوسَهُ صَادَقَهُ سَاءُ وَقَمَرُ الْكُلِّ ظُلْمَةٌ وَدَقَّعَ بِأَنْوَالِهِ
 كُلَّ نَمَّةٍ وَمَلَكَةٍ أَمْدُدْنِي فِي شَرْحِ الْقَصِيْدَةِ الْحُمَيْرِيَّةِ وَافْتَحْ عَلَيَّ الْبَابَ مِنْ كُلِّ
 بَيْتٍ إِلَى سَائِلَةِ الْحَمِيدَةِ لَكَ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمُعِينُ بِرَحْمَتِكَ يَا
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ (فائدہ از مترجم) یہ شعر آٹھواں عجب پر تاثیر ہے کہ اصحاب ترجمہ

فرمایا

كَسَانِي خَلْعَةً يَطْرَازُ خَنَمِي

وَتَوَجَّيْتُ بِتَيَّجَانِ الْكَمَالِ

(شعر نظم)

لفظ کسان کسو سے ہے۔ یعنی کسو کا جامہ پوشیدن۔ اور کہیں نفس خاتمہ کو بھی کسو

نہی

نہی

کہتے ہیں۔ اگر وہ کسودہ یعنی لازم ہو سکے مشہور ہے جو ہم نے ذکر کیا پس اس صودہ
 میں سے کسان کی کسان حذف چہرہ کے ساتھ واسطے ضرورت شعر کے لیا گیا ہو
 اگر وہ کسان یعنی متعدد ہو خود سے اس کا بلا تکلف تمام ہوتا ہے۔ اور خلعت
 کسبغ سے یعنی دوختہ کہ کسے را پوشاند ہوتا ہے۔ اور قحطاس یعنی مشہور ہے۔ اور چٹا
 نام جامہ ہے۔ یا جو جامہ کہ بادشاہوں کے لئے بنتے ہیں الْعَزْمُ قصد کامل کو کہتے ہیں
 تفصیل اس کے معنی کل قریب بیان کی جائیگی۔ اور فرق درمیان قصد و عزم کے تو گویا
 انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور معنی تَوَجُّجٌ یعنی التَّجُّجُ التَّاج ہے۔ اور تاج اوس ٹوپی کو کہتے
 ہیں جو بادشاہان بنکھ اپنے سر پہ پہنتے ہیں۔ تَجَّجَان جمع تاج ہے۔ اور آلِ کَمَال کا
 معنی مشہور ہے کہ ضد نقصان ہے۔ اور اس مقام میں وصول کلی مراد ہے۔ اور وہ عبارت
 ہے سلب بشریۃ بسطوات انوار الوہیت سے (النفوس) بیان قواعد نحوی اس شعر میں ہے
 کَسَائِي فعل ماضی مع نون وقابہ اور یا مستکلم ہے۔ اور خَلَعَتْ مفعول دوسرا قول کسائی کا
 اور بارِ بَطْرَازِ مین بارِ الحاق ہے یعنی اس کے کہ خلعتہ ملصقہ بطراز عزم ہے۔ مراد اس سے
 یہاں یہ ہے کہ یہ خلعت خلعت عزم ہے۔ یا کہا جائے کہ یہ خلعت خلعت ارادۃ مطرز بطراز
 عزم ہے۔ یعنی لکھا ہے اللہ تعالیٰ ان نقوش کو اور زینت دیا ہے اوس کو اس نقوش
 کے ساتھ۔ حقیقت میں مال ان دونوں معنی کا ایک ہے اگرچہ جہت توجہ کا مختلف ہے پس
 عطف کیا ہے اوس خلعت پر لفظ وَ تَوَجُّجٌ کو۔ اگر خلعت سے عبارت پر یک کپڑا فرجی
 اور فوط اور عمامہ متعارف اشارہ ہے طرف جواز ارادہ نفس فیہ کے خلعت سے ہے
 از روئے لغت کے۔ اور طرف اس کی کہ تاج شہی علاحدہ ہے سوائے عمامہ کے۔ اور
 ماہ قبول میں تَجَّجَانِ الْکَمَالِ کے واسطے الحاق کے ہے یعنی مجھ کو تاج دیا ملصق تاج چو
 کمال کے۔ اور اس میں یک مبالغہ ہے وہ بیان بلاغت میں ظاہر ہوگا۔ اور احتمال اسکا
 یہی ہے کہ وہ بار واسطے صلہ کے ہو۔ یعنی تاج دیا مجھ کو اور لباس پہنایا تا چون سر کمال کے

نیل
 قد جحدی

اور اسمیں مبالغہ مذکور بھی ہے۔ اور اضافہ ہستیجان کی کماں کی طرف واسطے حیرت
کے ہے یا ادنیٰ ملاستہ کی۔ توجیہ اول یہ ہے (البلاغۃ) بلاغت اس شعر میں یہ ہے کہ جملہ
کسانی بغیر عاطف کے لایا گیا واسطے اشارہ اس بات کے کہ اس جملہ کو کمال اتصال ہے قول سر
وَمَنْ ذَا فِي الْهَيْجَالِ أُعْطِيَ مِثَالِیْ کے کیونکہ وہ بیان ہے واسطے نفی مثال کے حیثیت سے
لباس ظاہری کے اور تاج ظاہری کمال سے۔ اور صیغہ ماضی کا واسطے اشارہ اس بات کے کہ
کہ یہ لباس رضی اللہ عنہ کا سابقہ علم الہی میں موجود تھا۔ کیونکہ شرف انسان کا کمالات سے
سے۔ پس بنظر اس کے یہ شعر بیان ہے واسطے مرتبہ ولایت کے ظہر میں قول رسول اللہ صلی
اللہ علیہ والہ وسلم کے بیان مرتبہ نبوت میں یعنی کُنْتُ نَبِيًّا وَادَمُ بَيْتُ الْمَاءِ وَالطِّينِ
یعنی میں نبی ہوں اوس وقت سے کہ آدم علیہ السلام آب و خاک میں تھے یعنی جسم مبارک
اون کا نفع روح نہیں کیا گیا تھا اور اسی کے موافق ہے قول وَاقْتَرَفْتِ قَبْلَ قَبْلِي قَدْ صَفَا
اور قول حضرت کا دوسرے قصیدہ میں اَنَا كُنْتُ قَبْلَ الْقَبْلِ قُطْبًا مَجْلًا اور اس کو سوا
بہت اقوال رضی اللہ عنہ کے ہیں کہ واقف سے مخفی نہیں ہیں۔ اور جانز ہے کہ ہودے
معنی حیثیت سے تقدم اس مرتبہ حاصل کے اس عالم اجسام میں وقت اخبار کے۔ پس ہوتا
یہ کلام اشارہ کمال تحقیق اس مرتبہ کا واسطے رضی اللہ عنہ کے قبل اس اخبار کے۔ گو یا فرمانا
ہے کہ اے اقطاب تم آج کے روز تک سفر راہ واستعداد طلب شراب میں ہو اور میں
فضل خدا سے موفق سے پہنچ گیا ہوں مرتبہ توفیق سے مرتبہ تحقیق کو جس کیونکہ کوئی مشورہ
مردان خدا سے ہودے وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا رَاَوْ لِيَا اَيُّم اور ممکن ہے کہ ترک عطف سے مراد
لی جلتے کہ وہ اشارہ ہے استقلال سے اس جملہ کی تعداد کمالات پر اور اس کو جملات سابقہ
کی طرف عطف کرنی حاجت نہیں ہے وہ جملات سابقہ یعنی مَفَا تَكُمُ الْعُلَى اور اَنَا فِي خَضْرَا
التَّقْرِيبِ اور اَنَا الْبَارِئِ اَسْهَبَتْ ہیں یا در کہیں اور صیغہ ماضی سے صرف اس لئے
لایا گیا ہے کہ تو تم شرکرت مرتبہ دوسرے اولیا کا اس میں باقی نہ ہے۔ اور مخلقة تمہیں

واسطے تعظیم کے ہے کہ وہ بزرگ جس سے خلعات مقررہ دیگر اولیاء سے نہیں ہے جیسا کہ قصہ کیا گیا ہے مطول وغیرہ میں قول علیّ ابصارِ حنیفِ شادۃ مین۔ اور لانا بارضیع لانا صافی کا بطر آئینہ میں واسطے اشارہ اس کے ہے کہ یہ خلعت معطیہ خاص میرے لئے ہے کہ اس کا نقش غم تہوڑے زمانہ میں گزشتہ و حال کے جدا نہیں ہوتا ہے بوجہ اس کے کہ مجھ میرے پروردگار نے فرمایا ہے اِنِّیْ اَسْتَلْکَ مِنَ الرَّبِّ لَا تَعْرِ لَ اَنْتَ مَعَ جُلَسَائِکَ لَفْظِ عِزِّم کلمہ لانا بھی واسطے تعظیم اور ایسا اس بات کے ہے کہ یہ غم دیا گیا شیخ کا جس سے غیر اجناس غرایم معطیات دوسرے اولیاء کے ہے۔ اور یہ امر محقق ہے کہ شیخ بزرگ جناب سعدتہ جو کچھ کہ پایا ہے ظل میں نبی امی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پایا ہے چنانچہ فرمایا ہے کُلُّ وَلِیٍّ لَّہٗ قَدَمٌ وَّ اِنِّیْ عَلٰی قَدَمِ النَّبِیِّ بَدْرُ الْعَمَّالِ پس وہ نائب خاص اور وارث باختصاص ہی نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پس اقدام مراتب اس کے ہر یک مرتبہ اسبق اور ا فوق اور ارسخ اور اقویٰ ہیں غیر سے اپنے پس جو شخص انکار کرے اس سے مخالفت اور دشمنی میں ہے فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ اور یہ مناسب زیادہ ہے واسطے فرض کرنے اس جملہ کے یعنی سرزنش کی گزر زبان و ان مشایخوں کی دعا و دعا کی مال میں۔ اور اس سرزنش میں ارشاد ہے ان مشایخ کو واسطے حاصل کیے نئے مراتب عالمیہ کے اور عدم توقف اس چیز پر جو ان کو حاصل تھی اس مراتب سے۔ اور عطف میں ذَوُجْنِی کے اشارہ ہے وجہ اول کی طرف جو میں نے سابق میں ذکر کیا ہے بیان نحو میں۔ دوسرا اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سلطان الاولیاء ہیں اس لئے خلعت میں حضرت کے تاج ہے جو خاص بادشاہوں کے لئے ہوتا ہے دوسرے اولیاء ایسے نہیں ہیں اس لئے ان کے خلعت میں تاج نہیں ہوتا ہے۔ اور تائید دیتا ہے اس بیان کو قول ذَا اَمْتُمْ جُنُوْدِیْ کا تیسرا یہ کہ انواع خلعت میں جس میں تاج ہوتا ہے وہ خلعت کاملہ ہوتی ہے اور وہ خاص حضرت ہی کے لئے ہے کیونکہ آنحضرت رضی اللہ عنہ ہر کمال میں

اعلیٰ تر اوس کا دیئے گئے ہیں۔ اور اس لئے بَیْتِجَانِ صِنْفِ جَمْع لایا گیا ہے تا اشارت اس امر کا کرے کہ تاج شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کا منتظم تاجاے کثیر کا ہے کیونکہ رضی اللہ عنہ اولیا اللہ میں بمنزل سلطان السلاطین یعنی شہنشاہ کے ہیں پس قول بَیْتِجَانِ الْکَمَالِ کا واسطے تکمیل کلمہ تَوَحُّدِی کے ہے۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ حق تعالیٰ مجھ کو ایسا خلعت دیا جو منقش ہے نقوش غم سے اور ایسا تاج دیا جو جامع ہے بہت تاجوں کا مثل تاج شہنشاہ کے۔ اور قریب ہے کچھ اشارہ اس کا قول مِیْن وَکُلِّ دَلِیٍّ لَّہٗ فَکَمُّوَا اِلَیَّ عَلٰی قَدَمِ النَّبِیِّ بِذَرِ الْکَمَالِ لایا جائیگا۔ پس جیسا کہ نبی عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم درجہ نبوت میں مَلِکِ الْمُلُوکِ ہیں ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ ظل ولایت میں اپنے جد کے بعد صحابہ رضی اللہ عنہم کے مرتبہ ولایت خاص حاصل کر کے سلطان السلاطین اولیا ہیں۔ قریب تحقیق اس کی ضمن قول وَکُلِّ دَلِیٍّ لَّہٗ فَکَمُّوَا کی جائے گی۔ اور جو بالحق بَیْتِجَانِ کمال لایا گیا ہے اشارہ ہے کہ تاج تمام اولیا کے مثل اجزاء تابعہ تاج رضی اللہ عنہ کے ہیں۔ اور یہ الصاق مثل الصاق خادم کے مخدوم کے ساتھ ہے پس کوئی تاج کسی اولیا کا مثل تاج رضی اللہ عنہ کے مجلی اور نورانی نہیں ہے۔ گویا تاج حضرت کا مثل فخرن تمام تاجوں کے ہے۔ اور لفظ کمال کو مضاف الیہ بَیْتِجَانِ کالے آنے میں لطیفہ دوسری بھی ہیں منجملہ اوس کے یک یہ کہ تاج حضرت کا اصل بَیْتِجَانِ کمال ہے پس وہ احمِل ہے تمام جو سے اولیاء کے اور جو اولیا کتر ہیں مرتبہ کمال سے خواہ اون کو تاج دیا جائے یا نہ دیا جائے وہ تمام تحت بَیْتِجَانِ شیخ بزرگ کے ہیں پس کوئی لمتصق تاج شیخ کے نہیں ہو سکتے ہیں بلکہ اسفل اوس سے ہیں۔ دوسرا یہ کہ لفظ کمال جو مفرد لایا گیا ہے وہ اشارہ ہے اس کے مرتبہ کمال نہایت نوعیت ہے پس وہ یک نوع ہے اشخاص کمال کے لئے حسب استعداد کے گو وہ اولیا اشخاص کثیر ہوں۔ اور اس جملہ میں لام واسطے استغراق کے لایا ہے بمعنی اس بات کے کہ اگر چہ ہودین وہ کمال بحیثیت نہایت لائق تر اس کے کو حل کیا

یہاں
تفصیل قسم کمال
سیرت کے ساتھ
نہایت ہے

جس پر اور طبعیہ پر مستغرق ہیں۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ کمال منقسم دو قسموں پر ہوتا ہے
(۱) پہلا کمال سیرت الی اللہ میں (۲) دوسرا کمال سیرت فی اللہ میں۔ پہلا نہایت نوعیت کا
ہے اس کو افراد نہیں ہے مگر باعتبار استعدادات اشخاص اولیاء کے۔ دوسرا کو نہایت
نہیں ہے ابتداء میں۔ حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ جو فرمایا ہے عَمَّاكَ حَقٌّ
تَعْبَرُ قَيْدَكَ درجہ اول میں ہے۔ اور درجہ ثانی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا ہے مَا عَمَّاكَ حَقٌّ مَعِيَ قَيْدَكَ۔ اور لا اُخَصِّنِي ثَنَاءً عَلَيْكَ۔ اور اس قسم ثانی
میں اقوال اولیاء و اصلین اے اللہ کے خصوصاً اہل فراق اور شوق میں اس قدر دوا
میں کہ کوئی وجہ اس کے بیان نہیں کر سکتا ہے۔ پس یہ کمال ثانی مرتبہ دَاءُ الْوَدَّ
ہے کہ جس باب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے مَنْ اسْتَوَى يَوْمَهُ
يَهُوَ سَعْبُونَ اور قول حق تعالیٰ کا مَعْلُومٌ نَحْوِي شَائِبٌ وارو ہے۔ اور عبارت شیخ
بزرگ رضی اللہ عنہ میں دو فواہم ہیں بلکہ ثانی اولے اور الیق ہے چنانچہ بیان میں
فَقُلْتُ لِحُرَّتِي نَحْوِي تَعَالَى كَمَا يَقُولُ سَقَانِي الْحُبُّ كَمَا سَاتِ الْوَصَالِ اور قول مقام
فَوْقَكُمْ مَا ذَا لَنْ غَالِ كَمَا يَشَارُهُ كَمَا يَأْتِي بِهٖ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا
لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا اَنْ هَدَانَا اللَّهُ وَالصَّلَاةُ عَلَى حَبِيبِهِ وَتَجَمُّدُهُ وَآلِهِ وَآخِصَابِهِ
نَاثِبِهِ وَسَلَمٌ (خلعتہ نور) اے طالب خلعتہ توفیق و تاج تحقیق جان تو اس بات کو
کہ خلعات اور تيجان مذکور قول شیخ کے اس قصیدہ میں اور دوسرے قصائد میں احتمال دو وجوہ
کا رکھتے ہیں یک تحقیقی۔ دوسرا حس۔ (۱) تحقیقی یہ ہے کہ جیسا کہ لباس ظاہری ابدان کو
پوشیدہ کرتا ہے ویسا ہی یہ خلعتہ قسم کپڑوں سے ہے لکن وہ لباس ظاہری منقش ہوتا ہے
طلا و نقرہ اور ابریشم وغیرہ اور یہ خلعت منقش ہوتے نقوش آیات والہ توحید اور تسبیح
اور تتربیہ اور تقویٰ سے۔ اور ان چیزوں سے ستر عورت کرتی ہے تاکہ شیطان نظر نہ کرے
اور اسی طرف اشارہ ہے قول حق تعالیٰ مِنْ قِبَلِ اسِّ الْقَوِي ذَلِكِ خَيْرٌ مِنْ

خرق لباس ظاہری آدم و حوا کے۔ اور یہ لباس ظاہری پار پدہ ہوتا ہے کہنگی
 و مہر و رایام سے۔ اور یہ لباس تقویٰ پہنتا ہے ابتلا و فریب شیطان سے۔
 اَللّٰهُمَّ اسْتَغْوِرْنَا وَاعْفُ عَنَّا تَنَا۔ حاصل کلام یہ کہ ہر دلی بنقوش آلیت
 والہ لباس اپنے مرتبہ سے تمیز کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر مرتبہ توبہ بین ہو لباس اوسکا
 منقش نقوش توبہ سے ہوتا ہے۔ اور بہت سے چہا پتے ہیں اس خلعت کوتاکہ کوئی
 بسبب عدم تصفیہ باطن کے بُرا نہ کہیں۔ اور کہی یہ لباس توبہ ظاہر ہوتا ہے تاکہ
 تصفیہ کلیہ حاصل کریں۔ ایسا ہی ہر مقام میں حسب مقام کو خلعت اوس درجہ کی دیجانی
 ہے چنانچہ وَالَّذِينَ اُوْتُوا الْعِلْمَ ذَرَّجَاتٍ وَّارِدَہے۔ اس لئے شیخ بزرگ فرماتے
 عنہ نے فرمایا ہے کہ خدا تعالیٰ مجھ کو خلعت مطرز بطراز عزم پہنایا ہے۔ اور رسوخ کل
 جو مقدمہ توکل ہے بموجب قول اللہ تعالیٰ کے فَاِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ
 ہوتا ہے اور مراد اس توکل سے حسب اقتضائے کلام شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کہ
 مرتبہ اخیرہ ہے جو عبارت ہے خروج کلی ارادہ بندہ سے پس وہ فناے کلی ہے
 جو بعد اوس کے بقا کلی طرف سائر الی اللہ کے ہوتا ہے۔ اور اسی کی طرف اشارہ
 فرمایا ہے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اِنَّكَ لَا تُرِيْدُ مُرَادًا قَطُّ وَلَا يَكُوْنُ لَكَ
 غَاۤضٌ وَلَا يَبْقٰى لَكَ حَاجَةٌ وَلَا مَرَامٌ لَا تَرِيْدُ مَعَ اِرَادَةِ اللّٰهِ سِوَا
 بَلْ يَجْرِئُ فِعْلُ اللّٰهِ فِيْكَ فَيَكُوْنُ اَنْتَ اِرَادَةُ اللّٰهِ وَفِعْلُهُ مَسَاكِنُ الْجَوَاجِ
 مُطْلَقُ الْجَنَانِ مَشْرِوْحُ الصِّدْرِ مُنَوَّرُ الْوَجْهِ عَامِرُ الْبَاطِنِ عَيْنَا عَمْرِ الْاَشْيَا
 لِخَلْقِهَا تَقْلِبُكَ يَدُ الْقُدْرَةِ وَبِدْعُوكَ لِسَانُ الْاَدَلِ وَيُعَلِّمُكَ رُبُّ
 الْمِكَلِّ وَيَكْسُوْكَ اَنْوَارًا مِّنْهُ وَالْحُلُّ وَبِنَزَائِكَ مَسَاوِيْلُ السَّلَفِ مِنْ اُولٰٓئِ
 الْعِلْمِ الْاَوَّلِ بِمَا تَشَاءُ فَمَجِيْصَاتُ اَتِيَّتِ الْتَكْوِيْنِ وَخَزَنَةُ الْعَادَةِ
 فَيَرٰى ذٰلِكَ سِيْنَكَ فِيْ ظَاهِرِ الْعَمَلِ وَالحِكْمَةِ وَهُوَ فِعْلُ اللّٰهِ فَلَا اَدَاتَہٗ حَقَّاقِي

اَلْعِلْمِ فَحَبْنَدٍ مَدْخَلٌ فِي رُفْرَةِ الْمُنْكَسِرَةِ قُلُوبُهُمْ - (وَجَبَرْنَا) یعنی مرا
 خلعت سے وہ چیز ہے جو مشاہدہ ہو خلعت جس کو حیثیت سے احاطہ انوار کے جھولی کو عطا
 کی گئی ہیں نظر برین وہ خلعت نعلتہ تشبیہیہ ہے لاکن معنی اول اقول ہے بنظر
 اوس کلام کے جو ہم نے قصہ عبدالرحمن طفو بنی میں مفصل ذکر کیا ہے۔ اور اس مقام میں
 یہی کچھ اوس سے اعادہ کرتا ہوں کہ شیخ بزرگ فی اللہ عنہ نے فرمایا ہے دانی کہ خلعت رضا
 در فلان وقت برائے تو بدست من بیرون آمد۔ و تشریف فتح در فلان شب بجہت تو
 بدست من فرستادند۔ و بامارۃ آنکہ در درکات بجنورد و وزدہ ہزار ولی خلعت ولایت
 ترا دادند و آن فرجے بود اخضر طراز آن سورۃ اخلاص بود آن را ہم بدست من برآ
 تر دادند۔ پس یہ بیان دلالت کرتا ہے معنی اول پر۔ اور مروی ہے کہ یک ولی
 بابکر نام بڑا صاحب مجاہدہ اور مصنفہ الحال اور وقت تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کو خواب میں دیکھا اور عرض کیا یَا رَسُولَ اللَّهِ اِنِّی لَکَیْسٌ لِّی شَیْخٌ اُرِیْدُ الْبَیْعَةَ
 بِالْشَیْخِ یعنی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے کوئی مرشد نہیں ہے ارادہ بیعت مرشد کا
 رکھتا ہوں۔ پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اشارہ فرمایا امیر المؤمنین حضرت
 ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف اور ارشاد کیا یَا اَبَا بَکْرٍ خُذْ یَدَیْ اَبِی بَکْرٍ
 وَ اَلِیْسُ الْحَقُّ قَدْ یَعْنِی اَسِی اَبُو بَکْرٍ صَدِیقٌ رَضِیَ اَتَہُ اَبُو بَکْرٍ کَالِے اور اوس کو خرقة خلافت
 صدیق فرمان حضرت کو بجا لاکر جبہ اور ٹوپی ابو بکر کو مرحمت فرمایا۔ اس حال میں وہ ولی
 خواب سے بیدار ہو گیا کیا دیکھتا ہے کہ وہ کلاہ و قمیص عطا کیا جو صدیق کا دنیا میں بدن پر اپنے
 موجود ہے۔ پس لباس خرقة اور خلعت دلیل ہے معنی اول پر۔ اور مروی ہے کہ خود
 شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اپنے مریدوں کو عمامہ اور قمیص مرحمت فرمائے ہیں الحاصل
 پہنا یا جانا خلعت اور خرقة جنس لباس کا بارگاہ الہی سے شیخ بزرگ کو کوئی انکار نہیں ککتا
 ہے لاکن وہ لوگ کہ ادن کے دل میں شک ہے اور ہوائے نفسانی میں مبتلا ہیں وہ منکحل

یہ وہ چیز ہے جو مشاہدہ ہو

یہ وہ چیز ہے جو مشاہدہ ہو

گر اہی میں سرگردان ہیں موجب قُلْ كُلُّ قَعْلٍ عَلٰی شَاكِلَتِهِ وَرَبُّكَ اَعْلَمُ بِمَنْ
 اَهْدٰی سَبِيْلًا كِي اور معنی ثانی یہی جائز الارادہ ہے کیونکہ بعض کو خلعت علی وحبیبی
 ہوتی ہے۔ اور بعض کو علی وجہ التشبیہ چنانچہ کچھ بیان اسکا تشریح سنی میں اور تقسیم
 کثیرہ میں اس کے گزرا ہے۔ پس قیاس کریں کسوت کو اسپر تا کہ پونچے اس چیز کو
 جو لائق ہے ہر دلی کو باعتبار استعداد اس کے (الفائدہ) فائدہ اس عطاے خلعت میں
 گو خلعت کسی وجہ سے ہو یا اِثْقَابِ لِصَاحِبِ ہے یا تَنْوِيْرٍ لِّقَلْبٍ بیرکت اس آیات
 اور انوار کے استیاز صاحب سے اس کے اپنے برادر وں میں حاصل ہوتا ہے تاکہ زیّا
 ہووے ہمت اور حرص اور ان کی واسطے اس کمالات کے۔ اور یہ معاملہ ایسا ہے جیسا
 کہ بادشاہ نے واسطے آگاہ کرنے غافلین کے جلالت کو کوئی یک فوج کے اوکو یک
 لباس خاص پہناتا ہے اور ان کو یک منصب عالی عطا کرتا ہے تاکہ دونوں کو یہی تحریص
 اور ترغیب دلاوے اور خدمت سلطانی اختیار کریں۔ اور غرض سلطانی اسمیں یہ ہے
 کہ جو دو کرم اپنا ہر یک وجہ سے ظاہر ہووے۔ اور خدا تعالیٰ تو اکرم اگر میں ہے اور کرم
 اور رحم اسکا ہر وجہ اتم ایسا ہے کہ لَا كَيْفِيْمُ الْكُرْمِيْنُهُ وَهُوَ الْكُرْمُ اَلَا كُوْمِيْنُ لَا اِلَهَ
 اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ وَتَعَالٰی شَانُكَ (کشف معنی) یعنی معنی غرم یہ ہے کہ قصد کریں ارادہ
 کلیہ پر تاکہ فائدہ دیوے تحقیق حقیقی کا اس معنی میں کہ حق تعالیٰ قرآن مجید میں فرمایا ہے
 فَاِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ پس عزم عبارت ہے تحقیق قصد سے خواہ طوعاً ہو یا
 کرہاً پستراس کے تین درجہ ہیں الدرجۃ الاولیٰ یعنی پہلا درجہ کیہ صاحب حال باوجود علم
 ابا کرے علم کو تاکہ نیک بینی برق کشف کے اور استعداد فوراً اس کے اور اجابت سبابت
 خواہش کی حاصل ہو۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ درجہ غرم سے حال علم پر غالب
 ہوتا ہے۔ کیونکہ شہود اور فناء جب غالب ہوتے ہیں علم مغلوب ہو جاتا ہے وجہ اسکے
 کہ اقتضا علم کا احتجاب اور وجود ہے۔ اور اقتضا حال کا فناء اور شہود اس لئے کہا گیا ہے

درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم

الْعِلْمُ وَالْحِجَابُ الْأَكْبَرُ اور جب حال قوی ہوتا ہے استدامتہ اور افس حاصل ہوتا
 اور خواہش رد یہ باطل ہوتے ہیں۔ پس چاہیے کہ سالک قصد کرے ترقی کو تقلید علمی
 سے تحقیق شہودی کی طرف پس ترقی کرتا ہے درجہ ثانی کو غم کے الدجۃ الثانیۃ
 یعنی درجہ دوسرا قصد کا استغراق ہے قوا ترانوار جمال شہود یہ میں۔ اور استیلا و مشا
 ہے یہاں تک کہ اپنے نفس کو سبب لعان انوار کے ہو لجاتا ہے۔ اس درجہ استغراق
 کل میں بعض اولیا سالک ہوتے ہیں۔ اور اسمین غلبہ سکر کا ہوتا ہے مگر وہ شخص جو خدا کا
 چاہا۔ پس تمامی مہوم باعتبار حصول استقامت کے یکجا جمع ہوتے ہیں اور راہ مقصود کی
 نور شہودی استغراق سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور سسک توجہ میں طرف اس کے سالک
 بالکلیہ وابستہ ہو جاتا ہے اور سیراد سکا طرف وصول درجہ یقین کے ہوتا ہے والدجۃ
 الثالثہ یعنی درجہ تیسرا قصد کا یہ ہے کہ جانے کہ یہ غم افعال کا خدا تعالیٰ سے ہے افعال
 بندہ سے نہیں ہے کیونکہ وہ بندہ بغض اعلیٰ فساد کے کلی فساد کرتا ہے تمامی افعال کو اپنے طرف
 خدا تعالیٰ سبوتا ہے۔ اس حال میں اوس کے غم کو غم نفسی سے خلاص حاصل ہوتی
 ہے۔ پس جب اوس کے نزدیک تمام فعل فعل خدا تعالیٰ ہووے نکالیف سر ترک
 غم کے بھی اوس کو خلاص ملتی ہے پس اوس وقت تمام فعل خدا ہی کے ہوتے ہیں
 پس ایسا غم احوال سے مقربین اور اختیار فانی عن النفوس و باقی باعد کے ہے کہ جب
 سیرالے اللہ تمام ہوا ہے اور دریاے سیار فی اللہ میں تسبیح کرتے ہیں۔ اور جو کہ کہا گیا
 ہے کہ غم اور قصد کمان ہے ابرار اور اہل حجاب کا نہیں ہے و مگر غم درجہ ثانیہ
 میں چنانچہ اس امر پر دلالت کرتی ہے دلیل مدعا اون کی کہ ابرار قصد کو دور دیکھتے ہیں
 اور مقربین نزدیک دیکھتے ہیں کیونکہ مقربین حق کو اپنے ساتھ دیکھتے ہیں بخلاف فرقا
 کے۔ اور شیخ بزرگ مدعی اللہ عنہ نے مراد اوس لفظ غم سے مرتبہ اخیرہ غم کا لیا ہے
 چنانچہ از روے قرینہ قول وَ تَوَجَّهْ بِنِجَابِ الْكَمَالِ کے ثابت ہے۔ اور جائز ہے کہ

درجہ ثانیہ

درجہ ثانیہ

بیک
نقش و بیان قصہ
ارادہ و غم

مراد غم اعم ہے جو دے اور قول مذکور و فوجی الحیان ہو دے واسطے ترقی محیط بالغا
کے اس کلام شریف میں (تحقیق اینق) جانا چاہیے کہ فرق درمیان قصد و ارادہ کے یہ ہے
کہ اول ابتداء حرکت ہے جو پہچانے والی ہے غم تک کیونکہ جب وہ قصد مکر ہو دے
حاصل ہوتا ہے غم اور ارادہ دوام اس حرکت کا ہے بغیر اس کے کہ رسوخ کلی المقصود
کو پہنچا دے۔ اس لئے ممکن ہے کہ کہا جاوے کہ وہ ارادہ قسم ہے علم سے ایسا علم کہ ابا
کرتا ہے حال اس سے دقت ظاہر ہونے سطوات شہود کے۔ پس غم اس حال میں
نہایت حال ہے قصد و ارادہ سے۔ اور بعض ارادہ کو قوی غم سے قرار دیئے ہیں مذا
اس کا تفسیر مرتبہ پر ہے۔ پس جو شخص ارادہ کیا مرتبہ کو جو بغیر انتہا کے ہے ارادہ
کو کمتر غم سے قرار دیا ہے۔ اور جو شخص ارادہ کیا مرتبہ اخیرہ کو حیثیت سے فنا کے شوا
کیا اس کو اعلیٰ غم ہے۔ لاکن جانتا ہے تو کہ غم اور ارادہ بحیثیت مرتبہ دوسرے کے
ہے اور ارادہ حیثیت سے مرتبہ دوسرے کے پس متحد ہیں وہ دونو اور نہیں ہے فرق لکراول
مراتب میں ارادہ اور غم سے۔ پس اس کو یاہ زکین تاکہ فائدہ دیوے اور مطلع کرے کہ جو
وقت بیان قول مُرِيدِي لَا تَحْفَ کے معنی ارادہ پر تمام چنانچہ تھوڑا اس بیان سے گزرتا
مقامات میں پس اس کو یاد کر فَاَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى مَا هَدَانِي لِهَذَا وَصَلَّى
اللّٰهُ عَلَى حَبِيبِهِ مَعَ الْاٰلِ وَالْاَصْحَابِ قَالَتَا بِيْ اٰمِيْنَ (دقیقہ اشادۃ) طریقہ
ملوک و سلاطین کا ہے کہ جب کوئی اپنے لشکر کی پادشاهی کو اپنے دربار خاص میں منظم
کرے اس کی فضیلت کو حد کرتے ہیں اور اس کو بلواتے ہیں اور دوست رکھتے ہیں اور
بعد حضوری کے نظر شفقت سے دیکھتے ہیں اور غور کرتے ہیں کہ اس میں کوئی اوصاف
مانع دربار و مصاحبت کے ہیں یا نہیں۔ اگر نہ ہو دے تو حکم کرتے ہیں کہ اس کو حمام میں
لے جاوین اور اچھی طرح غسل دیکر پاک و صاف کریں پس خادین بادشاہ کے اس کو حمام
لے جاتے ہیں اور پاک و صاف کرتے ہیں بہانہ کہ اس کے جسم پر کچھ میل نہیں رہتا ہے

بیک
نقش و بیان قصہ
ارادہ و غم

یہ حکم فرماتے ہیں کہ اس کی واٹر ہی موچہ کے بال حد شرع تک کتر ڈالیں اور کوئی بان بھیجے
اسکے جسم پر نہ رہے اور صورت اچھی نظر آوے۔ جب یہ سب معاملے طے ہو جاویں اور وقت
حکم کیا جاتا ہے کہ اس کو خلعت منقش پہنا دیں جس سے اعزاز کلی حاصل ہوا دس وقت
اوس کو لباس عمدہ مثل فرجی اور عمامہ اور فوطہ وغیرہ پہناتے ہیں۔ اور اگر اوس کو کسی
طرف کا حاکم کرنا ہوا ہو اسکو مازاد خلعت عامہ و خاصہ کے تاج بھی دیتے ہیں اور ڈنکہ و نشان
وغیرہ نوازم امارت عطا کرتے ہیں اور امتیازات کثیر کے ساتھ اعزاز بخشی فرماتے ہیں
اس قدر کہ تعداد اوسکا نہ کر سکیں۔ اور وہ شخص اپنے دوستوں سے ظاہر کرتا ہے کہ
حضرت سلطانی سے ایسی ایسی سرفرازی مجھ کو ہوئی ہے اِنْ تَعْلُوْا نِغَاثِیْہِ الْغِیْہِ
یٰہَا لَا تُخْصَوْا ہَا بَعْنِیْ اگر شمار کریں اون نعمتوں کو جو مجھ کو دیئے گئے ہیں شمار نہ کر سکو گے
پستہ اسرار سلطانی پر اوس کو اطلاع دی جاتی ہے۔ وہ اسرار دو قسم پر ہوتے ہیں۔
ایک اسرار ملازمت اجرائی احکام اور اوامر مملکت میں۔ دوسرا اظہار جلال سلطانی اور
تنبیہ میں اوس کے۔ اس امر سے کہ تو عاجز تھا اور میں صاحب جلال اور تو کمال مجاہد
اور فقیر میں مبتلا تھا پس تجھ کو ضرور ہے کہ اپنے اور میرے حال پر ہمیشہ نظر رکھے۔
اگر ایسا نہ ہو گا میں تیرے رتبہ کو کم کر سکتا ہوں اور خدمت سے معزول اور معنوب
ایسا ہی شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ اقطاب کو اشارہ فرمایا ہے اپنے قول کسائی میں
واسطے تقدم سلوک اور تخلیہ نفس اور طبع اور ہونے کے کیونکہ وہ میل اور نجاستیں
ایسی ہیں کہ واجب کرتی ہیں دوری کو مجاست با خدا سے اس لئے کہ ذات اوس کی
پاک ہے سوائے پاکی کے قبول نہیں فرماتی ہے چنانچہ قرآن مجید میں الطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ
وَالْجَائِشُونَ لِلْجَائِشَاتِ وارد ہے۔ پس ضرور ہے کہ سالک پہلے طریق وصول چلین
کیونکہ حق فعلے کسی عوام کو اپنی توفیق سے تحقیق کی طرف نہیں کہنچتا ہے۔ پس اول
سلوک نجاست ناموست خمیس سے نکلنا ہے وہ نجاست متابعت خواہش طبع کی ہے اور

اوس کے لئے جائے آتش کی مقرر ہے۔ اور یہ نکلنا اوس سے منحصر ہے توبہ اور رجوع الے اللہ پر۔ اور وہ اتباع شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی نماز و روزہ وغیرہ فضائل عبادات ہیں۔ پستہ آداب طریقت ہے اور وہ مانند اوس کے ہیں جیسا کہ شیخ داڑھی موچین کتر اگر بموجب حکم شریعت کے چہرہ اپنا درست کیا۔ پستہ آراستہ باخلاق آہی بقدر استعداد اور مرتبہ کے ہوا یہاں تک خدائے قہر سے سماعت اور بصارت اوسکی ہو جائے اور آلہ کلام اوسکا بن جائے۔ اور کوئی ارادۃ اوس کی باقی نہ رہے سوا ارادت خدائے تعالیٰ کے۔ پس یہ آراستگی مثل لباس خلعت اور عمامہ اور تاج کے ہے اور اس مرتبہ میں ہتمام وجود بقا باللہ حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہی مناط اہل کمال اور اہل و اباطال کا ہے چنانچہ تفصیل اس کی ابھی ضمن قول اَنَا النَّبَازِیُّ کے کرچکا ہوں۔ لاکن یہ ترقی بدون اطلاع اسرار کے باقی نہیں رہتی ہے۔ اور وہ اسرار شہود جلال آہی اور لحاظ عبودیت اور تذلل لازم عبودیت کے ہے۔ اور اسی کی طرف حضرت سید الطایفہ جنید بغدادی رضی اللہ عنہ وارضاه عنا اشارہ فرمایا ہے اَللّٰهُ رَبُّکُمْ وَ اِنْ تَنْزَلْ وَاَلْعَبْدُ عَبْدُکَ اِنْ تَرَقَّیْ پس واسطے بقا و ترقی کے ملاحظہ عبودیت کا ضرور ہے یہاں تک کہ امر دائمی ہو جاوے اور اسی کی طرف اشارہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی گئی ہے کہ آپ کو شب معراج اللہ تعالیٰ نے اختیار اس منصب کے لئے خبر فرمایا اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے اَلْعُبُوْدِیَّةُ هِيَ الْاَلِیْقَةُ بِالْعَبْدِ اور فرمایا اَنَّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ انشاء اللہ تعالیٰ یہ بیان قول وَاَطْلَعْنِیْ عَلٰی سِرِّ قَدِیْمٍ قَرِیْبٍ آئیگا۔ اور یہ کلمہ مبنا ہی سلوک سے اور کسی باریک اس کا ہو چکا ہے۔ لاکن محافظہ بندہ کا خلص سے یک عمل ہے قصد ہر اس کے۔ اور دوسرا احترام اعلیٰ مباح سے۔ اور اسی طرف اشارہ فرمایا ہے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اپنی کتاب (جلال الخاطی) میں عَلَیْکُمْ بِالْعَزِیْمَةِ وَالْاِجْرَاضِ عَنِ الْخُصْمَةِ مَنْ لَمْ یَلْمِ الْخُصْمَ وَتَرَکَ الْعَزِیْمَةَ

جَبَّ عَلَيَّ مِنْ هَلَاكِ دِينِهِ - الْعَزِيمَةُ لِلرِّجَالِ لِأَنَّهَا كُتِبَ الْأَخْطَارُ وَالْأَشَقُّ
 وَالْأَمْنُ - الْخَصَّةُ لِلنِّسْوَانِ لِأَنَّ الْأَسْهَلَ - عَلَيْكَ بِالصَّفِّ الْأَوَّلِ فَإِنَّهُ صَفُّ
 الرِّجَالِ - وَقَارِئِ الصَّفِّ الْآخِرِ فَإِنَّكَ صَفُّ النِّسَاءِ - یہاں عبارت مذکور تمام ہوئی۔
 صنف کہتا ہے کہ دیکھا گیا ہے کہ صف نامردوں کی اکثر دشمن عقب سے نامعلوم گرفتار
 کر لیتا ہے۔ اور اس لئے حدیث شریف میں وارد ہے إِنَّ الدِّثْبَ إِيمًا يَأْخُذُ النَّعَمَ
 الْبَعِيدَةَ مِنَ الْقَطِيعَةِ أَوِ الْتِي عَلَى نَاحِيَةٍ خَلْفَ مِنْهَا يَبْنِي بِمِثْرٍ يَهْنِ يَكْرَتَا بَعْدُ
 بکری کو جو مندر سے دور ہو یا یکطرف پیچھے تمام بکریوں کے ہووے۔ پس صوفی وہی ہے جو
 جنگ کرتا ہے نفس و خواہش سے صف اول میں۔ بلکہ صوفی کا نام صوفی اس لئے ہوا کہ وہ
 اہل صف اول سے ہے اور وہی شخص صاف ہوتا ہے تعلق سے دَبَّازْدَنَ قُوَّةً فِي مُحَاذِرَةِ
 النَّفْسِ وَالْهَوَىٰ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ لِيَكُونَ مِنَ الَّذِينَ فَادُوا بِالْحَقَائِقِ الْحَقِيقِيَّةِ
 پس اے طالب اختیار جنگ صف اول کا حضور کھلی سے روبرو بادشاہ کے نزدیک کر دیکر
 محجور و برباد شاہ کے اون خیروں سے جو اون کے نزدیک ہے وجود و قوت سے پس نہیں
 باقی رہے گی کوئی چیز اون سے۔ پس ضرور ہے کہ سالک کوشش کرے کہ اہل صف
 اول سے ہووے کیونکہ سَبَقَ الْفَرْدُونَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَٰئِكَ هُمُ
 الْفَائِزُونَ (بیان المعنی) جب تو نکلا پردہ سے موانع علایق کے واسطے وصول کے طرف
 ادس کے جو پناہ عالم کی ہے پس چاہیے کہ مسافات سخت اور راہ دور کو طی کرے اس
 کیفیت سے کہ خلدوں سے پہاڑینِ نفس کے اور ٹیکریوں سے ریتوں خواہشِ رویہ کے
 تجاوز کرے۔ یہاں تک کہ ہر حلقہ میں اراد ربانی سے کوشش بلیغ کرے۔ اور اعانت
 الہی سے زمانہ دراز صرف کرے ادس وقت پہنچ گیا تو باب مراد کو۔ پس واقف کرے
 تر غالب تو تصحیح کل اجازت ارادہ سے بعد قطع کلی کے تمام جزئی سے۔ پس کہا جائیگا إِنَّكَ
 قَدْ بَدَلْتَ عِلَّتَكَ - إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى - پس جان تو کہ طرف پروردگار

یہاں
 تمام کتب صنف اول

یہاں
 تمام کتب صنف اول

تیرے انتہا ہے اور تو ارادہ کرنا سابق تر مقصود کی یعنی فَأُخْلِعَ نَعْلَيَاكَ مِنَ الْوُجُودِ
وَالْإِدَادَةِ یعنی چاہیے تجھ کو روغلیں وجود اور ارادہ کی اپنے پاؤں سے نکلے پس پہنچ گاتو
اوس چیز کو جو آنکھیں نہیں دیکھیں پس جبوت بسبب تملیہ تمامی تعلقات کے کوئی ارادہ
باقی نہ رہے کہے تولا حول ولا قوۃ الا بالک واستغسلت فاحذنی ید الرحمة وانا انی
مستأدنی العنایۃ الیک لذلک امیرت مکرم فی اکثر الاکبر وجعلت خازناً له و
اجلسنی فی مقعد صدقہ باقتدارہ و احتیامہ و شرقتی بخطاب النبیۃ المحمدیۃ
خذها بقوة وأمر قومک فکسانی خلعة اللہامۃ الکلیۃ والسلطنۃ العامۃ
الثامۃ المسار لہ ما تقدم علی جمیع من سوی القصابۃ رضوان اللہ علیہم
المسماۃ بالخلافۃ حال کون تلك الخلعة مطرزة بطین اذ العزم والذوام من الایام
فاستقمتم بما أمرت استقامۃ قائمۃ فی ظل النبی الامی صلی اللہ علیہ
وسلم علی طین قولہ تعالیٰ فاستقم كما أمرت۔ اور یہ وہ چیز یعنی وہ کلام ہے جو
وارد ہوا وقت مخاطبہ رضی اللہ عنہ کے بکلمہ انی امثک من الرید یحییٰ علیک البین
قیصان مراعۃ بیدینا پس واقف ہو تو توکل پر طرف سے خدا تعالیٰ کے جیسا کہ شیخ
رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے واعطیت ولایۃ فی مقام النیابۃ وهو فی ظل قولہ
تعالیٰ فاذا اعزمت فوکل علی اللہ یہ مامور توکل کا سواے اوس توکل کے ہے جو طرف
بندہ کے ہوتا ہے۔ بلکہ یہ توکل وہ ہے جو شرف دیا گیا بندہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔ پس
اول میں ارادہ بندہ کا ہوتا ہے۔ اور یہ بغیر ارادہ اوس کے ہے۔ پس بنظر اس کے مراد
عزم سے وہ عزم ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دیے گئے تھے۔ و حقیقت وہ فعل
سے خدا تعالیٰ کے تھا۔ اور یہ بھی وہی مراد ہے ظل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے بطراز عزم واللہ ولی الشاد۔ اور جو شیخ رضی اللہ عنہ بعد انساب الہملۃ بطراز عزم
اور بعد اس کے توجہ فرمایا مراد یہ ہے النبی المکمل بالجواہر الفائقۃ الصافیۃ

النَّاسِ بِمِثْلِ الْجَلِيَّاتِ الدَّائِيَةِ السُّبْحَانِيَةِ الَّتِي لَا يُدْرِكُهَا الْإِبْصَارُ وَأَتَمَّنِي
 فِي كُلِّ ذَلِكَ بِكَمَالٍ تَامٍ فِي ظِلِّ جَدِّي الَّذِي تُتَوَبَّدُ إِلَيْهِ كَمَالٍ - وَكَانَ
 هَذَا النَّاسُ مُتَضَمِّنًا لِنَيْجَابٍ كَثِيرَةٍ فَتَاجِي مَنْشَاهُ كُلُّ تَاجٍ وَخَاطِعِي مُؤَيَّلُ كُلِّ
 خَاطِعَةٍ كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمَرْتَبَةُ لِي حَاصِلٌ فِي ظِلِّ جَدِّي الَّذِي رَبَّنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَنِيَابَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ كَذَلِكَ لِكُلِّ وَلِيٍّ إِنَّمَا أُعْطِيَ الْمَرَاتِبُ فِي ظِلِّي وَ
 نِيَابَتِي - اور یہ اشارہ صریح ہے زیادتی لفظ تيجان سے بعد قول دے تو تجنی کے چنانچہ شیخ
 رضی اللہ عنہ مضمون اس بیت کا دوسرے قصیدہ میں فرمایا ہے فحرف الْحُجُبِ وَالْأَلْجَمِ
 أَجْعَلَهَا لَنَا كَسَانِي تَشْرِيفِي وَ لَقِطِي كَأَحْصَالِ عَطَا كَرَامَاتِكَ كَارِضِ اللّٰه عَنْهُ كَوَالِدِ
 کی جانب سے بوسیدہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے امر ثابت ہے - پس قول منکرون کا معتبر
 ہے بلکہ غلط جو دوسرے اولیا کو بہت دیئے گئے ہیں بوسیدہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کو
 ہیں چنانچہ (جلال الخاطر) میں فرمایا ہے الْقَوْمُ هَمَّ الدِّينَ وَ دَعَا الْخَلْقَ ظَهَرُوا وَقَالُوا
 عَنِ الْخَلْقِ لَمْ يَبْقَ فِي قُلُوبِهِمْ ذِكْرُهُ مِنَ الْخَلْقِ هُمْ قِيَامٌ مَعَهُ وَبِهِ وَلَهُ هُمْ فِي بَسْطِ كُلِّ
 يَلَا قَبْضٍ عِزِّ كُلِّ يَلَا ذِلٍّ عَطَاءِ كُلِّ يَلَا حِرْمَانٍ إِبَابَةُ كُلِّ يَلَا مَنَعَ قَبُولِ كُلِّ يَلَا رَدِّ
 فَتَحْ كُلِّ يَلَا بَرَحٍ فَتَدْرُهُ يَلَا عَجِي قُوَّةٌ يَلَا ضَعْفٍ نِعْمَةٌ يَلَا نَقَمَةٍ قَدْ أَلْبَسُوا خَلْعَ
 الْكِبَرَةِ وَسَلَّمُوا إِلَى أَيْدِي قُلُوبِهِمْ التَّوَقُّعُ بِالتَّقْوِيضِ وَالتَّكْلِيْفِ وَالتَّلْوِينِ صَالِحِ
 التَّكْوِينِ فِي أَيْدِيهِمْ كَثِيرًا لَا يَنْفَدُ وَ مُعِينًا لَا يَضُوبُ كُلَّمَا قُوَّادَاتُهُمْ أَمِنَا كُلَّمَا
 تَأَخَّرُوا قَدْ مَهَّمْ لَهُمْ قَوْلٌ سَمُوعٌ وَ شَفَاعَةٌ مَقْبُولَةٌ فَوَضَّ إِلَيْهِمْ مَلَكُ الدُّنْيَا
 وَ الْآخِرَةِ مِنْ وَرَاءِ مَعْقُولِ الْخَلْقِ يَدْعُونَ فِي الْمَلَكُوتِ عَظِيمًا - یہاں عبارت کتاب مذکور
 کی تمام ہوئی - پس جانا چاہیے کہ ہووے مراد کسان سے آخر بیت تک بیان اول جذبہ کا جذبہ
 اللہ تعالیٰ سے شیخ رضی اللہ عنہ کے لئے ہی اور ممکن ہے کہ ہووے تمام بیت بیان سلوک
 جذبہ کا اول اس سے آخر اس چیز تک جو مشرف کیا ہے اور انکو اللہ تعالیٰ - پس مراد کسوت سے

کسوت توفیق ہے اور مراد غم سے ابتدا اوس کی علیٰ بن القیاس ترقی حضرت کی اول
امر سے آخر تک ہے۔ پس مراد تاج سے انتہا سیرالی اللہ غرور ہے اور تائید و تکی
سے اسپر یہ بات کہ کمال سالک کا علو حقیقی کی طرف اسفل حقیقی سے ہوتا ہے۔ اور آغاز
اوس کا اذکار جہریہ بحضور قلب ہے۔ قاعدہ اہل طریقت پر ادریشم پوشی غیر سے بالکلیہ منفی
ظاہر و باطن اور ضرب مشہور اور منقول سالکین سے ہوتا ہے۔ پس جب ذکر جہر تمام ہووے
اور واژه دل کا کہتا ہے اور چشمہ موج مارنے والا ذکر اسم کا ظاہر ہوتا ہے۔ اور یہ ذکر اسم کا مناسب
استعداد ہر سالک کے ہووے۔ بعد اس کے لطیفہ دوسرا موسوم بالنفیہ کہو لاجاتا ہے جب
وہ قومی ہووے اور طمانیت اور سپر حاصل ہو نور اوس کا دوسرے لطیفہ کو جو موسوم برتو
ہے پہونچتا ہے۔ پسترنائید اور تائید سے اوس کے باب سیر کا کشادہ ہوتا ہے۔ اوس کے
کئے درجہ ہیں۔ بعض اوس سے۔ لطیفہ خضیہ۔ اور بعض اخفی۔ اور بعض مطلق ہے۔ اور
ہر یک کو ان چہرے سے مقام مقرر ہیں کہ وہ عارفین کے دل پر روشن ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ
تحقیق اوس مقام پر تنجیو ہی اطلاع ہووے۔ بنظر اس کے جائز ہے کہ کہا جائے کہ لطیف
چہرہ ہیں۔ اور جائز ہے کہ کہیں چار ہیں اور وہ آخر کی طریقی روحیہ کی طرف اشارہ ہے (بدالایمان)
تصنیف شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں اور وہ عبارت یہ ہے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ السَّنَةَ
رَبَطَةً بِذِكْرِكَ وَنُفُوسَنَا مُطِيعَةً لِأَمْرِكَ وَقُلُوبَنَا مُلَوَّةً بِمَعْرِفَتِكَ وَآزَاجَنَا
مُكَلَّمَةً بِمُشَافَدَتِكَ وَأَسْرَادَنَا مُنْعَمَةً بِبِقُرْبِكَ وَمُؤَيَّدَةً لِإِدْنِكَ وَمِنْ هَذَا
یعنی اس عبارت کریمہ سے بوجہا جاتا ہے تقدم لطیفہ نفسیہ کا لطیفہ قلبیہ پر بلکہ تمام امور میں
وقت آغاز کے تقدم اور کما ہوا کو جائز ہے کہ وجہ تقدم واسطے اہتمام ہے آغاز میں وَاللّٰهُ اَعْلَمُ یہ کلام
بیان لطائف میں مختصر ہوا ہے اس لئے واجب ہے اس بندہ پر بقدر علم اپنے بیان کرے
اور لازم ہے طالب پر سیر اوس کا اور طیر اوس کا اور علوم اور معرفت اوس کی کہ بعد
سلوک ان لطائف کے شرائط لازمہ کے ساتھ کیا چیز کی جائے۔ وہ یہ ہے کہ جس لطیفہ میں

ذکر
عروج سالک ہوا
بیان لطائف سے

ہمارے مسکب ماسوت اور ملکوت اور جبروت اور لاہوت پر سلوک کرتا ہے مقصود اسکا
 تمام ہوتا ہے وگرنہ محتاج دوسرے سلوک کا ہوگا۔ اور یہ سلوک دوسرا ہے وہ کیا ہے اور
 کیونکہ اس کو پہنچے اللہم وبقیٰ ہذا ایتداً والشیخ الاجل رضى الله عنه وأرضاعنا
 اس بیان میں نے ایک کتاب لکھا ہوں نام اس کا صرقوم رکھا ہوں الحمد للہ اللہ
 ہدانا لهذا وما كنا لنهتارى لولا ان هدانا الله عز وجل (کتاب مرقوم وبقیٰ
 ختامہ میں) اصل تمام امر کا وہ کشف ہے کہ شرف دیا اللہ تعالیٰ بندگان زاہد کو ایسے
 زاہد جو ذات نفس اور شہوت کو ترک کئے اور راہ خدا میں مجاہدہ فرمائے اور سبیل رشاد کی ہدایت
 پائے ان اللہ تعالیٰ ثنائہ لباً لمرصاد منہ المبدء والیوم المعادہ مگر اس زمانہ میں
 ہمیں لوگوں کی گھٹ گئی ہیں۔ اور نفوس زیاں کار طعام لذیذ اور شہوتوں میں مبتلا ہیں بلکہ
 اکثر اہلین حلال اور شبہات میں تمیز نہیں کرتے ہیں۔ اور سیر و نشست اون کی شہود میں
 اور گوشہ عبادت میں واسطے پیدایش مال حرام دنیا کے ہے۔ اور سرمایہ جمع کرنے جلد بھون
 گئے نکالے ہیں اور ہمیشہ ایسے امور کرتے ہیں۔ مگر وہ لوگ جنکو خداے تعالیٰ توفیق نیک دیا
 اور شیا طین کے مات اور پنجوں سے نکالا ہے۔ اور اون کو تربیت کریم اور ہدایت مستقیم
 فرمایا ہے۔ ایسے لوگ بہت کم ہیں بلکہ ہزار میں ایک ہے۔ اور مجھے اللہ تعالیٰ ارشاد شیخ بزرگ
 سے ہدایت کیا طریقہ قادسیہ علیہ العالیہ میں وجوہ کثیرہ و طرق عظیمہ سے جو پہنچانے والے
 ہیں خداے تعالیٰ تک چنانچہ اکثر تصانیف میں اپنے میں تہذیب و تہذراؤں طرق سے اشارہ
 کیا ہوں۔ اب چاہتا ہوں کہ تفصیل اس کی بیان کروں۔ گویا شرح اس کی دستور ہے
 بیان حقایق میں۔ اور قانون ہے وقایق میں۔ اور راستہ روشن رہے اور ابتدا اور انتہا
 اس کا آسان ہے گویا وہ قبض کے لئے ہلکے اور میں اسطے اختصار کلام کے قومی طریقہ
 کو اختیار کیا ہوں گویا اس سے شراب سرخ موج مارتا ہے۔ پس کہتا ہوں میں اسکو ویا للہ
 التوفیق کیونکہ انسان مرکب ہے سہو و خطا ہے۔ اگرچہ وہ حقیقت میں لنگ ہے مگر اعلیٰ

دیکھا
 نہ ہوتا تھا اور اس
 سے اور اس حقیقت
 سے اور اس میں

تمام مخلوق سے کیوں کہ وہ تحمل ہے امانت پروردگار کا ایسے امانت کہ جس کے اوٹھانے پہاڑ ڈر گئے اور پارہ پارہ اور سرنگون ہو گئے۔ پس وہ انسان نور مطلق اور سر متخلی منور ہے انوار قدسی سے اور روشن ہے اسرار ربانی سے۔ ظاہر میں تمام اسفل سے سافل ہے گویا وہ اسفل السافلین اور انزل المستنزلین ہے اِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سے متشنی کیا گیا ہے یعنی وہ لوگ جو ایمان صادق لائے اور عمل صالح کمر خالص شدہ تو ابالحقیقہ یعنی وصیت کرتے ہیں واسطے حق اور استقامت کے و تو اَصَوًّا بِالصَّبْرِ اور وصیت کرتے ہیں واسطے صبر کے ہمیشہ بنظر قضا و قدر کے۔ اور یہ استقامت اور استدانہ اکثر حاصل ہوتی ہے اقبال و امر و نواہی وارودہ سے قرآن اور حدیث شریف کے۔ پس یہ امثال چار قسم پر جوتی ہے عام اور خاص اور خاص الخاص اور اخص الخاص ہر قسم کی تفصیل میں باعث طوالت کتاب کا ہو گا مگر چونکہ مقصود شاہ کا اختصار ہے اس لئے اجمالاً بیان کرتا ہے کہ قسم اول تقلیدی ہے وہ محتاج ہے مجرود سماع کا شاہ سے اور وہ دو نوع پر ہے الاول یعنی پہلا مجرد عقیدہ ہے بغیر چوپچنے کے بہت اعتقاد کو ہمیشہ بلکہ کہی اعتقاد کرتا ہے اور کہی ادنیٰ چیز کے دیکھنے سے شک میں پڑتا ہے خیال اور سماع اور سکا زائل ہو جاتا ہے اسکو تقلید فاسد کہتے ہیں جیسا حال اون لوگوں کا تھا جو زمانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے حاصل کرنے غیبتوں کے اسلام لائے تھے۔ اگر اونکو پرورش کرین قائم ہوتے تھے نہیں تو نہیں اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیبتیں بہت اونکو دیکر تالیف قلوب فرمائے یہاں تک کہ عقیدہ سچا کئے اور اسلام پکا ہو گیا۔ اس زمانہ میں عوام میں بہت لوگ اس قسم کے ہیں الثانی یعنی دوسرا عقیدہ بالغہ ہے اس درجہ اعتقاد کو کہ پہر نمود اور رجوع اوس سے نہ کرین اگرچہ اونکو تلوار سے کاٹیں یا مقرض سے کترین کیونکہ وہ سچے اعتقاد والے ہیں اور سچے اعتقاد والا ہرگز نہیں پلٹتا ہے پس وہ نمونہ حق ہے و مقلد تقلید صحیح اور اوس شخص کی طرف اشارہ

کی
استقامت و مثال
نہیں
فہم

ہے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جو فرمایا ہے عَلَيْنَكُمُ يَدِينِ الْقَبَائِلِ
اور ایسا منقلد اکثر فضیلت کہتا ہے مستدل ترزلزل پر چنانچہ اسی معنی سے مولوی روم نے
فرمایا ہے ۵۰ یاے استدلالیان چومین بودیکہ یاے چومین سخت بے تمکین بودیکہ پس حقلہ نام
عجب نہیں کہ سادہ ہوئے اہل کشف اور رویتہ کو عدم عود اور رجوع میں۔ مگر یہ کہ آنحضرت
لَئِنْ كَانَتْ الْمَعَالِشُ اس میں جو تفصیل ہے شاید خداے تعالیٰ تجکو نصیب کرے اور سپر اطلاع
القسم الثانی یعنی قسم ثانی تقلید کا نام رکھا جاتا ہے۔ تقلید استدلال اور یہ بھی دو نوع پر
ہوتی ہے الاول یعنی پہلا نوع تقلید سی استدلالی کا وہ ہے کہ استدلال اور سکا صراط مستقیم
مستقر نہیں ہوتا ہے۔ یا بسبب ظہور خلل کے استدلال میں حیثیت سے صورت یا مادہ کے یا
کوئی وجہ سے یا کوئی شرط کے شرط سے۔ یا بسبب عدم الطمینان قلب کے جو ظاہر ہوا آثار
ظلمات ماسوت سے۔ اس لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ
الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ۔ وَالَّذِينَ أَصْحَبُوا فَهُمْ فِي زَلْزَلَةٍ مُّتَدَدٍ دُونَ۔ حاصل کلام یہ ہے کہ
نوع اول استدلال سے مانند قسم اول تقلید کے ہے۔ اور یہ بھی بعید نہیں کہ یہ فساد اور اشتراک
خلل اور ترزلزل بعد آرام قصہ واصلہ حدود سے اعتقاد و امنی کے ہو۔ لاکن فرق درمیان
ان دونوں کے یہ ہے کہ قسم اول تقلید کا باعتبار کیفیت کے فاسد ہے۔ اور قسم اول
استدلال کا اگرچہ فی نفسہ صحیح ہے لاکن بسبب عدم دوام اور عروض اضطراب کے مثل فاسد
ہو گیا ہے۔ امید ایمان کی اس طرف نہیں ہوتی ہے۔ الثانی یعنی نوع ثانی استدلال
کا استدلال بالغ حد اعتقاد ہے اس حیثیت سے کہ خلل اور اضطراب کوئی وجہ سے اس کو
زایل نہیں کرتا ہے یہاں تک کہ اس کی الطمینان نفس بغیر رویتہ اور کشف کے حاصل ہو جائے
جیسا کہ اہل کشف کلی اور ایضاح جلی کو۔ مثال قسم اول ناخ ہے احوال میں حضرت ابراہیم
علیہ السلام کے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سار کو دیکھا کہا هَذَا نَارِي هَذَا نَارِي
اور جب اونکو استدلال بوجہ نام یا کشف حقیقی ظاہر ہوا فرمایا اِنِّي وَجْهْتُ وَجْهِيَ آخِرَ آيَةٍ

یہ
نوع اول تقلید

تک۔ تعلیق سے اس توجیہ کے از روئے تحقیق و غیر تحقیق کے جو آیت میں ہے یہ چیز معلوم ہوتی ہے کہ انکو استدلال بوجہ اقویٰ اول سے حاصل ہوا کہ جس سے اطمینان قلب ہو گیا اور اپنی دجھٹ و جھجھی فرمایا۔ اور یہ تفسیر ثانی صلاحیت رکھتی ہے قسم ثانی کی۔ اور وہ چیز جو دلالت کرتی ہے اس بات پر کہ اول استدلال ناظر تباہی و فساد کی طرف وہ وہ قضیہ ہے جو جاری ہوا اور میں حضرت ابراہیم اور ہرود دگر کے چنانچہ فرماتا ہے **وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ لِي كَيْفَ تُخَيِّرُ الْمُؤْمِنِينَ** قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِنَّ لِّطَنَتٍ لِّئَلَّا أَخْرَآتِیْكَ بِمَعْنٰی حَقِّ تَلَاغٰی نفی کیا ایمان کو اس استفہام میں جو حالت اضطراب میں رافع ہوا تھا باوجود اس کے کہ ابراہیم ذات و صفات اللہ تعالیٰ کو یقین کرتے تھے۔ پس جب انبیاء علیہم السلام اطمینان کے لئے التجا کئے ہیں تو حال استدلال یاں کا کیا ہو گا۔ پس جس وقت صاحب دلیل برہان کو اطمینان حاصل ہوتا ہے مستقیم صراط مستقیم پر ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اشارہ ہے **إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ** میں۔ پس جو شخص اثبات رب اور توحید میں اس کے کوشش میں شک کرے کہ اس کو اضطراب اور عود کوئی وجہ سے باقی نہیں رہے مگر جب اظہارِ قہر خدا ہو جائے اس کو سلب کر دیتا ہے اس لئے خاصانِ خدا خوف ورجائے میں رہتے ہیں۔ اور اس مرتبہ بعید نہیں کہ مرتبہ اخیر ولایت کا کہیں کیونکہ یہ حاصل ہوتا ہے خواص علماء اور عوام اولیاء کو علماء سے مراد یہاں وہی اولیاء ہیں کہ درجہ آخر ولایت میں پہنچے ہیں۔ اگرچہ وہ نسبت اہل تقلید کے دو فرق میں خواص سے ہیں۔ شاید یہ وہی مراد ہوگی جو بعض صوفیہ کہے ہیں **إِنَّ مَرَاتِبَ الْجَاهِدِ غَايَةُ الْوِلَايَةِ الْعَامَّةِ** اور یہ بیان یقینی ہے اس کا کہ اولیاء عام افضل میں مجتہدین سے اور اکثر مجتہدین جو جمع کئے گئے ہیں فضائل ظاہرہ اور باطنیہ مثل ابی حنیفہ اور شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہما وغیرہ سے کیونکہ وہ مرتبہ ولایت میں انھیں ملے ہیں۔ الخواص میں۔ الحاصل رتبہ اجتہاد کا مفتی ولایت عامہ کا ہے اور ابتداء ولایت خاصہ کا۔ اور اس میں جو تفصیل ہے صد درصافیہ سے مخفی نہیں ہے **وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ** یعنی

قسم تیسرا اور چوتھا تقلید کا مرتبہ ولایت صاعده ہے یعنی اس مرتبہ میں عموم سے مخصوص کی طرف ترقی ہوتی ہے۔ اور اس میں کئی درجہ ہیں اگر خدا تعالیٰ نصیب کرے ضمن قول وَكُلٌّ فِیْهِ لَکُمْ قَدَمٌ دَرِیْئٌ عَلٰی قَدَمِ النَّبِیِّ بِذِی الْکَمَالِ بیان کروں گا۔ لاکن یہ مرتبہ بعد تجلی بشریت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتسلیمات حاصل ہوتا ہے۔ اور یہ بات ہم کو علم باطنی سے جوسینہ بسینہ شیوخ سے یا تعلیمِ رومی سے اوسکے منقول ہے پہنچی ہے۔ اور یہ ارادت تعلیم سے خدا تعالیٰ کے بند و نگو حاصل ہوتی ہے۔ اور اول اس علم کا قول لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ہے کہ زبان اس سے تر ہوتی ہے چنانچہ مروجی ہے کہ علی کرم اللہ وجہہ نے عرض کیا یَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَّمَنِي أَقْرَبَ طَرَفٍ إِلَى اللَّهِ یعنی اے رسول اللہ کہ مجھ کو نہایت نزدیک راستہ خدا کا سکھلاؤ حضرت نے فرمایا غَمَضْ عَيْنَاكَ وَقُلْ یعنی دو نوحشم تیری کو بند کر اور کہہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ اور اس ذکر کے لئے ضربین اور شرطین ہی ہیں زبان اور دل کے لئے۔ یعنی زبان کے لئے یہ ہے کہ حضور کلی کے ساتھ حروف اور کلمات صحیح اوستاد کامل سے سیکھ کر پڑھے۔ چنانچہ حدیث صحیح میں وارد ہے لَا ذَالَ السَّالِكِ دُكْبَةً يَذْكُرُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ یعنی ہمیشہ سالک تر زبان رہے ذکر خداے بزرگ سے۔ اور حقیقت ترانی کی یہ ہے کہ زبان مثل درخت کے ہے آب اوس کا حضور می دل ہے۔ اور جب دل حاضر ہو درخت زبان کا برگ اور شمر طوبی جنت کا لاتا ہے اور پیڑ جھاڑ جڑ و بن کے مضبوط ہوتے ہیں۔ اور لطایف جو شکل انسانی میں ہے وہاں تک پہنچتے ہیں جو انتہا ہے۔ اور اسی نوادرات سے انسان سیرا کہی شمار کیا جاتا ہے۔ چنانچہ مروجی ہے کہ حق تعالیٰ فرمایا ہے أَلَيْسَ لِنَاسٍ سِرٌّ وَأَنَا سِرٌّ اور دل انسان کا انہیں نوادرات کی وجہ خانہ خاص پروردگار کا ہے چنانچہ مروجی ہے کہ جب موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام حق تعالیٰ سے پوچھے یَا رَبِّ آيُنَا أَلْطَبُكُ یعنی اسے پروردگار نے کجا کہاں ڈھونڈھون ارشاد ہوا عِنْدَ الْمُنْكَسِرَةِ قُلُوبُهُمْ لِأَجَلِيْ یعنی ترکہ اوس لگوں کے کہ جھکا دل میرے لئے ٹوٹا ہوا ہے یعنی دل شکستہ وہی ہے کہ جو

باج تحقیق معجز
لطائف ستہ

تعلقات و اہیہ دنیوی اور لذات نفسانی سے بالکلیہ توٹا ہوا اور پردہ ظلمانیہ اور لوزانیہ تمام تصفیہ سے نوافر
بشری کی انگہ سے محو کیا ہوا اور بالکل درمیان سے فارغ ہو کر مخدع اور محل سرق تک پہنچا ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ
بیان اسکا ضمن قول والمخدع مقامی بیان ہوگا۔ پس یہ لطائف انسانین آغاز درجہ نبوت اور اسرار
الہیہ میں۔ پس اسکو یاد رکھیں کہ حقیقت لطائف کو یہی شرح کرتا ہوں اور وہ لطائف جو ادائل درجہ کہا گیا،
دو طریق پر ہے یعنی از روئے لغت کے اور اصطلاح کے۔ کیونکہ لطائف جمع ہے لطیفہ کی جو وہ مشتق ہے
لطافت اور لطف سے۔ اور وہ لطف اگر جانب خدا تعالیٰ ہو اسکو توفیق اور عصمہ اور رفی اور رافت
کہتے ہیں اور اگر جانب بندگان سے ہو اسکو محبت اور احسان اور کرم کہتے ہیں۔ پس لطیفہ بمعنی سخن تبارک
و سخن پوشیدہ ہے پس یہ لطیفہ لغت ہے واسطے مونث کے اور اصطلاح میں جو موضع کہ نزدیک قوم کے
مقرعین اور اوسمین حق تعالیٰ اذکار اور انوار اور اسرار ظاہر کرتا ہے اسکو لطائف کہتے ہیں قر
ہے کہ اسکی تفصیل آئیگی۔ پس جانتا چاہئے کہ اگر لفظ لطائف کا ماخوذ لطف سے ہو معنی اسکا عصمت تبارک
ہے۔ پس لطیفہ یا بمعنی مفعول کے ہوتا ہے مراد اوس سے موضع ملطون اور مامون و سالیس شیطان
رجیم سے لیتے ہیں۔ یا بمعنی فاعل کے ہوتا ہے مراد اوس سے موضع عاصم للانسان غرق سے درطہ
نفسانی اور شیطانی کے کہتے ہیں۔ اگر وہ لطیفہ مشتق لطف سے ہو بمعنی توفیق ہوتا ہے۔ ایسا ہی مو
موفق بالخیرات للانسان یا موفق بمعنی ذی التوفیق بالغیر والبر کہتے ہو اسکو لطیفہ کہتے ہیں۔ اور ممکن
ہے کہ وہ لطیفہ ماخوذ لطف سے بمعنی رفی و رافت کے ہووے۔ اور ہم کہتے ہیں کہ اگر یہ لفظ ماخوذ
لطیف کلام سے ہو بمعنی پوشیدہ کے ہے کیونکہ لطیف بمعنی پوشیدہ کے ہے۔ پس جو لطیفہ بمعنی غامض
یعنی پوشیدہ ہے مراد اوس سے پوشیدہ مکان یا پوشیدہ اذراک ہے اور یہ وہ وجہ حسن ہے۔ پس لطیفہ
نام موضع کا ہے یا ذکر کا جو یکجائی کیا جاتا ہے۔ بہر تقدیر وہ جائے کہ جسمین کوئی وجہ تکلیف نہ ہو لطیفہ
کہتے ہیں۔ جب یہ بات سمجھو معلوم ہو گئی جان لے کہ لطائف چار ہیں جو کلام شیخ بزرگ میں سمجھا جاتے
ہیں یا چہ ہیں جوش ہو میں یک لغنیہ دوسرے قبیہ تیسرا وجہ چوتھا سریہ پانچواں خفیہ چھٹا
اور بعض نے سات کہا ہے وہ چہ لطیفہ مذکور اور یک لطیفہ قابلہ ہے۔ اور راقم کا گمان یہ ہے

یہ لطیفہ انعکاس سے اصول لطائف کے ہے پس مشہور چہمین اور کلام شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے چار ظاہر ہوتے ہیں۔ لاکن لابد ہے کہ ارادہ کیا جاوے سر سے اسکے دوام پہلا اوس سے جامع ہے تین جہات کو پہلا اور دوسرا اون تین سے متوسط ہے اور تیسرا نہایت منتہی ہے اور وہ نام رکھا جاتا ہے خفی۔ پس کلام میں شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے سر سے مراد مرتبہ جامع ہے ان تین کا اور کلام میں اون کے جو لطائف ستہ کہتے ہیں اون کے نزدیک سر مرتبہ پہلا ہے تین مذکور سے۔ حامل کلام ہر ایک مرتبہ کو اون تین سے باعتبار غلبہ ظہور کے مکان ہے جو ارادہ اللہ میں بستہ اس مکان کی ودیعت کی گئی ہے۔ پس اول لطائف لطیفہ نغیبہ ہے کیونکہ وہ مشاء اختلاط اور ارتباط کا ہے درمیان مستقل اور تعلی کے چنانچہ قریب ہے معلوم کریگا۔ اور مکان اسکا دائرہ ناف میں ہے از روے فوق و تحت کے طریقہ پر احاطہ خط دائرہ کی تمام حاطہ کو اپنے مع مرکز۔ اور وجہ مناسبت درمیان ان دونوں کے کہ ناف اشارہ ہے ڈوبنے سے نفس کے درطہ نغیبہ شہوات میں اس لئے حق تعالیٰ اسے منع شہوت اور الہ شہوت ودیعت کیا ہی نیچے مقام نفس کے اور اوس کے مقابل میں جانب پشت مخرج کیا ہے۔ یعنی پشت مردون کیلئے وہ خزانہ منی کا ہے اور تریاب یعنی استخوان سینہ جو معدن منی کا ہے اوس سے قریب ہے اور اوس کے نزدیک جمع ہے پلیدی اور دل اور پانی قوت مجامعت کا۔ لاکن چونکہ یہ جہت سفلی ہے نفس سے اور جہت علوی اوس کا حسب مقتضائے کبر و عنوئے کمال طرف کمال اور تعلی کے ہیں جو مقتضای استعداد اوس کا یہ ہے کہ ترقی کرے اس لئے حق تعالیٰ اوس مقام کو برزخ کیا ہے درمیان نفل اور تعلی کے۔ گویا انسان میں دو نہر جاری ہیں یک فرات عذاب دوسری صلیح اجاج یعنی یک آب شیرین کی اور یک آب شور کی اور ناف جو محل نفس ہے بموجب حدیث نَفْسُ النَّبِيِّ النَّبِيِّ بْنِ جَبَلٍ کے وہ مثل موج ہے کہ اوس کو دور وہیں یک رو طرٹ آب شیرین فرات کے اور یک رو آب نمکین تلخ کے پس نفس کہی ڈوبتا ہے بہرہ آب شور میں مثل فرعون کے اور زمین ایمان لاتا ہے مگر بعد از ایمان کے سطوت سے ملک اپنے۔ اور یاس سے دیکھنے عذاب مجاہدہ کے غلبات علامات سے اپنے پس کہتا ہے اَمَنْتُ بِالذِّیْ اَمَنْتُ بِهِ الْقَلْبُ وَالرُّوحُ۔ پس جب جہت پاتا ہے کہتا ہے اَنَا اَللّٰهُ

لا الہ الا - اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ کیونکہ جب
 خود پہچان لے سکے تو علم اگر اس سے اور کم کرے اس کی امید کرتا ہے اس مکان مقرر میں اپنے فَوْضَلُ النَّوَاصِی وَالْاَنْدَامِ
 یعنی معالجہ کرے اطوار دشمنوں کو دفع کے لئے۔ اور اس معالجہ کو بہت اسباب ضرور ہے شریعت محمدی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اختیار کیا گیا ہے بجالانا اس کا رکوع وغیرہ لازم نماز سے کیونکہ وہ نفس
 جھک جاتا ہے جھکانے سے یکجائی کے۔ گویا انسان رکوع میں اوندھا ہو جاتا ہے اس لئے وقت قیام
 کے ناف پر ہاتھ پر ہاتھ رکھتا ہے اور یہ اشارہ ہے اس بات سے کہ معاند اور مخالف مقید و معین کر دیا
 اور ہاتھ پر ہاتھ جو کشادہ انگشت رکھتا ہے اس سے نقش اسم اللہ کا پیدا ہوتا ہے اور وہ اشارہ کرتا
 ہے کہ ہنسنے اس کے نقش اللہ سے دوبار منہدم کر دے اور اس کی شوکت کو توڑ دے اور اس کی آتش کو
 بجھا دے۔ ایسا ہی پہلے وقت تحریمہ جو ہاتھوں کو کان تک لیجاتے ہیں اور بنداء اللہ اکبر اور تھیلوں سے
 نقش اسم ذات بتلاتے ہیں گویا آگاہ کرنا ہے بزرگی حضرت حق تعالیٰ اور تذلیل نفس مدعی آفات
 سے۔ اگر ایسا ہی رموز و اشارات نماز کے جو مجہد بندہ پر شکست ہوا ہے فیض الہی سے اگر وہ بیان
 کیا جائے کتاب طول ہو جائے گی اس لئے میں اسی پر قصر کر کے کہتا ہوں کہ جیسا اہل شریعت
 نماز اختیار کئے ہیں ویسا ہی اہل طریقت نے نفس کشی اختیار کئے ہیں۔ اپنے نفس پر نظر رکھ کر تصور
 کبریائی ذات پروردگار کو یک صفت صفات قہارتی اور ستاری سے اس کے خیال کرتے ہیں
 اس طریق میں اولیہ یہ ہے کہ تصور ذات کا صفت جامع میں یعنی الوہیہ جامع جمیع صفات کا
 میں کریں اس لئے میں نے ذکر لطیفہ نفیہ میں تصور اسم ذات یعنی لفظ اللہ کا بتصور معنی اختیار کیا ہے
 طریق احسن یہ ہے کہ شیخ نے مرید کو اس طریق پر تعلیم کر کے جیسا کہ کاغذ قرآن مجید پر طلا و سرخی آمیز سے
 محلی اور روشن لکھتے ہیں مرید نے جب ملاحظہ اس کا کرے اس وقت اس کی وہم میں سطح وائرہ
 ناف پر مرکز اس کا جم جاتا ہے خواہ یک نقش سے ہو یا نقوش کثیر سے اس طریق پر جیسا کہ ملحوظ
 اس کا ہے۔ لاکن لازم یہ ہے کہ تصور کرے سطح مکان اس دشمن کا سیاہ ہے۔ اور خیال کرے
 ہر ذرہ کہ یہ دشمن کی آتش بج جاتی ہے اور سطح نشست اس کا رغبت کرتا ہے طرف نور سفید کے

لاکن یہی شرط ہے کہ یہ معاملہ مراقبہ میں تبدیل اخلاق رویہ کے ساتھ ہو دے۔ افضال الہی سے بنظر اس
 کہ وہ اس پر قادر ہے یعنی وہ تبدیل اخلاق یہ ہے کہ حسد اور بغض کو نکالے اور بغض اس کے جوہر کو خالص
 کرے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ جب دنیا درمیان سے نکال دے یہاں تک خدا تعالیٰ نصیب کرے پہنچنا
 اسکا چشم سے۔ جب کیونکہ یہ ذکر تمام ہوتا ہے مرتبہ مراقبہ اس کا حاصل ہوتا ہے کہ تمام تعلقات
 سفلی سے پلٹ جائے اور پیروی اسرار عالیہ فی العروج و تعلق حاصل کرے۔ اسوقت ہو جاتا ہے مثل
 باغی کے جو توبہ کیا بعد معاینہ کرنے برائیوں کی آنکھ سے لاکن برائیاں اور مکر اس نفس کے ظاہر
 نہیں ہوتے ہیں اس لئے رجوع کرتا ہے امداد دل کی طرف اور اسکو دو جہت ہیں۔ یک جہت جہتہ
 تمام لطیفہ کا جیسا کہ حدیث اسکی قریب آئے گی۔ اور جہت دوسرا جامعہ منفردہ ہے اور اسوجہ
 سے لطیفہ قلبیہ دوسرے تمام لطائف کے مقابل شمار کیا جاتا ہے۔ پس ہر لطیفہ میں مقصود و لطیف
 نفس کی ہے۔ پس اس مراقبہ میں نفس نوائمہ ہوتا ہے اور قلب و روح میں مٹمہ۔ اور جب
 لطیفہ سری کو پہنچتا ہے مطمئنہ ہوتا ہے اسوقت اسکو کہا جاتا ہے یا ایہا النفس المطمئنۃ ارجی
 الی ربک راضیۃ مرضیۃ اور مقصود کلی اس سے تلطیف علی وجہ ابلغ ہے اور مناسبت میں
 لطیفہ نفسیہ کے اس مقام میں وجہ دوسرے ہیں جو دلین آتے ہیں لیکن قلم نے اجازت اسکی
 تحریر کی نہیں پاتا ہے اور اجمال اسکا رجوع کرتا ہے بیان خلقت آدم اور حوا علیہا السلام کے
 طرف۔ شاید خدا تعالیٰ الفضل احسان اپنے مجھے لکھنا اس کا نصیب کرے (اللطیفۃ الثانیۃ
 اللطیفۃ القلبیۃ) بیان لطیفہ قلبیہ یہ ہے کہ بوجہ اس کے ظلمات نفانیہ بہت اوٹھتے ہیں اور
 ہجوم کرتے ہیں اور اسی لئے گناہ کا رادہ کا فردن کو بائیں طرف منوب کرتے ہیں اور اہل الشمال
 کہتے ہیں اور قلب بھی اسی طرف رکھا گیا ہے اور بسبب اس کے کہ قلب دو جہتیں ہے یعنی یک
 جہت اسکا ناسوت کی طرف اور دوسرا ملکوت کی طرف ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے فی القلب
 مِیْتَانِ فِی بَیْتِ مَلْکٍ وَ فِی بَیْتِ خَاسٍ یعنی دل میں دو گھر ہیں یک میں فرشتہ ہے اور یک میں
 شیطان۔ پہلے کی وجہ نیک خیالات پیدا ہوتے ہیں دوسرے کی سبب بد خیالات آتے ہیں۔

پس پرورش پاتا ہے نفس اس لطیفہ میں قوی تر تربیت سے اول کے۔ اور جائے قلب ہی گوشت پارہ
صنوبری ہے ارادہ اللہ سے اور اس میں نادرا و شریف کمالات رکھے ہیں۔ مقام اسکا بائیں چوچی کے
نیچے ہے۔ صورت لطیفہ قلبیہ کی بھی مضغہ مصورہ شکل برگ شجر صنوبر ہے۔ حقیقت امر اسکی متعلق ہی
کشف سر۔ پس کوئی وجہ سے کسی پر کشف ہوتا ہے اور کوئی وجہ سے کسی پر کشف نہیں ہوتا ہے اس لئے
حقیقت اس کشف کی نہیں کہتا ہوں کیونکہ ممکن ہو کہ میری غیر پر دوسری طرح میرے کشف کے اسکی استعداد
کے موجب کشف ہوا ہو۔ اور یہ بیان بموجب اس قاعدہ مقررہ کے ہے اللہ تعالیٰ علی قلب ابن آدم
نظرات یعنی خدا تعالیٰ کو دل فرزند آدم پر کسی نظر ہیں۔ اور یہ نظرات عبارت ہے تجلیات غیر
متناہیہ سے اور یہ تجلیوں کو ہر ایک بقدر استعداد لیتا ہے جیسا نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو ارادۃ اللہ
میں ہر تخلیق خلق کے لئے تجلیات ہیں۔ اور وہ تجلی ہر ایک کو بقدر استعداد اسکی واقع ہوتی ہے
چنانچہ جبکی صدر پر وہ تجلی ہوئی وہ دنیا میں عالم ہوتا ہے۔ ایسا ہی محل کی تجلی کی تاثیر جدا ہوتی
ہیں۔ حاصل کلام یہ کہ ہر شخص کو تجلی بحسب مناسبت حال اور قدر استعداد اس کے ہوتی ہے۔
اس لئے معارف اور اسرار ہر ایک کے مختلف ہوتے ہیں۔ بیان اس کا بہت طول ہے۔ شاید
خدا تعالیٰ اپنے فضل سے مجھے روزی کرے تفصیل اسکی قریب ہے کہ آوے گی اور جو حدیث
شریف میں وارد ہے انا عند منکسرۃ القلوب لاجلی۔ و قلوب المؤمنین عرش المد تعالیٰ اور سوا
اس کے اور احادیث ہیں جو دلالت کرتے ہیں عظمت قلب پر مراد اس سے حقیقتہ جامع قلبیہ ہے
اور جائز ہے کہ ہو دے یہی پارہ گوشت شکل صنوبری۔ اور تسمیہ اس کا عرش اور مانند اسکی
قبیل سے جو انفرادی کے اور جو مکان لطیفہ روحی کا ہے وہ زیر پتان راست ہے مقابل میں محل
لطیفہ قلبیہ کے اور مناسبت درمیان ان دونوں لطیفوں کے یہ ہے کہ جانب راست محل
ظہور برکات ہی اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دوست رکھتے تھے آغاز سید ہے طرف کو
ہر چیز میں یہاں تک کہ نعلین پہلے سید ہے پاؤں میں پہنتے تھے اور قدم سید پہلے اوٹھاتے اور
رکھتے تھے اور اسی لئے مومنین اصحاب یسین نام رکھے گئے ہیں۔ فہم فی شغل ناکہوں۔ ومن اللغو معصوم

و علی حضور اللہ تعالیٰ بیا فظون۔ یعنی وہ مومنین اصحاب یمن اپنے شعل میں خوش وقت ہیں اور یہود و نصاریٰ
 سے روگردان ہیں اور حضوری اللہ تعالیٰ کو نگاہ رکھتے ہیں۔ اور روح یک امر اللہ اور پہلی مخلوق خدا تعالیٰ
 کی ہے اور جامع ہے اسرار و انوار کے ہر ایک وجہ سے اور اسکو جہت تغل نہیں ہے مگر باعتبار
 دخول بدن کے وہ تغل ہے اور اسکی صحبت سے بدن کی تاثیرات ظلمانی اور نورانی ہیں واللہ
 علی کل شے قدير۔ پس ہر گاہ پرورش پاتا ہے وہ طلب برزق ربک و ہو خیر و القی ہو سالک کو اس
 تربیت سے عرفان حاصل ہوتا ہے اور تمام شرائط اس مرتبہ کے جمع ہوتے ہیں اور نفس میں یک
 لطافت ثانی حاصل ہوتی ہے اور صحیح و سالم ہو جاتا ہے اور اسلام لاتا ہے اور عالم امر کی طرف
 صاحب جناح ہوتا ہے اور اسکو عالم قدسی کی طرف مناسبت پیدا ہوتی ہے۔ پس نظم کیا جاتا ہے
 اس کے لئے امر اور شامل ہوتا ہے اسرار صافیہ کو پہلے سے ادکار مناسبہ اور افکار لایقہ کے
 اور اس تربیت سے اس کے وجود پر رشحات نوریہ قطرات قدسیہ سے ٹپکتی ہیں اسوقت تمام وجود
 اسکا روح ہوتا ہے۔ پس سالک از روئے ذکر و فکر و حال و مقام فنا و وصول روح مجرد ہوتا ہے
 اور نوریت اسکی ایسی ہوتی ہے کہ سالک اسکو کہتا ہے ہو ربی کل شے منجیط اور کل جانان
 کمان سے بغیر مشاہدات شاقہ و ریاضات کاملہ کے نہیں ہو سکتا ہے یہاں تک کہ آسان ہوتی ہے
 حقیقت۔ محل اسکا وہ ہے جو صادر ہو اسلطان العارفین بایزید سبطامی سے کہ فرمایا سبحانی ما اعظم شأنی
 اور جب یہ تجلی روحی دراز ہوئی اور وجود سابق مغزول ہو گیا سوائے روح کے باقی نہیں رہتا ہے
 اس لئے جو مریدین حسب فرمان شیخ کے اس کلام خلاص شرع سے ہتھیا ر چلائے اسکا جسم نہ
 بلکہ علی الرغم جنہوں نے ہتھیا ر شیخ پر چلایا خود مجروح ہو گیا۔ وجہ خاص اسکی یہی تھی کہ جسم اور کما
 صفت روح کی پیدا کیا تھا اور روح کٹنے پہنچنے سے برابر ہے کیونکہ وہ یک امر خدا تعالیٰ کی ہے
 اور ظاہر ہے کہ امر کو کوئی تلوار وغیرہ کاٹ نہیں سکتی ہے۔ تیسرے شیخ نے ریاضات کاملہ
 اور مجاہدات شاقہ کیا۔ چنانچہ مشہور ہے حق تعالیٰ نے اپنی مدد اور ارشاد سے اس کو اس کمان سے
 نکالا اور غلطی اپنی کمان کی اوپر ظاہر ہو گئی اور کہا کہ خدا تعالیٰ منزہ ہے ایسے حلول و اتحاد سے

اور وہ وراحتول بشر کے ہے اور ادراک کیسکا اوس کو نہیں دیکھ سکتا ہے اور وہ سکودیکھتا ہے
 اوس حالین کہا انی قلت یومنا سبحانی ما اعظم شأنی فالیوم اقطع زناری ونقول لا الہ الا اللہ محمد رسول
 پس اللہ تعالیٰ بزرگ ہے میرے احاطہ ادراک سے اور وہ وراہ الورد اور موجود اور باقی ہے
 لیس کمثلہ شے وہو السمع البصیر اور یہہ تنزیہ ہے اوس کی قبیل تنزیہات سے تنزیہ متضمنہ
 تشبیہات نہیں ہے کیونکہ وہ منتہی ہے مقید نہیں بلکہ وہ مطلق ہے سبحان رب العزت عما یصفون
 اس میں جو تفصیل ہے وہ مقتضی ہے لبط کی۔ میں نے بطور نمونہ اوسکو مختصر کیا ہوں جو اوسکو چکا
 چکا اور جو نہیں چکا نہ پایا۔ لیکن مکان لطیفہ سریہ کا وسط میں دو لطیفہ مذکور یعنی قلبی اور روحی
 کے ہے۔ پس یہہ لطیفہ سری مثل مغز کے ہے چونکہ ہر چیز کو بلکہ ہر لطیفہ کو لباب ہوتا ہے اور وہ
 نیچے آخر استخوان کے ہے استخوان صدر سے اور صورت اس استخوان کی مثل الف دال ہجرات
 بحث پر اور مناسبت درمیان سر اور اس مکان کے ظاہر نہیں ہوتی ہے مگر کشف سے کم وقت
 بطریق ندرت کہا جاتا ہے کہ وسط ہر چیز کا خیار اوس کا ہوتا ہے۔ پس وسط صدر انسان کا عین
 انسان اور وجود انسان کا ہے۔ پس یہہ وہ چیز ہے نزدیک خدا تعالیٰ کے جو فرمایا ہے قول
 الم شرح لک صدرک ووضعا عتک وزک۔ اور شرح صدر بظاہر افواج مواد و مویہ اور
 و منظمہ تھا۔ لکن درحقیقت وہ انشراح باعتبار ظہور نور خاص اور تجلی ذاتی تھا بعد تربیت تجلیات
 اسمائہ اور صفاتیہ کے اس لئے خدا تعالیٰ برگزیدہ کیا حضرت کو برگزیدگی تام سے اور نکال دیا
 منکدہ اور حجابات باریہ یعنی انیک اور توریہ یعنی درمیانی۔ لان الملوک اذا دخلوا قریۃ
 افسود وجلو اعزۃ اہلہا اذلتہ۔ پس چاہئے کہ تمام مراعات دنیا اور تکبر اور نفس امارہ اور قلبیہ
 عرفانیہ اور روحانیہ مشاہدہ کو واسطے سلطان ظہور اور نکات تجلیات کے لئے نکال دے تاکہ حق عزوجل
 باقی رہے اور بموجب الرحمن علی العرش استوی حکم عام لمن الملک الیوم جاری ہووے اور
 ندا عام للہ الواحد القہار لبطوات غیرت جواب دیوے اور بقیہ کل من علیہا فان یتقی وجہ ربک
 ذوالجلال والاکرام اور قبیلہ قل نہو اللہ احد اللہ احد اور شکر انا اللہ الذی لا الہ الا انا وجود کو اس کے

باقی رکھے۔ پس اس حال میں میقات تمام وصول طالب کا عرفات تک ہوتا ہے اور طواف کعبہ کا اور بیچ ہدایہ اللہ کا ہوتا ہے اور نفس اس تکلیفات سے مطمئن ہو کر الی ربہا رافیتہ مرضیہ رجوع ہوتا ہے پس مکان سرور ہی عرش ہے جو اشارہ کیا گیا ہے الرحمن علی العرش استوی اور جو حدیث میں آیا ہے ان قلوب المؤمنین عرش اللہ تعالیٰ باعتبار محاورہ عرشہ کے ہے۔ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے

السیر سیر القلوب والوصول وصول الاسرار اذا وصلت الاسرار صارت ملوکا وتصور الجوارح اتباعا وحاشی اذا وصل القلب الی ابواب اسرار السر۔ اور معنی اس کلام کا انشاء اللہ تعالیٰ قریب ظاہر ہوگا۔ اس مقام میں بحثیں تحقیق طلب ہیں۔ بیان اس کا ضرور ہے تا طالبین کو علم تام باتم وجہ حاصل ہو

اللہم سیر واکشف الحقائق انک علی کل شے قیور۔ بحث الاول۔ یعنی بحث پہلی تحقیق سر میں یہ ہے کہ سر باعتبار اس چیز کے جو ذکر کئے ہم نے وہ بطریق اس کے ہے جو ہدایت کیا مجھ کو اللہ تعالیٰ طرف اس کی کہ لطایف اس کے چہار ہیں۔ وصول اس کا منحصر ہے لطایف سر مد میں اور یہی امر مفہوم ہے کلام کے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے جو دعائیں فرمایا ہے اور یہہ جو کہتے ہیں کہ لطایف کل چہہ ہیں عدد رابعہ اس کا سر ہے یہ ختم خفی ششم خفی ہے۔ پس وہ سچے اس بات کو سر عبارت ہے مرتبہ ترقی روح سے اور خفی فوق اس کی ہے اور اس کی فوق اخفی ہے۔ پس اخفی اولیٰ کے نزدیک انتہاء مرتبہ ہے اور راقم کے نزدیک خفی اور اخفی سر میں داخل ہیں اور جو چیز مشہور ہے اور کلام میں شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ کے ہے وہ یک ہی ہے۔ پس جائے خفی کی ام الدماغ ہے اور جائے اخفی کی فوق اسکے اور یہہ مقام انتہاء عروج انسانی کہے از روئے کمالات کے جیسا کہ نات انتہاء تنزل انسانی ہے از روئے پستی کے۔ اثبت الثانی۔ یعنی بحث ثانی یہہ ہے کہ بعض اہل کمال پر کشف ہوا کہ مکان لطیفہ نفسیہ کا وہی مکان ہے اخفی کا کیونکہ انانیت مقتضی ہے اس غلو کی پس اخفی بسبب ہونے منتہائے کمال کے مقتضی علو صافی کا ہے اور نفس بسبب ہونے اس کے منبع خیالیت علو خفوتی کا ہے۔ سبحان اللہ یعنی پاک ہے وہ پروردگار جو جمع کیا دو دنیا کو درمیان اس کے برنخ ہے یکدگر اس سے تجاوز نہیں کرتے ہیں ہذا عذب فرات فہل ملح اجاج

لیکن حق وہ ہے جو سزاوار قبول ہو اور وہ مکان لطیفہ نفسیہ کا حلقہ ناسہ ہے۔ - - - - - اس کا ذکر کیا ہے اور مفہوم ہوتا ہے
 ہماری تقریر سے یہی کہ لطیفہ نفسیہ میں وہ جہتہ خیالیت انسانی مقتضی تفضل کو ہے اور نجات مرتبہ ثانی بہت غش کا اور اگر
 وہ مقتضی ہے علو کا لیکن یہہ علو مائل بذراۃ و سفالتہ ہے کیونکہ خدا تعالیٰ بزرگ غنی ہے شرکاء سے بالالہ الاہو و
 ہو علی کل شئی عزیز غالب لہ الملک ولہ الحمد والصلوۃ علی رسولہ محمد وآلہ۔ - - - - - لہجستہ الثالث یہہ سزاوارتہ ہے
 کہ سر مربی روح اور قلب اور نفس ہے واسطہ صفوۃ کے اور اسی سے حدیث شریف قدسی میں وارد ہے کہ
 الانسان سری و اناسرہ یعنی انسان سر میرا اور میں سر انسان کہ اس سے استعارہ کرنا سر پر نہایت منہی ہے
 اور مرجع کل رفیق اعلیٰ تک اس لئے شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے یہ قول ہے نقل کیا ہوں میں السیر سیر القلوب
 والوصول وصول الامرار کیونکہ یہہ دونوں لطیفہ ہیں اس بنا پر کہ ان میں یہہ مرجع والقلب ہوا تحقیقت
 الجامعۃ للجمع اللطایف اور جو حدیث شریف میں وارد ہے ان فی جسد ابن آدم مسننۃ و فی المصننۃ قلب
 و فی القلب فواڈ و فی الفواڈ خفی و فی الخفی اخفی و فی الاخفی انا معنی اسکا عبور باسیر ہے اور کلمہ فی کو جواب کیا
 ہے وہ تمام چیزوں میں دلالت کرتا ہے احاطہ پر اور شعر ہے اس بات پر کہ یہہ تمام مراتب لطایف مطرودہ لقب
 ہیں اور وہ قلب حقیقتہ جامعہ ہے۔ - - - - - فالحاصل یعنی حاصل اس بیان کا یہہ ہے کہ قلب کو کئی جہات ہیں پس
 اگر شامل ہوئے وہ قلب ادن جہات کو پس وہ حقیقتہ جامعہ ہے اور یہی مراد ہے جو حدیث مذکور میں وارد
 ہے اور اگر ارادہ کیا جائے اس سے جہتہ وحدۃ کا وہ اس جہتہ کے ساتھ مقابل ہوتا ہے لطایف کو۔
 البحث الرابع۔ بحث چوتھی کلمہ فی کی جو حدیث میں وارد ہے وہ مقتضی ہے احاطہ کو پس اگر ارادہ قلب
 سے جہتہ جامعہ لین کیونکہ صحیح ہووے وہ چیز جو میں نے تعین اکملہ لطایف میں کہا ہوں موضع متعدد
 جو بعض اس سے شمار کئے گئے ہیں اجتماع سے باوجود اس کے کہ ظرفیت مقتضی ہے احاطہ اور ظرفیت کو
 پس اس کے در جواب کہتا ہوں پہلا یہہ کہ کلمہ فی کا معنی حقیقی میں متعل نہیں ہوتا ہے بلکہ لوازم میں اسکی متعل ہے
 پس مقصود بیان درجات قلب باعتبار ترقی اور عروج ہے یا یہہ کہ کہا جاوے طیفہ قلب کا باعتبار کثافت اور نازک و جب کو
 یا باعتبار اسکی کثافت نہتہا اس لطایف کا باعتبار صفوۃ اور ارتقاء کدورتوں کے۔ دوسرا یہہ کہ نزدیک بعض اہل کشف کے مقرر ہے کہ قلب اور روح
 قائم ہیں۔ انہیں کچھ غیرت نہیں ہے۔ پس مراد اتحاد سے یہی ظہور ہر مکان میں ہے۔ پس قلب جوت

جانب چپ ہوگا اور روح جانب راست اور سوقت سرور میان و دونوں کے ہوگا۔ اس کے کئی وجہ ہیں
 شاید خدا تعالیٰ جھکو ہی اپنے فضل و کرم سے آگاہ کرے لہذا الخامس یعنی بحث پانچویں یہ ہے کہ حوالہ
 حدیث میں مذکور ہیں وہ سوائے نفیہ کے ہیں اور سکو چھوڑ دینے کے کئی وجہ ہیں کہتا ہوں۔ اول یہ کہ
 اس کے چھوڑ دینے سے اس حدیث میں مطلق ترک لازم نہیں ہوتا ہے کیونکہ ایک حدیث میں آیا ہے اعدی
 عدول نفسک البی بین جنیک اور دوسری حدیث میں آیا ہے الذی نفس محمد بیدہ اور سوائے اس کے
 اور بھی حدیث ہیں اس سے حمل کرنا نفس کا اس حدیث میں غیر لطیفہ نفسیہ پر غیر واجب ہے۔ دوسرا یہ کہ
 نفس سبب خیرات اور ذنات اس کے ترک کئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کلام زبانی میں اور یہ
 امر وہ ہے جو میرے دل میں آیا ہے۔ تیسرا ہون میں کہ جو بعض اہل کمال پر کشف ہوا ہے ایسا ہی ہے اور
 وجہ احتمال جو میں نے کہا ہوں کہ اس میں منظور وجہ اول ہے یا ثانی۔ وجہ اول اس لئے کہ نبی صلی اللہ
 علیہ وسلم کا اور وہ مستحق تر ہے واسطے ذکر کے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ حریص تھے بہت
 کمر ہون کے لئے فریفتہ تھے۔ چنانچہ اس لئے کہ قلب قاسی سخت تر قساوۃ رکھتا ہے نفس سے کیونکہ
 مقتضی نفس کا علو ہے۔ کیونکہ متعلقہ اور سکا انہیہ وثقۃ ہووے لیکن قلب قاسی رہ منوحات الہیہ
 ہے جیسا کہ شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے تصریح اوکی فرمایا ہے اور وجہ وجہ اس کا یہ ہے کہ نبی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے اختیار فرمائی بیان میں مرتبہ ترقی یعنی نفس ترقی پاتا ہے اور لطیف ہوتا ہے قلب میں
 بعد زمین یا تشک کہ مکتوب مدت تک پہنچ جاتا ہے۔ پس بیان لطایف ہی شامل ہوتا ہے لطیفہ نفسیہ کو
 پس یہ جان لے اور پردہ کو چشم فکر اور کشف اور ریت بصری سے کہو لدے اللہم بقرنا بصیرا لراہلک
 فالحمزک والصلوۃ علی رسولک مع آلک وصحبہ وایمہ وبارک وسلم (فائدہ جدیدہ) جانتا چاہئے کہ اسماء
 البی جو حضرت بن لک لک ایک لطیفہ کہے ساتھ وہ مسورت بن شیوخ سے سب کشف اون کے بموجب مناسبات
 اسماء کے مطایف کیا تھے پانچم ذکر کئے ہیں کہ اسم قہاد لطیفہ نفسیہ ہے اور اسم اللہ جامع لصفات
 کمال صیفہ قلبیہ ہے ایسا ہی اسم قل دس واسطے لطیفہ روحیہ کے ہے اور اس وقت میرے کشف
 ہو کہ طالع کو نہ در ہے کہ مراقب ہووے لطیفہ کے طرف بغیر تعین کوئی اسم کے اسماء تاکفیع باب

پس جو اسم کہ ظاہر ہووے اس حالت میں پس وہ واجب ہے واسطے اختیار کے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہر بندہ
 کے لئے ایک حال ہے کہ اس کے غیر کے لئے نہیں ہوتا ہے اور ہر بندہ خود نہیں جانتا ہے مگر لازم ہے
 اس مختصص کے پس اللہ تعالیٰ زیادہ جانتا ہے حال کو بعد کے اس لئے بعض مشایخ جب ارادہ کرتے ہیں
 تلقین مریدین کا اس وقت نود و نہ نام بار تعالیٰ پڑھتے ہیں پس ہر ایک اسم اپنی تاثیر کو ظاہر کرتا ہے۔ پس
 اگر کرتے ہیں مریدین کو واسطے وردان اسماء کے اور مراقبہ صبح و شام کے پس علم و ماسبت تلافی ہے
 طرف علم الہی کے اللہ تعالیٰ وہ علم ظاہر کرتا ہے اپنے بند و پیروا الہام سے یا ارشاد سے واسطے
 کاملین اپنے ادیان سے (غالبہ اخوی) یعنی فائدہ دے سہرا یہ ہے کہ میں نے کئی بار اس کو صریحاً و
 انشراحاً ذکر کیا ہے ہر طریق ذکر اور مراقبہ فی المحبتہ اور اخوات اوس کی نفس ایسا ہے نہایت سکے
 لکن اوس کے لئے سوت کلام ہے طرف مطالعہ اور اذکار اوس کے پس مناسب جانا میں یہ کہ ذکر کو
 میں مختصر جو شیخ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے میرے دل پر وارد ہوا ہے وہ یہ ہے کہ جو اعضا و جوارح نسبت
 طرف ظاہر کے حیثیت انبار سے ہے اور نسبت طرف باطن کے ہے حیثیت سے بیدار دلی کے اور غفلت
 سے وہ اعضا نہیں ہیں گزیر بان جو جاری ہوتی ہے خیر پر پس وہ تلوار ہے گردن کاٹنے والی گمراہی
 کی اور اگر جاری ہو خیر پر پس وہ حیف ہے اور شامل ہے بطلان پر پس ضرور ہے کہ صیقلہ کرے زبان
 کا اور نگہ رکھے بدزبانی اور گالی دینے سے اور باز رکھے بیہودہ کلام سے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کَفَّ تَسَانُكُ يَمَعَاذُ اور ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت نے زبان کو دست
 مبارک سے پکڑا اور فرمایا هَذِهِ اور ایک روایت میں آیا ہے کہ فرمایا کہ کیا معنی ہے ان الاعضاء
 اذا اصبح ابن آدم يراجعون الى اللسان اور کہتے ہیں ان تلمت بخير فالخير عايدنا وان تلمت بشر
فالشتر راجعہ بنا۔ پس جو زبان جاری ہوتے ہیں تباہ پر مانند چور کہہ ہے جو چوری کرتا ہے پس
 جب امر نے ارادہ اوس کے پکڑنے کا کیا چپ جاتا ہے کا خون میں۔ پس امر پکڑتا ہے اوس کے
 اہل کو اور مارتا ہے اور چور چپ جانے سے محفوظ رہ جاتا ہے اور شامل اوس زبان کی جو جاری
 ہوتی ہے خیر پر مثل یک صوفی اور عالم ذی عمل کے ہے کہ اوہوں نے عمل خیر کیا اور چلا گیا اور شامل

اون دونوں کی اوس جائے باقی رہ گئی۔ جیسا کہ حضور موسیٰ علیہ السلام دیوار جہنمی ہوئی لایق نہ رہا جس کے در سے
کر دیا کیونکہ نیچے اوس کے خزانہ دیویم لڑکوں کا تھا پس موسیٰ چلے گئے مگر اثر خیر انکا باقی رہا اور بڑے قیم
اپنے مال میراث کو پہنچے۔ حاصل کلام مدار خیر و شر ابن آدم کا جو اس کے طرف عالم و تاسیے زبان ہی سے
ہے کیونکہ مالک تمام امر کہے ان خیر فی غیر و ان شر فی شر اور جو کلام کہ اس باوجود بہرہ و برکت و درجہ
توضیل اوسکی طول ہے اوس کو میں نے اپنے سینہ ہی میں رکھا ہوں اور کہتا ہوں کہ جب صیقل زبان کا
تخلیہ کلام سے حاصل ہوتا ہے ضرور ہے کہ طالب مشغول ہووے اوس کے تصفیہ اور تنویر کی طرف
ذکر وارد زبان نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آیات قرانی اور سچ و تہلیل اور تقدیس سے۔ افضل اول
افکار کا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے کیونکہ وہ کلمہ وقت واحد میں یک مرتبہ کہنے سے کفر سا لہا کو اور گناہ
سا لہا کو لیجا تا ہے اور حسات کو لاتا ہے چنانچہ فضائل اس کے بڑی کتابوں میں مذکور ہیں۔ پس ضرور
ہے سالک کو پہلے نفی لا الہ من اور اثبات الا اللہ میں مشغول ہووے اور تمام معبود اور مقصود اور موجود
ماسوی اللہ کو نفی کرے اور صفات مذکور تمام خدا تعالیٰ کے لئے بطریق یقین ثابت کرے۔ اور طریق
مشغولی اس نفی و اثبات کا مرشد کامل اور شیخ اکمل جو متصف بتابعیت شریعت و طریقت محمدی صلی اللہ
علیہ وسلم ہو از روئے ظاہر و باطن کے اور فارغ ہو قلب اور کاتعلقات دنیوی سے اور اللہ و رسول کے
طرف سے وہ مامور اور ارشاد کا ہو و سہ سیکو۔ اور نہ لیوے ارشاد کو ان گنہ گون سے جنہوں نے لوگوں
کے کلام اور کتب سے اپنے نفیوں کی تصوف سے راستہ کیا ہے اور اپنی زبان پر اوسکو جاری کیا
ہے تاکہ خدا تعالیٰ کیا تہہ مکر بزرگ کریں۔ قریب ہے کہ وہ جان نہیں گئے اور صلہ دے جانیں گئے شعار
کہ اپنے شعلوں سے آتش کے کیونکہ حق تعالیٰ ان کے کلام کو ان کے ضرورت کی دلیل کرے گا گویا وہ
لوگ منافق عقبہ کے ہیں۔ اگرچہ وہ نہ اعتقاد کریں اور نہ عمل کریں جذبات سماع طنبور اور دفون کو
کیونکہ وہ ان امور کو سبب وصول سرور کا نہیں جانتے (فایده از مترجم) اس بیان کو شایع عربی کے
خیال نہ کریں کہ شارح نے عموماً جذبات سماع و طنبور و دفون کو برا کہا ہے بلکہ مراد اوس کی یہ ہے کہ جو
اشخاص بلا حصول طریقہ ایسے معاملات دنیا کو بنائے کرتے ہیں اور خالی حال سے ہو کر حال لائے ہیں

وہ بیچک برسے ہیں گو کہ یہ بہ امر مختلف فیہ ہے اور خود شائع مذکور نے ایک جائے اسی شرح میں جو از خاص لوگوں کا ذکر کیا ہے بلکہ اس مقام میں ہی کہتا ہے کہ جو طریق کو قطع کرتے ہیں اور برائیوں کو لاتے ہیں اور شریعت کا متحر کرتے ہیں حق تعالیٰ فرماتا ہے **الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ** میں خدا تعالیٰ ایسوں کی صحبت سے دور رہے اور واسطے ارشاد اور منع کے ایسے اوضاع سے انکو صلاح و خیر نصیب کرے۔ بعد ناسد کے۔ اور ضرور ہے کہ بعد حاصل کرے۔ ارشاد شیخ اکمل کے حضور قلب اور فراغ سے اس کے مشغول بن کر ہو دین اور ماسوی سے نفرت اختیار کریں تاکہ پہنچے ذکر اور ذکر مذکور کو اور مستحق ہو دے فراغ اور عبور تعلق سانی سے قالب تک پس باب باطن میں داخل ہوتا ہے یعنی نفس آخر لطائف تک چنانچہ ذکر اسکا گندہ ہے۔ اور بعض اہل کمال نے بوجہ دیگر اشارہ فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ وصال طریقہ صراط مستقیم کی تبعیت سے بدوام ذکر جبری اور رضیہ اور پوشیدہ اور علانیہ بحضور کلی و امن تام بضرر شدید و صوت قوی جیسا کہ وہ مارتا ہے و جب قلب پر ادای لطیفہ کیا تہہ ہوتا ہے۔ پس دوام ذکر طالبین پر فرض ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرمایا ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْكَبُوا الدُّنْيَا وَتَقُولُوا وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ** اور یہ دوام ذکر زبان سے غیر ممکن ہے۔ کیونکہ معاش و نبوی کیلئے حاجت زبان کی ضرور ہے۔ بنیر اس کے یہہ امر نہایت مشکل ہے۔ پس مراد دوام ذکر سے زبان کی اکثر اوقات ہے۔ پس جب ذکر زبانی تمام ہو دے ضرور ہے کہ ذکر نفس کی طرف رجوع کرے۔ بعد اوس کے ذکر قلب کی طرف تیسر ذکر روح اور اوس کے بعد ذکر سر سے ذکر خفی اور اخفی تک۔ گویا ذکر زبانی دلیل اور مرشد ہے دوسرے ذکر دن کیلئے لطائف سے پس ذکر نفس غیر مسموع ہے جس و حرکت سے باطن میں بلکہ وہ عبارت ہے اطاعت امر اللہ سے بقبولیت اوس کے اور ذکر قلب عبارت ہے ملاحظہ قلبیہ سے معرفت خدا تعالیٰ میں۔ لکن ذکر روح وہ مشاہدہ انوار تجلیات صفات ہے۔ اور ذکر سر مراقبہ اور مکاشفہ اسرار الہیہ کا ہے۔ اور ذکر خفی معاینہ ذات جہا الہی ہے مقصود صدق میں **عَنْدَ فُلَيْكٍ مُّقْتَدِرٌ**۔ اور ذکر اخفی وہ حقیقت حق الیقین ہے عالم حقیقیہ میں اور وہ بلوغ تر ہے اپنے غیر سے عالم حقیقی کی طرف بتوفیق الہی میں کہتا ہوں کہ اذکار لطیفہ ثابت ہیں بسا طالب اوسکو سنتا ہے حالت مجاہدہ میں۔ پس مراد اس کلام کی اس اذکار میں واسطے لطائف مقررہ ذکر اصولی بعد ذکر ابتدائی کے ہے انشاء اللہ تعالیٰ میں اوس کو قریب میں بیان کرونگا۔ خج بزرگ رضی اللہ

بجائے دوام ذکر کی کیفیت بیان
نفسی و خفیہ

بجائے اہل دین بات
تبعیت اور غیر

کے کلام سے (ایقظ و عظ) یعنی بیداری اور آگاہی میرے کیلئے یہ ہے کہ توجہ بلند محبوب کی طرف کرے کیونکہ پہنچا اس
 شہ کا نہیں ہو سکتا ہے مگر مشقت تمام کیا تہ یعنی اس راہ میں سواری ہی چاہئے اور توشہ ہی کیونکہ راستہ اسکا نہایت
 تنوں کا ہے اور اطراف اس کے جنگل ہے اور کوسوں سے ادھلی گردا دھلی ہوئی ہے پس جو شخص ارادہ وصول
 منزل مقصود کا کرے اس راہ میں خدا پر ہنگامیہ کر کے چلے چنانچہ تہوڑا ایک ذکر اسکا بیان سیر میں صراحتاً کیا گیا ہے
 قَبْلَ أَنْ تَرْفُضَ لَكَ إِفَادَةً جَدِيدَةً - پس آدمین یہاں فائدہ نیا بتلاتا ہوں - اور اس میں ایک مقدمہ واجب ہے
 ہے تاکہ مطلب آسانی حاصل ہوے - پس جانا چاہئے کہ انسان حقیقتہ جامعہ ہے واسطے تمامی صفات الہیہ اور
 اساتید یہ کے اور یہ صورت ایسی ہے کہ وہ حصہ انسان ہی کا تھا اور اوکی شان میں خَلَقَ نَفْسًا تَقْوِيمًا وارد
 ہے کیونکہ وہ منظر تمامی کمالات صفاتیہ اور اساتید کا ہے اور جب یہ حقیقت مرکب ہوئی بدن خالی کیا تہ
 پس اس میں خواہش نفسانی اور انانیتہ کمال لذائذ شہوات اور اغذیہ اور اشربہ اور حب جاہ ریاست اور
 مال اور ذم پیدا اور شامل ہو جانے سے مکدر ہو گئے اور قید میں بڑی مہرہ اور جوہر پوشیدہ اندرون گنگ
 سخت میں پڑ گیا اس لئے اوکو اسفل السافلین میں ڈال دے مگر وہ لوگ جو گھس گئے غار مکاشفہ میں اور
 متوسلین میں جلالت مرشدین کے محب ماندہ کو حقیقتہ سے دور کر دے اور پوست صدف بدنی سے موتی
 کو نکالے وہ لوگ چشم کشف دیکھے اور کہے اِنَّ كَلْبًا لَا وَجْهَ لَهُ اور آتش محبت صادقہ سلگائے
 اور اوس کو ان پتھر و پتھر سے پس جب سلگائی گئی آتش کہ جسکی صفت نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ
 عَلَى الْأَقْنَدَةِ ہے پس وہ پتھر سے مشعل گہاٹس خشک کے ہو جاتے ہیں اور زمین تمام روشن ہوتی ہے
 بموجب اِنَّمَا تُؤْنَسُ وَجْهَ اللَّهِ اَوْسُ كَوْنٌ كَيْتٌ ہین اور اِنَّا نَحْنُ اِلٰی رَبِّنَا مُتَقَبِّلُونَ کہتے ہیں پس طریق
 اس عوض کا اور آگاہی اس سے پہلے یہ کہ اتباع شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کہ جب کا نام تقویٰ ہے
 اور بموجب وَتَزِدُ وَفَارَقَ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوٰی رہن مضبوط اور نور المبین اوکی صفت ہے اختیار کرے
 کہ ہم نفس ایمان سے اور نفس پر تقدیر صحیحہ اور استدلال صریح لازم ہے یہاں تک کہ کوئی طرح
 کے شک کے اور طلب امید کے نہ ہو لائن بوجہ اس کے لیس الخیر کا المعاینۃ اس کے لئے
 واجب ہے پہلا یہ کہ اس کا شریعت ہے بعد اس کے ایک ایک منزل ملتہ کی قیام ہے اور اصحاب

حق نے شرط کئے ہیں محافظ منزل اول اور زینۃ ابدائی کو کیونکہ یہ دروازہ ہے اور اس سے فتح باب صواب ہو
 اگر نہیں سفر اور وصول میں خلل واقع ہوتا ہے کیونکہ راستہ اسکا بہرا ہوا خوف کا ہے اسلئے ضرور ہے کہ افواج شرعی
 اور اعمال خارجی مثل نماز روزہ وغیرہ مددگار اسکے ہوں تا راہ رو کو اس راستہ کی محافظت کریں کیونکہ اس
 شہر مقصود کو پہنچنا بغیر امداد شرایع محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے ممکن نہیں ہے۔ پس شریعت کو یا مقدمہ لازم الرعایۃ
 ہے ہر منزل کا۔ پس نہیں چل سکتا ہے سالک اس سفر اور سیار میں بجز تخلیہ رزائل پونیدہ اسکے اور انکس
 ظلمات ذاتیہ فاسدہ کی پیچھے حرام اور مباح زائد قوام بدنی کے۔ اور طریقہ تخلیہ رزائل کا یہ ہے کہ سالک
 پہلے محاسبہ نفس اختیار کرے اور مقام خوف و حشت میں رہے اور بحالۃ مجاہدہ کہے اَیُّهَا النَّفْسُ إِنَّ اللَّهَ
 هُوَ الْقَبَّارُ الْجَبَّارُ الْحَبِيبُ الَّذِي هُوَ غَنَى الشُّرَكَاءِ إِنَّمَا خَلَقَكَ لِتُؤْمِنَ بِتَقْصِلَ إِلَيْهِ بعد اس کے نافرائی کری
 اماریتہ اور مرکاریتہ اور سحاریتہ کو بس اس وقت ہوتی ہے امداد اس کی شریعت سے یعنی اعمال صالحہ
 سے پس ہر نقطہ آتش قہر الہی نفس پر گرتی ہے یہاں تک کہ نفس مثل لوہے کے سرخ آتش سا ہو جاتا ہے
 پس جب اوپر کہ اسماء الہیہ کا نفی و اثبات اور اسماء صفات سے مارین تپیر معقل او کی جنس ظہر میں
 مودعین اطفال سے ہوتی ہے اور علوم موجب اطاعت امر اللہ و نہی مانہ عنہ اللہ مصائب اسکے ہوتے
 گویا کہ وہ تہم میں سالک کے مطیع ہیں اس حال میں مثل باغی کے کہ جسکو امن ہی نہیں ہے کہ وہ تائب ہو
 ہو جاتا ہے کیونکہ جو زندہ بگل میں بکریوں کو کہتا ہے گو اسکو زنجیروں میں مقید کریں مگر وہ اپنی جبل
 کی درندگی کو یاد کرتا ہی رہتا ہے اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم فرمایا ہے کہ اگر کوئی
 گناہ سے توبہ کرے چاہے کہ اس گناہ کو بھول جائے پہر یاد نہ کرے کیونکہ انسان جہتہ مغلیہ ہے عالمیہ
 حیثیت کے مقتضائے طبیعت کے اور وجود اور کما وجودا سوتی ہے۔ حاصل کلام طریق سالکین یہ ہے
 کہ باوجود اس اطاعت کے اس مقتضائے طبیعت سے امن نہیں جانتے ہیں پس ضرور ہے کہ اوکو
 حاصل کریں اور منزل قلب سے نکل جائے پس علوم نفس اس وقت اس جنس سے ہوتی ہے جو ہم نے
 ذکر کیا۔ اور پہنچا اس کا منحصر ہے جہتہ صفتہ قہر الہیہ پر پس نفس واصل ہے اسم قہار کے ساتھ اور
 پہنچا اس کا ذات کو حیثیت سے صفتہ قہر الہیہ کی کہے جیسا کہ وصول غالب اس کا طرف خدا تعالیٰ کے

بیان طریقہ رزائل کو نکالنے
 سے اپنے نفس سے

حیثیت سے معنویت کے ہے۔ پس جب ان دو صفت میں وجہ ہے ترقی قابل تک لازم ہو جاتی ہے۔ پس سالک
 جب منزل قلب میں سیر کرتا ہے خدا تعالیٰ کو جمیع صفات کا پہچانتا ہے اور حقیقت جامعہ اور کو تحقیق ہوتی ہے پس وہ کمال
 ہر آدمی میں خداوند دریا کا اور سالک کی غیر تنہا ہی کا ہوتا ہے اور جو ہر روگردان ہوتا ہے وجہ الہی اور صفت اور کی پاتا
 ہے۔ پس گم کرتا ہے آپ کو پاتا ہے اسم کو پس ترقی کرتا ہے اس سے اور پاتا ہے حقیقت اسم کو کہ وہ واسطے صفت
 کے ہے اور یہ دریا سی ہے کہ جسکو نہایت نہیں پس جو صفت اور کو معرفت اجمالی حاصل ہوتی ہے اپنے صاحب
 کو کہتا ہے عرفان حق معرفت تک یعنی بقدر استعداد اپنے پہنچے ہم معرفت کو تیری۔ اور جو صفت دیکھتا ہے دریا
 طوار صفات اور کلمات کو کہتا ہے مانع تک یعنی معرفت تک کیونکہ احاطہ اس امر بزرگ کا میرے میں نہیں
 ہے اور نہ کسی بشر میں۔ پس علوم قلب جس عرفانی میں اجمالی میں اور عجز اور کی میں تفصیلی۔ پس وہ علوم طلب
 بھی مشتمل ہوتے ہیں مثل اس سوا کشتی کے جو نہ ہوں میں موجب دریا کے گہری کے بڑی ہے۔ جب اس
 جہت صغرائی سے قلب اللہ کی طرف پہنچتا ہے بالفور رجوع کرتا ہے طرف اس چیز کے جو فوق قلب کے ہے
 اور وہ چیز روح ہے پس ظاہر ہوتی ہے اور یہ حقیقت امر کے اور وقت روح قلب کو کہتی ہے کہ اسے بقدر کمالات
 الہیہ اور صفات قدسہ کو نہایت نہیں ہے پس چاہیکہ انوار کی طرف رجوع کرے تا جگہ ہدایت کرے اور اس
 شخص کی طرف جو یہ کمالات اور صفات رکھتا ہے۔ پس ہوتی ہے روح مثل مرشد کے طرف اعلیٰ درجہ کے
 جہیں وہ ہے۔ پس چونکہ روح امر رب سے پہنچتی ہے اور کو طرف رب کے۔ اور جب سالک منزل
 روح کو پہنچے ضرور ہے کہ اس منزل میں فانی ہووے ملا حظہ سے اسما و صفات کے بلکہ دیکھے رب کو
 اور وقت ہو جاتے ہیں اسما و صفات واسطہ مثل عینک کے جو رکے جاتی ہو چشم پر اور وہ واسطہ ہوتی ہو
 ملا حظہ کشیدہ کا اور وہ شاہد اللہ تعالیٰ کا ہے اور پہلے اس کے ملحوظ شاہد اسما و صفات کا تھا اور اس
 منزل میں طلب مشہور اور ملحوظ ہوتا ہے لکن جب روح حادث کی پنداشت شاہدات کو زور سے اس انوار
 کے یہ کمال حجاب اور گہرا ہے پس وہ مجرب بنیت سے اس بات کے ہے کہ وہ نہیں جانتا ہے کہ
 محبوب ہے پس با وقت خیال کرتا ہے کہ وہ رب ہے کیونکہ انعکاس شعاعین ذاتی کا اور حصول انوار
 صفاتی کا اور حصول انوار صفاتیہ کا اس کو اس طرف پہنچتا ہے کہ انا الحق کہے اس لئے بایزید بطائی

بیان کردہ صفت روح کا ہونا
 وجہ ہے

۲۰ تیس سال عبادت روح کی کیا اور گمان کرتا تھا کہ وہ رب ہے تَعَالَى اللہ عَنْ ذَکَّ عَلَّوْغِیْرَا۔ اجمال روح مثلاً یک
 پرچہ کاغذ کے ہے کہ حسین چراغ روشن رکھا ہوا جو ہر طرف سے روشنی اور کی نظر آتی ہے پس گمان کرتا ہی
 کہ چشم جبکی تیز نہ ہو کہ وہ شمع ہے۔ ایسا ہی سالک جب نہیں پہنچتا ہے خدا تعالیٰ تک اور اسکی چشم میں کچھ چیز
 باقی رہ جائے روح کو رب جانتا ہے مگر وہ اس غلطی سے پکڑا نجا گیا کیونکہ عاجز تھا اور اک سے اوس کی اور
 اسطرح اشارہ ہے آیت سے کَلْشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَکَ فَبَصَرُکَ الْیَوْمَ حَدِیدٌ پس علوم روح انوار یہ ہیں جیسا علم
 ادنیٰ استناریہ تھے۔ اکثر اگرچہ ہودے اہل کو اسکی تجلی بعد استنار کے فی الجملہ۔ اور پنچنا روح کا نہیں ہو سکتا
 ہے مگر حیثیت سے اس انوار کے۔ بلکہ یہی حجاب ہے استغفار اس سے واجب ہے۔ اس لئے ضرور ہے
 منزل اخیر اور وہ سرے اور سر عبارت ہے انحلال وجود سے بالکلیہ۔ پس اس حالت میں پیٹے جاتے ہیں
 آسمان کمالیت و ارشادیت کے کُطْبِی الرَّجُلِ لَلْکُتُبِ اور زلزلہ زمین کا بلبند ہوتا ہے اور بہاری
 چیزیں زمین باہر ڈالتی ہے اور فرشتگان آتے ہیں اور ملکیان جاتے ہیں اور پہاڑ بلند مثل میسہ
 اور ٹنگی اور سالک اپنے بہانی سے بہا گئے گالینی کمالات سے اور مادر سے ارشاد سے اور مصداق
 سے ارادہ سے اور فرزند یعنی حسان کمالی سے۔ حاصل یہ کہ سوائے اللہ تعالیٰ کے کچھ باقی نہیں
 رہتا ہے اور دین تمام اللہ تعالیٰ کا ہوتا ہے اور میقات رب بزرگ تمام ہوتی ہے اور وصولات ساقی
 جزئی ہو جاتے ہیں۔ اور یہ وصول کلی ہے اور اسی معنی سے ہے قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ
 کَا اَتِیْرُیْرُ اَتْلُوبِ وَ اَوُصُولُ اَلْاَسْرَارِ یعنی جو چیز کہ گزری اسرار سے یعنی لطائف سابقہ
 سے نہیں ہے وہ مگر سائر اور وصول اسمین جزئی ہے اور اسرار پنچانے والے ہوتے ہیں اور
 پنچنا اوس تک کلی ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ ہَدَانَا لِهَذَا وَ مَا کُنَّا لَنَنْتَعِدِیْ تَوْلَا اِنْ ہَدَاَنَا اللہُ غَرَسْمَہُ
 رَبَّنَا کُشِفْ عَلَی الْحَقَائِقِ وَ اَطْلُعْنَا مِنْ الدَّقَائِقِ (تفریع منع) جب ہم نے تفصیل کئے وہ چیز جو
 ذکر کئے گویا تو تفصیل سیر کی طلب کرتا ہے طریقی دیگر سے تو پس میں اطلا حدیت ہوں صریحاً وہ
 چیز جو اشارہ کیا ہوں اوسکو پہلے وہ یہ ہے کہ سیر خدہ الزاع پر ہوتا ایک الی اللہ دوسرا فی اللہ
 تیسرا من اللہ چوتھا باللہ پانچواں اللہ چھٹا مع اللہ اور بعض اس سے مراد بعض کا ہوتا ہی

بانی خیر

بانی خیر علیہ السلام

بیان سیرت

لاکن وہ فرق اقبہاری ہے پس ضرور ہے بیان معانی ہر ایک کے تاکہ حقیقت حال ظاہر ہو جائے
 اور دغدغہ غفلت و غفل کا ادبہر جائے اس لئے کہتا ہوں میں کہ سیر باللہ کا معنی یہ ہے کہ سالک ہر امر
 میں اپنی قوت سے خالی ہو جائے اور کہے ماحول و لا محذور الا باللہ بعلہر منزل کی سیر کرے اور اور
 اور توفیق پادے اور حاصل کرے اور کو اللہ تعالیٰ سے اور توفیق اللہ تعالیٰ ہی سے ہے۔ و ما
 توفیقی الا باللہ اور یہ امر عبارت ہے اسناد کسب سے اپنے نفس کی طرف اور قوت اور آئندہ فعل کا
 اللہ کی طرف اور یہی مذہب حق ہے۔ پس اگر کوئی کہے کہ یہی حال ہے عقیدہ ظاہرہ میں پس کوئی ترقی
 ہے کہ طریقہ کی طرف نہیں ہے بلکہ وہ ترقی عقیدہ شریعہ ہے ہے۔ جواب کہو گناہ میں حق یہی لاکن ہر
 یہ ثابت ہے کہ مومن عام جانتا ہے اس اسناد کسب کو اپنے نفس کی طرف اور اقتدار کو اپنے اللہ تعالیٰ
 کی طرف عقیدہ تعلیمی سے اور نہیں ہوتا ہے اور کو حضور اس عقیدہ کا مگر بعض وقت لاکن سالک مومن کو
 حضور اس کا دائمی ہے اور وہ ہمیشہ اسی مراقبہ میں رہتا ہے جب تک کہ خدا تعالیٰ چاہے وارڈ کرنے
 بعض کو اس کی دلچسپی مصلحت سے واللہ نقیض و مبطل والیہ ترجیح اور یہ بھی معلوم ہے کہ یہ سیر سالک
 سے کوئی وجہ تمام سیر نہیں منقطع نہیں ہوتا ہے لاکن سیر الی اللہ پس وہ عبارت ہے فنا سالک کی
 اپنے نفس اور خلق سے اس طریق پر کہ کسی سے کوئی امید نہ رکھے اور نہ کسی کا خوف کرے چنانچہ بیان
 اس کا فتوح الغیب سے ضمن حدیث الایزال عبدی المومن یتقرب الی بالخواص حتی احبہ فاذا احببہ
 کنت سمعہ الذی یسمع بہ و بعہ الذی یبصر بہ و یدہ الی سلبش بہ و رطبہ الذی یشی بہ کے گزر چکا ہے۔ اور
 شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ نے اس مقالہ میں فرمایا ہے کہ یہ حالت فنا ہے اور فنا معنی اور مبقی اور منتہی
 اور جہد و مڑ ہے۔ اور یہ وہ چیز ہے کہ اس مقام تک سیر اولیاء اللہ منتہی ہوتا ہے اور حب سالک
 اس مقام کو پہنچتا ہے متجلی ہوتا ہے تجلی کمال سے اور بعد اس کے منجلی ہوتا ہے بقا کیا تہہ۔ پس
 سیر الی اللہ آغاز ہوتا ہے یعنی تبدیل اخلاق رویہ کے تزلزل فغائل شریعہ سے ہوتی ہے۔ پس
 چیز نفسی کیجاتی ہے اس سے دوسری چیز بجائے اس کے قائم ہوتی ہے یہاں تک کہ لازم و چود
 بشری سے اس کے لئے فنا نام ہوتی ہے اور تزکیہ اور تصفیہ ایسا ہوتا ہے کہ وفات تک جو اڑا

بیان سیرت

کتاب ہے ارادہ حق تعالیٰ سے کرتا ہے اور اس کو استقامت بھی کہتے ہیں کہ جب کو اگلے اولیاء اللہ نے چاہا تھا
ادبہم سیر یا قیام نفس اور قلب اور روح اور سر کے اقسام پر ہوتا ہے چنانچہ میں نے ذکر کیا ہے اور ذکر
کردہ انشاء اللہ تعالیٰ اور اس میں شہود اور وجود اور سیر نفسی اور افاقی ہے (فائدہ) ضرور ہے سالک کو
جو مراد اسکی وصول کی ہے یہ کہ نہ مشغول ہووے سیر فانی کو بلکہ عبرت لیوے اس سے بالاجمال کیونکہ
وہ طریق طویل ہے اگر سالک انتہا کی طرف اس کے مشغول ہووے بے وقت فنا ہوتی ہے عمر اس کی
عجائب ملک و ملکوت میں تاکہ اسکو بالاجمال تیر حاصل کرے۔ مشغول ہووے سیر نفسی کی طرف اور
جفا میں بھی اسکی غیر منافی ہیں لیکن یہ سیر دُوری ہونی چاہیے واسطے اختصار علم اجمالی سالک کے
بنفسہ یا از روئے اجمال کے یا تفصیل جملے کے لاکن استقصاء کلی متعذر ہے کیونکہ لغتوں کو اگر اللہ تعالیٰ
کے شمار کریں ممکن نہیں کہ گن سکیں۔ اور اس بیان سے بوجہ جاتا ہے کہ انسان سادہ گیر ہے اور دماغی
انسان کے عام عالم صغیر ہے اللهم ارنا حقایق الاشیاء کما سی (فائدہ) استقامت پانچ نوع پر ہوتی ہے
ایک استقامت زبان پر ذکر۔ دوسری استقامت نفس طاعت اور حیا پر۔ تیسری استقامت قلوب خوف اور رقا
چوتھی استقامت روح صدق و صفا پر۔ پانچویں استقامت سر تعظیم اور وفائیں چنانچہ حکم جمل اس کا قول
حق تعالیٰ میں فاستقم كما امرت سے مذکور ہے ہر مروی ہے کہ جب یہ آیت شریف نازل ہوئی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا غیثی شی سورۃ ہود۔ لوگوں نے حضرت سے پوچھا یا رسول اللہ صلی اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ سورہ ہو واکو کیا ہو واکو کیا فرمائے حق تعالیٰ کہتا فاستقم كما امرت مرفوع
کہتا ہو استقامت عام و شریعت و استقامت خاص و طریقت و استقامت خاص و خاص حقیقت باشد پس استقامت عام و اسلامیہ میں اور استقامت خاص
میں تینہ استقامت خاص الخاص امور سر اور جبروت میں ہوتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ امور جبروت ظاہر اسکا
استقامت خاص الخاص ہے اور امور سر باطن اس کا ہے اور اس میں درجات ہیں اگر بیان سابق
میں تامل کرے حقیقت اس کی معلوم ہوگی لاکن اسی فی اللہ پس وہ عبارت ہے حصول تہا سالک
سے من کل الوجوه بموجب و یقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام اور یہ پہلا قدم ہے منازل سحر
اور سر کے جو مہتمی ہیں چنانچہ اشارہ اس کا قولہ تعالیٰ میں جو یکرم ہونی شان اور حدیث میں ہوتی

دانشگاه تهران

بیان الفاعل

پیشہ

رواہ قومغنون موجود ہے۔ پس یہ سیر ترقی پاتا ہے تربیت بقایہ سے ہر لحظہ اس قدر کہ جبکہ انتہا نہیں ہے اس لئے یہ سیر کو انتہا نہیں ہے کیونکہ یہ سیر کمالات الہی میں ہوتا ہے اور ہر ایک کمال حقیقت سیر تجلیات کے ہوتا ہے۔ چونکہ کمالات اور تجلیات کو اس کی انتہا نہیں ہے اس لئے اس سیر کو بھی انتہا نہیں ہے اور یہ معنی اس قول بعض کا ہے جو کہ ہے (من بد ریائی رسیدہ ام کہ مجھ کو آں ندیدہ یعنی آن طرف دریا ندیدہ زیرا کہ این دریا کے کمالات الہیہ است آنرا حد سے نیست) کہ لا احصی تناد و حلیک و حدیث و ذاب حبیبی من الفراق۔ و ما عرفناک حق معرفتک اشارہ اسی سیر کی طرف ہے کیونکہ حق تعالیٰ فرمایا ہے لا یدرکنا الابصار و ہو یدرکنا الابصار اور یہاں وقت ساک تہیت پاتا ہے اسی سیر میں روز بروز اور کبھی اس کو قبض واقع ہوتا ہے اور کبھی بسط اور وہ ساک قبض میں رہتا ہے مثل مردم دعا کی کے باوجود کمال وصول اپنے اور جو اصلین بگا کرتے ہیں اسی قبیل سے ہے ایسا ہی غم کاملین کا ہے۔ اور جب اس کو بسط ہوتا ہے خوش ہوتا ہے اور تبسم کرتا ہے اور ادن کو گوئیں ہوتا ہے کہ تجلی الہم ربہم صاحب کا جبکہ بیان ہے اور اس کے لئے وہ تجلی جنت ہوتی ہے لا حور فیہا ولا قصور وہ کہ جبکہ تعریف بلکہ ادن کو گون میں ہوتا ہے کہ جبکہ حزن اور غم نہیں ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اَلَا اِنَّ اَوْلٰی اللہِ لَا حُوفَ عَلَیْہِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ۔ پس جانا چاہئے کہ ساک اس سیر میں مشغول ہوتا ہے تکمیل کا یا نہیں پس اس میں تفصیل ہے وہ یہ ہے کہ اگر سیر اس کا بوجہ ہو تہامہ وجہ اس کا خلق سے مرتفع جانا ہے بلکہ حیات اس کی اگر مقتضائے استعداد اس کے ہو وہ وجہ اللہ ہے اور اگر بسبب مغلوبیت کر ہو وہ یہی وجہ ہے پس وہ مشغول تکمیل کا نہیں ہوتا ہے کیونکہ وہ اقتضایہ جوع وجہ خلق کرتا ہے۔ اور اگرچہ یہ رجوع محض ارشاد ہو لاکن نزدیک اس کے عین فراق ہے امد اسی قبیل سے ہے جو رفا کے لئے ہیں کہ ایک شخص اولیاء سے کنارہ پر وجہ کے دعا کر رہا تھا اللہم لا تجعلنی مثل جنید قدس سرہ حضرت جنید نے اس کی یہ دعا سن کر پوچھا اے شخص تو جنید کا کیا گناہ دیکھا جو تو اس کو بد جانتا ہے اس نے جواب دیا کہ جنید مشغول تہلی ہے اگرچہ مشغول اس کا خیر اندازہ دینا ہے اور اگرچہ مثال اس کامل کے بلحاظ ارشاد کے مثل انبیاء کے خصوصاً پیغمبر مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہے اور یہ امر بسبب

در نسخہ شریف

حق ہی ہو دے۔ پس وہ شخص انقطاع غیر سے کرتا ہے بلکہ غیر نظر سے اس کی مرتفع ہو جاتا ہے۔ تمام ملاحظہ
حق کا ہی ہوتا ہے پس وہ سیر کر نیو الہ ہے ہر منزل میں اللہ اور فی اللہ کے چنانچہ مروجی ہے کہ روزِ حساب
حضرت خواجہ سری قلی رحمۃ اللہ علیہ لائے جائینگے اور اس وقت ایک فرشتہ کہیگا اِذْ هُوَ بِرَإِیِ الْجَنَّةِ یعنی
یجاؤ اس کو جنت کی طرف۔ فرشتہ اس کو لیجانے کیلئے چلیں گے اور وہ کہیگا نہیں نہیں یعنی فرشتوں کو
منع کریگا اور مانند یک دیوانہ کے چلیگا اور کہے گا لَا اَذْهَبُ اِلَی الْجَنَّةِ وَ مَا عِدَّتْ اللّٰهُ اِلَّا لَہُ لِلْجَنَّةِ وَ
الْقُصُورِ یعنی میں نہیں چلوں گا جنت کو اور نہیں بندگی خدا کی کیا ہوں مگر خاص اس کے لئے کہ واسطے جنت
اور محلوں کے اور اسی قسم سے ہے قصہ مجنون کا بھی کہ جو قوت باپ اس کا اس کے پاس گیا لوگوں نے
خبر کی کہ تیرا باپ آیا ہے مجنون نے کہا نیلی۔ پیر یوگ جو کلام کرتے تھے وہ کہتا تھا نیلی۔ اور یہ وہی امر ہے
جو کامل عیار حضرت فیضان عطار نے فرمایا ہے سن کفر کا فرادین دیندار را ہا ذرہ دردت دل عطار را
اور مراد حافظ علیہ الرحمۃ کی بھی اس شعر سے سن اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا ہا بخال ہندویش
بخشم سمرقند و بخارا را یعنی اگر تجلی ذات میرے میدان دل پر ہو دے منظر اس کے وصول کا اور مفتخر
اس کے قبول کا ہوں اس کے قدم جلوہ سے دفع اور جنت اور ایمان اور کفر کو بدل کر دوں گا یعنی
آزاد جنت کی کروں گا نہ خوف و دوزخ کا اور یہ دونوں حجاب ہیں درمیان راہ کے پس اوٹھا دینا اس کا ضرور ہے
تا کہ شراب سرخ جلا نیوالی پریشے ماسوی اللہ کا پیوے اور یہی مراد ہے قول شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے
جو فرمایا ہے جُزْءٌ مِّنْ سَوْقِ الْخَلْقِ جَوَازٌ - وَ اَمَّا السَّيْرُ مَعَ اللّٰهِ یعنی سیر مع اللہ عبارت ہے جمع کرنے
سے معیت اللہ مَعَكُمْ اِنَّمَا كُنْتُمْ كَے پس مبتدی اور منتہی خالی نہ ہو دے مراقبہ سے کیونکہ ابتدا اُنیت
برہنہ ہے اُنیت سے اور انتہا اُنیت میں ملاحظہ اُنیت نہیں ہے اس لئے حق تعالیٰ فرمایا ہے وَ مَا زَ
اِذْ رَمِیْتُ اِدْرِ قَبِيلِ اَوَّلَی سے ہے قول اللہ تعالیٰ کا حکایت موسیٰ علیہ السلام اِنَّ مَعِیْ رَبِّیْ اَوَّلًا
و معنی میں آیات بہت وارد ہیں چنانچہ وقت خون حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے آنسو روئے فرمایا
لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا اِنِ اَیَاتِ کُوَیْدِ کہیں میرا وعدہ ظاہر ہو جائیگا اور پہلے اس کے بیان ہوا
کہ یہ تمام اقسام سیر سے بالکلیہ لازم آمد مترادف ہیں اور اس میں کچھ فرق نہیں ہے مگر حیات کا

نیت
سری قلی
جنت انکار خوار

بیان سیر مع اللہ

ہے جسیت جسمی سے درمیان انسان کے اور درمیان حیوان و دوسرے کے بنظر اس کے اوس شکل کو کچھ بزرگی نہیں ہے بلکہ فضل اوس انسان کا دوسری جہت سے ہے اور وہ مجتہد کمالات اور فضائل کے ہے۔ پس اوس کو حقیقت دوسری ہے اور وہ سر اللہ ہے کہ جس کے حق میں حق تعالیٰ فرمایا اَلْاِنْسَانُ سِرٌّ وَاَنَا سِرُّهُ اور اس خصوصیت میں کہی وجہ ہیں (احد) پہلا وجہ انسان سر اللہ ہونیکا یہ ہے کہ روح اوسکی یک امر ہے امر اللہ سے حقیقت سے اوس کے کوئی مطلع نہیں ہوتا ہے مگر وہی شخص کہ جس پر کشف ہوا ہے کہ وہ اسی شکل میں انسان کے جو دکھی جاتی ہے امر کو اوس کے دیکھتے ہیں اور جو سوائے اس کے ہے وہ حقیقت ہے کہ جسمی کمالات قدسیہ اور فضائل ملکوتیہ جمع ہیں اس لئے کہتے ہیں اِنَّ الْعَالَمَ الْكَبِيرَ هُوَ الْاِنْسَانُ یعنی عالم کبیر انسان ہے اور یہ عالم جو مشہور ہے عالم صغیر ہے۔ پس سیر اس فرقہ کا عالم صغیر میں انا فی کہا جاتا ہے اور عالم کبیر میں النفسی جسکا اشارہ حق تعالیٰ فرمایا ہے وَرَبِّیْ اَنْتَ الْکَبِیْرُ اَفَلَا یَتَفَعَّلُوْنَ - یعنی تمہاری ذاتوں میں کیوں نہیں دیکھتے ہو۔ پس وہ اہل کشف یہ انا فی میں انوار الہیہ دیکھتے ہیں۔ بعد اس کے وادی انفس کی طرف نقل کرتے ہیں اور اوس حال میں کہتے ہیں وَ اَللّٰهُ یَقْبِضُ وَ یَبْطِطُ وَ اِلَیْہِ تُرْجَعُوْنَ - پس ہر قدم میں اس سیر کے اونکو صرت نور کشف ہوتا ہے کہ جسکی معنیت مَثَلُ نُوْرٍ کَشْفُوْہِ مَذکور ہے اور وہی نُوْرُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ اور لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَ هُوَ الْعَلِیُّ الْکَبِیْرُ ہے۔ اور جب اون کے لئے یہ رویت اور مشاہدہ موج مارتا ہے کہ جسکی تعریف لَا یَعُوْنَ عَنْہَا جَوْلًا وَ اَقْعَ ہے یعنی نہیں رغبت کرتے ہیں اوس سے پلٹنے کو پس وہ انوار ادر اک کرتے ہیں اور قلم اون کے زبانوں کی صفحات اطلاع اور کشف یا ہی شہود اور اعداد ظہور نور موجودہ پر چلتے ہیں اور صورت حال کو کلمہ انا الحق اور سبحانی ما اعظم شانی اور لیس فی مِیْثَقِ سَوَآءٍ کہتے ہیں۔ اور زبان حال سے سورہ رحمن رحیمہ پڑھتے ہیں اَنَا اَصْفَرُّ مِنْ رَبِّیْ سَبْتِیْنِ - یعنی میں اپنے خدا سے دو سال چوٹا ہوں۔ پس اون کے لئے دروازہ شہود دیکھا آئندہ اسکرین کہو لا جاتا ہے اور دست بدست ہات اون کے پیالہ اسرار کو علی روس الاشہاد یعنی علانیہ لیتے ہیں۔ پس تیغ تیرے فنا کے جو ناشی ہوتے ہیں شراب نو سے جاگ کھاتے ہیں اور

ایک پر ایک کرتے ہیں بڑا کرنا۔ اور جب حق ظاہر ہوتا ہے اور آگاہ کرتا ہے کہ تو میں اَلْعَبْدُ عَبْدٌ وَ الرَّبُّ رَبٌّ
یعنی بندہ بندہ ہی ہے اور خدا خدا۔ پس تمیز کرتے ہیں کشف کامل سے اوس چیز میں جو تہا فرقہ اولیٰ از رو
تحقیق کے۔ پس کہتے ہیں کہ بندہ باوجود موجود ہونے کے ایک وجود سے وجود اوس کا نفس الامر میں محتاج ہی
وجود غیر محتاج کا تہامی وجود سے ابتدا اور انتہا میں شل عدم ہے گویا اوس کو وجود بالکل نہیں ہے اور جو وجود
ہے وہ امر وہی ہے جیسا کہ سوفیایہ کہتے ہیں۔ اگر ایسا ہی ہو لازم ہو گا انکار شریعت اور انبیاء علیہم السلام کا
اَلْعَبْدُ بِاللّٰہِ اسمین تفصیل ہے شاید خدا تعالیٰ مجھے توفیق بیاں اوسکی کوئی وجہ درمیان نصیب کرے
یا آخر میں اس قصیدہ حمیدہ کی اگر تو نہایت کو پہنچے اوس چیز کے جو میں اثناء ابیات سابقہ میں لکھا ہوں مگر
ہے کہ تو قادر ہو دے اوس چیز پر جو میں نے مجھلا لکھا ہوں لکن صوفیہ وجود یہ ہیں وہ یک فرقہ میں بعض
انہیں کے ضلالت محض پر ہیں وہ محدین جدید ہیں دعویٰ ابات کا کرتے ہیں کہ تمثیل اللہ تعالیٰ اور شایہ
کے مثل گلاب کے پہول اور اب گلاب کے ہر اور یہ کفر صریح ہے اور بعض انہیں اس اعتقاد سے آگاہ
کرتے ہیں اور تشبیہ صورت تصویر سے دیتے ہیں اس طریق پر کہ اوس کو خارج میں وجود نہیں ہے مگر
وجود واحد کا ہے سوائے اوس کے کوئی وجود نہیں ہے مگر تعین وجود کا ہے۔ انہیں سب اعتراضات
ایسے وارد ہوتے ہیں کہ جبکہ جواب سے عاجز ہو جاتے ہیں۔ تفصیل اوس کی طویل ہے اور کتب
اس سے بہرے ہوئے ہیں وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ ہَدَانَا لِهَذَا وَ مَا کُنَّا لَنَهْتَدِیْ لَوْ لَا اَنَّ ہَدَانَا اللّٰہُ الْعَلِیْمُ
وَالصَّلٰوۃُ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَ التَّوَابِ اَجْمَعِیْنَ (بیان شافی) جانا چاہئے کہ طیر لطائف
کے کئی وجود پر ہوتا ہے الاول یعنی پہلا درجہ اوس کا یہ ہے کہ یک لطیفہ مثلاً نفیہ چمکتا ہے نور اوس کا
اور بلند ہوتا ہے مثل علم مستقیم کے پس پہنچتا ہے دوسرے لطیفہ تک مثل لطیفہ طیبیہ کے۔ پس زیر ذی
پلٹتے ہیں وہ دونوں اور استوار ہوتے ہیں اسوقت پس اوڑتا ہے نور بلند دونوں سے مثل یک پتھر
دو ہا زودار کے اور رغبت کرتا ہے طرف جہت توی کے سابق سے اور لطیفہ روحیہ میں آشیانہ
کرتا ہے اسوقت مثل پرندین بازو کے ہوتا ہے اور پہلے سے قوت زیادہ پیدا کرتا ہے اور
آشیانہ میں جب تک استعداد ہے رہتا ہے اسوقت پر شتبہ ہوتا ہے ساک کو کہ مافوق اس کے

بیان اعتراضات و وجوہ

بیان لطیفہ طیبیہ

حکام احرام ہے آشیانہ نہیں۔ لیکن باعتبار اس الزار کے جو کمال انوار ہے وہ نور اللہ ہے۔ پس تکیہ کیا جاتا
 اور سپر جیہ کہ بعض کا میں نے اس حالت پر تیس سال رہے ہیں پس دست قدرت نے اونکو لیا ہے اور
 عزیز تر اس منزل سے اطلاع دیا ہے اسوقت اوڑتا ہے وہ تیز زیادہ پہلی اوڑان سے اور باب السیر میں
 آشیانہ کرتا ہے۔ پس روزی ہوتے ہیں اوکو چار بازو اور اس اشیانہ میں کل ماسوی اللہ سے اوڑتا ہے
 اسوقت باقی نہیں رہتا ہے اوکو کوئی طیران مگر طرف کمالات اللہ تعالیٰ کے سیر فی اللہ میں۔ پس اس
 حال میں سیر اوکو طیر ہوتا ہے۔ کیفیت طیر کی اس طیران میں خارج طور بیان سے ہے اور اوکو سپر
 اطلاع نہیں ہے مگر حکو کہ خدا تعالیٰ توفیق رفیق کیا ہے باوجود اس کے ہر طیر میں اول سے آخر تک
 ساک کیلئے حسب استعداد طیر خاص ہے کہ سوائے اس کے دوسرا اوکو نہیں جانتا ہے اس لئے
 مراتب اور وصول متفاوت ہوتے ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ فَاطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ جَاعِلُ الْمَلَائِکَۃِ رُسُلًا
 اُولٰٓئِکَ اَنْجَحَیْہُمْ مِّنْ ذُلٍّ وَّرَبَّاعٍ یُّرِیْدُنِیْ اَخْلَقَ بَیْنَنَا وَبَیْنَهُمْ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ (الوجہ الثانی) یعنی وجہ دوسرا
 یہ ہے کہ ساک بعد وجود کے ایسا ہوتا ہے کہ نہ ہو مگر شیا مذکور یعنی گویا کوئی یاد ہی نہیں اس حال
 میں لطائف منفرد منفرد اوڑتے ہیں یا بعد اجتماع مذکور کے آسمانوں تک بعد اس کے کہ کسی بعد اس
 کے عرش تک بعد اس جائے تک جو خارج مکان سے بلکہ امکان سے ہے اوڑتا ہے اسوقت سوائے
 وجوب مطلق کے کوئی چیز باقی نہیں رہتی ہے۔ پس حقائق لطائف اس کی طرف رجوع کرتے ہیں
 مثل رجوع فرع کے اصل کی طرف اور طریقہ اسکا یا الہام سے معلوم ہوتا ہے یا اس شخص سے جسے
 یہ معاملہ وارد ہوا ہے اور وجہ دوسرا سپر دیکھا گیا ہے دونوں اور احوال کی طرف اور وہ اسی
 موافق ہے جو کہا گیا دَابَّیْ اَلَا کُلُّ شَیْءٍ بِاِیْقَنِ اللّٰہِ لَا یَخْرِیْ قَلْبِہٖ زَاۡنٌ وَّہُوَ کَلِّشِیْ مُخِیْطٌ اگر پڑے
 تو وہ چیز جو اس آیت میں ہے قادر ہوگا تو ہم طیران فایں پر وجہ اول کے جو شخص مجاہد کرتا ہے
 راہ خدا میں خدا تعالیٰ اوکو رستہ اوکا بتلاتا ہے اس جائے سے کہ آگاہ نہ تھے اور نہیں جانتے
 تھے بموجب اس قول کے بِاِطْمَ اَلْعِلْمِ اس لئے کہا گیا ہے ہُوَ اَجْمَلُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَزِیْزُ مِنَ الْعِلْمِ
 اُوْرَاکَ۔ سُبْحٰنَ مَنْ عَظَمَ کَانَ سُبْحٰنَ رَبِّکَ رَبِّ الْعَرْشِ عَظِیْمُوْنَ (توضیح غیبی) اے ساک

بیان حقیقی طیران

چھکو ضرور ہے کہ جائے کہ لطائف میں فنا و بقا ہے اور یہ دونوں حالت باتفاق وارد ہوتے ہیں سالک پر
 ایک بعد دوسرے کے کیونکہ اگر سالک فنا خلق سے نہ ہو جو ادھر ظاہر اور عسلم سے نہ ہو جو اوس سے ملک
 قلع رکھتا ہے اوس سالک کو ترقی نہیں ہوتی ہے طرف فوق کے پس فنا ہوتا ہے حالت تعلیم سے
 اور بقا پاتا ہے حالت عالیہ سے ایسا ہی اِلٰی اَنْ یُّبْلَغَ الْکِتَابُ اَحْکَمَ یعنی اوس زمانہ تک کہ مدت مکتوب
 پہنچے۔ یا تو ارد سے اس طریق پر کہ ادھر یک حالت ظاہر ہووے کہ اوس کیساتھ فنا ہووے اور
 اس حالت میں بقا ہوتا ہے جو اوسکو اس حالت میں نصیب ہے پس یہ حالات جزئیہ ہیں جیسا جزئیہ اذرا
 فنا و سکا ہے ایسا ہی جزئیہ اشخاص بقا اوس کا ہے۔ پس جو وقت سالک ان دونوں متلازم سے
 فارغ ہو جاوے ترقی پاتا ہے اور طرف جو اس سے اعلیٰ معلوم ہے ایسا ہی جہان تک کہ اس کا استعداد
 وارث و مقتضی ہے اور یہ طریقہ تمام لطیف و بنین سلوک ہی امداد خدا تعالیٰ سے اور فتح اسباب کا اتم
 اور اکمل ہے حصول جمعیت میں اور طمانیت اور اخذ کمالات میں کیونکہ مقرر ہے کہ سالک فی الیقین
 جو وقت زیادہ ادا کیا حق ہر ایک منزل کا قادر ہوتا ہے بیان پر اطوار اوس کے اور کبھی بعض کلمین
 کو حالت سیر کے لطیفہ تحتانی میں ہوتی ہے اور کہوے جاتے ہیں ادھر دروازے لطیفہ فوقانی کے
 باوجود کامل ادا کر کے حق لطیفہ اولی کے۔ پس وہ کلام کرتا ہے علوم لطیفہ عالیہ سے۔ پس تنگترتا ہی
 اور قبض کیا جاتا ہے اور رجوع کیا جاتا ہے اور اس قبض میں وارد ہوتی ہے ادھر حیرت اور
 اضطراب مثل اوس شخص کے جو فرش شانہ بتلایا گیا اور بعد پٹائے اوسکو بک اور کم طرف بستر
 پر پس وہ شخص بقرار اور تعمیر ہو جاتا ہے۔ شاید اس میں حکمت یہ ہے کہ اس سالک کو تربیتہ لایقہ ہو
 اور اس سے ظاہر ہووے کہ بندی ہی کلام منہی کا وار دات میں کہنا جائز ہے لاکھ درمیان
 اس کے فرق ہے کہ عامی نابینا کو فرش سلطانی پر لیجا دین اور بادشاہ اوس سے کلام کرے اور
 صاحب بغارت اور منصب کو لیجا دین اور وہ بادشاہ سے کلام کرے۔ کیونکہ معاملہ پہلا کہ ایک عاری
 ہے نہایت رحمتہ سلطانی سے واقع ہوا اور معاملہ دوسرا حقیقی ہے کہ اخلاق سلطانی کا پیدائشی ہے
 میں ان دونوں معاملہ میں فرق کو سمجھو۔ پس اگر یہ معاملہ ظاہر ہووے سالک بندی پر ضرور ہے

اور کو کہ یہ ہوا و ات چھاوسے تپ مرتبہ انتہا میں جس چیز کے ستر کا حکم ہو زیادہ تر ستر کرے اور جس چیز کے
 ہمارا حکم ہو اظہار کرے کیونکہ باگ مقدمات دلی کی امر الہی میں ہوتی ہے گویا دلی کو نہ ارادہ ہے نہ
 قدرت نہ وجود چنانچہ پہلے ہی بیان کیا گیا ہے اوسکو یاد کرو وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ جَعَلَ الطَّیْرَ صَافَاتٍ یُّفِیضْنَ
 فِیْطِیْنُ وَیُوقِیضْنَ وَیُطِیْطُ وَآلِیْہِ تَرْجُوْنَ (تعلیم حسن) اسے طالب خدا ایتعالیٰ کے عود و عروج نصیب
 کرے پسستی صفات طبیعت سے طر حقیقت حقیم کے ضرور ہے تھکوک علم نام پر ہوسے جو شامل
 تمامی لطیفہ گو ہے تاچکو ظلمات سے جو پیدا ہوتے ہیں بخارات طبیعت سے محفوظ رہے کیونکہ ہر چیز انجا
 اصل کی طرف رغبت کرتی ہے کیونکہ اہل صفات اگرچہ پرورش پاوین مواد رضاع علیہ سے لاکن بسا
 رجوع کرتے ہیں تغل اصلی کی طرف اگرچہ ہر اقسام حفاظت کریں کیونکہ کثرتی و رجوع الی اصلہ وار دے
 بلکہ نہیں تسلیم کیا جاتا ہے انسانہ بشریت میں وہ امر جو مصفی لطیف ہے یعنی روح چھوٹی ہے وہ مثل فرد
 صالح کے جماعت صالحین میں چنانچہ دیکھا ہے تو اس روح کو کہ حجاب واقع ہوا ہے اسکو صرن بسبب
 سکونت اس مکان شرم اور جائے قبیح کے کیونکہ ان ہر ایک ساغل سے اسفل اور ہر نازل
 سے انزل ہے کیونکہ وہ اوتاہ کیا گیا ہے اسفل اسافلین کی طرف مگر الذین آمَنُوا وَحَلَّوْا الصَّالِحَاتِ
 پس وہ انسان جمع خایث اور مخزن لطائف ہے گویا نڈا عذب فرائد و پھلج اطلع منہا بَرَزَخٌ لِّاٰخِرَاتِ
 صفت اسکی ہے۔ ماسبق میں تھکوک معلوم ہوا ہے کہ سالک کو محافظت تمام ضرور ہے اور طریقہ محافظت
 ہر لطیفہ کا طریقہ ہے مثلاً لطیفہ نفسیہ میں ضرور ہے محافظت سالک کی ظلمات سے جو پیدا ہوتے ہیں ہر
 خواہش رویہ اور اخلاق رزیدہ سے مثل شہوت اور لذائذ غیر ضروری کے پس ضرور ہے انقطاع مواد
 ظلمات کا اور نگاہ رکھنا اسکا ذکر اور مراقبہ سے اور اختیار کرنا اخلاق فضاہلیہ سے ترک شہوات اور
 حرص اور اصران مال کے اور تمامی چیزوں سے جو محبوب کرتے ہیں رضا پروردگار سے ہوتا ہے
 ہا کہ نفس لارہ مطہینہ راضیہ مرہیہ ہو جائے اور ہر ایک ذکر اور مراقبہ اور ملاحظہ میں اعلیٰ و اسبق
 ہودے اور چیز سے جو پہلے تھی پس مقدمہ زیادہ ہو جاتا ہے جہانک کہ خدا ایتعالیٰ چاہے
 پس اسوقت اوسکو قابلیت حقیقت اور استعداد تحقیقہ حاصل ہوتا ہے پس ہر جہان میں تمامی امور

بہر صفت و صفت

سے اور کہا جاتا ہے **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وادخلي جنتي** یعنی اے اطمینان اور معمول اس کا نہیں ہوتا ہے مگر حیثیت تجلی قہری سے چنانچہ بوجا ہے تو اور لطیفہ قلبیہ محتاج ہے علوم کا جو مثل معین آئینہ دل ہیں ایسی صفائی کہ جس سے وجہ محبوب بوجا جائے لاکن جب یہ لطیفہ قلبیہ نفسی کیساتھ وارد ہوتا ہے لطیفہ قلبیہ پر ظلمات جو اس سے مجوم ہوتا ہے اور کبھی ظلمات نسبت ارادہ سے کہیں۔ سے ساکب جانتا ہے کہ وہ پہچانتا ہے ایسا اور اسکو معارف ایسے حاصل ہیں اسوقت ضرور ہے ساکب کو کہ اس نسبت کو کاٹ دے کوئی چیز میں ارادہ اور اختیار کو بنانے۔ پس جو علوم پیدا ہوئے ایسی ظلمات متراکم کے ہیں مزاج میں لطیفہ قلبیہ پر اور کبھی جن میں ساکب کے لئے ثابت ہوتے ہیں حیثیت سے وجود اس کے۔ پس علاج قطع ان ظلمات کا قطع کرنا مواد مذکور کا ہے جو پیدا ہوتے ہیں اس علوم سے۔ پس ان نظر کرے اور معارف مزید صفائی کے اس میں جو ارادہ کئے جاتے ہیں عرفان اسما و صفات میں حاصل کرے۔ پس حفاظت کے ظلمات سے اور جمع اس معارف کا اسم اللہ ہے اور ذات بلا حفظہ جمیع صفات جو مفہوم اس اسم سے ہے وہ جلیلی ہے پس ضرور ہے کہ ساکب اس اسم کا مراقب ہو ورنہ ذات مجمع اس صفات کا مد کو ملاحظہ کرے۔ پس پہنچا اس لطیفہ کا اسی اسم سے ہے۔ پس یہ لطیفہ ہی جمع معارف کا ہے اور یہی حقیقت جامعہ ہے اسکو ظلمات سے نگاہ رکھے **يَبْنَوُ لَافِئَاتُ قُلُوبِنَا بَعْدَ إِذْ هُوتُنَا وَهَبْنَا لَهَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً** اور لطیفہ روحیہ کو ہی بسبب معارف ہونے لطیفہ قلبیہ کے جو وہ معارف میں لطیفہ نفسیہ کو فی الجملہ حجت نقل ہے کیونکہ ظلمات اسکی تو نے جان لیا ہے اور اگرچہ روح عالم امر علوی ہے لاکن صحبت کو ہی اثر ہوتا ہے اس لئے اشرف لوگ ہمایہ شرف اور مکان شریفون کے اختیار کرتے ہیں اور قیمت ایسے مکانوں کی زیادہ ہوتی ہے سو سے ہزار تک اور نکالے جاتے ہیں ارزل اور بد لوگ وہاں سے تاکہ وہ اچھو لوگ بری باتوں سے منع کئے جائیں ہمایہ سے علما اور شرفا کے۔ حاصل یہ کہ روح میں کبھی ظلمات پیدا ہوتے ہیں مقارنت سے اور حیاں اور انوار اور اعتبار کمال سے اور نسبت سے وجود

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جو مناسب ہو اس منزلت کو اور وہ درود و ظلمات کا اس لطیفہ میں یا مقارنتہ لطیفہ روکیہ ہے کہ حسین و جود
 کا بقیہ ہے اور وہ موجب للظلمات ہے یا جمع کرنا اس امر کا ہے جو غیر مناسب ہے اس لطیفہ کو اور
 یہ ہمارا اوس قسم سے ہے جو موجب غزل سالک کے ہر اس درجہ سے یا واسطے مصلحت کو ہے تربیت
 میں اس سالک کے اور یہ تمام امور قبیل سے احوال کے ہے نہ اقوال کے ذکر اسکا اس قدر اسلٹو
 کیا گیا تا وہ شخص جو ارادہ وصول رکھتا ہو یہ درجہ اور راہ رشا کو پہنچے۔ پس وصول لطیفہ روکیہ کا
 بواسطہ اسم نوز کے ہوتا ہے جیسا کہ وصول لطیفہ سریہ کا اسم احد سے ہوتا ہے اور اس لئے حکم کئے
 گئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ اللّٰهُ الْقَدُّمُ اور اگر استدراج محل یا درجہ تفصیل پر
 جو سینہ دے صافیہ میں امانت رکھی گئی ہے قادر ہوگا اور محل کلام یہ ہے ہر سالک کو حکم صیقل کرنا
 ہے اور اس طرف کسی کامل نے فارسی میں اشارہ کیا ہے اے برادر اگر تو صاحب ہوگی
 صیقل کن صیقل کن صیقل کن اور جو بیان کہ جلاء الخاطر میں نقل کیا گیا ہے انشاء اللہ تعالیٰ تریب
 آویگا اور وقت تجھ کو معلوم ہو جائے گا کہ مراد اس اجمال سے کیا ہے۔ اور اختصار جو شامل ہے
 تفصیل کا وہ سدرۃ المنتہی ہے۔ اے شخص ارادہ کرنے والے عروج اور معراج کے شمع روشن
 کی طرف تُم فَاَسْتَقِمْ کَمَا اُمِرْتَ قَائِمٌ ہُوَ کیونکہ سلوک اور سیر اور جذبہ اور طیر تمام داخل ہیں لطایف
 میں جبکہ پہلا قدم شہادت کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اور دوسرا اس کا قول لا الہ الا
 الاحد ہے اور یہ طریق شامل ہے منازل ستہ یعنی لطایف پر اور وہ چیز جو درمیان اوس کے
 ہے اوس میں شہرین اور قریہ اور مکانات اور آبادیاں اور جنگل بے آب و گیاہ اور بے درخت
 ہے عاجز ہو جاتا ہے سائر اوس میں اور بازو توڑتے ہیں طائر کے اوس کے طے کرنے میں اللہم
 اِنْعَازِ عَلٰی ذٰلِکَ بِفَضْلِکَ وَرَحْمَتِکَ اور سوائے اس راہ کے راہ نہیں ہے مگر اوس شخص کے لئے
 کہ جو جذبہ تامہ و خاصہ مت پکڑے وَاِنْ ہِیَ کَلْبٌ بِالْبَصْرِ یعنی یہ مثل ایک پلک مارنے کے لئے
 ہوتا ہے اور یہ تاد رہے بلکہ کہتا ہوں میں کہ وہ یہی گزرتا ہے مگر السحاب یعنی مانند گزرنے
 ابر کے اس منازل سے لاکن سرعت تامہ کی وجہ اس پر آگاہی نہیں ہوتی ہے۔ پس جب پہنچا اور سیر

بزرگوار ہوں کہ یہ طریق
 ہے سب کا قدم اول شہادت کلمہ

اوسکا تمام ہو گیا اور تمیز کیا معارف و علوم سے جو تحقیق ہوئے اوسکو کہ منازل یہی ہیں اہل سوائے کوئی
 لمجا و ماوانہین ہے پس مدار کلی اوسکی یہی منازل ہیں لاکن نہیں تحقیق ہوتا ہے سالک کو کمال مگر اورت
 کہ مراجعت کریگا اوسین از روئے کلی و جزئی کے بچانیکا اور بعض کو نہیں۔ پس افضل یہی تیرے لئے
 یہہ مراجعت۔ پس کہتے ہیں ہم کہ اول سیر اور سفر اقدام اذکار سے ہوتا ہے اور تو طریقہ اوس کا
 جان لیا ہے۔ دوسرا قدم معاہدہ ہے وہ ہر طیفہ میں تمام کا ہے لاکن طیفہ نفیس میں سالک پر خدا
 ہے کہ جب اس طیفہ میں ذکر باسم مناسب اس طیفہ کے مثل الْجَبَّارُ وَالْقَهَّارُ وَالْعَزِيزُ وَالْقَادِرُ
 اور سوائے اس کے کہ جہین معنی قہر مان ہے۔ پس تخلیہ زایل خواہش نفسانی کی طرف جو موجب
 ہیں ظلمات کے اور یاہ کریں وائے ہیں صفحہ صفوت موزرہ للترقی الی رفیق الاعالیٰ کے مشغولی
 جائے اول تخلیہ پاک کرنا نفس کا حرام سے جو وہ محبت دینا لے زایل ہے کرے بعد اس کے
 مکروہ سے ایسا ہی یہاں تک کہ حلال سے بھی۔ مگر حلال بقدر ضرورت بقدر امکان لیوے اور تقویٰ
 کو اپنا توشہ کرے بخون اس کے کہ حرام میں اور شبہات میں پڑ جائے اور اسی لئے بڑے بڑے
 صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم احتراز کرتے تھے حلال سے بعض اذن کے ستر چیز بیان کئے ہیں اور
 بعض زیادہ اس سے تاکہ نہ پڑ میں حرام اور شبہات میں اور حدیث شریف میں آیا ہے
 رُكِّلْ كُلَّ حُمْلٍ وَحُمْلٍ اللّٰهِ حَافِزٌ مِّنْهُ یعنی ہر بادشاہ کو بخار ہوتا ہے اور باعث بخار پروردگار اختیار
 محرمات اوس کا ہے پس واجب ہے پرہیز کرنا اوس سے۔ پس جب تو تخلیہ پر حاکم ہو گیا لازم
 ہوتی ہے ترقی اوس تخلیہ میں کہ جو امور پیدا ہوئے یا پیدا ہوتے ہیں نامعلومی میں منافی آویا
 کے زائل سے مثل حد۔ اور کبیر اور ریا اور عجب اور امثال اس کے۔ پس معاویہ کرے
 ہر زریں اوسکا ضد سے جیسا کہ تو دیکھتا ہے کہ آتش پانی سے بچائی جاتی ہے۔ پس جو شخص
 ارادہ کرے باغ کو جانے کا اور درمیان اوس کے آتش ہو تو پہلے آتش کو بچانے کا علاج
 کرے تاکہ اوس جائے جو ارادہ ہے تہنڈا اور سلامت ہو جائے اور اسی لئے ابو عثمان میٹر
 ابی حفص حداد قدس سرہ حضرت جنید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بمقدمہ اقران لکھا کہ راستہ میں

بہتر صبر و استقامت
 جو خدا کے لئے ہے

وصول الی اللہ کی دریائیں آتش کے ہیں۔ پس اون سے تم نے کتنے پار ہوئے ہو۔ حضرت جنید نے جواب دیا
 میں نے ابھی قدم اول میں سیر کی ہے۔ کہاں ہے سیر دریائیں آتش کا سجان اللہ یعنی پاک ہو وہ پروردگار
 جو درخت بنہیں آتش کو سلگایا اور پہر اوس نار کو نور کیا۔ اے بہائی اگر تو شک میں ہو اوس چیر میں
 جو ذکر کیا میں یاد کر قصہ غرور ذلیل اور ابراہیم خلیل علیہ السلام کو کیونکر آتش نہایت سلگائی گئی اور
 خلیل اوس میں ڈالے گئے جب خدا تعالیٰ اونکا نگہبان تھا اوس آتش کو ٹنڈی اور سلامت اون
 کے لئے کر دیا۔ ایسا ہی ضرور ہے سالک کو کہ اپنے نفس کیساتھ معاملہ کرے اور منتظر آمد غضب کا
 جو ہاتھ سے شیخ اکمل کے یا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہوتی ہے رہے کہ قادر مطلق نے اپنے بندے پر
 کیا مدد کرتا ہے۔ جب یہ بات ظاہر تجھ کو روایات سے متحقق ہو گئی ضرور ہے کہ تنویر نفس کی طرف
 جو آثار ظلمات موجودہ اور آئندہ سے بوجہ بشریت وارد ہوتے ہیں مشغول ہو دے اور یہ ہمہ
 لحظہ میں ابتداء و انتہاء محتاج اس کا ہوتا ہے لکن فرق ہے مشکل ہونے میں اسکی ابتداء میں
 اور آسان ہونے میں انتہا میں۔ چنانچہ دیکھا گیا کہ شیخ ارشاد فرمایا اے کو وقت تربیت مرید کے
 کہ جب کا صفحہ لطیفہ منکدر ہے ظلمات وارد ہوتے ہیں اسوقت محتاج صفائی کا ہوتا ہے اس لئے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے وَ اِنِّیْ لَیُّغَانُ عَلٰی قَلْبِیْ سَبْعَ مَرَّۃٍ فَاَسْتَغْفِرُ اللہَ تَعَالٰی
 یعنی کہی میری ستر بار تیرگی واقع ہوتی ہے پس طلب مغفرت کرتا ہوں میں خدا تعالیٰ سے
 جب حال ظلمات کا ایسا ہو ضرور ہے سالک کو کہ ہر وقت اور ہر حالت اور ہر مقام میں اول
 منازل کے حافظ اور غذا کر ہو دے اور یہہ اوس کی مثال ہے کہ بادشاہ بعد فتح کے بھی
 دہنے اور بائیں اور پس پیش لشکر محافظ رکھتا ہے تاکہ دشمن اوس طرف سے جو گمان نہیں
 ہے آجاوے چنانچہ ایسا ہی ہو اجنگ احد میں کہ لشکر اسلام کو بسبب عدم محافظت کے لوہا
 پہاڑ کی طرف جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اشارہ فرمائے تھے شکست واقع ہوئی اور مصیبت
 سخت پہنچی۔ پس سالک کو جب یہہ تجلیات تمام ہووے تجلیہ قلب کی طرف بوجہ مذکور مشغول
 ہووے لکن اختلاف باقبار خباثت مزاحم اور لطافت فی الجملہ کے ہوتا ہے وَاَمَّا لِلطَّیْفَةِ الْقَلْبِیَّةِ

یعنی لطیفہ قلبیہ میں واجب ہے سالک پر بعد تجلیہ کے اذکار مناسبہ سے جو مناسب تر ذکر جامعہ بلفظ جلالہ ہے
 یعنی (اللہ) خواہ باجمال صفات کاملہ سے ہو جیسا کہ اوس سے مفہوم ہوتا ہے یا بتفصیل صفت صفت ہو
 اور یہ شغل نادر ہے۔ چنانچہ اس بندہ ضعیف مہدی بغوث نئی الدین ابو الفرح محمد فاضل الدین ^{دار} پر
 ہوا اور ظاہر ہوا کہ نام اوس کا یہ بسیط فی البحر المحیط ہے چنانچہ میں اوس کو مفصلاً اپنی کتاب (فتوح
 القادر فی الاذکار و الحقائق) میں بزبان فارسی ذکر کیا ہوں اور یہاں بھی کچھ اوس سے بیان کرتا
 ہوں تا طالب کو انتظار دوسری کتاب کا باوجود اس شرح کے باقی نہ رہے۔ پس طریقہ شمار اوان
 اس کا مشہور ہو جو حدیث شریف صحیح کے **اِنَّ رَبَّكَ شَعْنٌ وَتَعْنُنْ اَسْمًا مِّنْ اَحْصَاہُمْ فَقَدْ دَخَلَ لَحْنَةً**
 اہل نظر اہم معنی انصار ذکر زمانی مع حضور قلب کہتے ہیں علی ہذا القیاس حنت سے مراد ثواب اور
 حساب لیتے ہیں اور مجہ پر یہ ظاہر ہو کہ مراد احصاسی پہلے استغراق ہے مطالعہ میں تجلیات آثار
 ہر اسم کے بعد تجلیات افالیہ ہیں ہر ایک اوس چیز سے جو صلاحیت رکھتی ہو اس تجلی کو یہاں تک
 فنا ہو جائے سالک صفات میں بعد مشاہدہ کلی کے ہو جو آثار اور افعال کے تہہ خرچ کرے
 اقامت سے اس احوال کی طرف رفیق اعلیٰ کے اس قدر کہ مضمل ہو جائے علم دارادہ سے پینٹل
 ہو جانی ہے حقیقت سافلہ اور اسفلہ حقیقت عالیہ اور اعلویہ سے یہاں تک کہ باقی نہیں رہتا ہے
 مگر اللہ ہو جو **کُلُّ شَیْءٍ لَّا یُکَلِّفُ اِلَّا وِجْہَہٗ اَہَانًا تَوَلَّوْا فَمَنْ وَجْہُ اللّٰہِ** کے اور یہ معنی نہیں ہے کہ شئی ہو ہوم
 محض ہو جائے یا اوس کو اصالتہ وجود باقی رہے بلکہ قاعدہ پر خیر متوسط کے جانے کیونکہ **فَاَعْبُدْ**
اَعْبُدْ وَاِنْ تَرْتَبِعْ یعنی بندہ بندہ ہی ہے اور اگرچہ ترقی کرے **وَالرَّبُّ رَبُّ وَاِنْ تَنْزِلْ** اور
 رب رب ہی ہے اگرچہ تنزل کرے اور اس حال میں حفظ شریعت متحقق ہوتی ہے چنم شہود
 میں۔ پس کہنے والا عباد کو اشیا و مہوم و خیالات مردود ہوتا ہے اور شمار کر نیو الا اصالتہ
 وجود کو خارج ہے فہم مقصود سے اور یہ امر ہو جو اوس کے ہے جو محققون نے مسئلہ ہر و خیا
 میں فرمایا ہے۔ یہ بیان اگرچہ تفصیل طلب ہی لاکن میں اوس کو دوسرے وقت پر رکھا ہوں
 شاید خدا تعالیٰ بیان اوس کا مجھے نصیب کرے نہ پس چاہئے کہ رجوع کرے شغل مذکور کے

طرف مثلاً ساکن نے کبر قول لا اِلهَ اِلاَّ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ اَفَرَتَكْسَامُ اسْمِہِیں کبر
 حق اور عمل کرے اوس میں اوس قاعدہ پر جو ہم نے ذکر کیا ہے اور میں انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل کرنا
 میں حاشیہ میں اسی جا ہے پس یاد رکھو۔ پس اہل دل کو ضرور ہے کہ مشغول ہو دین واسطی و جوان
 مراعات ایسے معارف کے بغل قلب اور اہل سے بتقرر و قطع ذکر کے تاکہ ہو جاوین وہ مثل کا شک
 کے۔ پس جب یہ اخراج تمام ہو جائے لازم ہے تصدیق کائنات کہ ہر شے مشغول ہو دے اور
 سبیل کبر اور عجب اور پندار سے پاک ہو جائے ورنہ سبھی اوسکی تاجیز ہو کہ سرزدی مثل میں ہو
 ایضا و بالذکر کیونکہ عبودیت عبارت ہے تذلّل نفس سے بندہ کی اور اثبات تمام کبر کی غافل
 حق تعالیٰ کی کیونکہ کوئی شخص سرزد نہیں کیا جاتا ہے مگر اثبات وجود سے اوس کی پس اثبات
 کیونکہ ہو سکتا ہے۔ اسی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب اللہ تعالیٰ نثار کیا اپنے ملک
 و ملکوت میں آنحضرت نے عبودیت کو اختیار فرمایا کیونکہ عبودیت لازم کرنی ہے تذلّل کو اور تذلّل
 جنت وصول کا بغیر تذلّل کے حاصل نہیں ہوتا ہے اور کبر لازمہ الوہیت کا ہے اور خاص اوس کی
 حضرت حق تعالیٰ اگر تذلّل اختیار نہ کرے طایفہ نزل اور خردی کا کہتا ہے اللہم انی ائیک العبودیتہ
 قیاس پر ہے۔ مراد جنت سے حدیث اسحاقی میں جنت رویت اور شاہدہ البتہ اور وصول تذلّل
 اس نشاط دنیوی میں اور اسی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَنْ قَالَ لَا اِلهَ اِلاَّ
 اللّٰهُ غَالِبًا وَغُلَبًا فَقَدْ دَخَلَ الْجَنَّةَ اور لفظ دخل صیغہ ماضی اس لئے فرمایا کہ یہہ التمتیق ہے
 محل ترک نہیں اور اس بیان میں جو تفصیل ہے انشاء اللہ تعالیٰ قریب منمن آیات قدیہ بیان ہوگی
 واما اللطیفۃ الروحیہ یعنی لطیفہ روحی یہہ ہے کہ وظیفہ مرید کا واسطو ترقی کمال کے بعد حصول ذکر
 از روئے ہوشیاری و استحکام ہو دے تاکہ صفوح روح صاف ہوے نقوش طور تہائے خیالیہ کمال
 سے اور ساکن متفرق ہو دے امور نادرہ عالم امر اور عالم خلق میں یہاں تک صفائی خیال سے
 ثابت ہو دے اِنَّہُ ہُوَ الْحَقُّ اور یہہ سبب کمال لطافت اور صفوۃ کے دیر و نزدیک سے
 گمان کیا جاتا ہے جیسا کہ نشہ سبز کو پانی جاتا ہے غلبہ شنگی سے اور یہہ غلبہ پیدا نہیں ہوتا

پس حاشیہ میں

پس حاشیہ میں

سالک مگر دو وجہ سے ایک غفل امر اول سے کہ اوس میں مغلوبیت ہے واسطے غالبیت طلب کے ترقی کی طرف
 دوسرا امر حیثیت صفوت سے ہے جو ملحوظ ہے میل صفوح روح کا اور یہہ دیا ہے کہ ایک نہایت بہو کا جوت
 کہ وہ پہنچا عہدہ جو اور آب شیرین پر وہ مشغول ہوتا ہے کہ اوس کے کہانے کو اوس وقت اگر کوئی اوس کو
 کہے کہ اوسے اور غذائیں اقام کے اور لذت خواہشی کے موجود ہیں جواب دیتا ہے کہ یہی
 میری مراد ہے اور میں اسی پر راضی ہوں اور غذائیں اقام کے سوائے اس موجودہ کے کہان
 ہیں بلکہ وہ یہی ہے اور سوائے اس کے کوئی چیز میری خواہش کی نہیں ہے اور اسی وجہ سے اہل
 ولایت شہود یہ اوسی پر رہے جو ادنیٰ ظاہر ہوئی اور انہوں نے سمجھا یہی کمال ہے حالانکہ کمال
 سوائے اس کے آبادی بلا تحقیق میں موجود ہے الحاصل سالک کو بعد حصول اذکار روح
 کے ضرور ہے کہ واسطے صیقل آئینہ روح کے کدورت خیالیہ سے مستقل ہو جائے کیونکہ وہ کدورت
 خیالیہ ظلمات ہیں کہ اوس سے راستہ ترقی رفیق اعلیٰ تک کے بند ہو جاتے ہیں اور اس طرف
 ماسبق میں تصریح ہوئی ہے اور وہ چیز جو عبارت غوثیہ میں حضرت رضی اللہ عنہ سے مذکور ہے
 حق تعالیٰ الاحام فرمایا۔ یَا عُوْثُ الْاَعْظَمُ مَنْ خَرَجَ عَنِ الْاَجْسامِ وَ النُّفُوسِ ثُمَّ خَرَجَ عَنِ الْقُلُوْبِ
 وَ الْاَرْوَاحِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْاَمْرِ وَ الْحُكْمِ یَصِلُ اِلَیَّ۔ اگر شرح کردن بیان کثیر ہو جائے اس لفظ
 میں اوس کو نہیں بیان کرتا مگر یک قطرہ اوس دریا سے اور یک ذرہ اوس آفتاب سے وہ ایسا
 ہے کہ جو شخص کہ سینہ اوس کا کشادہ اور روح اوسکی مصفیٰ ہے مراد کو اوسکی سمجھتا ہے اور وہی مراد ہے
 اوسکی۔ پس عبارت مذکور میں جو لفظ اجسام وغیرہ جمع لائے گئے ہیں یا باعتبار افراد سالکین
 کے ہے اور یہہ بات ظاہر ہے یا بوجہ یک نکتہ ہار یک کے وہ یہہ ہے کہ ہر جسم اور نفس اور
 قلب اور روح میں مراتب ہیں باعتبار تقضیہ اور دفع ظلمات کے پس ہر درجہ میں گویا کہ جسم دوسرا
 اور نفس دوسرا اور قلب دوسرا اور روح دوسری ہے اور اسی وجہ ظاہر ہوتا ہے کہ ایک
 محال میں اطوار مختلف ہوتے ہیں جس شخص کے لئے دروازہ کھولا جاتا ہے وہ اوس محال
 میں پہنچتا ہے اور اسی طرف اشارہ ہے کتاب بزرگ جلاء الخاطر میں لَہَذَا الْقَلْبُ اِذَا اصْحَحَّ یُخْرِجُ

بَشَائِفِهِ اشْجَارٌ وَنَهَارٌ وَيُصِيرُ فِيهِ فَيَانِي وَقَفَارٌ وَيَسْجَارٌ وَاسْمَارٌ وَجِبَالٌ يُصِيرُ مَجْمَعُ الْأَلْسِ وَالْحَجَرِ وَالْمَلَائِكَةِ
وَالْأَرْوَاحِ وَهَذَا شَيْءٌ وَرَأُو الْعُقُولِ يَعْنِي سِبْهِ عِبَارَاتِ اِیسی ہے عقلیں اوس کے احاطہ پر قادر نہیں ہوتے
ہیں اور اوس کو جمع نہیں کر سکتے ہیں اور کوئی چیز اوس سے اپنی عبارت میں نہیں کہہ سکتے ہیں اور یہ جو
میں نے بیان کیا ہوں ایک اشارہ ہے۔ پس جو شخص ارادہ اوس کی اطلاع کو رکھتا ہو اوس کو ضروری
کہ حال اور کمال حاصل کرے تاکہ اوس کو وصال حاصل ہو سکے۔ پس جو وقت غفلت قلب تیرے منقطع
ہوں اور قوی سیر کی طرف جائے اوس وقت قرب اور وصول تکمیل حاصل ہوگا اور یہ بات شیخ بزرگ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہی جملہ الفاظ میں فرمایا ہے اور تفصیل اسکی قلوب صافیہ اور ارواح وافیہ
پر ظاہر ہے (وَاللَّطِيفَةُ السَّرِيَّةُ) یعنی لطیفہ سر یہ کو بھی تین مرتبہ ہوتے کمالات الاشارة الیہ
پس سالک پر لازم ہے کہ بعد پہنچنے ذکر ہر درجہ کے حفاظت اپنے باطن کی ظلمات منکدرہ سے
میں ہٹ کرے اور فہرہ رہے کہ جائے کہ ظلمات اس لطیفہ کے بنفسہ امور علیلہ ہیں اگر یہ ہوں
صفوت سر کے کیونکہ وہ بھی نسبت اس لطیفہ کے ظلمات ہیں جیسا کہ شہر سے خدائے لاہوت
سُبَاتِ الْمُتَّقِينَ اور یہ اوس کی مثال ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شب معراج
مقام قرب میں پہنچے ارادہ فرمایا کہ فی اللہ تعالیٰ کی بجا لاؤں اور وحدت طہات اور ہولت ربانیت
عبادت کو مع وجود سے ادا کر میں مناسب باری تعالیٰ سے ارشاد ہوا قَدْ يَا مُحَمَّدُ بَانَ اللَّهُ بِفِعْلِي یعنی
محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تم اپنے ارادہ عبادت اور ثناء پروردگار سے توقف کرو کیونکہ مانی کو اپنا ارادہ
پنہا ہٹے بلکہ میرے ارادہ کے مقابلہ میں ارادہ بشیرت سے خارج ہو جائے جیسا کہ میں نے ارادہ اوس
صلوۃ کا کر دیا جب ایسا ہو جائے گا وہ صلوۃ تیری عین صلوۃ میری ہو جائے گی اور اسی معنی
سے جو قرآن مجید میں فرمایا ہے وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ رَمٰی اور اسی لئے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا ہے لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ كَمَا أَثْنَيْتَ اَنْتَ عَلٰی نَفْسِكَ یعنی میں تیری
ثنا کو شمار نہیں کر سکتا ہوں اوس قدر کہ تو ثناء اپنی ذات کی کیا ہے اور یہ کلام اوس موافق
ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حدیث قدسی سے نقل فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کہ تَقَرُّبُ الْعَبْدِ بِالْأَوْفَلِ حَتَّى أَكُونَ مَعَهُ وَبَصْرُهُ فَبِي يَمْنَعُ وَفِي يَصْفُرُ چنانچہ یہ حدیث قدسی حضرت نے اپنے لفظوں کیساتھ فتوح الغیب میں مذکور فرمایا ہے حاصل بیان یہ کہ ارادۂ بعد فنا کے نسبت سالک کے ظلمت ہر چاہئے کہ اس سے پرہیز کرے چنانچہ جناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہی غوثیہ مہین فرمایا ہے
 الْعِبَادَةُ بَعْدَ الْوُصُولِ شَرُّكَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ پس ضرور ہے سالکین طریقت کو اور شاربین شراب محبت کو کہ حفاظت کریں حجابات کے اول لطیفہ سے آخر تک اور اس محافظت پر ہمیشہ رہے وقت سلوک کے اور بعد تمام سیر و ان کے تاکہ خون قطعیت و زوال سے امن میں رہے اور ایسوجہ سے عقیدہ مذہب اہل باطن کا ہے الْأَمْنُ مِنَ اللَّهِ الْكَفَرُ وَالْيَأْسُ مِنْهُ الْيَقَرُ بلکہ میں الخوف والرجاء رہنا چاہیو پس ضرور ہے مشغولی تحصیل کی اور بقا اور سپر جیسا سائر دن مجاہدہ کرتے ہیں حصول کمال کے لئے اور مشغولی لوگ واسطے بقا و دوام استقلال پر۔ اور اسی قبیل سے ہر کجوشہلی علیہ الرحمہ یک ولی کو روزانہ دیکھ کر پوچھا کہ کیوں روتا ہے کہا کہ میرا حال جاتا رہا۔ بعد یک مدت کے پھر وہ ولی کو دیکھے کہ روتا ہے پوچھا کہ کچھ نیاں رو رہا ہے کہا کہ میرا حال مجھے آگیا لاکن اب اس لئے روتا ہوں کہ باقی رہتا ہے پھر چلا جاتا ہے سُجَّانَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَأْسُ مِنْ سُكْرِهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ۔ یہ بیان مجمل ہے حجابات کا جو موجب ہیں زوال صفات لطائف کو۔ تفصیل اسکی سپر ہوتی ہے طرف استعداد مختلف سالکین کے باعتبار ابتدا اور متوسط اور انتہا کے۔ اَللّٰهُمَّ اَوْزُقْنَا مَذَاقَهُمَا وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ الَّذِينَ يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ اَنْتُمْ قَوْمٌ خَاسِرُونَ۔ اَللّٰهُمَّ اَعِزَّنَا مِنْ عُرْوَرِنَا وَشُرُورِ غَيْرِنَا اَنْتَ لَا تَخْلِفُ الْوَعْدَ (ارشاد غریب و ابرار عجیب) برادران دین پر ظاہر ہووے کہ مجھ غلبہ ضعیف پر کمشور ہوا کہ سالک سیر لطائف میں کبھی تیز کرتا ہے عبور کمال جلدی سے ذکر اور فکر اور فنا اور بقا اور وصول سے اور کبھی نہیں بلکہ بعض سالکین کو دروازہ ذکر کا بند ہو جاتا ہے یہاں تک کہ عاجز ہو جاتا ہے مجاہدہ میں اور یک قطرہ دریائے کمال سے اور یک ذرہ بیشہ حال سے حاصل نہیں ہوتا ہے اور یہ امور تمام بسبب ظہور فاد کے کمال خشکی استعداد اور تری استجداب کے ہونے ہیں چنانچہ مردی ہے کہ یہاں لطیفہ حضرت خواجہ جنید بغدادی رضی اللہ عنہ کو امر اول میں یہ دروازہ بند ہوا اور پہلے

بیان کج و بدیہ

بیان کج و بدیہ

اپنے مرشد اور مامون یعنی ابو جعفر سیدی عقیلی قدس سرہ کے دروازہ پر دس سال کامل ذکر ربانی بکمال خشیت
جہر کرتا تھا لکن وہ دروازہ نہ کھلا اور وہ اس قدر مشغولی میں کچھ حیرت نہیں کرتا تھا بعد دس سال کے وہ
کھل گیا اور عروج ایسا حاصل ہوا گویا وہ اس امر میں مثل بادشاہ کے ہو گیا خوشا وقت اسکا جس سے
دروازہ ٹھوکا اور داخل ہوا (سَنَ جَدَّ وَجَدَ) میں اور تم کو اس بارہ بین ہو گیا اور یہی ہونا ضروری ہے
فَلَنْ رَجَعُكُمْ لِيَا لِمَرِّ مَعَادٍ یعنی بدستیکہ پروردگار تہا یا ہر آئندہ صاحب راہ و انتظار رہے۔ پس قاعدہ کلیہ
اس میں التزام باب اور قیام طویل اور نسبت ہی پس جب قیام تیز اس کے دروازہ پر طویل ہو گا حق تعالیٰ
وہ دروازہ تیرے لئے کھول دیگا کیونکہ ہر تکلیف کے بعد راحت لازمی ہے چنانچہ حق تعالیٰ قرآن مجید
میں اشارہ فرمایا ہے اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا۔ مہربانی ہے کہ یک دلی چالیس سال مجاہدہ کیا اس کے لئے
دوازہ نہ کھلا اس نے اپنے مجاہدہ میں جو کچھ کرتا تھا اوپر اور زیادتی کیا یعنی اپنے پانچون میں بغیر
باندہ اور گئے میں طوق اور اپنے کو محسوس دایمی سلطانی میں داخل کیا اس حالی پر بھی دس سال
کامل گزارا یا کچھ کم و زیادہ اس وقت حق تعالیٰ اس کے لئے دروازہ کھول دیا اور عظیم نصیب کیا۔
پس فاضل لوگ جو جلدی کرتے ہیں اور مجاہدہ یک روزہ کے بعد مشاہدہ طلب کرتے ہیں اور یہی
کلام کرتے ہیں اِنَّهُ لَيْسَ اِلَّا سِحْرًا سِحْرًا حال ہو گا مانند حال جو ابہ کے ہے کہ دو رکعت نماز پڑھا
ہے اور انتظار کرتا ہے کہ اب اپنے پروردگار نازل ہوتی ہے فَاَسْتَغْفِرُكَ اَوْ تُوْبَتَايَا طلب مغفرت
اور توبہ کرو ایسے امور سے اور باب حق اپنے پر لازم کر لو اور اوپر ثابت قدم اور قائم رہو حتیٰ
يَا قَتِي اللّٰهُ يَا مَرْهِيہا ننگ حق تعالیٰ اپنا حکم اس کے لئے جاری فرماوے کیونکہ بندہ ناکمالی النوار
رب عالی سے نہایت دور ہے حاصل الکلام قاعدہ یہ ہے کہ جب سارک کے لئے دروازہ
بند ہووے چاہئے کہ مجاہدہ میں زیادتی کرے کیونکہ مشاہدہ بغیر مجاہدہ کثیر حاصل نہیں ہوتا ہے
اور سبقت کرنیوالا اس کا نادربے اور اللہ تعالیٰ قادر ہے جس طرح چاہے بوجہ اتم علاج کرتا ہے
پس چاہئے کہ سمیت عالی ہو اور اخلاص بعد متابعت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پس خدا تعالیٰ
کو زبان سے یاد کرے اور جب ذکر ربانی مضبوط ہو جائے علی الترتیب لطائف مذکورہ کے طرف

مستوجب ہووے۔ پس آغاز کرے پہلے لطیفہ سے پس باوجود غنوی مجاہدہ کے دروازہ اوس کا بند ہو پس محل کر
اعلیٰ لطیفہ کی طرف ان لطایف سے علیٰ ہذا القیاس اگر پہنچ جائے فهو المقصود وگرنہ ایسا ہی مجاہدہ میں
مشغول رہے حتیٰ اذ اجاء نصر اللہ و الفتح و آیت الازکار یدخلون فی لطایفہ متکلمین بکلام
و نوکرہ المشرکون من الایہو یہو و الثیاطین یعنی یہاں تک کہ جوت آتی ہے مددگاری خدا تعالیٰ کی
اور فتح دیکھنے کا تو ذکر و ن کوہ اخل ہوتے ہیں لطایف میں جو شامل ہیں دین خدا تعالیٰ کو اگرچہ
مکروہ جاننے مشرکوں نے اپنی خواہش اور شیاطین سے۔ دوسرا طریق اس میں یہ ہے کہ اسم الہیہ
میں یہی عمل کرے یعنی اگر ذکر یک اسم کے بعد یہی دروازہ بند رہے چاہئے کہ دوسرا اسم ذکر کرے
یہاں تک کہ مکتوب پہنچ جائے اس لئے بعض مرشدین جب ارادہ کرتے ہیں ارشد مدیکو اپنی نزدیک
بیٹا کہ اسم کریمہ پڑھتے ہیں وہ اسم مذکور ہیں حدیث شریف میں چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا ہے اِنَّ اللہَ تَعَالٰی تَتَعَبُّ وَ تَتَعَبُنَ اَسْمَاءُ مَنْ احْصَاهَا فَقَدْ دَخَلَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ
پس ہر اسم آخر کرتا ہے ساکب کو ذکر سے دروازہ اور اذکار اور افکار کے اور یہہ مقدمہ باریک
اگرچہ کچھ اطلاع نہیں مگر اوسکو کہ توفیق دیا حق تعالیٰ اپنی ہدایت اسے۔ حاصل یہہ کہ ترتیب درمیان
اور اسلوب کے اذکار اور افکار وغیرہ سے جو تونے جان لیا ہے واجب الرعاۃ ہے لاکن
جب کوئی سبب عارض ہو جیسا کہ تو معلوم کیا ہے ضرور ہے بہترین اوس چیز پر عمل کرے جو تاثیر
کرے قلب ساکب میں بلکہ ہر لطیفہ میں جو اسم کہ مناسب اوس کا ہے ذکر کرے اور یہہ امر ویسا ہی
ہے جیسا کہ بیمار کو دوا اور غذا مناسب اوس کے کہلائی جاتی ہے اور یہہ بیان میں مناسبات
مختلف ہیں اول سلوک سے آخر تک اس کی رعایت کو نگاہ رکھے وَاَتَجِدُ لَیْلًا اَوْ لَا اَجْرًا لَا
رَأٰی اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغُیْبِ وَ الشَّهَادَةُ اَرْسَلْ رَسُوْلًا بِالْهُدٰی وَ دِیْنِ الْحَقِّ لِمُطَهِّرَةٍ عَلٰی الدِّیْنِ
مُحَمَّدٌ وَ نوکرہ المشرکون صَلَّی اللہُ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَ التَّوَابِ (عبارت جلیلہ)
ہر گاہ کہ توفیق اللہ تعالیٰ اور شیخ بزرگ رضی اللہ عنہ سے معنی بیت کو اوس کے مقصود کیساتھ
اکھا ہوں اور اس میں کمال اختصار کیا ہوں اب اوسکو دوسری عبارت لایقہ سے جو متضمن ہو معنی بیت

بیان کردہ نام نہایت

بیان شدہ بہت

در بیان مباحث و مسائل
تفسیر کتب و احادیث و مسائل
علی بن ابی طالب علیہ السلام

بلکہ معنی ستانی الحب کو یہی فائدہ بخشتا ہوں اور فائدہ نقل عبا بن زید سے یہ ہے کہ وہ تائید دیتی ہے کہ
گو کہ یہ قصیدہ مبارک صادر ہوا ہے عین ہجو یعنی ہوشیاری میں اور یہ کہ وہ رضی اللہ عنہ سے بیشک صادر ہوا
اور عبارت منقول جلالہ الناطر کی یہ ہے لَا يُزَالُ الْمُؤْمِنُ يَحْقِيقُ فِي إِيْمَانِهِ حَتَّى يُصْرَعَ عَابِدًا بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
عَالَمًا بِهِ قَرِيبًا مِنْهُ وَاصِلًا وَابْنًا فِيهِ يُوَثَّرُ عَلَى كَلِمَتِهِ يُصْرَقُ مَالُهُ عَلَى الْحَوَائِثِ الْوَقُوفُ عَلَى النَّبَا
فَيَبْقَى كُلُّ هَيْئَةٍ الدُّخُولِ إِلَى دَارِ الْقُرْبِ يُؤْتَى مُفْتَحُ قَصْرِهِ الَّذِي فِي الْجَنَّةِ عَلَى خَارِئِهَا يُجْبِي سِرَّهُ
إِلَى أَبْوَابِ الْجَنَانِ فَيُعْلَمُ أَنَّ أَبْوَابَ الْخَلْقِ وَالْوُجُودِ وَبَرَزَتِ بِفَتْحِهِ بَابُ الْمَلِكِ يَمَارِضُ
هَنَّاكَ وَيَقَعُ كَأَنَّهُ وَقَعَتْ لِحْمٌ مُلَقَاةٌ يَنْظُرُ أَنْ تَمْرُ بِهِ أَقْدَامُ اللَّطْفِ فَتَدْرُسُهُ يَنْظُرُ لِحْمَةً مِنْ بَيْنِ الرَّحْمَةِ
وَأَيْتُهُ وَيَدُ الْمَنَّةِ وَالْكَرَمِ فَيُنَامُ كَذَلِكَ إِذْ هُوَ فِي فَرْجِ الْقُرْبِ فِي حَجْرِ اللَّطْفِ مِنْ يَدِ الْبُطْبِ
الْجَنَّةِ فَيَمْرُضُهُ وَيَرْوِيهِ قُوَّتُهُ يُوَارِسُهُ وَيَخْلَعُ عَلَيْهِ الْحَلْلُ وَالْحُلَى وَالْيَتْبَانُ وَيَطْعُمُهُ مِنْ طَعَامِ
الْفَضْلِ وَيُسْقِيهِ مِنْ شَرَابِ الْأَنْسِ فَيَجِيءُ جَاءَتِ الرَّاحَةُ فِي دَارِ الْقُرْبِ جَاءَ الْفَرْحُ عَلَى شَرَقَاتِ
الْوُصُولِ صَارَ الْخَلْقَةُ كُلُّهُمْ تَحْتَهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ بَعَيْنُ الزَّانَةِ تَخْلُقُ بِأَخْلَاقِ الْحَقِّ عَزَّ وَجَلَّ لِأَنَّ
الْوَاصِلِينَ إِلَيْهِ تَنْشَلُ قُلُوبُهُمْ رَحْمَتُهُ لِلْخَلْقِ يَنْظُرُونَ إِلَى الْمُسْلِمِينَ وَالْكَافِرِينَ وَالْعَوَامِّ وَالْخَوَاصِّ
بَعَيْنِ الرَّحْمَةِ يَرَحُمُونَ الْكُلَّ مَعَ مَطَالِبَتِهِمْ لِمَنْ يَحْدُوهُ الشَّرْعُ وَالْمَطَالِبَةُ ظَاهِرًا وَالرَّحْمَةُ
بَاطِنًا بِأَعْيَادِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا رَأَيْتُمُ أَحَدًا مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ فَأَخَذَ سَوْءَهُ وَاقْبَلُوهُ مِنْهُ
فَوَيْلٌ لَكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَا قَوْمُ دَانِي الْأَيُّوتِ وَالصَّوَامِعِ مَعَ النَّفْسِ وَالْهَوَى وَقَلْبِيهِ الْعِلْمُ عَلَيْكُمْ لَصِجَةِ الشَّيْخِ
الْعَمَالِ بِالْعِلْمِ ابْتِغَايَتِهِمْ وَتَرْكُوهُ عَلَى أَقْدَامِهِمْ وَلَقِيُوا لَهُمْ وَاصْبِرُوا عَلَى كَثِيرِهِمْ حَتَّى تَزُولَ أَوْتِيمُهُمْ وَيَكْسِرَ نَفْسُكُمْ وَيَطْفِئُوا
بَارِيَّتَهُ طَبَايِعُكُمْ فَيَنْفِذَ الْغُرُفُونَ الدُّنْيَا تَحْتَهُ مَا لَيْصِرُ خَادِكُمْ إِلَى آخِرِ قَوْلِهِ يَا قَوْمُ صَدَقَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُولُهُ
وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ هُوَ صَادِقٌ لِأَنَّهُ قَالَ أَوْ مِنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلَ أَصْدَقُ الرُّسُولِ وَصَدَقَ الصَّالِحِينَ
مَنْ صَدَقَهُ - یہ تمام عبارت جلالہ الناطر کی ہے اور اس میں کئی رموز و اسرار ہیں جو آئے ہمارے فہم میں
صفای باطن طالب تک۔ اب میں اس شرح کو حصہ اول قرار دیکر اس شعر غم پر ختم کرتا ہوں
(فائدہ) اہل تجربہ کہتے ہیں کہ یہ شعر واسطے تالیف قلوب سلاطین کے ہر روز پنجبار پڑھنا اور

میبهد و عاثر ہے اللہم ارزقنا طیباً من لدنک کما عیشرف الیہا ورزق ربک خیر و بقی و صلی اللہ علی
 خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ و اشیح الاجل النایب رضی اللہ عنہ وارضاه عنّا آمین یا رب العالمین۔
 (قطعہ) یا حضرت مغوث شاہ جیلان مدوے ہے گیرندہ دست ماضیعان مدوے ہے از ذات تو
 بے مراد مہر گز زویم ہے بخت مندہ حاجات مریدان مدوے ہے (د مناجات از مولف)
 اللہم اجعلنا منین طایعین واجل استنا بذرک و نفوسنا مطیعۃ لامرک و قلوبنا مملوۃ بمغفرک
 وارواحنا بکرمہ مشاہدک واسرارنا بمنعمۃ بقربک و مزید لدینک الہی یا الہی ارزقنا صفویطافینا
 ولا یحجب بصایرنا عن المشاهدات الناسوتیۃ و الملکوتیۃ و الجبروتیۃ واجل الانوار محفوفۃ
 منا و نفوسنا صائفۃ بہا یا ربنا انت العلی اکبیر لا الہ الا انت ولا تو اخذنا ان نسینا و اخطانا ولا
 تحمل علینا امر الا تردنا علی اعقابنا و زدنا یدایمۃ و اہتداء و ارزقنا الصالحات الباقیات یا وایہ
 العطیات و یا غافر الخطیات برحمتک یا ارحم الراحمین امین ۛ

